

图书在版编目(CIP)数据

语文课堂教学优化研究 谢贤扬主编 重庆 : 西南
师范大学出版社, 2004

ISBN 7-5621-2811-1

I. 语—教材—重庆 II. 谢—教材 III. 语文课—课堂教学—教学研究 IV. G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041444 号

语文课堂教学优化研究

主编 谢贤扬

责任编辑 米加德

封面设计 王摇煤

出版、发行 西南师范大学出版社

重庆·北碚 邮编 400074

印刷 重庆师范学院印刷厂

印数 1~5000

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 8

字数 150千字

版次 2004年 11月第 1版

印次 2004年 11月第 1次印刷

书号 ISBN 7-5621-2811-1 定价 12.00元

定价 12.00元

目

录

1

绪言	[1]
一、语文教学历史的回顾.....	[2]
二、优化语文课堂教学是历史对语文教师的要求.....	[4]
三、语文课堂教学优化研究是一项探索性的系统工程	[6]
第一章 语文课堂教学优化概述	[11]
第一节 语文课堂教学的优化系统	[12]
一、优化的系统要素.....	[12]
二、优化的系统结构.....	[16]
第二节 语文课堂教学优化的指标	[17]
一、效率指标.....	[17]
二、效度指标.....	[19]
第三节 优化语文课堂教学的基本规律	[21]
一、注重过程学习.....	[21]
二、发挥语文教材的范例功能.....	[23]
三、促进积极的学习迁移.....	[25]
四、激活无意识心理活动.....	[27]
五、重视非逻辑思维的感受作用.....	[30]

六、语文理法学习与语感学习相结合 [33]

第二章 语文课堂教学目标的优化 [39]

第一节 语文课堂教学目标优化的基本概念 [40]

一、语文教学目标概述..... [40]

二、语文课堂教学目标优化的基本概念..... [41]

第二节 语文课堂教学目标的优化体系 [46]

一、认知目标..... [46]

二、情感目标..... [49]

三、语文技能目标..... [53]

第三节 目标教学是语文课堂教学目标优化的有效模式
..... [56]

一、目标教学是语文课堂教学目标优化的一种创造
..... [56]

二、语文课堂目标教学的基本环节及其优化..... [57]

第三章 语文课堂教学内容的优化 [61]

第一节 语文课堂教学内容优化的基本概念 [62]

一、语文教学内容概述..... [62]

二、语文课堂教学内容优化的作用..... [67]

第二节 语文课堂教学内容优化的构建和实施 [70]

一、以教材为主 把大语文内容引入课堂 [70]

二、引进时代活水 渗透时代信息 [72]

三、实现读写听说之间的有机联系..... [73]

四、在必要和可能的条件下运用乡土教材..... [75]

第四章 语文课堂学习环境的优化 [77]

第一节 语文课堂优化环境的功能 [78]

一、陶冶功能.....	[79]
二、发动功能.....	[79]
三、认知功能.....	[80]
四、激活功能.....	[80]
五、创新功能.....	[81]
第二节 语文课堂教学优化环境的营造	[81]
一、民主性环境的营造.....	[82]
二、暗示性环境的营造.....	[85]
三、认知性学习环境的营造.....	[88]
第五章 语文课堂教学过程的优化	[93]
第一节 语文课堂教学过程优化的基本概念	[94]
一、语文课堂教学过程概述.....	[94]
二、语文课堂教学过程优化的基本特征.....	[98]
第二节 语文课堂教学过程优化的模式.....	[103]
一、改革传授式的教学过程模式	[103]
二、采用创新性的教学过程模式	[105]
第六章 语文课堂教学方法的优化.....	[111]
第一节 优化语文课堂教学方法的基本规律.....	[112]
一、“双边”活动统一规律	[112]
二、“双部”活动统一规律	[113]
三、“双型”活动统一规律	[115]
第二节 语文课堂教学优化方法的分类.....	[116]
一、激励学习主体的方法	[116]
二、呈现情境的方法	[117]
三、促思激疑的方法	[118]
四、优化言语活动的方法	[119]

第三节 语文课堂教学方法的优化例说.....	[120]
一、诵读法	[120]
二、讨论法	[123]
三、发现法	[125]
四、动机刺激法	[128]
五、设疑教学法	[133]
六、情境教学法	[136]
七、范例教学法	[139]
八、读写迁移法	[142]
第七章 语文教学媒体运用的优化.....	[147]
第一节 语文教学媒体概述.....	[148]
一、教学媒体的一般概念	[148]
二、语文教学的传统媒体	[150]
三、语文教学的现代化媒体	[153]
第二节 语文教学媒体运用的优化要求.....	[155]
一、全面考虑教学因素 ,恰当选用媒体.....	[155]
二、精心设计教学过程 ,充分发挥媒体的作用.....	[159]
三、多种媒体综合运用 ,有机结合.....	[160]
第八章 阅读课堂教学的优化.....	[165]
第一节 阅读教学优化应着力培养学生的创造性阅读能力	
.....	[166]
一、阅读是创造性的智能活动	[166]
二、创造性阅读能力的心理特质	[167]
第二节 阅读课堂教学优化的基本途径——导读.....	[171]
一、改“讲读”为“导读”是阅读教学优化的必由之路.....	
.....	[171]

