

教育部规划教材配套用书

职 业 高 中

语 文 练 习 册

第 四 册

苏立康 主编

高等教育出版社

内容提要

本书是全国职业高中《语文》（实验本）第四册教材及教参的配套练习册。全书依主教材分6个单元。阅读单元每课练习设立内容理解、写法分析、语言揣摩、词语积累、说写训练及扩展诵读等。听说、写作单元加强听说、写作训练。书后附参考答案。本书突出《大纲》中“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”的要求，对教材和教参起到补充、加强和丰富的作用。本书内容深浅适度，编排合理，具有较强的针对性和实用性，主要适合于职业高中学生和教师使用。

图书在版编目（CIP）数据

语文练习册. 第4册/ 苏立康主编. —北京：高等教育出版社，2000. 12
教育部规划教材配套用书
ISBN 7 - 04 - 008889 - 4

. 语... . 苏... . 语文课 - 职业高中 - 习题
. G634. 305

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 78816 号

语文练习册（第四册）
苏立康 主编

出版发行	高等教育出版社						
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号			邮政编码	100009		
电 话	010 - 64054588			传 真	010 - 64014048		
网 址	http:// www.hep.edu.cn http:// www.hep.com.cn						
经 销	新华书店北京发行所						
印 刷							
开 本	880 × 1230 1/ 32			版 次	年 月第 版		
印 张	4. 875			印 次	年 月第 次印刷		
字 数	120 000			定 价	6. 10 元		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。
版权所有 侵权必究

责任编辑	张东英
封面设计	张楠
版式设计	马静如
责任校对	李辉
责任印制	

编写说明

本书是教育部规划教材全国职高《语文》（实验本）第四册的配套练习册。在练习题的内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。本书以“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”作为编写原则。

考虑到职业高中专业门类多，对学生语文能力的要求不尽一致，本书所设练习题量较大、层次不一，目的是，在掌握职高语文《大纲》的基本要求的基础上体现出弹性，为教师和学生提供一定的教学练习空间。各地不同专业的学生可选择使用。需要说明的是，本书所提供的答案，仅供练习时参考。

参加本书编写的人员有施一平、许耘、林雁等。由于编写时间仓促和限于编者水平，本书所编练习难免存在一些缺点和错误，恳请广大教师和学生批评指正。

编者

2000年9月

目 录

第 一 单 元

一	祝福	(1)
	内容理解	(1)
	写法分析	(1)
	语言揣摩	(2)
	词语积累	(2)
	说写训练	(3)
	扩展诵读	(3)
二	城市的文物与文化	(4)
	内容理解	(4)
	写法分析	(4)
	语言揣摩	(5)
	词语积累	(5)
	说写训练	(6)
	扩展诵读	(6)
三	意大利蟋蟀	(13)
	内容理解	(13)
	写法分析	(13)
	语言揣摩	(14)
	词语积累	(15)
	说写训练	(15)
	扩展诵读	(16)
* 四	听听那冷雨	(20)
	内容理解	(20)

	写法分析	(21)
	语言揣摩	(22)
	词语积累	(22)
	说写训练	(23)
	扩展诵读	(23)
* * 五	来自野生动物的呼唤	(25)
	内容理解	(25)
	写法分析	(26)
	语言揣摩	(27)
	词语积累	(27)
	说写训练	(27)
	扩展诵读	(28)
	第一单元综合练习	(30)

第 二 单 元

六	简报 纪要	(35)
七	民事诉讼状 投诉书	(39)
八	常用行政公文	(42)

第 三 单 元

九	简笔与繁笔	(46)
	内容理解	(46)
	写法分析	(46)
	语言揣摩	(47)
	词语积累	(47)
	说写训练	(48)
	扩展诵读	(48)
十	囚绿记	(49)
	内容理解	(49)
	写法分析	(49)

	语言揣摩	(50)
	词语积累	(51)
	说写训练	(51)
	扩展诵读	(52)
十一	人脑和电脑	(52)
	内容理解	(52)
	写法分析	(53)
	语言揣摩	(54)
	词语积累	(54)
	说写训练	(54)
	扩展诵读	(55)
* 十二	《燕山夜话》二则	(56)
	内容理解	(56)
	写法分析	(56)
	语言揣摩	(57)
	词语积累	(57)
	说写训练	(58)
	扩展诵读	(58)
* * 十三	义理、考据和辞章	(59)
	内容理解	(59)
	写法分析	(59)
	语言揣摩	(60)
	词语积累	(61)
	说写训练	(61)
	扩展诵读	(61)
	第三单元综合练习	(61)
第 四 单 元		
十四	抒情	(67)
十五	议论	(70)

