

河南省中等职业学校文化课教学用书

语 文 学 习 与 指 导

第一册

河南省职业技术教育教学研究室 编

高等教育出版社

内容提要

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第一册的配套教学用书。全书与教材对应分为八个单元。每单元针对必学课文设计了学习指导和能力训练两部分内容,每单元的综合练习则涵盖了必选课文的内容。学习指导部分介绍了写作背景、课文特色,并且对学习中的侧重点给以提示。能力训练部分的题目选择在内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。每单元的综合练习可用作单元测试,大部分练习都附有参考答案,供师生对照查阅。本书可供各类中等职业学校的学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

语文学习与指导.第1册 / 河南省职业技术教育教学
研究室编. — 北京: 高等教育出版社, 2004. 7
ISBN 7 - 04 - 015468 - 4

I. 语... II. 河... III. 语文课 - 专业学校 - 教学
参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 053543 号

策划编辑	许 耘	责任编辑	杨 莉	封面设计	刘晓翔
版式设计	马静如	责任校对	王 雨	责任印制	

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http: //www. hep. edu. cn
总 机	010 - 82028899		http: //www. hep. com. cn

经 销 新华书店北京发行所
印 刷

开 本	787× 1092 1/16	版 次	年 月第 1 版
印 张	8. 5	印 次	年 月第 次印刷
字 数	200 000	定 价	11. 80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

为了帮助广大中等职业学校的学生更好地学习国家规划《语文》新教材的内容,掌握有关的语文知识,提高听、说、读、写的能力,我们编写了这套《语文学习与指导》,与中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)(倪文锦主编,高等教育出版社2001年7月出版)相配套,本书为第一册配套教学用书。

本书按教材内容的顺序逐单元编写。每单元针对必学课文设计了学习指导和能力训练两部分内容,每单元的综合练习则涵盖了必选课文的内容。学习指导部分首先用简明的语言介绍了课文的写作背景和特色,然后对学习中的侧重点给以明确提示。能力训练部分所设题目经过精心编选,具有较强的实用性,在内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。单元综合练习有助于学生对本单元学习内容进行综合训练,以便更好地巩固所学知识,也可用作单元测试;书中大部分练习都附有参考答案,供师生对照查阅。

本书的编写,依据《中等职业学校语文教学大纲(试行)》的要求,力求密切结合中等职业学校学生的实际水平,紧扣不同单元的教学重点,突出基础性、针对性,兼顾综合性和扩展性。

全书由赵刚任主编,参加编写的人员有马丽娟、田麟、马运彩、孟焱和赵刚。本书由河南省理工学校高级讲师徐佳审定。

因编者水平有限,书中缺点和错误在所难免,恳请读者批评指正。

编者

2004年3月

目 录

第一单元	一	潮涌浦东	1	能力训练	32	
		学习指导	1	列车上的偶然相遇	33	
		能力训练	2	学习指导	33	
	二	继续为祖国语言的		能力训练	34	
		纯洁健康而斗争	4	十一 文艺随笔二篇	35	
		学习指导	4	不求甚解	35	
		能力训练	6	学习指导	35	
	三	向中国人脱帽致敬	9	能力训练	36	
		学习指导	9	咬文嚼字	38	
		能力训练	10	学习指导	38	
	第一单元综合练习	12	能力训练	39		
第二单元	六	便条 单据	15	第三单元综合练习	40	
		学习指导	15	第四单元	十四 立意选材	43
		能力训练	16		学习指导	43
	七	启事 广告	17		能力训练	44
		学习指导	17	十五	遣词造句	46
		能力训练	18		学习指导	46
	八	书信	19		能力训练	47
		学习指导	19	十六	谋篇布局	50
		能力训练	20		学习指导	50
		第二单元综合练习	21		能力训练	51
第三单元	九	抒情散文二篇	26	第四单元综合练习	53	
		白鹭	26	第五单元	十七 提醒幸福	56
		学习指导	26		学习指导	56
		能力训练	27		能力训练	57
		中国的牛	28	十八	我的空中楼阁	59
		学习指导	28		学习指导	59
		能力训练	29		能力训练	60
	十	写人散文二篇	31	十九	洛阳诗韵	63
		怀鲁迅	31		学习指导	63
		学习指导	31		能力训练	64