二、导读的理想境界——培养创造性阅读能力	[172]
三、导读与教材教法	[174]
第三节 阅读课堂训练优化的基本方式	[177]
一、美读	[178]
二、批注	[181]
三、创造性复述	[182]
四、比较性阅读	[183]
五、课文欣赏	[186]
六、课文评论	[190]
七、写读书笔记	[192]
第九章 作文课堂教学的优化	[195]
第一节 作文教学优化应着力培养学生的作文创造力	[196]
一、创造力是作文的基本能力	[196]
二、作文创造力的心理特质及培养	[197]
第二节 作文创造的基本规律	[204]
一、模仿与创造相结合的规律	[204]
二、再造与创造相结合的规律	[205]
三、求同与求异相结合的规律	[207]
第三节 作文训练优化的基本方式	[208]
一、放胆文	[208]
二、情境作文	[209]
三、看图作文	[211]
四、改写续写性作文	[212]
五、论辩性作文	[214]
六、竞争性作文	[215]
七、发散联想性作文	[216]

八、虚构练习	[218]
九、文学习作	[219]
十、自我心理表述性作文	[222]
 第十章 听说课堂训练的优化.....	[225]
第一节 听话课堂训练优化应着力培养学生的创造性 性听知能力.....	[226]
一、听话能力结构中的创造性因素及培养	[226]
二、听话课堂训练优化的基本方式	[230]
第二节 说话课堂训练优化应着力培养学生的说话创造力	[233]
一、说话能力结构中的创造性因素及培养	[233]
二、说话课堂训练优化的基本方式方法	[236]
 后记.....	[241]

绪

言

1

我国两千年的语文教学史告诉我们:坚持语言本位,把握语言内涵及其特质,进而寻得言语习得规律,语文教学便可得到发展。优化语文教学,应该以史为鉴。

语言是智慧生命的符号,民族精神发展的源流。有了语言,人类才进入到今天的文明。不言而喻,语文教学的成败事关民族、国家的发展。而语文教学在我国始终是一道难题,至今仍少慢差费,极不适应新时期对人才培养的要求。语文教师对此应该有清醒的认识,把优化语文教学作为自己的历史职责。

语文课堂教学优化的实现关键在教师,语文教师应该明确完成这一任务的必要条件,多方面地更新自己,全面地发展自己。

一、语文教学历史的回顾

从先秦至今,我国学校的语文教学已有两三千年的历史。在这两三千年中,语文教学经过了义理本位和语言本位的历程。回顾历史,有许多经验值得我们借鉴,也有许多局限和挫折需要我们认识、记取。

在我国漫长的封建社会中,经过西汉中期汉武帝独尊儒术、罢黜百家,设置五经博士,语文教学逐渐形成了以儒家经典为教材、以先秦书面言语为语言规范的泛语文教学体系,语文教学与经学、史学、哲学、社会学及自然科学结合在一起。这一泛语文教学体系异常稳定,绵延了近两千年,在时间上创世界教育史上之最。在教学内容上,我国古代语文教学以思想义理为本体,而语言内容却处于次要和伴随地位。这种重“道”轻“文”的教育思想在宋代发展到了极端,程朱理学甚而提出“道”便是“文”、“作文害道”,以传“道”来替代学“文”。古代语文教学以义理为本位的教育思想,与培养目标是一致的。封建统治阶级办教育的核心在“教化”,其教学目标重在让学生“正心身”、“齐家治国”“平天下”,造就维系封建社会的民众和统治阶级的接班人,实现永久性的封建大一统。为了实现这种目标,语文教学以儒家经义为固定教材,侧重于儒家伦理思想的灌输。教育与政治经济的高度协调,使我国古代泛语文教学体系同它从属的封建政治经济一起,绵延了两千年!应该承认,任何教育都是从属于一定的政治和经济的。根据一定政治经济的需要来教化民众,培养适应当时社会的人才,是一切教育的最终目的,社会主义教育也不例外。以历史唯物观去审视我国古代的语文教学,它的教育指导思想是有借鉴意义的,社会主义的语文教学必须加倍地培养新时期所需的人才。但必须看到,古代语文教学崇尚儒学“独尊儒术”,实施以一种思想来统治一切人思想的封闭教育,禁锢了人的思想,扼杀了人的个性和灵气,势必压抑人的发展。对于富有创造性的语文学习来说,封闭性教育断然出不了众

多有真知灼见的人才。社会的发展必然走向开放,社会开放的重要标志之一就是思想解放。以一种思想来统一所有人的思想的封闭性教育,连同它从属的社会一样,必然为历史所淘汰。

