

高考红宝书系列

语文新高考总复习
系统训练方略

主 编 副主编 编 者	王文祥	颜正源				
	余克和	林嗣丰	白钟明	赵光裕		
	(按姓氏笔画排序)					
	于 巍	王国宗	王晓梅	王楚枫	邓肖扬	刘发友
	刘颖异	严 红	李向阳	何冰丽	陈 力	陈定华
	单乐红	郑圣祖	周海芝	金 毅	金永强	金舒华
	胥明跃	赵红兵	姜 洁	聂莉娟	徐叶红	程 欢
	彭碧霞					

中 国 铁 道 出 版 社

2 0 0 3 年·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

学习是获取知识、提高能力的重要途径,训练是巩固学习内容、强化学习效果的必要手段。本书旨在帮助学生通过复习与训练取得更好的语文课学习效果。全书以国家教育部最近颁布的全国高考语文《考试说明》为纲领,共分为六部分。各部分中,“考点要求与应试提示”明确考查点;“名题剖析与误点矫正”将考点要求通过近五年来的高考试题剖析,教会学生掌握一定的解题技巧;“能力训练与矫正巩固”以精选例题及误点剖析进一步帮助学生巩固知识点,提高应试能力,并通过适量的训练题加以强化。

本书是一本高三学生在高考前的总复习阶段必不可少的辅导书,也可供高一、高二学生学习语文时参考使用,以取得最佳的学习效果。

图书在版编目(CIP)数据

语文新高考总复习系统训练方略/王文祥,颜正源主编.
—北京:中国铁道出版社,2003.7
ISBN 7-113-05320-3

I .语… II .①王…②颜… III .语文课-高中-升学参考资料 IV .G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 058080 号

书 名:语文新高考总复习系统训练方略
作 者:王文祥 颜正源 主编
出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)
责任编辑:赵 静
编辑部电话:010-63583214
封面设计:陈东山
印 刷:中国铁道出版社印刷厂
开 本:787×1092 1/16 印张:17 字数: 千
版 本:2003 年 月第 1 版 2003 年 月第 1 次印刷
印 数:1~ 册
书 号:ISBN 7-113-05320-3 G·207
定 价:18.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

发行部电话:010-63549466

前言

本书以国家教育部最近颁布的全国高考语文《考试说明》为纲领,以最近几年来的高考试题为重要参照,组织全国铁路重点中学语文教学研究的特级教师、高级教师及骨干教师,通力合作精心编撰而成。

本书分为六大块:语言知识和语言表达、文学常识和文学鉴赏、文言文阅读、现代文阅读、写作及高考模拟试题。

本书有以下特点:

1. 在编写体例上,每个考点下都设计了三个栏目:

考点要求与应试提示——先指明本考点的具体要求,再提示考生本考点的重点与难点,以便考生备考时做到胸中有数,更合理更科学地分配利用时间,提高复习效率。

名题剖析与误点矫正——以高考试卷中的名题为例,具体指出这一类试题的解题技巧、方法和思路,并针对历年考生的实际情况,指出解此类试题最容易发生的一种失误,分析考生失误的原因,指点不犯此类错误的方法、技巧。与本栏目为友,可以明确考什么、怎么考、常见失误是什么,从而有效地克服盲目性,减少失误,提高成绩。

能力训练与矫正巩固——能力来自知识,知识不等于能力,由知识到能力,有一个通过“练习”进行转化的过程。例题——失误及原因分析——练习,较好地体现了这一过程。任何复习都不应是原地踏步,它必须进行延伸和迁移,而这种迁移还须有理论和经验作指导,与本栏目为友,可以更好地培养和提高应试能力。

2. 针对性强。本书针对新高考的模式、特点,着重能力的要求,突出了语文学科感知、体验、鉴赏与研究、评价不同层次的能力要求。

编写过程中,我们力求认真、严谨,但由于时间仓促,错误在所难免,恳请广大师生批评、指正。

编者

2003年6月

目录 CONTENTS

第一部分 语言知识和语言表达	1	三 理解与现代汉语不同的句	
一 识记现代汉语普通话的字音 ...	1	式和用法	96
二 识记现代汉字的字形	5	四 理解并翻译文中的句子	99
三 正确使用标点符号	8	五 筛选并提取文中的信息	100
四 正确使用词语(包括成语)	14	六 归纳内容要点 概括中心	
五 辨析并修改病句	24	思想	104
六 扩展语句,压缩语段	30	七 分析概括作者在文中的	
七 选用、仿用、变换句式	34	观点态度	107
八 语言运用简明、连贯、得体	38	第四部分 现代文阅读	111
九 正确运用常见的修辞方法	43	一 科技文阅读	113
附录一 常见的错别字	48	二 社科文阅读	132
附录二 容易读错的常用字	49	三 文学作品阅读	147
附录三 最常用的多音多义字		第五部分 写 作	162
“一线串连”记忆诀	51	一 符合题意	162
附录四 常用成语易错字正确解释 ...	52	二 符合文体要求	167
附录五 媒体中误用频率较高		三 思想健康,感情真挚,中心	
的成语	54	明确,内容充实	173
附录六 同(近)音近义词辨析	56	四 结构完整 语言通顺	178
附录七 常见的八种修辞方法		五 书写规范 标点正确	184
解说	59	六 深刻透彻	185
附录八 几种容易混淆的修辞		七 生动形象	189
方法的辨析	60	八 有文采	193
第二部分 文学常识和文学鉴赏	62	九 有创新	198
一 文学常识	62	十 议论文的写作	203
二 文学鉴赏	68	十一 记叙文的写作	208
三 名句名篇	78	十二 说明文的写作	212
附录九 高中语文(必修本)名篇		十三 开放性话题作文	215
名句	83	十四 常用应用文	226
附录十 古代散文名篇默写	84	第六部分 高考语文模拟试卷	229
附录十一 诗歌鉴赏表述程式	86	模拟试卷(一)	229
附录十二 古代诗歌鉴赏常用		模拟试卷(二)	233
名词术语	86	模拟试卷(三)	237
第三部分 文言文阅读	87	模拟试卷(四)	241
一 理解常见实词在文中的含义	87	训练题答案与简析	246
二 理解常见虚词在文中的用法	92	模拟试卷答案与简析	265

语言知识和语言表达

第一部分

一 识记现代汉语普通话的字音

考点要求与应试提示

该项 2003 年的《考试说明》规定为“识记现代汉语普通话的字音”。其考查特点是:1. 只要求识记字音而不要求拼写。2. 考题所选字多为现代汉语常用字。3. 注重考查具体语境中字的读音。

汉字是声音与意义的结合体。汉字是表义字,同时又有表音的功能。掌握汉字,需形、音、义三者兼顾,即使考查点只在其中某一方面,也不能不顾及另外两个方面。要读准字音,就必须联系字形和字义。汉字中形声字极多,声符相同的字,有的读音相同,有的读音又不同。如“弹”、“殚”、“阐”、“憚”、“禪”五字,除“弹”、“憚”两字有相同的读音外,其他三字均读音各异。汉语中有许多多音字,其中一部分是同义多音字,即两个字的意义并无多大差别,只是因为语言习惯和具体语境的不同,而有不同的读音。如“露”,同为“显现”之义,在书面语词中读 lù,在口语词汇中却读 lòu。更多的是多音多义字,同一个字意义不同,读音也互有区别。如“参他一本”、“参差”和“人参”中的“参”字的读音便各不相同。形近而音异的字也容易误读。如“惴”和“湍”,“刺”和“刺”,“毫”和“毫”等,考生应仔细对字形差异加以辨析。

从近几年的高考试题分析,试题特点是给出四组词语辨识其中一些字的读音的正误。1996 年以前读音经常与字形、字义结合起来考查,涉及汉字的范围比较广,试题难度大;1996、1997、1998、2001、2002 五年的试题,语音开始单独考查,且试题涉及的汉字基本限定在 2 500 个常用字范围内,极个别出自 1 000 个次常用字之内,难度明显降低了。

应该识记的重点是:

1. 多音字

这五年的考题,共考了 72 个汉字的注音。其中多音字有:臭、播、塞、载、泥、识、与、度、轧、差、解、塞、提、省、相、藏共 16 个,超过五分之一。多音字大多有一个是常读音,其他的为次常读音。如果在试题中,标作次常读音,这个读音一般是正确的,如臭、播、塞、载、泥、识、度、轧、省、相、藏等,而标作常读音的一般是错误的,如与。