十六	多种表达方式的综合运用	(73)
----	-------------------	------

第 五 单 元

十七	《梦溪笔谈》二则	(77)
----	----------------	------

内容理解	(77)
------------	------

写法分析	(77)
------------	------

语言揣摩	(78)
------------	------

词语积累	(79)
------------	------

说写训练	(79)
------------	------

扩展诵读	(79)
------------	------

十八	千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑	
----	---------------------	--

之间的“通感”	(80)
---------------	------

内容理解	(80)
------------	------

写法分析	(80)
------------	------

语言揣摩	(81)
------------	------

词语积累	(81)
------------	------

说写训练	(82)
------------	------

扩展诵读	(82)
------------	------

十九	是瓶中魔鬼，还是诺亚方舟	(82)
----	--------------------	------

内容理解	(82)
------------	------

写法分析	(83)
------------	------

语言揣摩	(83)
------------	------

词语积累	(84)
------------	------

说写训练	(84)
------------	------

扩展诵读	(85)
------------	------

* 二十	关于研究与控制长江枯季入海	
------	---------------	--

流量下降趋势的建议	(85)
-----------------	------

内容理解	(85)
------------	------

写法分析	(86)
------------	------

语言揣摩	(86)
------------	------

	词语积累.....	(87)
	扩展诵读.....	(87)
* * 二十一	降解稻草对蓝藻生长的抑制作用	(89)
	内容理解	(89)
	写法分析	(89)
	语言揣摩	(90)
	词语积累	(90)
	说写训练	(90)
	扩展诵读	(90)
	第五单元综合练习	(90)

第 六 单 元

二十二	应聘	(97)
二十三	主持	(101)
二十四	讨论	(105)
二十五	致词	(108)
附：	第一单元参考答案	(118)
	第二单元参考答案	(124)
	第三单元参考答案	(128)
	第四单元参考答案	(134)
	第五单元参考答案	(137)
	第六单元参考答案	(142)

注：课文中不标星号的为必学部分、标“*”的课文为必选部分、标“* * ”的课文为自选部分。

第一单元

一 祝 福

内 容 理 解

一、《祝福》通过祥林嫂一生的悲惨遭遇，反映的是_____中国社会的矛盾，揭露了_____，揭示了_____的主题。

二、文章开头写祥林嫂与“我”相遇，向“我”打听地狱的事情，目的在于_____。

写 法 分 析

一、这篇小说高潮部分在（ ）

- | | |
|-----------|------------|
| A. 第一次到鲁镇 | B. 第二次到鲁镇 |
| C. 祥林嫂之死 | D. 祥林嫂被卖改嫁 |

二、文中有三次祝福场景的描写，分别在书上划下来，并说明其作用是什么。

作用：

第一次：_____

第二次：_____

第三次：_____

三、本文是以“我”的见闻为线索，采用倒叙形式来写的，试分析这种写法的好处。

答：

四、指出下面两句话的修辞手法是什么。

1 一见面是寒暄，寒暄之后说我“胖了”。（ ）

2 “祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。“老了。”（ ）

语 言 揣 摩

一、下列语言都是众人说祥林嫂的语言，说出是谁说的话，通过这些语言分析祥林嫂所处的是怎样一个社会环境。

1 “什么时候？——昨天夜里，或者就是今天罢。——我说不清”。“怎么死的？——还不是穷死的？”

2 “也许有吧，——我想。”“地狱？——论理，就该有。——然而也未必，……谁来管这等事……。”

3 “不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种！”

4 “祥林嫂，你实在不合算”。“再一强，或者索性撞一个死，就好了。现在呢，你和你的第二个男人过活不到两年，倒落了一件大罪名。你想，你将来到阴司去，那两个死鬼的男人还要争，你给了谁好呢？阎罗大王只好把你锯开来，分给他们。我想，这真是……。”

说话人分别为____、____、____、____。揭示当时的社会环境是____

词 语 积 累

一、给下列字组词。

- | | | | |
|----|--------|----|--------|
| | 暄_____ | | 骋_____ |
| A. | 喧_____ | B. | 聘_____ |
| | 渲_____ | | 俾_____ |
| | 赖_____ | | 镯_____ |
| C. | 籁_____ | D. | 躅_____ |
| | 癞_____ | | 蜀_____ |

