

●国家基础教育课程改革系列丛书

世界课程改革与教学创新

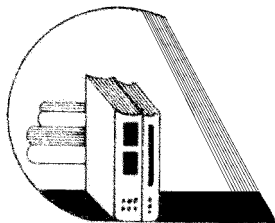
文库

(第三辑)

学科课程改革与教学创新

语文阅读技能培养与阅读方法指导

北京师联教育科学研究所 编



學苑音像出版社

责任编辑 王 军

封面设计 师联平面工作室

世界课程改革与教学创新文库
(第三辑)

学科课程改革与教学创新
语文阅读技能培养与阅读方法指导

北京师联教育科学研究所 编
学苑音像出版社出版发行



三河文阁印刷厂印刷

2000年 12月 第 1版 第 1次印刷

开本 787mm×1092mm 印张 16.5 字数 360千字

定价 18.00元

本书配碟发行全 1册 18.00元(册均 18.00元 不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目 录

阅读技能的教学	(员)
教会小学生阅读课本插图	(员)
让孩子们成为读者	(圆)
成为一个全民族阅读的国家	(猿)
国外快速阅读的社会化、科学化指导	(猿)
国外阅读理解教学与研究中的“出声思考法”	(猿)
延长思考时间,提高阅读教学水平	(源)
研究性阅读	(源)
杂弗雷内的“主动阅读法”	(缘)
怎样教基本阅读	(缘)
国外阅读课中的“小组活动法”	(远)
总览略读法五法	(远)
现阶段国外流行的阅读方法	(苑)
国外的五种阅读方式	(苑)
现阶段国外流行的阅读模式	(苑)
绅士的阅读与学习	(愿)
有效阅读方法	(愿)
阅读没有假期!	(员园)
儿童阅读障碍治疗	(员园)
《论高等教育中培养熟练的阅读技能》译评	(员愿)
美国阅读能力测试	(员愿)

阅读技能的教学

[美] 阅 郎 阿姆斯特朗 裁 灾 萨维奇

词汇的积累

帮助学生积累词汇是每一位教师的责任。无论是担任科学、数学、艺术、音乐课,抑或是担任英语课的教师都不例外。为使學生掌握足够的词汇,教师于课程一开始便应引导学生学习一些重要词,并在其他重要词出现时随时向学生介绍,利用词汇表和文字游戏也有助于丰富学生的词汇。

用词必须考虑上下文

积累词汇常用的方法是利用笔记本编纂对某一课程有用的专门术语表。教师运用这项技术时,切勿使学生只把词和定义简单地写在笔记本里。因为这样做最多不过将词从一张纸迁移到另外一张纸上去。而学生需要的却是将词迁移到他们的头脑里去。所以,教师最好是设法迫使学生按照上下文使用词和学习词的含意。用自己的话给一个词下定义是不容易的,但有时却很有用。同样,也可以通过动作来表现词义,而这倒是一种愉快地学习词义的方法。此外,那些寻找最接近的同义词的游戏和练习也是积累词汇的好方法。然而最好的方法,还是要经常在课堂上根据词的自然上下文关系练习用词。不用说,遇到陌生词时,教师应首先检查一下是否每个学生都了解词义。但是若使所有这些学习方法收到应有的效果,则真正的关键是练习必须有意义。

*

教师如何能使生字本变成有意义的学习经验？

*

教学生认识新词

学生在作业中究竟遇到多少生词,真正了解情况的教师为数不多。各科教师应特别重视学生阅读某课新书之前对该课书中生词的教学。在这方面,教师务必使学生不但认识某个词,而且了解该词的正确含义。青少年往往不善于把教师在课堂上使用的重要词与现实联系起来。所以,若要让学生在读到某些词时能够理解它们,教师就必须在学生开始阅读之前将这些词讲解清楚。教师讲解时应着重指出词的种种关系,并且要使学生熟悉各个词的读音和视觉形象,这样学生才会感到这些词是有意义的。纯粹是练习记忆的词汇学习,则完全是多余的。