2. 形声字

已考的有:绮、箴、皎、帙、璞、殄、谗、旖、劬、杞、璆、懂、鸩、凝、泌、孜、蹊、缪、碱、减、箴、喊、感、弹、憚、阐、禪、殚、膊、博、缚、薄、簿、滇、嗔、缜、填、慎共 38 个,超过已考字音的二分之一。形声字的声旁在语言的变化过程中很多都失去了表音功能,或者该形声字的读音与该声旁的读音只是音相近而已。如果在试题中,标作与声旁读音不相同的读音,一般是正确的,如绮、皎、帙、殄、谗、劬、杞、璆、懂、鸩、凝、孜、蹊、缪。标作与声旁读音相同的读音,一般是错误的,如箴、璞、旖、泌。在声旁相同的情况下,就只有靠平时读准确,在考试时可以先辨析能读准的,再对把握不准的,通过排除选择的方法来推求答案。

3. 常见字和生僻字、少量方言词

常见字标音一般是错误的,如迹(该字一般错标第一声)、姊、束。生僻字一般不会标错音,如戕、倪。少量方言词如姊 jiě 妹、结束 sù 等。

名题剖析与误点矫正

【名题 1】(2002 年高考全国卷)下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
- B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
- C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
- D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

解题分析:本题重点考查考生辨识词语中误读音的能力。与往年相同的是,本题不要求考生使用汉语拼音拼写汉字的字音;但与往年略有不同的是,试题中没有给出需要辨识读音的汉字的汉语拼音注音(包括没有给出一组词语中相同汉字的汉语拼音注音),而是要求考生根据给出的词语来辨识其中作为语素的形声字的字音是否相同。出这种题目的目的主要是考虑到“读音读半边”现已成为造成汉字字音误读的一个比较普遍的现象,形声字辨识也是考生语音学习的一个重点和难点问题,应该引起足够重视。从考试角度说,这也是对是否可能采用其他不同形式来进行汉语普通话语音试题命题的一种尝试。

由于这道题的命题形式和考查内容与往年稍有改变,有些考生可能会感到不大适应。其实试题的

整体难度还有所下降。一方面,试题只是选择了最常用的一些具有相同声符的形声字要求考生辨识,这比考那些冷僻的汉字的读音对于考生来说显然更容易掌握;另一方面,试题还给出了包含这个汉字的常用词语(包括成语),这也可以避免多音字的干扰,缩短考生思考的时间。此外,试题中除1个字外(且也是常用的成语中的字),其余给出的形声字基本上都是声母和韵母不同的字音,不涉及声调,这也与往年尽量减少声调干扰的考虑一致,应该说即使是方言区考生也不会有太大困难。

正确项为D。A项中的“碱”和“减”读音相同,都读jiǎn,其他的“箴”读zhēn,“喊”读hǎn,“感”读gǎn。B项中的“弹”和“憚”读音相同,都读dàn,其他的“阐”读chǎn,“禅”读shàn,“殚”读dān。C项中的“膊”和“博”读音相同,都读bó,其他的“缚”读fù,“薄”读bò,“簿”读bù。D项中的“滇”读diān,“嗔”读chēn,“缜”读zhěn,“填”读tián,“慎”读shèn。

【名题2】(2001年高考全国卷)下列词语中加点的字,读音有错误的一组是()

- A .璀璨(càn) 憧(chōng)憬 饮鸩(zhèn)止渴
- B .凝(níng)固 分泌(bì) 孜(zī)孜不倦
- C .蹊(qī)跷 省(xǐng)悟 穷形尽相(xiàng)
- D .端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪(móu)

解题分析:本题重点考查考生对现代汉语中常见汉字及成语中误读字的识记情况,主要还是体现在辨读多音字上。

由于我国方言复杂,各方言区的语音差别很大,各地考生对现代汉语普通话字音的识别能力有所不同,所以前两年的高考语文试卷中没有考查语音的题目。但这并不意味着可以不作这方面的要求。

与过去对语音的考查一样,试卷中只要求考生识记字音,不要求拼写。为了降低难度,本题的考查形式作了进一步调整。一是由过去的选正确项改成选错误项,即只有一组的读音有错误,这就减少了错误读音对考生的干扰;二是只考查声母的误读,不涉及因方言不同而造成的声调问题。

本题的正确选项是B,该项中的“分泌”的“泌”字是个多音字,有两个读音,在地名中的“泌”(如河南省泌阳县)读作bì,在“分泌”“泌尿”等词中均应读作mì。

【名题3】(1998年高考全国卷)下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A .差chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
- B .解jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
- C .塞sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
- D .提tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

解题分析:本题考的全是多音多义字。本题所给的多音多义字,少的有两个读音,如“提”;多的有四个读音,如“差”。所选词有两字,也有四字;有常用的,也有不常用的。考生做题时就需要根据该字的多义来区分其应读之音。本题的正确选项是A。

B组中的“押解”是一个同义组合的词,“解”的意思是“押送、解送”,故应读jiè;“浑身解数”中的“解数”旧指武术的架势,现泛指手段、本事,应读xiè。C组中的“边塞”的“塞”之可作屏障的险要之地,应读sài。D组中的“提防”是“小心防备”的意思,应读为dī。

能力训练与矫正巩固

例1 下面各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A .埋 mái 埋葬 埋怨 埋头苦干 隐姓埋名
- B .处 chǔ 处方 处置 处变不惊 安常处顺
- C .鲜 xiān 鲜活 新鲜 鲜为人知 寡廉鲜耻
- D .辟 pì 开辟 复辟 鞭辟入里 开天辟地

误点剖析:正确答案是B。A中的“埋怨”的“埋”读mán,C中的“鲜为人知”“寡廉鲜耻”的“鲜”读第三声,D中的“复辟”的“辟”读bì。注意,这几个要辨音的字都是常见字,有的多音字的读音平时要有意识去分辨,如埋怨、复辟。这都是常见字词,还有“处方”的“处”很多时候会读成第四声。

例2 选出加点字注音全对的一项是()

- A .隼士(jùn) 隼永(juàn)
强词夺理(qiǎng) 强颜欢笑(qiáng)
- B .游说(shuì) 劝说(shuō)
没齿不忘(mò) 没精打采(méi)
- C .地壳(ké) 蛋壳(ké)
恰如其分(fèn) 分崩离析(fēn)
- D .弹压(tán) 弹弓(tán)
量入为出(liàng) 量体裁衣(liáng)

误点剖析:正确答案是B。A项“强颜欢笑”的“强”读qiǎng;C项“地壳”的“壳”读qiào;D项“弹弓”的“弹”读dàn,“量体裁衣”的“量”读liàng,考生失分的原因主要是对在不同语境中多音多义字读音的不同认识不够。

训 练 题

1. 给下列词语和成语中括号前的字注音
- | | | |
|-------|-------|-------|
| 驯()服 | 创()伤 | 角()色 |
| 掉色() | 呆()板 | 给()予 |
| 龋()齿 | 宝藏() | 角()度 |
| 屏()弃 | 濒()临 | 驱傩() |
| 处()理 | 玷()辱 | 娱()乐 |
| 水獭() | 校()正 | 档()案 |
| 笃()深 | 堵塞() | 孱()头 |
| 齏()粉 | 蓦()地 | 包庇() |
| 冲()床 | 歆()享 | 羸()杂 |
| 赏赐() | 蜃()楼 | 恹()恍 |
| 稽()首 | 执拗() | 拮()据 |
| 杜撰() | 强()辩 | 蟬蛻() |
| 叵()测 | 雨霁() | 倭()寇 |
| 婆娑() | 和()泥 | 悲恸() |