第五单元综合练习			66	能力训练			91
第六单元	二十二	听话	70	第八单元	三十一	《诗经》二首	98
		学习指导	70			关雎	98
		能力训练	71			学习指导	98
	二十三	说话	73		能力训练	99	
		学习指导	73		蒹葭	99	
		能力训练	73		学习指导	99	
	二十四	介绍	76		能力训练	100	
		学习指导	76		三十二	唐诗二首	101
		能力训练	77			将进酒	101
	二十五	说好普通话	78			学习指导	101
		学习指导	78		能力训练	102	
		能力训练	79		茅屋为秋风所		
第六单元综合练习			80	破歌			103
第七单元	二十六	项链	84	学习指导	103		
		学习指导	84	能力训练	104		
		能力训练	85	三十三	劝学	105	
	二十七	荷花淀	87		学习指导	105	
		学习指导	87		能力训练	106	
		能力训练	88	第八单元综合练习			108
	二十八	林教头风雪山		参考答案			
		神庙	90				
		学习指导	90				

第一单元



一 潮涌浦东

学习指导

一、作者简介与写作背景

1. 作者简介

张胜友(1948—),作家出版社社长兼总编辑、中国作家协会全国委员会委员、中国报告文学学会副会长,享受国务院特殊津贴。1982年上海复旦大学中文系毕业分配至光明日报社,历任记者、作品版主编、出版社总编。1995年调入作家出版社。撰写电影、电视政论片24部,《力挽狂澜》、《历史的抉择》等讴歌改革开放的政论片曾受到邓小平及中央领导好评,另有多篇作品汇入大、中学语文教科书,先后获20多次(项)文学大奖。

2. 写作背景

20世纪80年代的改革开放,使南中国沿海经济带异军突起,也使全国经济中心城市上海的地位不断下滑。1984年,上海市政府拟定《上海经济发展战略汇报提纲》,第一次明确提出“要创造条件开发浦东”这一重大战略构想。1990年4月,时任国务院总理的李鹏在上海宣布中共中央、国务院同意加快浦东开发,并在浦东实行经济技术开发区和某些经济特区的政策。本文记录了上海浦东日新月异的现代化建设,原载于1998年第6期《新华文摘》,为五集电视专题片《让浦东告诉世界》第二集的解说词,第一集为《世纪抉择》,第三集为《融汇百川》,第四集为《巨龙腾舞》,第五集为《未来之门》。

二、课文特色

1. 中心思想

本文通过对浦东开发、开放宏伟业绩的全方位描绘和灿烂前景的激情展望,展示了中国共产党领导人民为振兴中华所取得的巨大成就,彰显了中华儿女昂然挺立于世界民族之林的豪迈气概和亮丽风采。

2. 课文结构

全文以隔行形式自然分为九个部分,根据内容可以将这九个部分分为开头、主体和结尾。

开头:即第一部分,为开篇序言,亦为本集电视片的序幕。简述浦东作为一座国际化、现代化的港口城市正在迅速崛起。

主体:自第二部分至第八部分。详写开发、开放中的浦东产生的巨大变化和取得的巨大成

就, 展望更加灿烂的前景。

第二部分: 写浦东新颖的城市布局。突出浦东建设的高起点。

第三部分: 写浦东开放式的交通网络。突出其世界一流水平的特点。

第四部分: 写浦东国际化的高效开发原则。突出其办事效率高。

第五部分: 写浦东新区管理委员会。突出“精简、统一、高效”的组建原则和追求目标。

第六部分: 写浦东新区基础设施建设与功能开发并举。突出其发生质变的特点。

第七部分: 写浦东新区的总体规划 and 区域规划。突出其作为跨世纪工程的恢宏壮丽。

第八部分: 展望规划中的第二轮基础设施建设。突出其规模更大、规格更高。

结尾: 第九部分, 呼应开头, 抒发中国人民昂然挺立于世界民族之林的豪迈气概。

3. 写作特点

解说词属于宣传应用文的范畴, 是对事物、人物进行解释说明的一种文体, 本文作为其中的电视专题片解说词, 具有以下主要特征:

(1) 形散神凝, 构思严密, 承接和转换灵活。

(2) 多种文体并用, 充分补充视觉。

(3) 语言运用自如, 纪实性、艺术性突出。

三、重点提示

本文的独特之处, 在于它是依据电视画面而作的, 因此既要捕捉可视形象, 又要连接和超越可视形象, 所以行文结构、层次转换、语言风格等都不同于已熟悉的其他文体, 故要注重对基本文体知识的巩固, 正确掌握本文散凝有致的结构布局与寓于变化的文体语言, 总体把握浦东的变化, 体味文中洋溢出的豪迈气概。

能力训练

一、基础知识训练

1. 下列词语中加点的字注音全对的一组是()。

- | | | | |
|-----------------|--------------|------------|-----------|
| A. 眺望(ti ào) | 结束(s ù) | 轻轨(g ū ě) | 辐射(f ú) |
| B. 公顷(q ĭ n ğ) | 诸如(zh ū) | 证券(qu àn) | 浦东(p ǔ) |
| C. 业绩(j ĭ) | 梗阻(z ǔ) | 半打(d á) | 跳跃(y ào) |
| D. 一幢(d à n ğ) | 新颖(y ĩ n ğ) | 簇拥(c ù) | 符合(f ú) |

2. 根据拼音在下边词语中的横线上填上恰当的字。

俯(k àn) ____ (ju é ____ 择 (su ĭ ____ 道 一(qu è ____ (su ǒ ____ 碎
(ān) ____ 歌 船(b ó ____ (zh ĭ ____ 息 (ku àn ğ ____ 架

3. 下列词语中加点的字注音与释义都正确的是()。

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| A. 跌宕起伏: di é d àn ğ 不拘束, 富于变化 | B. 毋庸置疑: w ù y ō n ğ 无须 |
| C. 众星拱月: g ǒ n ğ 呈弧形的 | D. 百年沧桑: c ā n ğ s ā n ğ 世事变化大 |

4. 选词填空。

般的洞窟。它就是坐落在敦煌东南 20 公里处的艺术宝库——莫高窟,人们习惯称它为千佛洞。莫高窟共有 492 个洞窟,由北向南长达一里半。

摘自《祖国各地》,湖北教育出版社 1990 年版

- 1. 给下列加点的字注音。
湮没() 断壁残垣() 浩瀚() 洞窟()
- 2. 词语“咽喉”在句中的作用是_____,词语“蜂房般”在句中的作用是_____。
- 3. 本段的写作顺序是什么?
- 4. 选段用了哪些表达方式?

三、说写训练

- 1. 在熟读《潮涌浦东》课文内容的基础上,口头回答下列问题。
 - (1) 简述本文结构安排。
 - (2) 概括第二至八部分的内容大意。
 - (3) 从浦东开发、开放中发生的巨大变化和取得的巨大成就中挑选出给你留下深刻印象的一部分,详述其内容及令你印象深刻的原因。
- 2. 联系实际谈谈你所在的城市近十年来发生的变化,选取其中任意一个方面,如人民物质生活和精神生活、城市布局、投资环境等,将前后变化写成一篇解说词,伴以《春天的故事》音乐进行朗读。

二 继续为祖国语言的纯洁健康而斗争

学习指导

一、作者简介与写作背景

- 1. 作者简介
许嘉璐(1937—),语言学家。字若石,生于北京。1959 年北京师范大学中文系毕业后留校任教至 1987 年,后历任北京师范大学副校长、中国训诂学研究会会长、国家自然科学基金名词审定委员会副主席、中国语言学会常务理事等职,1994 年任国家语委主任,2002 年 12 月当选为民进十一届中央主席,全国九届人大常务委员会副委员长。
许嘉璐在古汉语、训诂学、音韵学、《说文》学、古代文化学等方面有深入研究,撰写了《古代文体常识》、《中国古代衣食住行》等著作,主编了《中国传统语言学辞典》、《中国古代礼俗辞典》

等书。1986 年获国务院颁发的“有杰出贡献的中青年专家”称号。

2. 写作背景

通用的语言和规范的文字是一个国家统一与文明的重要标志,早在 1951 年《人民日报》就发表社论引导亿万人民走正确使用祖国语言文字的道路,1955 年党和政府又要求在全国推广普通话与简化汉字,然而,在社会主义市场经济日趋成熟完善的 20 世纪 90 年代,我国却出现了语言文字使用混乱的现象,时任国家语言文字工作委员会主任的许嘉璐针对社会上出现的文字混乱、语言混乱、语文水平滑坡三大现象,站在提高全民族语言文字素质和加强两个文明建设的高度,写作了本文,以此来呼吁进一步推广普通话、使用规范汉字。