直接教学法

教学生掌握词汇仍须用直接教学法。在词汇教学中,尤其要着重教授各学科有关词汇的专门含义。例如,根(词根)这个词在语言学、生物学和数学中的含义就有很大差别。教师必须十分重视教学生如何使用后缀、前缀和词根分析词,以确定词的含义。因为在自然科学中,类别的名称就是以词根与不同的前后缀组合而成,所以这种分析单词的技能,对很好的掌握科学词汇是很必要的。例如,造鳞(造鳞鳞翅目),膜(膜翅目),半(半翅目),和皂(皂翅目)同翅目)是昆虫的不同种类,它们的翅膀(组织分别为鳞(造鳞、膜(膜翅)、半同(半翅)或全同(皂翅)。又如,巴曼(皂翅)曾指出,一个孩子若懂得(皂翅透明)这个词中(皂翅)的意思,则他对(皂翅半透明)这个词便已懂了一半。在教学生认识由另外两个词组成的一个新词时,也需要运用类似的直接教学法。

修饰词和转折词能揭示句子之间和段落之间的关系,所以应予

以特别重视。然而学生很快便能学会独立识别这些词和运用它们所提供的线索。至于习惯用语和外来词的迁移则比较难。教师教学生这类词时,一定要用直接教学法,甚至得要求学生死记硬背。

向学生讲述词的历史,有时也可以增加用直接法教词义的趣味与意义。表示词源的系谱图可以成为学生布告板上的有趣内容。有关后缀和前缀如何使词义起变化的漫画,也能带来相似的效果。另一些能增添词汇学习趣味的方法有文字游戏、纵横填字谜、双十字条游戏等。

要学会用词典

积累词汇的最好方法应是养成查词典的习惯。每个学生自己应该有一本词典。象《新美国韦氏大学使用词典》(New American Webster's University Usage Dictionary)这样质量好而价格低的平装本词典既然已有供应,教师便应当鼓励学生自备一本,随身使用。此外,教师还须教初中生和某些高中生如何用词典。托什(Tosh)认为学生使用词典须掌握下列一些技能。

中学生应通晓字母顺序,能使用眉题,识别词根的曲折变化形式与派生形式,选择与上下文相符合的定义,和理解词典中逗号与分号的不同作用。他应当会用发音表、词源表,并能对重音符号作出正确的反应。他应知道从某些词典中还可以查到有关地理和人物的资料,但这种资料很有限,因而只能适当地利用。

只有在学生已能熟练地使用词典时,才能认为他们在通向文化的道路上业已跋涉了相当的路程。

释词技能的教学

由于学生在初中和高中阶段遇到的词汇数量要远远超过他们,从小学课本中学到的全部词汇,因此他们有必要学会解释新的和不熟悉的词。也就是说,他们需要掌握各种运用语音分析、结构分析和上下文线索的技能。尽管把所有这些技能教给学生是小学教学的一个组成部分,但对青少年说来,在他们熟练地掌握住这些技能之前,

多进行一些这方面的教学和练习仍然十分必要。而这部分额外的教学,则必须由中学教师来承担。假如教师对这些技能的使用与教学缺少专门训练,最好是请教一下与小学成套基本教材一起发行的教学指南和手册,或者一本优秀的阅读教学课本。以下讨论的内容仅仅是就中学教师如何教学生学会解释新词,略作一些提示而已。

语音分析 语音分析就是分析构成某个词的字母,以决定该词语音的过程。学生学会语音分析技能便可以

听出和认识起始的、最终的和中间的辅音。

听出和认识混合辅音。

听出和认识由两个字母合并成一个的辅音。

听出和认识双元音。

听出和认识元音。

没有掌握以上技能的青少年应多做练习,为此教师可以采用小学的练习材料。做练习要由简而难(例如,单辅音练习应安排在混合辅音练习之先)。为使练习的效果得以巩固,教师须特别注意让学生在实际阅读中运用已经学会的技能。在学生掌握这些技能以后,教师还应继续给他们布置复习和练习,使技能得以保持。

结构分析 结构分析与共同构成某词含义的一些组成部分有关。词的这些组成部分包括有变化的词尾、前缀、后缀、词根、音节,等等。

有变化的词尾往往使一些学生感到特别困难。学生的书面和口头作业中,经常出现词尾没有变化的情况,这足以证明这个困难是比较普遍的。对犯这类错误的学生,需要给他们做一些找出、读出和听出词尾的练习,引导他们去注意词尾的变化。

所有学生都应懂得前缀和后缀如何与词根结合而成新词。他们还应会辨认最重要的前缀与后缀。为培养使用前缀与后缀及辨认词的派生形式等技能,巴曼、霍根和格林介绍了两种非常行之有效的技术。