通衢()	鲜血()	拗()开	拾掇()	辍()学	暴戾()
龟()裂	油坊()	拘泥()	阴霾()	唆()使	斡()旋
捋()须	勒()令	瑰()丽	精湛()	戕()害	信笺()
卑劣()	氛()围	冗()长	蠕()动	友谊()	桑梓()
提()防	和煦()	炽()热	踱()步	束缚()	酣()酒
卓()著	瘦削()	绵亘()	拯()救	掇()影	嫔()妃
喋()血	编纂()	清冽()	诡譎()	央浼()	蜷()缩
蹂躏()	谛()听	感喟()	盥()洗	骈()文	媲()美
蛮横()	脉脉()	恬()静	舐()手	舐()犊	犒()赏
癖()好	休憩()	修葺()	妆奁()	莅()临	皈()依
中()肯	迸()发	间()隙	畸()形	膏肓()	作()揖
负荷()	吮()吸	咀嚼()	别墅()		
婀娜()	吝嗇()	虔()诚	滂()沱()	纨()绔()	
屠戮()	隼()永	温馨()	澎()湃()	伉()俦()	
骁()勇	羞涩()	绚()丽	骷()髅()	蹀()躞()	
摇曳()	盎()然	自诩()	跟()踉()	徜()徉()	
杳()然	诅咒()	颀()长	蹊()跷()	睚()眦()	
悲怆()	绮()丽	横亘()	旖()旎()	璀()璨()	
颤()栗	箴()言	整饬()	叱()咤()	暖()昧()	
不啻()	矜()夸	攫()取	参()差()	拙()劣()	
勛()勉	呜咽()	怂()恿	晦()涩()	蹒()跚()	
悚()然	褻()渎	陶冶()	憔()悴()	褴()褛()	
殷()红	缜()密	渣滓()	觊()觎()	纰()缪()	
惴惴()	豁()免	赏赉()	趑()趑()	蹉()跎()	
豢()养	万籁()	天堑()	佝()偻()	伛()偻()	
梦魇()	装帧()	舂()米	阿()谀()	吹毛求疵()	
卑鄙()	颠簸()	细菌()	明眸()善睐	面面相觑()	
臬()雄	揣()摩	谄()习	刚正不阿()	咬文嚼()字	
缄()默	贍()养	游弋()	长篇累牍()	风驰电掣()	
胜券()	荟萃()	巢()穴	刚愎()自用	如火如荼()	
草窠()	商埠()	橄()榄	人才济济()	销声匿()迹	
贫瘠()	戏谑()	膏腴()	咄咄()逼人	以己度()人	
愜()意	绸缪()	隶属()	千里迢迢()	天遂()人愿	
羞赧()	巷()道	肖()像	螳臂当()车	影影绰绰()	
内讧()	狡黠()	炮()制	按捺()不住	呱呱()坠地	
自戕()	鞭笞()	跌宕()	自惭形秽()	良莠()不分	
恪()守	虫豸()	觐()视	蹑手蹑()脚	同仇敌忾()	
鞭挞()	干涸()	愤懑()	心广体胖()	莘莘()学子	
阜()盛	炮烙()	恸()哭	一蹴()而就	忧心忡忡()	
訕()笑	沮()丧	机杼()	饮鸩()止渴	徇()私舞弊	
模()型	模()样	炫()耀	潸()然泪下	觥()筹交错	
镌()刻	蹙()脚	攒()钱	恬()退隐忍	余勇可贾()	
回溯()	属()望	湍()急	忍俊不禁()	栩栩()如生	
攒()射	造诣()	沮()丧	衣()锦还乡	鲜()为人知	
市侩()	狭隘()	麻痹()	一暴()十寒	流水淙淙()	
跛()脚	包庇()	规矩()	瞠()目结舌	奴颜婢()膝	
逮()捕	驰骋()	赔偿()	挑拨离间()		
恫吓()	谄()媚	围剿()	陨()身不恤()		
行()伍	发酵()	讹()诈	陟()罚臧()否()		
拂()晓	解()差	渲()染	沆()瀣()一气		
燕()山	泡()桐	菠()菜	脍()炙()人口		
狙()击	歼()灭	连缀()	宁()折不弯	商贾()	

恬()不知耻 怙()恶不悛()
 啜()泣 拈()轻怕重
 纵横捭()阖() 泥淖()
 掘()苗助长 醍()醐()灌顶
 姹()紫嫣红 乳臭()未干
 寒碜〈伦〉() 破绽()
 桎梏() 一掬()土
 汗涔涔() 迢()劲
 解剖() 惬()意

2. 下列各组词语中加点字的读音,与所给读音完全相同的一组是()

- A .劲 jìng 劲敌 遒劲 疾风劲草 刚劲挺拔
 B .泊 bō 停泊 漂泊 淡泊名利 水泊梁山
 C .应 yīng 应届 应允 应声而落 应有尽有
 D .鲜 xiǎn 鲜见 鲜有 寡廉鲜耻 屡见不鲜

3. 下列每组词语中加点的字,读音各不相同的一组是()

- A .伶俜 聘请 娉婷 纵横驰骋
 B .泥淖 悼念 飞棹 绰绰有余
 C .蚊蚋 纳罕 木讷 方枘圆凿
 D .渎职 赎罪 木槎 穷兵黩武

4. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是()

- A .砧板(zhēn) 关卡(kǎ) 风尘仆仆(pú)
 B .吮吸(shǔn) 绮丽(qí) 厚古薄今(báo)
 C .木讷(nà) 股肱(gōng) 猝不及防(zù)
 D .靓丽(liàng) 挟制(xié) 不容置喙(huì)

5. 下面各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A 冠 guān 鸡冠 冠军 怒发冲冠 冠冕堂皇
 B .度 dù 度量 气度 风度翩翩 度日如年
 C .荷 hé 荷花 荷包 荷枪实弹 肩负重荷
 D .恶 è 恶心 恶意 恶作剧 深恶痛绝

6. 给下列各组词中的多音字注音

空城计 困难 安宁 提取 勾当
 空白 刁难 宁可 提防 勾结

颜色 卡片 浅浅流水 一沓信纸
 褪色 关卡 深浅不一 纷至沓来

捋袖子 禁止令 模样 磅秤 症结
 捋胡子 禁不住 模型 磅礴 病症

扶危济困 畜产 佝偻 绰号 孱头
 人才济济 牲畜 伛偻 绰起 孱弱

蹊径 择菜 一幢幢楼 熨帖 揣度
 蹊跷 选择 人影憧憧 熨斗 制度

扁舟 小巷 攒射 投奔 刹那
 扁平 巷道 积攒 奔跑 刹车

强劲 更改 创造 纤夫 颤抖
 劲头 更加 创伤 纤维 颤栗

开拓 给我 阴凉 晕车 钻探
 拓片 供给 树阴 头晕 钻床

剥削 恐吓 悄然 蛮横 大夫
 削梨 吓唬 悄悄 横竖 大学

脖颈 螳臂当车 逮捕 乳臭
 颈项 典当家产 逮鸟 臭味

胳膊 慰藉 锁钥 应邀
 臂膀 狼藉 钥匙 应届

字帖 鲜为人知 数见不鲜 嚼烂
 服帖 鲜艳夺目 数量可观 倒嚼
 请帖 寡廉鲜耻 数不胜数 咀嚼

折断 拗断 参加 调动 塞责
 折干 拗口 参差 调皮 边塞
 折本 执拗 人参 挑拨 塞子

分解 绸缪 作料 抹杀 落色 强迫
 押解 纰缪 作坊 抹弯 落下 倔强
 姓解 姓缪 工作 抹布 降落 强大

7. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()

- A .症(zhēng) 结 攻讦(jié) 无裨(bì) 于事
 B .澄(chéng) 清 校(jiào) 勘 喟(kuì) 然长叹
 C .跻(jī) 身 剋(kǎi) 切 浑身解(xiè) 数
 D .愤慨(gài) 挫(cuò) 折 千载(zǎi) 难逢

8. 下列词语中加点的字,读音全对的一项是()

- A .委蛇(yí) 焦灼(zhuó)
 悖谬(bèi) 矫揉造作(jiǎo)
 B .木讷(nè) 证券(quàn)
 龟裂(jūn) 悄然无声(qiǎo)
 C .龋齿(qǔ) 皈依(guī)
 坍塌(dān) 顺蔓摸瓜(wàn)
 D .狙击(zū) 游说(shuì)
 惬意(qiè) 一暴十寒(pù)

9. 下列加点字的读音全都正确的一组是()

- A .脉脉(mò) 间(jiān) 隙
 分蘖(niè) 踉踉(liàng) 跄跄
 B .吮(shǔn) 吸 咀(jú) 嚼
 负荷(hè) 泰然处(chǔ) 之
 C .蛮横(hèng) 创(chuāng) 伤
 可汗(hán) 殒(yǔn) 身不恤
 D .涔涔(cén) 牲畜(chù)
 中(zhōng) 肯 衣衫褴褛(lǚ)

10. 下面四组中加点字读音都相同的一组是

()

- A. 剥削 剥夺 盘剥 剥皮
B. 落差 落魄 着落 落枕
C. 场地 场次 剧场 现场
D. 别致 分别 别扭 别离

11. 下面每项中都有两组带点的形近字, 两组形近字读音分别相同的一项是()

- A. 向隅而泣 无独有偶 偃旗息鼓 握苗助长
B. 字斟句酌 真知灼见 濯濯童山 擢发难数
C. 噤若寒蝉 忍俊不禁 苦心孤诣 民脂民膏
D. 抱关击柝 天崩地坼 苟延残喘 惴惴不安

12. 下列词语中加点字的注音, 全都错误的一项是()

- A. 拾(líng)起 踟躅(zhú) 成绩斐(fěi)然
B. 纨绔(kù) 纾(yì)难 滂(páng)沱大雨
C. 愆(yǎn)伏 假(jiǎ)期 铿(kēng)锵悦耳
D. 鰕(juè)鱼 勾(gōu)当 腾挪(nó)跌宕

13. 下列加点的字注音全部正确的一组是()

- A. 缉(jì)私 挟(xié)持 哄(hōng)抬物价
B. 更(gèng)生 水分(fèn) 随声附和(hè)