二、课文特色

1. 中心思想

本文针对当前社会上语言文字使用混乱的现象,通过对世界范围尤其是我国规范语言文字历史的分析,阐述了不同时代都需要规范语言文字的道理,并在考察汉语汉字演变过程中,揭示出其内在的规律与趋势,提出了根治混乱应采取的具体措施,强调了工作重点。

2. 课文结构

全文共 8 段,根据内容可划分为四个部分。

第一部分(1 段):由当前语言文字使用混乱的现状入手,引出“必须引起我们的高度重视”这一论题。

第二部分(2~6 段):从世界范围尤其是我国语言文字规范的历史入手,阐述不同时代都需要语言文字规范的道理,并在考证汉语汉字的演变过程中,揭示了汉语言文字演进的规律和趋势。这部分可分为三层。

第一层(2~3 段):论述无论是国家的统一还是国家的建设,都需要规范语言文字。

第二层(4 段):论述了信息时代需要语言文字的规范。

第三层(5~6 段):通过考证汉语汉字的演变过程,揭示汉语言文字演进的规律和趋势。

第三部分(7 段):提出根治语言文字使用混乱现状应采取加强语言文字法治、提高全民族语言文字素质的重要措施。

第四部分(8 段):呼吁继续为祖国语言的纯洁健康而斗争。

3. 写作特点

(1) 总体结构严密,论证逻辑清晰,内在联系紧凑。

(2) 论据充实丰富,论证方法多样。

(3) 语言严谨与平易结合,文风质朴。

三、重点提示

本文是一篇规范的议论文,在学习过程中,应着重理解作者从三个不同角度来论述中心论点的方法,掌握文章的结构,正确理解文中出现的专业术语。

能力训练

一、基础知识训练

1. 下列加点的字注音无误的一组是()。

- A. 提供(gōng) 优劣(liúè) 夙愿(sù)
B. 阐述(chǎn) 处理(chù) 皆知(jīē)
C. 熟知(shù) 尽快(jǐn) 趋势(qū)
D. 瑰宝(guī) 篆文(zhuàn) 混乱(hǔn)

2. 模仿下面句子的句式,用所给的关联词造句。

(1) 现在看来,简化字对于中文信息处理不但合适,而且是有益的。计算机技术正在向智能化发展,这对语言文字规范化、标准化的要求更高。

……不但……而且……

(2) 古代的通用语基本上是自然形成的,只有人民政权才能顺应语言的规律和时代的需要,运用行政的力量,科学地促进通用语尽快地在全国普及。

……只有……才能……

(3) 因此可以说,我们的简化字是汉字历史的合理延伸,是我国建国后的第一项社会改革,是百年来从事汉字改革的志士仁人夙愿的实现和发展。

……是……,是……,是……

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一句是()。

- A. 大家对你的剧本提了不少修改意见,仅供你参考,对你不言而喻吧!
B. 昨天晚上的演出实在是太精彩了,让我感到真是莫名其妙啊!
C. 虽然咱俩不经常见面,但我与小萍倒是经常屡见不鲜的。
D. 在这次活动中,孩子们提出的许多问题,让家长啼笑皆非,无法回答。

4. 把握课文的论证结构,填空。

本文由四个部分构成,第一部分从当前语言文字使用混乱的现状入手,提出要_____;
第二部分从世界范围尤其是我国语言文字规范的历史入手,阐述了_____的道理,并在考察汉语汉字的演变过程中,揭示了_____的规律和趋势;第三部分提出根治语言文字混乱应采取_____和_____的措施和注重从_____抓起的工作重点;最后一部分文末点题,呼吁_____。

5. 熟读课文, 根据课文内容填空。

(1) 文章在第一段开门见山地指出当前语言文字使用混乱的现状具体可以分为三类: 一是以_____为中心的文字混乱; 二是以_____为代表的语言混乱; 三是以_____为特点的语文水平滑坡。

(2) 世界上任何一个统一文明的国家都有_____的语言, _____的文字。我国历代王朝都曾要求过_____, _____, 以保证国家的统一。

(3) 普通话具有_____, _____的两个特点。

(4) 汉字经历了简化和规范的演变, 从_____文到_____文, 从_____文到_____文, 从_____文到_____, 再到_____, 文字数量的增减、形体笔画的繁简等变化从没有停止过。