选一词根,并以此为基础通过更换和增加各种前缀与后缀而

建立起一“族”词。提醒学生注意词根的含义没有改变：

增製藻	增製藻土
增製造	增製藻土
增製造增	增製藻土
蛋製藻	蛋製藻
藻製藻	增製藻土

■ 选出派生词, 研究其各个组成部分, 并注意每个部分的含义。
要求学生说出含有这些组成部分的其他词:

青島海濱書局贈

[illegible]

关于这方面的问题,不妨指出斯托弗(Stoff)认为最常用的前缀有 *mis-, mal-, bad-, wrong-, ill-, poor-, wrong-* 等。^①中学教师一定要让学生掌握这些前缀。为了实现这一教学目的而给学生做一些诊断测验,自然也是很有必要的。

划分音节 用同样分析方法将词分解为音节,也能使词的含义明确起来。理解划分音节的规律,对于掌握释词技能极为重要。青少年若会分辨音节,便说明他们已能将词分解为其组成部分,于是便可以进一步研究各个部分。划分音节也是学生掌握发音和直接发现词义的一把钥匙。教给学生这项技能时,教师应充分利用词典和确定重音音节的规律。当然,像这类练习有许多只能是口头的练习。但对于学生,学会听音节与学会看音节实际上是一样的重要。

上下文线索 对于生僻的新词,熟练的成年读者,大部分是从能够揭示其词义的**上下文线索**中去认识它们。在这些线索中,巴曼、霍根和格林列出了下面几种。这些线索无疑就像老朋友和老伙伴那

样,全是读者所熟悉的。

运用推理 读者依靠自己的经验推断词义:我们生起的大火把热气送了进来,于是我们都温暖得象(烤面包)一般。

运用直接解释:

这位蛇专家,一个(爬虫学家),让我们参观了毒蛇和无毒蛇。

运用使用反义词:

每个人都要轻装旅行;过分的重的行李会给远征带来困难。

运用修辞用语:

当我看见他的脸上出现一阵能使强者后退的(火山爆发似的)激动情绪时,我被惊呆了。

运用某一具体写作的情境、态度、语气或基调:

他们起初还以为那些是木制的蛇,可是又看到了明显的(退缩),于是才意识到那些都是活生生的爬虫。

运用概括的陈述:

窗子都变了形,破裂成碎片,墙壁也倒塌下来,化为灰烬,天花板怪模怪样地向下垂陷,而一张可怕的火幕则不断地向上朝着附近一所女修道院的垣墙贪婪地蔓延开来;那真是我童年经历中一次空前的(焚烧)。

教师应当告诉学生如何利用上下文线索,并给他们练习运用这些线索的机会。然而要找到对大部分学生都适用的练习,往往是比较困难的。学生学习这些技能,基本上还是应该利用一般读物中的上下文。学生在阅读中碰到难懂的词,便可以运用这些技能寻找词义。本章关于口头朗读一节中,埃尔金斯所提及的那种由学生个别地认出生词的练习题,在这里也适用。

*

怎样才能使生词本成为有意义的学习经验?

· 远 ·

试对几种高中教科书进行研究。它们对你教学生词能够有所帮助么？你认为课本中将给普通学生带来困难的词多吗，给迟钝的学生呢？

※

培养阅读理解力

在阅读某个选段后能够抓住作者所要表达的思想，这可说是最难掌握的阅读技能中的一种。佩里(辛西娅·郎·马利)指出，在一千五百名被指定阅读一本历史书中某一章的哈佛(亨利·福特)和拉德克利夫(哈佛)的一年级大学生中，只有百分之一能够完整而正确地理解这一章，并能用简短的文字写出该章大意。这些哈佛和拉德克利夫的一年级大学生在他们为进大学而作准备的十二年中，百分之九十九都没有学好为理解这一简单作业而必须具备的阅读技能。所以，可以清楚地看到，中学教师还必须为提高学生的阅读理解力而作更多的努力。