- C. 贮(chù)存 蔓(màn)延 草长(zhǒng)莺飞
D. 模(mō)样 旋(xuàn)床 目不暇给(jǐ)

14. 选出加点字注音有错的一组是()

- A. 如坐针毡(zhān) 素昧(mèi)平生
颐(yí)指气使 雷霆万钧(jūn)
B. 坚如磐(pán)石 桀骜(ào)不驯
伉(kàng)俪情深 狼奔豕(shǐ)突

- C. 钟灵毓(yù)秀 刚愎(bì)自用
踽(jǔ)踽独行 嗟(jiē)来之食

- D. 狗尾续貂(diāo) 鸢(yuān)飞鱼跃
孤注一掷(zhèn) 雪虐风饕(tāo)

15. 选出加点字注音全部正确的一组是()

- A. 众口铄(shuò)金 愤世嫉(jí)俗
肄(yì)业证书 锲(qì)而不舍
B. 前赴(fù)后继 奴颜婢(bèi)膝
兔死狗烹(pēn) 喁(yù)喁私语
C. 扶老携(xié)幼 蝇营狗苟(gǒu)
粉身碎(suì)骨 英姿飒(sà)爽
D. 囤(tún)积居奇 打扫羊圈(juàn)
通衢(qú)大道 迷离扑朔(sù)

二 识记现代汉字的字形

考点要求与应试提示

该项 2003 年《考试说明》规定为“识记现代汉字的字形”。其命题特点是: 1. 所选词语的范围与语音考点相同。2. 所选词语均为常用词语且其中易误写的字, 错误字形均为别字。3. 干扰点为同(近)音字、形近字、音同(近)又形似的字。4. 选项词语的总数为 16 个, 其中既有双音词, 又有成语(短语)。5. 偶尔也出语境题。

字形辨析主要是考查别字, 也就是考查某字在一定的语言环境中是否用对。

每一个汉字都有音形义, 音形义统一, 才可能不出错。要检查出对错, 应从以下几方面进行:

逐个审读容易出错的字。如“扑朔迷离”应为“扑朔迷离”; “溯”(sù)与“朔”(shuò)读音不同, “气概”应为“气概”; “慨”(kǎi)与“概”(gài), 读音不同。以上几个字都是常见字。

逐个辨析音相同形不同的字, 如具与俱、声与生、实与是、世与事、陈与成、精与经、接与截、剧与俱、寞与漠、愁与筹、挛与挛、辟与僻、藁与藁、宵与霄、贯与惯、圆与寰、祯与帧、汇与会、蔽与蔽。除“陈”(chén)读成“chéng”音近外, 其他的都是同音字。这些同音字一部分是表义功能尚存的形声字, 我们可以从它的形旁大致判定这个字的含义, 如愁、藁、宵、祯、汇、蔽。由此来分析在这个语词中它是否恰当。还有一部分独体字或表义的形旁失去功能的形声字, 这部分字有的可以由分析这个词语的结构来判定, 特别是成语, 如“人情事故”应为“人情世故”, 它是一个互文性质的成语, 人情与世故是互文

关系。“娇生贯养”应为“娇生惯养”, 它也是互文性质的成语。有的可以结合整个词语来理解, 如“万事俱备”; “俱”是全部的意思, 与“万事”呼应。“墨守成规”; “成”是“现成”的意思, 与典故相合。“与日俱增”; “俱”是“一起、全部”的意思。“一愁莫展”应为“一筹莫展”; “愁”是“忧伤”的意思, 而“筹”是“计划、计策”的意思。还有一些就只能凭我们平时的掌握了, 如风声、谈笑风生, 求实、实事求是, 精心、漫不经心, 直接、直截了当, 冷寞(漠)、痉挛(挛)、偏僻(僻)、惨绝人寰(寰)等。

逐个审读容易出错的字, 从中可以辨析出一些形近而音不同的别字。如果怀疑某个是别字, 可以写出几个同音字来比较, 可以写出几个形似字来比较。通过分析形声字的形旁来推导这个字的含意, 再放到这个词语中去判定是否相符。对于独体字或形声字中的形旁已失去表意功能的形声字可以通过分析词语的语法结构来确定它是不是别字, 还可以通过对整个词语的理解, 来寻找不合语境的别字。还有一部分就只能依靠我们平时的积累了。

名题剖析与误点矫正

【名题 1】(2002 年高考题) 下列各组词语中, 有错别字的一组是()

- A. 留恋 留连忘返 厉害 利害得失
B. 质疑 不容置疑 符合 随声附合
C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引
D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义

解题分析: 本题的正确选项为 B 项。其中“随声附合”应为“随声附和”。因为“随声附和”是“跟着

人家的意思,依从应和”的意思,其中的“和”是“唱和”的“和”,与同组的“符合”的意思不同,所以把“附和”写成“附合”不但意思不对,事实上也根本没有这样一个词语。这一题的其他几组中尽管也都包含音同或音近而字形不同的词语,但都没有错别字。

这道题目的难度是较低的。因为考生只需要在读音相同或相近而字形不同的词语(且基本上都是常用词语)中辨识包含有1个错别字的一组。但从另一个角度看,这种音同或音近而字形不同的词语在使用中最可能出现错别字,这对于平时注意不够的考生来说又有一定难度;尤其是由于各例都选用了音同或音近而字形不同的词语,这对于基础不够扎实的考生也增加了某种干扰。当然由于音同或音近而字形不同的词语(特别是容易混淆的音同或音近的词语)的总量并不是很多,所以估计今后对于错别字的考察不可能每年都采用这种题目。

【名题2】(1998年高考题)下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
- B. 求实 实事求是 世故 人情事故
- C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
- D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

解题分析:本题是从同音字易造成别字的角度来设计识记能力的检测题。每项有两个同音字的字形辨析,增加了干扰选择的难度。解答此题可用比较法,即对同音异形汉字的异义进行分析比较,在比较中运用已掌握的固有知识选择正确答案。如A项拿不准正误,往下看B项,“世故”与“事故”中的“世”、“事”,两字是同音字,而两字意义截然不同。“世”即处世,“事”即意外事情,因此“人情事故”应是“人情世故”(处世经验、接人待物的态度等)。比较后便能判断本题答案是B项。

【名题3】(2000年高考题)下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁
- B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圜
- C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢
- D. 窥测 慷慨激昂 装裱 提要钩玄

解题分析:本题只有C项的四个词语书写完全正确,没有错别字。A项中有一个错别字,“娇生贯养”中的“贯”应为“惯”,意指对小孩宠爱、纵容、放任,不加管教。其中“惯”字含有“纵容(子女)养成不良习惯或作风”的意思,而“贯”字没有这个意思。B项中有一个错别字:“惨绝人圜”应为“惨绝人寰”,意指人世上还没有过的悲惨,形容悲惨到了极点。“寰”与“圜”字形相近,读音相同,但意思大不一样。“寰”指广大的地域,如“寰球”“寰宇”等,而“圜”比较冷僻,通“圆”,引申可指“天”。D项中也有一个错别字,“装裱”应为“装帧”,指书画作品或书刊的装潢设计。其中“帧”指字画的幅,量词,而“裱”指吉祥,形容词,现在已不常用。本题涉及的16个词语中,只有“贯”“圜”“裱”三个错别字,从量上比前一年有所

减少,意在降低难度,给考生以正确引导。

能力训练与矫正巩固

例1 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉孪 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 蘖根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

解题分析:本题的正确选项为C项,这项的四个词语中只有“蘖根祸种”的“蘖”字有误,应写作“孽”。“孽”“孽”两字读音虽然同为niè,但它们的字义却不同:“蘖”原是指树枝砍去后又长出来的新芽,后用作泛指植物由茎的基部生长出的分枝;“孽”字有邪恶、罪恶的意思。“孽根”一词当解释为祸根、罪恶根源,所以应用“孽”。A项中有两个错别字:“冷寞”当作“冷漠”,“一愁莫展”当作“一筹莫展”。B项中有两个错别字:“痉孪”当作“痉挛”,“偏僻”当作“偏辟”。D项中也有两个错别字:“气冲宵汉”当作“气冲霄汉”,“扑溯迷离”当作“扑朔迷离”。造成这些错别字的原因有的是音同,如“愁”与“筹”;有的是形近音异,如“溯”(sù)与“朔”(shuò);有的是形近音同,如“寞”(mò)与“漠”(mò),“孪”(luán)与“挛”(luán),“辟”(pì)与“僻”(pì),“宵”(xiāo)与“霄”(xiāo)。

例2 下列各组词语中,有两个错别字的一组是()

- A. 褻黷 头晕目眩 沉湎 以儆效尤
- B. 戍边 别无长物 殉情 摩肩接踵
- C. 缉私 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂
- D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不循私情