(5) 当前我国语言文字工作的要求是_____、_____。

二、阅读理解

1. 阅读《语言的演变》一文选段, 回答问题。

① 世界上万事万物都永远在那里_____, _____, _____, 语言也是这样。② 语言的变化短时间内不易觉察, 日子长了就显出来了。③ 比如宋朝的朱熹, 他曾给《论语》做过注解, 可是假如当孔子还在跟颜回、子路他们谈话的时候, 朱熹闯了进去, 管保他们在讲什么, 他是一句也听不懂的。④ 不光是古代的话后世的人听不懂, 同一种语言在不同的地方经历着不同的变化, 久而久之也会这个地方的人听不懂那个地方的话, 形成许许多多方言。

古代人说的话是无法听见了的, 幸而留传下来一些古代的文字。文字虽然不是语言的如实记录, 但是它必须得拿语言做基础, 其中有些是离语言不太远的, 通过这些我们可以对古代的语言获得一定的认识。

摘自《语文》, 人民教育出版社 1987 年版

(1) 文中画线部分应选填的一组词是()。

- A. 运动、变化、发展
C. 演变、运动、发展

- B. 运动、发展、变化
D. 发展、演变、运动

(2) 第一段文字主要说明了什么? 你认为正确的是()。

- A. 世界上一切事物都处在运动状态。
C. 语言随时间地点的变化而变化。
E. 语言的变化需较长时间才能觉察出来。

- B. 语言永远处在运动状态。
D. 语言和万事万物一起运动。

(3) 写出第二段文字的主要内容。

(4) 对第一段文字的层次划分正确的一项是()。

- A. ①/②/③④
C. ①②/③④

- B. ①/②③④
D. ①/②/③/④

(5) 第①句中“这样”指代什么?

(6) 第②句中的“变化”是什么词性? 这句话的谓语是什么?

(7) 第③句用了什么说明方法? 孔子与颜回、子路是什么关系?

(8) 第②句与第③④句的关系是()。

A. 总分

B. 递进

C. 解说

D. 并列

(9) 对第③④句的作用理解正确的一项是()。

A. 从时间和地域的变化两方面说明语言的变化。

B. 从事例和道理上说明语言的变化。

C. 都用比喻的方法来说明语言的变化。

D. 从语音、语法和语汇方面说明语言的变化。

2. 阅读文章《大家都来讲究语言的文明和健康》一文选段, 回答问题。

我们伟大祖国的语言, 在几千年的文明史中不断演变发展, 是极其丰富、优美的。汉语作为我国人民的共同语言, 是一份宝贵的财富, 是我们引以自豪的一面明亮的“镜子”。对于维护这面镜子的清洁, 我们党历来是很重视的。延安整风运动的一个重要内容, 就是整顿文风。毛泽东同志当时写的一篇著名文章《反对党八股》, 把“语言无味, 像个瘪三”列为罪状之一, 进行了严肃的批评, 并且号召全党同志用很大的气力学习语言。建国之初, 党和政府又号召“正确地使用祖国的语言, 为语言的纯洁、健康而斗争”, 本报为此发表过社论。之后, 国务院又卓有成效地领导开展了汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化的工作, 这对于改变语言混乱现象, 促进汉语规范化的工作, 维护祖国语言的纯洁与健康, 起了重要的作用。

摘自《人民日报》1981年6月19日

(1) 摘录出原文中表达本段论点的句子: _____。

(2) 本段主要运用了____、____、____的论证方法, 连用____个事实论据, 按____顺序排列, 充分有力地证明了论点。

三、说写训练

1. 利用课余时间收集公共场所出现的不规范用字和错别字, 将一个小组所收集的素材汇集在一起, 写成一篇《我们身边的不规范用字情况调查报告》。

2. 写出自己讲普通话时经常讲错的五个字, 所在地区用词与普通话词汇有较大差别的五个词, 港台电视节目或影视作品中不合普通话语法规则的五句话, 将之与普通语音、词、语法相对照, 看看错在哪里。