阅读理解技能

一个人在阅读时，需要运用许多技能。专业性书籍和文章时常罗列许许多多需要运用的阅读技能，有的简直到了泛滥的地步。奈尔斯则认为，可以将所有这些技能归纳为‘三种技能或能力，……用它们可以清楚地理解得好与理解得不好的读者区分开来。’这些技能是‘(员)注意和利用各种不同的及变化的观念之间关系的能力，’例如，时间、排表、比较对比、原因与效果；(圆)在阅读中对作者意图的理解不断进行自我修正的能力和(猿)对每个读者，哪怕是初学者都有充分利用大量直接和间接的经验储备的能力。’提高阅读理解力可以利用许多现成的练习题，做这类练习一般可以用也应该用普通教科书中的材料。下面只提出几种可以采用的教学方法。教师叫学生先读一段材料，然后说出大意。教师先向学生说明什么是重要词、重要句、段落导语和主题句子，然后让他们做找出这类词和句的练习。学

生学会抓住段落大意后,应立即要求他们运用同样方法学会找出一节的大意,以后还要他们学会找出一章的大意。为了增添这类练习的趣味,还可以采取一些措施,例如让学生做复制作者的大纲的游戏,用戏剧形式表现某节的主要思想,将某段或某节缩写成电报稿,而字数超过限度的当然要受罚。有时应该让整个班级参加这样的活动,但不该要求已经掌握并能熟练地运用这些技能的青少年同还没有学会这些技术的学生做一样的练习。教师还应该看到在学技能时,需要教师帮助的学生中有功课好的,也有功课不好的学生。

带着问题阅读

问题是学会阅读理解技能的关键。为了学会理解阅读的内容,阅读时既要虚心,又要有好奇心。要养成这样的学习态度,在学习书中的一章或类似的读物时,便应按照下列步骤进行。

1. 通读全章。

2. 确定从该章中能够学到什么,并编成问题或问题大纲。

3. 阅读全章以找出问题的答案。

4. 评价读过的内容。

5. 在具体情境或问题中运用学到的知识。

6. 以原来的问题向自己提问的方式复习该章。

7. 很快地重读一遍(略读)。

上述方法的核心是无论在阅读之前,之中,或之后,都要向自己提出问题。教师应鼓励学生多用自我提问的阅读方法,但开始时可能还有必要由教师口头或利用学习指南直接向学生提问。比如说,假定读物就是本章前面所提到的有关史前人的材料,教师可以要求学生阅读时寻找这一类问题的答案。如:

作者于第八页中暗示史前人可能像现代人一样能干。你找到了哪些可以证明这种意见的证据?

作者如何看待史前艺术,你同意他的看法么?

史前人的成就在哪些方面预示了现代人的成就?

·愿·

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

史前人的宗教信念是怎样的,你能解释他们为何有这样的信念么?

试叙述史前人工具的形成与发展。根据不同类型的工具,可以了解到哪些关于不同时期史前人的情况?

你认为阅读材料中,哪一段文字能够体现这一节的主导思想?

还有一种培养学生探索态度的技术也颇有用,那便是于开始阅读之前,在讨论中与学生共同地逐步扩展问题。开展讨论时,教师可以先提出这样的问题:“你认为从这篇读物中能够知道些什什?”或“你认为这篇读物能够告诉你什么?”再以史前人的读物为例,学生可能希望了解这样一些问题,如:

史前人吃的是什么?

他们如何获得食物?

他们住在哪里?

他们相信上帝么?

他们穿的是什么?

他们做什么娱乐?

在课堂讨论中当问题被扩展开来时,可以请一位学生记录员将问题写在黑板上。如果愿意的话,还可以把这些问题汇编成问题表或学习指南。让学生根据个人的具体情况,回答问题是比较好的办法,至少在某些情况下应该这样做。学生可以多回答几个问题,也可以少回答一些,而且学生要是愿意,还可以加进自己提出的其他问题。

另一种方法是,让学生把他们期望从阅读中学到的东西写下来。他们写的问题表可以做课堂讨论的依据,或于开始阅读前送交教师审阅,看看是否还有补充意见。这个方法对于个别化的阅读最适用。学生拟定的问题,在他们开始阅读之前,必须得到教师的批准。然而教师也不能仅仅因为来不及批准学生的问题,便阻止已经做好准备的学生开始阅读。教师可以暂时批准他先阅读,以后再检查他的问题。学生若会使用作者编进课本中的学习指南和学习辅助材料,对

于决定该提什么问题将很有帮助。

所提的问题不能仅限于事实方面的问题。应该把提问的重点放在关系上。为什么？如何？那又怎样呢？这有什么重要性？这是什么意思？这一类问题可以使思想明确起来。问题要针对主要思想，而不是细节。例如，每张问题表上的第一个大问题可能是‘作者企图阐明的思想是什么？’而第二个问题也许是‘作者通过哪些具体细节向读者阐明他的思想？’即使在学生的测验中，也应该问这类问题，因为测验中的问题便是学生判断教师重视什么知识的依据。