解题分析:此题答案为C。C组中的两个错别字是“篑”和“嘻”,正确的写法是“簋”和“嬉”。其余三组中各有一个错别字。A组中“褻黷”应为“褻渎”,B组中的“戍边”,应为“戍边”,D组中的“不循私情”应为“不徇私情”。

为了做到能够正确识记和书写汉字,要注意在理解的基础上加强记忆,掌握一些有利于正确识记的方法。常用的帮助正确识记的方法有追字源和追字意两种。这两种方法又有互为交叉的地方。

①追字源。汉字中绝大多数字是形声字,我们就可以借助它的构成,来避免写错别字。如“病入膏肓”的“肓”字,其中“亡”是声旁,“月”是意旁,我们习惯于称之为“肉月”旁,记住了这些,就不会把“病入膏肓”写成“病入膏盲”了。又如“好高骛远”的“骛”,其中上半部为声旁,下半部“马”为意旁,表示马快跑,有“追求”的意思,记住了这些,就不会把“好高骛远”写成“好高鹜远”了。有些汉字是会意字,借助对它的结构的了解也可以避免写错别字。例如“脍炙人口”的“炙”与“针灸”的“灸”,容易造成相互误写。如果知道“炙”是会意字,上半部是“肉月”,下半部是火,即用火烤肉的意思,而“灸”是形声字,上半部表

音,下半部表意,这样不致造成相互混用的现象了。

②追字意。如前所说,汉字是表意字,有许多汉字,如果从一开始就记住它在具体语境中的意思,就不会再误写了。例如“川流不息”中的“川”,意思是“像水流一样”。如果记住了这个意思,就再也不会把“川流不息”写成“穿流不息”了。又如“人情世故”的“世”作“社会”讲,是由“人世”这个意思引申出去的,如果记住了这个意思,就再也不会把“人情世故”写成“人情事故”了。

训 练 题

1. 改正下列词语中的错别字
- (1)义气用事()

(2)平水相逢()

(3)直迷不悟()

(4)永保青春()

(5)进升职务()

(6)新闻报到()

(7)举一返三()

(8)强努之末()

(9)推己急人()

(10)出神入画()

(11)气势凶凶()

(12)史无前列()

(13)趁伙打劫()

(14)犬牙交挫()

(15)水泻不通()

(16)智理名言()

(17)指高气扬()

(18)坚忍不拔()

(19)坐想其成()

(20)正音正意()

(21)冒然行动()

(22)出类拔翠()

(23)吃里扒外()

(24)入不付出()

(25)受治于人()

(26)言不由中()

(27)害人听闻()

(28)遗笑大方()

(29)自吹自雷()

(30)事在必行()

(31)狗且偷安()

(32)其貌不洋()

(33)自立更生()

(34)稼祸于人()

(35)鲜而易见()

(36)上蹿下跳()

(37)以逸代劳()

(38)涛涛不绝()

(39)前扑后继()

(40)势力小人()

(41)山呼海哮()

(42)哀声叹气()

(43)密而不宣()

(44)莫可明状()

(45)风尘朴朴()

(46)水火不融()

(47)鬼鬼崇崇()

(48)不识时物()

(49)轰堂大笑()

(50)情不自尽()

(51)不卑不抗()

(52)随声附合()

(53)穷愁了倒()

(54)棉里藏针()

(55)恰如其分()

(56)儒子可教()

(57)试目以待()

(58)一踏糊涂()

(59)无用讳言()

(60)当物之急()

(61)慰然成风()

(62)容光焕发()

(63)整齐化一()

(64)冠冕堂皇()

(65)倾窠出动()

(66)无则加免()

(67)变换莫测()

(68)打报不平()

(69)莫忠一是()

(70)失口否认()

(71)因咽废食()

(72)雨露甘林()

(73)憨态可鞠()

(74)脑羞成怒()

(75)诌诌如生()

(76)激流勇退()

(77)削足适屐()

(78)相倚为命()

- (79)承上起下()

(80)贪脏王法()

(81)鸣锣开道()

(82)忠贞不渝()

(83)故技重演()

(84)耳儒目染()

(85)稀来攘往()

(86)忧柔寡断()

(87)死不溟目()

(88)大相经庭()

(89)针贬时弊()

(90)五彩宾纷()

(91)班发奖状()

(92)一发千均()

(93)巧取毫过()

(94)形势严峻()

(95)虎居龙盘()

(96)题纲挈领()

(97)腆不知耻()

(98)为国捐驱()

(99)病入膏盲()

(100)接长补短()
2. 下列各组词语,书写完全正确的一组是 ()
- A. 民族脊梁 洪篇巨著 回环曲折 走投无路

B. 错综复杂 千锤百练 驾轻就熟 兴高彩烈

C. 关系合谐 恰如其份 人材难得 针砭时弊

D. 草菅人命 相形见绌 仗义执言 连篇累牍
3. 下列各组词语中,书写完全正确的一项是 ()
- A. 惬意 聚精会神 残垣断壁 烜赫一时

B. 轻挑 觥筹交错 胜券在握 遣移默化

C. 挑畔 赈济灾民 惹事生非 越俎代庖

D. 修茸 目不交睫 瞻养老人 因地治宜
4. 下列各组词语中,书写有错误的一项是 ()
- A. 淋漓尽致 矫揉造作 大相径庭 天网恢恢

B. 下车伊始 明哲保身 固若金汤 海涩难懂

C. 遐思迩想 励精图治 不屑一顾 荷枪实弹

D. 引婴投江 聊举数例 岿然挺立 孑然一身
5. 下列各组词语中,书写有错误的一项是 ()
- A. 放浪形骸 谈笑风生 陈词滥调 坐享其成

B. 茅塞顿开 再接再厉 名副其实 云蒸霞蔚

C. 斩钉截铁 过尤不及 黄粱一梦 掉以轻心

D. 风起云涌 稳操胜券 拾金不昧 擅长丹青
6. 下列各组词语中,书写有两处错误的一组是 ()
- A. 披星戴月 无耻之尤 不稂不莠 美芹之献

B. 轻歌慢舞 故态复盟 前踞后恭 先理后兵

C. 忧柔寡断 买牍还珠 真知卓见 有持无恐

D. 夙兴夜寐 流言飞语 刚愎自用 见貌辩色
7. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 札记 赊欠 坐无虚席 邂逅相遇

B. 荟萃 拼凑 卷佚浩繁 心怀叵测

C. 钥匙 绉纹 栩栩如生 千锤百炼

D. 关隘 窥伺 风声鹤唳 哄堂大笑
8. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 脊梁 不可礼喻 稽核 众目睽睽

B. 宫阙 股肱之臣 挂账 赫一时

C. 沉缅 挺而走险 拘谨 纤毫不爽

- D.宫邸 呕心沥血 嘉奖 嘘寒问暖
9. 下列各词语中,每个词语都有错字的一组是()
- A.媾和 阿谀奉承 捶炼 信笔涂鸦
- B.玄机 鬼鬼崇崇 串插 寻是生非
- C.按排 风尘朴朴 迭韵 暂露头角
- D.临摩 眼花撩乱 宿愿 戮力同心
10. 下列各句中,没有错别字的一项是()
- A.他一进门就忙着和老王寒喧。
- B.这儿可真象世外桃源。
- C.同一个班子里的成员不能各行其是。
- D.我觉得事情有点莫名奇妙。
11. 句子里有两个错别字的一项是()
- A.人们欣慰地发现,人和自然的和谐在这里达到极至。
- B.亭子座落在池塘边,老人们经常在那里下棋、聊天。

- C.那些玻璃陨石,是 73 万年前一次慧星撞击地球的产物。
- D.写文章,作报告,语言要简洁,不要大肆渲染,华而不实。
12. 在下列句子的方框中依次填入一个字,恰当的一组是()
- A.家□厂要扩大规模,需要招聘业务员和技工。
- B.这部□扬正气的电视连续剧在“十六大”召开前夕播出,好评如潮。
- C.我必须提醒你,大家对你最近的表现有反□。
- D.没有盖上“现金付□”的小票,不能用作退货凭证。
- A.俱 弘 应 讫
- B.具 弘 映 讫
- C.具 洪 映 迄
- D.俱 洪 应 迄

三 正确使用标点符号

考点要求与应试提示

本考点已连续几年没考,但并不意味不要掌握。对各种标点符号的用法、作用、书写位置及书写规范等,考生都必须掌握。标点符号的考题,一般以选择题的形式出现,往往带有较高程度的综合性和技巧性,需要把标点符号的运用与对句意、结构和语气的掌握紧密联系起来。复习应考时,同学们应当充分熟悉各种标点符号的一般用法甚至特殊用法。特别是在平时的课文阅读中,就要注意课文中标点符号使用中所表现出来的一般性质和作用,甚至正确的理解课文中有些标点符号的修辞功能,细心品析课文中标点符号同句意、结构、语气的关系。