二、按音填字。

- | | | |
|------------|-------------|------------------|
| __ (miù) 种 | __ (jiàn) 或 | __ (s ng) 然 |
| 形__ (hái) | __ (cù) 缩 | 山__ (ào) |
| __ (y o) 陷 | 朱__ (tà) | __ __ (chóu chú) |

三、解释下列词语。

- 1 沸反盈天:
- 2 百无聊赖:
- 3 安分守己:

说 写 训 练

描写班内某个同学的眼睛，并在班上相互交流，猜猜是谁的眼睛。



人物描写片段

“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一的人。他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白胡子。穿得虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。因为他姓孔，别人便从描红纸上的‘上大人孔乙己’这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫做孔乙己。”

(鲁迅《孔乙己》节选)

二 城市的文物与文化

内 容 理 解

一、作者在文中说，欧洲的名城全都浓浓而优美地充满着历史感，尤其是____、____与____，直接赞美了欧洲历史名城的悠久古老。

二、作者说，到美国去看新的，到欧洲去看____；在美国____，在欧洲想历史的事。强调了美国的现代文明与欧洲厚重的历史感的强烈不同。

三、第 5、6、7 自然段中，作者说，文物与文化不是一个概念，文物是指____，文化的内容表现在_____。

四、作者提出文物与文化的不同，意在表明_____。

五、文章后半部分，作者说，我思考着我们与他们的距离。这距离是什么？

答：

写 法 分 析

一、使用加点的词语，仿写下面一段话。

推开窗是一个很小的天井，上边红瓦蓝天，四面墙爬满青藤。此时天已深秋，叶子半绿半红，图画一般美丽。

二、体会下面句子中标点符号的含义。

1 那么究竟是谁把巴黎这大片大片的老屋老街原汁原味地保护下来了？是巴黎人自己！

叹号的含义是_____

2 除了巴黎人，谁还会这样想？我们？

问号的含义是 _____

语 言 揣 摩

一、选择最恰当的一组词语填空。

又窄又弯的街巷，很少阳光____，而总是被斜射下来的光束____得一段明媚而灿烂，一段____黑黑的阴影。可就在这阴影里，常常会____着一家老店。

- A 明亮 切割 布满 埋伏
- B 明亮 切割 填满 隐藏
- C 通明 分割 布满 隐藏
- D 通明 切割 填满 埋伏

二、熟读课文，给下列语句中画线词语填上反义词。

1 在文物中历史是死的，在这文化中历史却仍然____着。从深远的____到无限的未来，它血脉相连。

2 _____历史决不是发展历史，除掉历史更不是真正地____未来。

词 语 积 累

一、找出与加点汉字读音相同的字。

- 1 良莠 ()
A 右 B 秀 C 黝 D 休
- 2 一脉相承 ()
A 墨 B 麦 C 永 D 庸

二、写出词语中加点字的意思，并解释这些词语。

- 1 良莠掺杂：
- 2 原汁原味：

- 3 一目了然:
- 4 香味四溢:
- 5 一脉相承:
- 6 婆娑:
- 7 璀璨:

说写训练略



感受美国

刘醒龙

—

这天黄昏，代表团一行 13 人全都在华尔街上徜徉。

我们刚刚得知，新浪的股票昨天在华尔街股市上暴涨了十几个点。我们当中的网虫虽然上的都是新浪网，可谁也没有新浪的股票。

眼前的华尔街完全是一幅褪色的欧洲文艺复兴时期的油画，只需平常的光照，就能体会到在时间的印记下，超凡脱俗的意韵。这种感觉连我自己都有些奇怪。华尔街毫无疑问是个充满铜臭的地方，人在贪婪时的种种丑行，从来就是这条街上最方便的通行证。这个问题让我想了很久，直到回中国的飞机在靠近北极圈的空中飞行，地上白雪茫茫，很少见到人的聚居点时，我才豁然明白，华尔街上的那个奇想，源于那一刻华尔街的主人们已离开了，只有我们这些过客，在扮着凭吊与拜谒的样子。

我们正在十几座高楼间，为掀起东南亚与俄罗斯金融风暴的索罗斯选择住处，一架私人直升飞机出现在华尔街狭窄的天空上。直升飞机在一处楼顶上停了一会儿，接走华尔街上的某个大人物。几分钟后，又有直升飞机飞过来，在我们头顶上寻找地方降落。

华尔街的地位太重要了！它的脉搏稍一加快，全世界就患心脏

病。它刚放屁，全世界便一刻不歇地开始拉肚子。

没有张灯结彩，没有音乐流行，没有温情浪漫，一条华尔街从头走到尾又从尾走到头，始终像大鲨鱼奥尼尔在 NBA 球场上那样毫无表情。

.....