3. 召开一次以《我与语言文字规范》为主题的班会。

4. 针对近年来学生中流行的外来语、网络语等进行一次讨论。

三 向中国人脱帽致敬

学习指导

一、作者简介与写作背景

1. 作者简介

钟丽思, 1988 年赴法国留学的女作家, 现为法国巴黎阿拉贝电影制片厂编导, 兼《天下华人》法国主笔,《看世界》杂志专栏作家。代表作为自传体系列小说, 其中第一部《顽童时代》以温情的笔细腻地描述了自己童年时代的成长经历, 出版前作品就已在海外华人中广泛传阅, 被誉为“一部真正意义的‘中国人自己的《爱的教育》’”。

2. 写作背景

从 20 世纪 80 年代起, 随着中国改革开放步伐的启动, 一些青年人走出国门赴世界各地留学求知。当时他们面临的是陌生的国度、沉重的学业负担、迥异于国内的生活习俗与人际关系, 甚至还有一些压力来源于自己的祖国当时并不富强。本文记录了作者留学法国之初在对话课上经历的一件真实的事情, 是一篇特写, 课文题目是个偏正短语, 隐含的语义是“对中国、中国人的尊敬”。

二、课文特色

1. 中心思想

本文通过真实记录对话课上法国教授“尖锐”的提问和留学生“我”巧妙的回答, 表现了“我”不卑不亢的自尊自信和理直气壮的爱国精神, 展示了一代中国青年令人敬佩的骨气, 抒发了对祖国强盛的渴望。

2. 课文结构

全文共 30 段, 可以划分为三个部分。

第一部分(1~3 段): 课前, 介绍对话课的基本情况, 侧面铺叙, 初步勾勒了教授的形象。

第二部分(4~29 段): 课中, 写“我”敏捷睿智而理直气壮地回答了教授“刁钻古怪”的提问, 维护了国家的尊严, 赢得了教授的真诚致敬。课文共记录了教授的 10 个提问, 整个问答过程根据内容可以分为四个回合:

第一个回合(4~9 段), 关于中国人工作状态的问答; 第二个回合(10~16 段), 关于“我”国籍的问答; 第三个回合(17~26 段), 关于台湾问题解决方法问答; 第四个回合(27~29 段), 关于中国富强标准的问答。

第三部分(30 段): 课后, 写血脉相连的同胞结伴而行。

3. 写作特点

(1) 结构紧凑, 层层推进, 各环节之间过渡巧妙自然, 不留痕迹。

- (2) 描写手法多样, 恰到好处地刻画了人物性格, 烘托了课堂气氛。
- (3) 欲扬先抑手法的运用, 使文章更具感染力。
- (4) 人物对话简洁生动, 具有隐喻意义。

三、重点提示

学习本文应在熟读课文的基础上重点掌握其精巧的结构特点和生动简洁的语言特点, 正确把握“大胡子”教授的形象, 感受中国当代留学生令人敬服的人格与国格。

能力训练

一、基础知识训练

1. 下列各组中注音正确的一组是()。

- | | | |
|------------------|-----------|------------|
| A. 编辑(jí) | 刁难(nàn) | 给予(jǐ) |
| B. 感慨(kǎi) | 弄清楚(nènq) | 酝酿(niàng) |
| C. 滇池(diān) | 咖啡(kāfēi) | 扣人心弦(xuán) |
| D. 不卑不亢(bēikāng) | 倏地(shūde) | 当即(dāngjí) |

2. 解释下列词语。

- (1) 穷究:
- (2) 倏地:
- (3) 刁难:
- (4) 不约而同:

3. 运用多种多样的描写方法刻画人物形象和烘托课堂气氛, 是本文写作的一大特点, 完成下列关于描写的填空。

(1) “那脸, 大部分掩在浓密的毛发下。”和“我才发现他的眼睛很明亮, 笑容很灿烂。”使用了_____描写手法, 描写对象是_____, 这两处描写的不同反映了描写对象_____。

(2) 全文使用最多的描写手法是_____描写, 它的特色是_____。

(3) “教授倏地离开了讲台向我走来。”和“他将一只手掌放在我肩上, 轻轻说:……”两句都使用了_____描写, 反映了教授_____。

(4) “我听见班里有人窃笑”和“全班‘哄’地一下笑起来”两句用了_____描写, 作用是_____。

4. 请用简洁的文字分别概括出“我”和教授的特点。

我:

教授:

5. 在对话中,语言的选择是很有艺术性的。如果同学把你刚买的书借去,归还时却弄得又脏又破,可他连声对不起也没说,对此,你较好的表达方式应是()。

- A. “你就像只耗子,两天就啃破一本书。”
- B. “多可惜啊,前天还是好好的书,今天怎么变成这模样了!”
- C. “你把书弄成这样子,别想让我今后再借书给你了!”
- D. “这本书我不要了,我再去买本新的。”

二、阅读理解

熟读课文,掌握文章内容,回答问题。

1. 上课前关于教授的一段插叙在全文中有什么作用?