现行的标点符号用法,应以国家标准局颁布的、1996 年 6 月 1 日开始实施的《标点符号用法》为准。标点符号分为点号和标号两大类。点号包括句号、问号、逗号、顿号、分号等,标号包括引号、破折号、括号、省略号、着重号、书名号等。从以往的考试情况分析:试题多从问号、引号的使用和用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示语句间的层次等角度来命题。

名题剖析与误点矫正

【名题 1】(1997 年全国卷)下列句子中标点符号的使用,正确的一句是()

A.这个经济协作区,具有大量的科技信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。

B.当太阳完全被月亮的身影遮住时,与神女般若隐若现的“海尔—波普”彗星相比,清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边,金星、木星也同现在

天宇。

C.出版社在 1997 年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。

D.今年春季,这个省的沿海地区要完成 3 700 万土方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。

解题分析:本题的正确选项是 A。本题重点考的是标点符号的使用。B 项中的“海尔—波普”的引号误用。根据《标点符号用法》,引号主要用于“行文中直接引用的话”、“需要着重论述的对象”或“具有特殊含义的词语”,但 B 句中的“海尔—波普”不是要着重论述的对象,也不是具有特殊含义的词语,因此个别报刊误用引号。C 项中的括号为误用。根据《标点符号用法》,括号是用于标明“行文中注释性的文字”的,但 C 句中括号内的语句并不是注释性的文字,而是很重要的补充性话语,因此不应放入括号之中。修改方法是,将括号去掉,在“详细地址”和“汇款单附言”中间加上逗号。D 项中的顿号误用。根据《标点符号用法》,顿号用于“句子内部并列词语之间的停顿”,D 句中的“任务重”、“工程难”和“规模大”不是句子内部的并列词语,而是三个句子,因此它们之间不应用顿号,该改为逗号。

【名题 2】(1998 年高考全国卷)依次填入下面一段话中画线处的标点,恰当的一组是()

“写人写鬼高人一等,刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“写人写鬼”,指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的;“高人一等”,是评价蒲松龄在文学史上的贡献;“入骨三分”,则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织③,让我们来看看这个评价是否恰当④

	①	②	③	④
A	,	,	《 》	。
B	。	;	“ ”	。
C	,	;	《 》	?
D	。	,	“ ”	?

解题分析:本题的正确选项是 A。此题考查逗号与句号、逗号与分号、引号与书名号的区别及问号的应用。①处加逗号还是句号,一时不好把握,似乎各有道理,可暂且放下,选择另一个突破口。文段中间用一个完整的句子从三个方面分析了对联的内涵,②处用分号明显错误,可排除 B、C;③处是一篇名,应选书名号,进而排除 D;另外,④处明显不表疑问,进一步证明 A 正确。从整个文段看,①处加逗号,跟后面的解释句衔接更紧密,共同构成一个起始句。

【名题 3】 (1995 年高考全国卷)下列句子中,标点符号使用正确的一句是()

- A. 小河对岸三、四里外是浅山,好似细浪微波,线条柔和,蜿蜒起伏,连接着高高的远山。
- B. 证券交易所内部那些穿红马甲的人便是经纪人,穿黄马甲的人则是管理和服务人员;这是全世界都统一的。
- C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化讲习班》的招生启事,立刻写信去报名。
- D. “唉!”作家叹道,“红尘之中,人海茫茫,要找出个不知姓名的陌生人来,这不是大海捞针吗?”

解题分析:本题的正确选项是 D。此题考查顿号、冒号、书名号的应用。A 中顿号多余,因为约数间无须顿号。B 中分号用得不得,因为在这句子中,分号前后两层并非并列关系,将分号改为冒号(冒号后面的一句是对前文的总结)。C 中,《中国文化与世界文化讲习班》的书名号用错,因为书名号只是用于标明书名、刊名、篇名等,应将书名号改为引号。

能力训练与矫正巩固

例 1 (1994 年高考全国卷)下列句子标点符号使用正确的是()

- A. 耿大妈对儿子说:“大成,见人该问好就问好,该行礼就行礼,别怕人笑话,俗话说,‘礼多人不怪嘛’。”
- B. 要在城西修建立交桥的消息传出后,许多人都非常关心这座立交桥将怎么建?那里的近千株树木将怎么办?
- C. 蝉的幼虫初次出现于地面,需要寻求适当的地方——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——蜕掉身上的皮。
- D. 现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“神形兼备,充满生机。”

解题分析:答案是 C。A 中“俗话说”后面的逗号应删去,因为它跟后面引文衔接紧密,无须停顿;“嘛”字应从单引号中拿出来,它是“耿大妈”说的语气词。B 中两个问号使用欠妥,该句如读成陈述语气,两处问号均可不用;如读成疑问语气,末尾用问号,第一处问号应改为逗号。D 中引号是局部引号,句号应在引号外。

例 2 (1993 年高考六省市卷)下列标点符号使用没有错误的一项是()

- A. “这究竟是怎么回事呢?同志们。”厂长严肃地说。
- B. 我要给爷爷理发,爷爷笑了:“你?笤帚疙瘩戴帽子——充人哩。”
- C. 基础知识究竟扎实不扎实?对今后的继续深造有重要影响。
- D. 今天去呢?还是明天去呢?我实在拿不定主意。

解题分析:答案是 B。A 项“这究竟是怎么回事呢”和“同志们”是完整的一句话,只是把呼告语后置以突出疑问,所以“呢”后该用逗号,“同志们”之后该用问号。C 项“基础知识究竟扎实不扎实”不是一个独立的句子,也不是提出疑问,它在全句中作主语,故问号用错,应改用逗号。D 项前两句是选择问,故第一个问号应该改用逗号。

例 3 下列句中标点符号运用正确的一句是()

- A. “看电影不看?王加君!”肖玲大声问。
- B. 这本书我可没看过,不知道你看过没有?
- C. 为什么要这样做?还需研究研究。
- D. 你们这样对待群众,到底是共产党?还是国民党?

解题分析:答案是 B。此题主要考查问号方面的知识。问号是表示疑问语气的,有的句子虽然有疑问词,但不是疑问语气,不能用问号,如 C 句;表示选择的疑问,只在句末用一个问号,如 D 句;问号必须放在问句的末尾,如 A 句,应将“王加君”后的感叹号改为问号,把问号改为逗号;有的句子虽无明显的疑问词,却有疑问语气,如 B 句。

训 练 题

(一)单选题

- 1. 选出标点符号完全正确的一句是()
 - A. 第十二期《求是》杂志》不到一星期就销售一空。
 - B. 我最近读了《惠崇《春江晚景》》这首诗,觉得诗中的意境十分优美。
 - C. 今天,《文汇报》上刊登了一篇题为《农民爱看喜盈门》的文章。
 - D. 《七律《长征》》是毛泽东同志在长征途中所作。
- 2. 选出加在下面句子中的标点符号完全正确

的一项是()

“放她()行！还我二十块钱,两年间的伙食、房钱()他随便地说()回转头来对她一瞪,“不还钱,可别做梦！宁愿赔棺材()要她做到死！”

- A. (!) (”) (:) (!)
- B. (——) (”) (,) (!)
- C. (?) (。 ”) (:) (,)
- D. (?) (。 ”) (,) (,)

3. 下面四句话中,标点使用无误的一句是()

- A. 景阳冈上的武松:要么把老虎打死,要么被老虎吃掉,二者必居其一。
- B. 我站经销的呼和浩特市机床附件厂生产的各种规格动力卡盘,是适用于各种车床和普通转度的内、外圆磨床及自动化机床上的高效自动化夹具。
- C. 广泛发动青少年高标准地开展以优质服务、优良秩序、优美环境、学习雷锋、先进人物为内容的竞赛。
- D. 田华同志自我介绍说,她认真看过这些信后,郑重地转给了有关部门,这种精神值得赞扬。不知道有关部门收到这些信后作何感想？

4. 选出标点符号使用正确的一句是()

- A. 巫山十二峰各有各的姿态,人们给它们以很高的评价和美的命名,使我们的江山增加了诗意。而诗意又是变化无穷的,突然,是深灰色的石岩从高空直垂而下,浸入江心,令人想到一个巨大的惊叹号;突然,是绿茸茸的草坂,像一支充满幽情的乐曲。
- B. 古代诗人形容泰山,说“泰山岩岩”注解人告诉你:岩岩,积石貌。
- C. “不,我不反悔!”他轻轻地、坚定地说,“哪怕像塞尔维特一样被他们烧死。我认为胜利是可以得到的,而且要勇敢地为之奋斗。”
- D. 譬如罢,我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功,(姑且让我这么说说罢,)得了一所大宅子,且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。

5. 下列句子因为标点符号抄录有误,歪曲了说话人性格的一句是()