旨在培养阅读能力的问题，要在学生开始阅读之前提出来才能起作用。学生不能更好地理解阅读内容的原因之一，是因为他们和他们的老师都没有想到应于阅读之前提出问题。于阅读之后提问题，只能知道学生对读过的内容是否理解，但不能帮助学生发展理解技能。须知读者的思维只是在进行阅读时才是积极与活跃的。

提高阅读理解力的六条措施

为提高数学的理解力，费尔（~~云~~）~~云~~提出六条措施。巴曼又对这六条措施作了修改，使它们既能用于数学也可以用于科学。巴曼成功地总结出六项在所有学科中教授阅读理解力所必须采取的措施。这六条措施是

①使学生意识到有问题需要解决。

②使学生在数学和科学情境中获得大量经验和广阔的背景知识。

③使学生对问题的思考活跃起来。

④启发学生提出有意义的问题。

⑤关心解决问题方法不对头的学生。

⑥对每个问题的答案作出概括。

*

费尔和巴曼提出的六条措施对社会学科和文学适用什么，为什么适用，或为什么不适用？

试用带着问题和不带问题的方法阅读一篇大学作业,用哪个方法得到效果更好些?

*

要批判地阅读

评价阅读内容

“闪光的东西不都是金子”,同样,书上所记载的也不尽是至理名言。然而,遗憾得很,有许多年轻人总是过于相信书面文字。那些认为只要‘书上这样写着’就应当确信无疑的高中生决不是个别的。可是当他们终于发现书中所说并不一定是真理时,他们便往往陷入可悲的思想混乱之中。所以,教师的一个义不容辞的责任,便是要教学生学会批判地阅读和对读物作出评价。

怎样评价读物

怎样教学生评价读物?一种方法是让学生做大量的练习。如果在各科教学单元中给学生布置的一部分作业是阅读几种读物,那么学生很快就会知道不同的意见是实际存在的。所以,第一步也许是应当让学生阅读有关各种论题的不同读物,仔细考虑各种不同意见,并讨论为什么会产生不同的意见。

评价读物的第二步是确定事实与幻想之间的区别。学生自幼便应懂得有些事情是事实,而有些则纯属虚构。为帮助学生学会将事实与看法区分开来,可以向他们提出一些问题,如:是这样吗?你是怎样知道的?你怎样检验呢?这是真的呢,还是仅仅作者的想象而已?

在区分事实与幻想的同时,学生还应注意在作品中有无反映作者偏见的迹象。要让学生学会识别偏见的迹象,可以布置学生检查读物中有无危言耸听,感情用事,轻率的陈述,以及不顾事实,言过其词等等。另一个检验方法是查看作者引用的文献。如果作者只参考旧的或有争议的著作,那么他写作所依据的文献资料可能还不够完

整与详尽。对那些根据奇闻轶事论证自己观点的作者决不要寄予信任。有的作者提供文献时,利用文字的上下文关系将个别孤立的事件暗示成典型事件,这样做是完全错误的。

根据传闻轶事来论证是违反写作逻辑的一个例子。教师教学生评价读物时,务必教他们运用逻辑规律检验所有读物。让学生讨论读物中或电视节目中有哪此违反逻辑规律的事例是教学生运用逻辑规律的一个良好方法。例如,有一个电视广告暗示某种汽油比另一种汽油好,因为前者是由一家能使全部产品含 100% 以上辛烷气的炼油厂制造的。为什么说这种广告毫无道理呢?又如,另一个广告说某位运动员爱吸比波斯牌香烟。难道这就是别的人也应当吸这种香烟的理由吗?他对这种香烟又知道什么呢?这都是一些比较明显的违反逻辑的事例。熟悉这类错误后,学生便能用来检验杂志上的文章和其他读物。

论战的危险

学生也必须以审慎的态度对待各种论战、宣传手段和其他企图说服别人的文章。报纸上的‘读者来信’和社论中,经常有一些优秀的政治论战可以用来为批判性阅读的课堂教学服务。几乎在每一天的报纸里都能找到这种带倾向性材料的例子。教师或者是利用它们作为学生个人学习的作业,或者将它们通过反射放映机或制成幻灯片后放给学生看。无论是哪一种情况,教师都可以要求学生对某些选段进行分析,并回答一些问题。如,它们有逻辑错误么?作者是否作了公正的陈述?如果不是,为什么说他不公正?你能找出一些言过其实的言词和宣传手段的例子么?