2. 将“我”在回答中国人的工作情况时用的两个“愿意”换成“可以”,行吗?为什么?

3. “雪花在窗外默默地飘”一段中,当“我”准备回答“来自台湾中国还是北京中国”的提问时,教室里为什么会突然冻结般地沉寂?

4. 将台湾学生回答问题时“正视”、“眨也不眨”、“冷冷”等描写去掉后,表达效果有什么不同?

5. 在回答最后一个问题时,“我感慨万千”的原因是什么?

6. 归纳出教授所提问题围绕的四个主题。

7. 用一句话概括教授“刁难”“我”的真实目的。

8. 用一句话概括“我”回答问题时坚持的原则。

9. 教授最后宣布“向中国人脱帽致敬”中的“中国人”是指什么人?

三、说话训练

1. 在职业学校“专业课比文化课重要”(甲方)与“文化课比专业课重要”(乙方)的辩论中,甲方说:“职业中学每周30课时,一年级时文化课与专业课的课程设置为1:1,而二年级时这个

比率为 1:1.5, 三年级时已变为 1:4, 这充分说明专业课比文化课重要。”针对这一论据, 你作为乙方该如何回答?

2. 对话属于交际口语的范畴, 运用的是口语形式, 以双方对面交谈为典型方式, 其特点为及时性和突发性。设定在以下给定的情境中, 进行有目的的对话练习:

(1) 假期里, 你到同学家玩, 正巧碰到同学的家长正在批评他花钱大手大脚, 而同学并不服气, 你作为第三者, 与同学进行对话, 使气氛缓和下来, 并使同学接受家长的批评。

(2) 班上最近有一位同学经常迟到、抄作业, 假如你是班主任, 如何通过与他对话向他提出批评且使他能接受。

(3) 同学甲不小心把脏水溅到乙刚换上的干净衣服上, 甲连忙道歉, 乙却很生气, 你如何用幽默的话语使乙的怒气烟消云散。

(4) 两人一组做问路练习。

第一单元综合练习

一、基础知识训练

1. 下列加点的字注音完全正确的一组是()。

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------|
| A. 浮藻(z ào) | 窃笑(q i è) | 辜负(g ū) | 轴向(zh ú) |
| B. 衍生(y ān) | 混乱(h ùn) | 荡漾(y àn g) | 刁难(n àn) |
| C. 倏地(sh ū) | 瑰宝(g ū ì) | 跌宕(d àn g) | 长篙(g āo) |
| D. 夙愿(s ù) | 青荇(x ì n g) | 酿就(ni àn g) | 崛起(ju é) |

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 刁钻古怪 | 巍峨壮观 | 议是日程 | 波光艳影 |
| B. 删繁就简 | 星辉斑斓 | 尽人皆知 | 毋庸置疑 |
| C. 世纪决择 | 一脉相承 | 心喜若狂 | 宽宏大量 |
| D. 长年累月 | 誓不两力 | 万马奔滕 | 感慨万千 |

3. 下列成语解释正确的一项是()。

- A. 无奇不有: 除了稀奇的事情, 什么事情都有。
B. 众星拱月: 许多星星共同托举着一轮明月。
C. 掉以轻心: 对事情采取轻率的漫不经心的态度。
D. 剑拔弩张: 形容战斗场面激烈, 死伤惨重。

4. 依次填入下文横线处的词语, 正确的一项是()。

理论的基础是实践, 又转过来为实践服务。_____掌握语文教学的理论, _____使语文教学的实践有规律地进行, _____知其然_____知其所以然, _____有效地提高学生的语文水平。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 假如 就会 不但 而且 从而 | B. 只有 才能 不但 而且 从而 |
| C. 假如 就会 既 又 因而 | D. 只有 才能 既 又 因而 |

5. 下列标点符号使用正确的一项是()。