- A. “老 Q,……现在……”赵太爷却又没有话。“现在……发财么?”(《阿 Q 正传》)
- B. 周朴园:好！痛痛快快的！你现在要多少钱吧！(《雷雨》)
- C. 屈原:婞婞！你要活下去呵！活下去呵！婞婞！婞婞……(《屈原》)
- D. (水生嫂说)“你走,我不拦你,家里怎么办?”(《荷花淀》)

6. 选出下列各句引号作用判断正确的一项是()

①究其实,他们仍旧是有理想的,这眼前的光景,就正是他们的“理想”,或者说,他们正躺在自己

的“理想”上睡觉哩。

②但他有时却有意采用繁笔,甚至于借重“噁”。

③一个“东洋婆”(日本女人)走过来了,“拿摩温”为着在主子面前显出他的威风……

④如果在公园时你一眼瞥见,首先第一会是“这里有一对恋人”,那么此时此际,倒是先感到那样一个沉闷的雨天……

- A. 强调 反语 特称 强调
- B. 否定 强调 特称 引用
- C. 强调 否定 强调 反语
- D. 特称 强调 否定 引用

7. 下列各句中,标点符号运用正确的是()

- A. 承认不懂,才能从不懂变懂;承认不会,才能从不会变会。
- B. 刘勰说得好,“句有可削,足见其疏;字不得减,乃知其密。”
- C. “孙”,大男顽皮地学舌,同时伸手想去取老妇人头上那翡翠簪儿。
- D. 我疑心他的原名是平福:“平稳而有福”,才正中乡绅的意。

8. 下面一个句子,因缺少一个逗号而不易读通。

如果要加上一个逗号,它的位置应在哪一处?()

提起公诉(A)是指人民检察院对公安机关移送起诉或者免于起诉的案件(B)以及自行侦查终结的案件进行审查(C)决定(D)是否应当向人民法院提起诉讼而把被告人交付人民法院审判的一种诉讼活动。

9. 选出标点正确的一项是()

总结里不能只写过程,记流水账,要有分析和概括(甲)也不能只有抽象的分析和概括,要有具体的过程和情况(乙)要不就不能成为一篇好总结。

- A. 甲,乙; B. 甲;乙; C. 甲,乙; D. 甲。乙。

10. 对下列标点符号使用分析错误的一项是()

- A. 革命一起,她的故乡就到了一个都督,——等于现在之所谓督军,——也是她的同志:王金发。(文中的两个破折号是表示夹注,相当于括号的作用)
- B. 生命诚可贵,爱情价更高;若为自由故,二者皆可抛。(文中的分号表示上下文之间是递进关系)
- C. 这人现在也已“寿终正寝”了,但在那里继续跋扈出没着的也还是这一流人,所以秋瑾的故乡也还是那样的故乡,年复一年,丝毫没有长进。(文中引号的作用是反语讽刺)
- D. 党八股的第六条罪状是:不负责任,到处害人。(文中冒号的作用是提示下文)

11. 下面句子标点正确的是()

- A. 这次作文特别强调文面整洁、字迹工整,不少于 800 字(一律用方格纸誊清)。

- B. 我没有碰到谁,鬼知道他们去哪了?
C.“你真个姓唐吗?”真个姓唐。”我说。
D. 艺术教育无论在德育、智育、在人格的完善、性情的陶冶等方面都是教育行为中的一个重要组成部分。

12. 以下引号的用法与其他三项不同的是()

- A. 他们把许多艺术品送给外国人,算是“发扬国光”。
B. 她不是“苟活到现在”的学生,是为了中国而死的中国的青年。
C. 年仅 22 岁,常常微笑着,态度很温和的女大学生,有这样的“暴徒”么?
D. 国民党实行反革命的文化“围剿”,奉行卖国主义政策。

13. 下面句子中,标点使用没有错误的一项是()

- A. 我们要集中力量打好“三大战役”——扫除“黄、赌、毒”、打击假冒伪劣、制止公款吃喝、把精神文明建设搞上去,为经济建设增加动力。
B. 一则标题写着“演戏要演好人”,你能从中看出它的准确含义是什么吗?是说演员要注意挑选自己扮演的角色,只演正面人物不演反面人物;还是说演戏要把人物形象塑造好?
C. 恩格斯说过:“言简意赅的句子,一经了解,就能牢牢记住,变成口号;而这是冗长的论述绝对做不到的。”毛泽东同志也强调过,讲话、写文章“都应当简明扼要。”
D. 麦收以后,这块地是种玉米呢,还是种红薯呢?到底种什么?与会者议论纷纷,莫衷一是。

14. 下面一组句子中的空格内,哪句里可以用问号()

- A. 安排工作了吗()这批转业来的同志?
B. 1958 年,到处放“卫星”,人家问陈永康一亩地能打多少斤水稻()他老老实实在地说,只能产 1 100 斤,多一点不行。
C. 她的大名叫凤英,还是个团支部书记呢()
D. “这是什么意思()”觉民半惊讶半玩笑地问,“你将来不也是绅士吗?”
E. 今天去呢()还是明天去?

15. 下列句子中冒号使用至少有一句是对的,正确的一项是()

①一个认真的作者总是要反复考虑:他们引用的事实材料是否确实可靠?他所引用的文献材料是不是恰如原意?

②我已经说过:我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。

③我们一连穿过三座石坊:一天门、孔子登临处和天阶。

④她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂:她分明已经纯乎一个乞丐了。

A .①对 B .①②对

C .①②③对 D .①②③④对

16. 下面破折号用法与其他三项不同的一句是()

- A. 人们应该赞扬你的母亲——伟大的中国!
B. 只有两条板凳——其实,即使有更多的板凳,这屋子也不能同时容纳三十个人吃粥。
C. 水生拍打着水,去追赶一个在水波上滚动的东西——是一盒用精致纸盒装着的饼干。
D. 这些光不是为我燃着的,可是连我也分到了它们的一点点恩泽——一点光,一点热。

17. 选出标点符号运用有误的一句是()

- A. 一个认真的作者总是要弄清楚,他所引用的事实材料是否确实可靠?他所引用的文献材料是不是恰如原意?
B. 我问他为什么代他收信的女士是这么一个怪名字,他说她就喜欢起得这么怪。
C. 我问他:“为什么代你收信的女士是这么一个怪名字?”他说:“她就喜欢起得这么怪。”
D. 自己想,我这答话怕于她有些危险。他大约因为在别人的祝福时候,感到自身的寂寞了,然而会不会含有别的什么意思的呢?——或者是有了什么预感了?

18. 下面一组句子里都用到叹号,用得正确的一句是()

- A. “发射成功了!”人们欢呼着,目送着腾空而去的火龙,心潮像海浪般翻滚。
B. “点火!”令下。发射控制台上年轻的操纵员沉着果断地按下电钮!
C. 啊!这儿的庄稼长得多神气!
D. 真壮观呀!黄果树瀑布!

19. 下列句中的冒号用得妥当的一句是()

- A. 参加国庆献礼的影片:《风暴》、《青春之歌》、《林则徐》等,将在各大城市放映。
B. 他也说过:“文学史稿编制太草率”,“挂漏滋多”的话。
C. 张华考上了大学,李涛进了中专,我在百货公司当营业员:我们都有美好的前途。
D. 影片结尾,在外国间谍谢尔丘克被逐的同时,不速之客彼得洛夫出现。形象地表明:敌人亡我之心不死,斗争仍在继续,从而丰富了影片的思想内容。

20. 在标出号码的位置上应加上什么标点符号?从四种答案中选出正确的一组是()

如果想对中国古代史有一个初步的了解,可以参阅①四库全书简明目录②一九五七年古典文学出版社出版了铅印本③此目录包括经、史、子、集④书目答问补正⑤清代张之洞撰,范希增补正。一九六三年中华书局出版了铅印本⑥史部的有关部分。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

A. : , , ; 《 》 (。)

B. 《 》 (。) 《 》 ()

C. : 《 》 , , 《 》 , ,

D. : 《 》 (。) 《 》 (。)

(二) 选出标点符号有错误的一句, 并指出怎样改正。

1. A. 什么? 鲁大海? 他! 我的儿子?
B. 通宝, 你是卖茧子呢, 还是自家做丝?
C. 怎么了, 你?
D. 你好好听听大伙儿的意见, 没什么关系?
2. A. 这是多么平静的一个原野!
B. 这是多么平静的一个原野?
C. 世界上哪有不包含矛盾的事物!
D. 世界上哪有不包含矛盾的事物?
3. A. 蓝天, 远树, 金黄色的麦浪。
B. 蓝天、远树、金黄的麦浪。
C. 许多外国朋友来桂林游览, 他们来自伦敦、纽约、巴黎, 来自世界各地。
D. 许多外国朋友来桂林游览, 从伦敦, 从纽约, 从巴黎, 从世界各地。
4. A. 惨象, 已使我目不忍视; 流言, 尤使我耳不忍闻。
B. 船大; 这孩子又听话, 不乱跑; 我们有好几个人, 又是识水性的。
C. 翻砂组以 144 小时铸成了一个直径 5.5 米, 厚 1.4 分米; 重 500 公斤的大皮带轮。
D. 镇上的人们也仍然叫她祥林嫂, 但音调和先前很不同; 也还和她讲话, 但笑容却冷冷的了。
5. A. 鲁迅为什么写《自嘲》这首诗? 这是很值得深入研究的。
B. 能否更上一层楼? 这主要看我们的努力程度怎么样。
C. 你是报名参加呢, 还是放弃这次机会, 快拿定主意吧。
D. 你多听听、多看看, 然后再做决定好不好?