做这一类的习题以及其他由教师编制的习题,都有助于发展学生的评价技能。此外,通过这种练习还可以培养学生好问的态度。学生受了这样的教育,阅读时他们便不再囫圇吞枣,而是自觉地警惕错误资料和不高明的逻辑所设置的种种陷阱,并在接受任何思想之前先检验一下它的正确性。

对文风的批评

学生在批判性阅读中还须注意写作的风格和技巧。文体能否表现文章的思想？是否恰当？文章的意思有没有写清楚？文章所表达的感情是鲜明的，还是模糊的？作者有没有运用象征性语言？若用了，他又是怎样用的？他运用象征的手法暗示什么？他的方法效果如何？批判性阅读必须能够回答这些问题。

批判性阅读同样也要求学生对读物的价值和涵义提出问题和进行思考。尤为重要的是学生通过阅读应能作出创造性的反应——于阅读后画一幅插图、表演某个场面、写一首诗、一个故事或一个芭蕾舞剧。教师应当使学生有大量机会对读物进行评价、提问、讨论和思考，从而促使他们作出创造性的反应。

朗读

在现代中等学校里，朗读已不为教师所重视。然而决不能认为朗读已无必要，特别是鉴于某些课堂上朗读能力很差的学生数量如此多，更说明忽视朗读是非常不明智的。学生学习朗读，无论是艺术性的（如读诗或剧本），抑或是实用性的（如读地理教科书中的某段文字），都必须得到教师的帮助。因此，在课堂教学中需要学生进行朗读的各科教师都应当抽时间帮助学生提高朗读能力。

朗读与事先毫无准备的读并不是同义词。朗读一定要讲究效果。一个毫无准备的学生，究竟能够从他为勉强读完未曾读过的深奥读物而作的艰苦的努力中得到多少益处是颇值得怀疑的。所以，学生在朗读之前应该让他们对材料先进行默读，从而多少知道一些词句的含义和生词的发音。在学生做好准备后，便应鼓励他们读给全班同学听。

但是，在学生真正做好朗读准备之前，应先让他们做大量练习。朗读的练习以叙事体的材料最相宜。多数学生都需要有相当多的指导才能将构成文章的思想单元读得自然而流畅。在这方面磁带录音

机可以发挥很大作用。通过磁带录音,学生能够听到自己日常说话的声音和读时的声音。而从两种声音的差别中他往往又可以得到启示,并改进词句的表达、强音和音调。另一种帮助学生改进词句表达的常用措施是让他们在朗读的选段中有关思想单元下面划线。朗读练习有时最好用两人配成一对的方式进行。根据埃尔金斯(阅读部)的报道,有的教师经常利用每节核心课的开头五分钟做二人朗读练习。

有时候儿童只愿意和班级中另一位同学一道做某件事情。这在教师认为效果很好的经常性活动——即利用每节核心课的开头五分钟进行朗读的‘二重唱’中变得很明显。每个孩子有一本与他的程度相适应的课外读物。读物的内容不拘,无论是有关西迁运动的书,还是为少年儿童写的幻想小说,或惊险故事都可以。阅读惊险故事的孩子们都想知道冒险究竟是什么。一个人是否必须冒生命的危险?日常生活中有无冒险?同样的经验是否对所有的人都是冒险?标准的家庭作业是每天晚上阅读课外读物。发给每个儿童一张油印表格,可以在上面记载阅读的情况。

孩子挑选一段他最喜爱的内容,准备读给他的同学听。在同学听完他的朗读后,他便在表格的适当空栏中填入两三个他希望能够更迅速地辨认的词。孩子们每天一踏进教室,便开始这项朗读活动,即使这时教师尚在食堂里值班也照样进行。所有问题都要提给教师。教师一回到教室便在室内巡回、倾听、参谋、注意学生的进步,并对学生所填表格有值得称赞的给以口头表扬。总之,在每天上课开始时,每个儿童都有朗读和让别人听他读的机会,而所费时间仅仅是五分钟。

快速阅读

近年来,曾刮起一阵提高阅读的速度与效率的风。于是有的学校便对学生快速阅读训练。这样做本来也无可厚非,因为学生