二

做小生意美国人不如中国人，但在对经济规律的理解与运用上，美国人处在绝对领先的地位。

二战结束后，战胜国们商量着成立了一个处理世界事务的联合国。洛克菲勒家族闻讯马上在纽约买下一块地皮，无条件地捐赠给联合国。在买下送给联合国的地皮的同时，洛克菲勒家族还将与这块地皮毗连的地皮全部买下来。联合国大楼建起来后，四周的地价立即飙升起来。洛克菲勒家族送给联合国的地皮时价为 870 万美金。这 870 万的捐赠，回报给洛克菲勒家族的却是不知多少个 870 万。

相对于对财富的聚敛，美国人更擅长于将到手的财富痛痛快快地花掉。整个人生中一会儿是对欲望的培植，一会儿是对欲望的宣泄。他们的快乐无一例外地全在这样的反复中产生。美国人对金钱的理解是人类有史以来最深刻的。是美国人最先发现，金钱的价值不在乎它的总数有多少。早年的洛克菲勒和现在的盖茨，在他们名下聚集着天文数字的财富。但是美国人认为，不管是华尔街股票大盘上滚动的数字，还是帝国大厦这样的楼盘，其拥有者并非真实地拥有它。从真实的程度上看，一个典型的美国中产阶级分子所拥有的金钱，并不比《财富》杂志的封面人物少到哪儿去。美国人的金钱观是，当金钱多到无法花掉时，那无法花掉的部分全是别人的。只有能花掉并给自己带来享受和快乐的那一部分，才是属于自己的。

据说，美国人平均每十年就要搬一次家，每三年就要换一台汽车，每半年就要出外旅行一次。

做这些事的目的是，无外乎是让自己真正成为自己金钱的主人。这是典型的美国逻辑。不这样，是否是金钱的主人就难以断定。

在底特律机场，我们碰到三位都是八十多岁的美国老人。他们腿脚已经非常不方便，说话时语音含糊不清，听力也不好，看上去生命力已经很脆弱。老人们还是不想放弃曾经给自己带来许多快乐的习性。他们中的两个要到洛杉矶去参加一个例行的聚会，另一个是来送行的。我们这群人中，有人用汉语说，这么大年纪，又没有年轻人陪伴，真是找罪受。虽然他们很乐意我们对他们的帮助，但是看不出他们有如果无人帮助就放弃的念头。

美国老人的生活方式让我想起尚在故乡的老父亲。老父亲是离休干部。因为县里财政支出困难，这些年政府应该付给他的离休工资，总是有一拨没一拨。在电话里同他说起这些事时，我曾劝他先将银行里的积蓄取出来花了，别难为自己。说了两次，他就生起气来，天远地远地在电话里质问：难道我就不能给儿女孙辈们留点遗产？我想对他说我们并不缺他的那点遗产，可这些话断断不能说。记得小的时候，一个同伴的母亲无钱治病，在床上躺了一年多。临去世时，她用最后一点力气从枕头里抠出五块钱，塞到大女儿的手上，让她在出嫁时为自己买些花布，做几件衣服。给儿女们留点遗产是中国老人最后的快乐。

不知什么时候，老父亲他们也能像美国老人一样，让钱这东西真正为自己所享乐。

当冬天来临时，拉斯维加斯的美国沙漠就会用上两三个月的时间接待来自中部和东部的老人。成千上万躲避寒冷的老人从居家的地方，开着汽车，拖着一间活动房子，千里迢迢汇聚在冬日温暖的阳光下，享受着每一份养老金所带来的生存品质。

中国的沙漠不能接待老人，但中国本土上有连候鸟都要去过冬的海南岛。它比沙漠更适合害怕寒冷的老人。

美国人其实并非像有些说法那样贪得无厌。

纽约是世界地价最昂贵的地区之一，位于纽约中心的时代广场一带，想买块地皮或一座楼，简直就是痴人说梦。时代广场一带明星云聚，像迈克尔·杰克逊这样虽然红遍世界却出道稍晚的黑人歌手，也只能将手中的金钱大把大把地撒在附近的饭店里，长期包下一两套客