(三) 选出标点符号使用正确的一句, 并指出其余错误在哪里。

1. A. 他身材很高大, 青白脸色; 皱纹间时常夹些伤痕, 一部乱蓬蓬的花白胡子。
B. 只是我总以为没有春和秋; 冬末和夏初衔接起来, 夏才去冬又开始了。
C. 这里没有什么煤烟, 天空干干净净; 在温和的日光中, 一切都像透明的。
D. 我刚放下书包, 几个同学就对我说: 你走了以后, 班里涌现出许多好人好事。
2. A. “人类是否已经充分使用了自己的头脑?” 专家们的回答是: 普通人仅用了 5%~10%; 即使像爱因斯坦那样的人, 也仅用了 30%。

- B. 大多数专业工作者——律师、会计师和其他咨询服务的专家——都异口同声地承认: “他们和委托人对相互之间的关系都很敏感, 容易闹别扭。”
 - C. “左手”在美国俚语中有“不好”的意思, 例如“左手船”——偷渡船、“左手恭维”——虚情假意、“左手婚姻”——门户不当等等。
 - D. “班长! ……”我向他奔去, 但什么东西将我绊倒了——那是一截露出雪面的木桩子。
3. A. 俗话说“到什么山唱什么歌”, 又说“看菜吃饭, 量体裁衣。”我们无论做什么事都要看情形办理, 文章和演说也是这样。
B. 1919 年的“五四”运动, 第一次以不妥协的精神, 亮出了“科学和民主”的旗帜。
C. 为了进行革命传统教育, 前不久放映了“风暴”、“青春之歌”、“林则徐”等一批优秀影片, 听说不久后还要放映一批。
D. 这段写的是杨志替北京大名府(现在河北省大名县东)留守梁世杰(蔡京的女婿)押送生辰纲往东京, 在途中被晁盖、吴用等夺取的经过。
 4. A. 应当清醒地看到当前在各个方面, 我们还都存在不少需要花大力气才能解决的问题。
B. 我的日本朋友告诉我樱花的种类, 我知道了最常见的樱花的名称, 它们是山樱、吉野樱和八重樱。
C. 科技的发展、经济的振兴、乃至整个社会的进步, 都取决于劳动者素质的提高, 大量合格人才的培养。
D. 小张兴趣很广, 唱歌啊, 跳舞哇, 打球呀, 什么文体活动, 她都喜欢。
 5. A. 牛身上到处都是宝: 肉可吃, 奶可喝, 肝、脾、骨、鼻可做药。
B. 我们必须鼓励, 青年工人利用一切现有条件, 提高自己的技术水平。
C. 这些谬论都已被我国各项建设事业的胜利, 驳斥得体无完肤。
D. 团长把桌上的蜡烛, 移到正注视着军用地图的师长面前去。
 6. A. 必须抓紧粮食、棉花、油料, 化肥, 煤炭的生产。
B. 为了援助灾区, 人们连夜送去了棉衣、毛毯、药品、食物、与大量建材。
C. 我们应加强对祖国的热爱, 对敌人的仇恨、鄙视和加强集体主义教育。
D. 春天, 他们播种。秋天, 他们收获。
 7. A. 在海边, 他写浪花; 写礁石。在山顶, 他写青松; 写老藤。在田野, 他写春花; 写秋月: 真可谓“远山近水皆有情”。

- B. 在海边他写浪花,写礁石;在山顶他写青松,写老藤;在田野他写春花,写秋月。真可谓“远山近水皆有情。”
- C. 在海边他写浪花、礁石;在山顶他写青松、老藤;在田野他写春花、秋月;真可谓“远山近水皆有情。”
- D. 在海边,他写浪花,写礁石;在山顶,他写青松,写老藤;在田野,他写春花,写秋月:真可谓“远山近水皆有情。”

8. A. 他到处收集有关资料,对收集到的资料进行认真的分析,不拘泥于前人的说法,终于有了新的发现。
- B. 他到处收集有关资料,对收集到的资料进行认真的分析,不拘泥于前人的说法,终于有了新的发现。
- C. 他到处收集有关资料。对收集到的资料进行认真的分析;不拘泥于前人的说法。终于有了新的发现。
- D. 他到处收集有关资料、对收集到的资料进行认真的分析;不拘泥于前人的说法:终于有了新的发现。
9. A. 他爷爷是科学院院士,父亲是高工,母亲是教授,哥哥是博士:这是一个真正的“书香门第”,可是他“下海”了。
- B. 读书足以怡情,足以傅采,足以长才;其怡情也,最见于幽居独处之时;其傅采也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。
- C. 种花好,种菜更好。花种得好,姹紫嫣红,满园芬芳,可以欣赏;菜种得好,嫩绿的茎叶,肥硕的块根和果实,却可以食用。俗话说:“瓜菜半年粮。”
- D. 汉字的“六书”:象形、指事、会意、形声、转注、假借——和其他文字大不相同之处是有超越时空的特色。

10. A. “进化论嘛!”鲁迅先生微笑着说:“我懂得你的意思,你的舌头底下压着个结论:可怕的进化论思想。”
- B. 山路崎岖,很不好走,可我不相信自己还走不过这个背着三十多斤东西的山村女孩子(她才只有十四岁)。
- C. 长江流域—珠江流域各自都有天然的泄水湖,那里不宜搞什么“围湖造田”——尽管这样做有其善良的愿望。
- D. 乌鲁木齐的大街上到处摆着水果摊,甜瓜啊、西瓜啊、伊犁苹果啊、库尔勒香梨啊……走到哪儿都闻得见诱人的香味儿。

(四)填空简答

1. 填空

①标点符号包括点号和标号两大类,点号有句号、逗号、顿号、分号、____、问号、____等七种;标号

有引号、____、破折号、____、着重号、连接号、间隔号、____、专名号等九种。

②表示停顿的点号由小到大依次为:____、____、____、____、问号和叹号。

③通常情况下,点号的位置不出现在____,而上引号、上括号、上书名号等不出现在____。____、____占两字位置。

2. 冒号除了常见的用法外,还有一些其他作用,说出下列冒号的作用

- ①恬:安静。()
- ②罗贯中:《三国演义》()
- ③语文考试时间是 8:00—10:30()

3. 省略号的作用主要有:

- A. 表示引文的省略 B. 表示重复内容的省略
- C. 话未说完 D. 语意未尽
- E. 说话空隙 F. 说话断断续续

下列各句各属哪种情况:

- ①原来如此!……()
- ②请马上设法空运……空运!()
- ③黑的人便抢过灯笼,一把扯下纸,裹了馒头,塞与老栓;一手抓过洋钱,捏一捏,转身去了。嘴里哼着说:“这老东西……”。()
- ④“我……我……我丢了佛来思节夫人的项链了。”()
- ⑤《社戏》里写“我”早年看戏,感到索然寡味,却又焦躁不安地等待那名角小叫天出场,“……于是看小旦唱,看花旦唱,看老生唱,看不知什么角色唱,……”()
- ⑥老栓候他平静下去,才低低地叫道,“小栓……你不要起来。……店么?你娘会安排的。”()

4. 破折号的主要作用有:

- A. 解释说明 B. 语意跃进
- C. 转换话题 D. 说话中断 E. 声音延长

下列各句破折号的作用各属哪种情况

- ①任何一门理论科学中的每一个新的发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心的喜悦……()
- ②我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。()
- ③告诉不告诉于你没有关系。——我问你,你的意思,忽而软,忽而硬,究竟是怎么回事?()
- ④鲁侍萍:我这些年的苦不是你拿钱算的清的。周朴园:可是你——(外面争吵声。)()
- ⑤我们对着大海喊:周总理——()
- ⑥你还不知道?我一向就讨厌你的,——不但我,我们。()

5. 引号的作用主要有:

- A. 表示引用 B. 表示强调
- C. 表示反语或讽刺 D. 表示特定称谓

下列各句属哪种情况:

- ①船工从酣睡中醒来:“敲门干什么?”()