在教法上,我国古代语文教学采用以“集中识字为基础——韵文诗歌为中介——颂读经典文章为主体”的模式,施行“经验型”的教学;“私塾”的教法便是“经验型”的代表。这种教法强调朗读(吟诵)背诵、多读多写,强调揣摩涵咏、多记多背。“经验型”教法合乎语言习得规律特别是作为母语的汉语言习得规律,它在积累语言材料、培养语感方面,无疑有合理的内核,今天仍有很高的借鉴价值。但这种教法由于缺乏语文理法的学习,“一条暗胡同”,让你去摸索,学习主体难以找到学习的规律,因而只有“铁杵磨成针”的低功效,与现代社会所要求的优化语文教学,高效率培养人才存在矛盾。尤其是它以强迫式的死记硬背为基本教学方式,强制学生会凝固僵化的替“圣人”立言的八股文来应对科举考试,败坏了学风,背离了语文学习的方向,自然受到历史的严厉批判。

3

随着社会和人类认识的发展,学校教育必然以课程体系为主要教育形式,语文教学也必然从综合性的百科教育中分化出来,发展为独立的学科。20世纪初,清政府在革新的历史大潮推动下,废八股,停科举,开办学堂,设立了语文学科。从此,语言教学开始脱离经义本体而占有了本体位置,语文教学的内容包括了注音字母、标点符号、文字辨认、语法、修辞等,我国便有了现代意义上的语文教学。“五四”新文化运动的兴起把白话文引入语文教学,让语言回到了它应有的交际功能上,从此语文教学与只有文言文的“文”语脱离的古代语文教学有了区分,开始了现代语文教学。三四十年代,我国的政治经济尽管分为两个隔离的区域,但以徐特立、叶圣陶等人为解放区、国统区的代表,都鲜明地提出了学语文的主要目的在对语言文字的理会,语文教学不能“专重精神或思想的一面,忽略了技术的训练”。在语言本位思想的指导下,他们在

语文教学体系建立和教材建设上都作了大量的实际探索,给现代语文教学以深刻的影响,为语文教学的发展奠定了基础。只是由于连年战乱,这些教育思想不可能得到较好的实施,语文教学实践不可能有大的发展。

1949年新中国成立后,“语文”这一名称正式确定。1950年,新中国编写了第一套定名为“语文”的课本即《初中语文课本》。课本的《编辑大意》相当于“大纲”,当时尚无“大纲”)首先说明“语文”的涵义就是口头语言和书面语言的意思,并规定语文教学应该进行听话、说话、阅读、写作4项的训练。这就是说,新中国的语文要围绕着语言本位来教学。如果我们的语文教学沿着语言本位的方向进行,势必健康地不断地向前发展。但继后的50年中,语文教学经历了语言本位和义理本位变换的曲折和反复。“大跃进”、“文化大革命”时期,左倾思潮大泛滥,有些人丧失理智,以所谓的“政治挂帅”代替了语言本位教学,语文教学近乎被取消,走到了绝境,无质量可言。而1956~1957年的汉语、文学分科教学实验,60年代初期语文教学的纠偏,70年代末80年代初语文教学的拨乱反正,围绕着语言教学的问题,对语文的教材、教法以及语文教学的科学化、有序化作了探索、改革和实践,现代语文教学因此而获得了发展的条件。

两千年语文教学的历史证明,坚持语言本位,并清醒地认识和把握语言的内涵及其特质,进而寻得提高语言教学效率的科学规律,语文教学就能得到优化。我们应该以史为鉴。

二、优化语文课堂教学是历史对语文教师的要求

著名人类学家博阿斯说过:人类所创造出来的最伟大的文化成果是语言。语言一产生,就充当思维和交际的工具。于是,人便超越了其他动物,发展为智慧的生命,人类社会也便告别了野蛮,走进了文明。而语言的继续、维护和发展,最重要的手段就是语文

教学。语文教学与人类文明的进程息息相关。

语言是思想文化的载体,是民族精神发展的源流。俄国国民学校和俄罗斯教育科学的奠基人乌申斯基说:“在民族语言明亮而透彻的深处,不但反映着祖国的自然,而且反映着民族精神生活的全部历史。……一个民族把自己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”“本族语是一切智力发展的基础和一切知识的宝库,因为对一切事物的理解都要从它开始,通过它并回复到它那里去。”了解本族语,也就是“了解人民的思想、情感和生活的领域,了解人民的精神领域”。^①这就是说,学会一种语言,便继承了一种民族的思想文化和智慧,高度重视自己祖国和民族的语言的学习并提高全民族的母语学习水平,这个民族的精神将得到发扬光大。汉语言博大精深,积淀了厚重的民族精神和民族智慧。作为中国人,应该学会、精通汉语,继承、宏扬中华民族优秀的思想文化遗产。要完成这一民族的伟业,语文教学肩负着最重要的责任。尤其要看到的是,语文是生活、学习和工作的基础工具。如果把人类的行为和所有的知识比作网络系统,那么,无论哪个系统,都需要运用语言文字这个工具和材料来编织。从这个意义上说,语文是人生存发展的基础。人正是靠了运用语文的听、说、读、写,与历史、文化发生联系,与外部世界(他人、社会、自然)交换信息,才生存、发展起来的。

可以说,个人语言水平的高低是衡量个体发展水平高低的重要指标之一,社会语言水平的高低是衡量社会发展程度的重要指标之一。不言而喻,语文学科是至关人和社会发展的基础学科,语文教学的质量和水平制约着人和整个社会的发展。

但是,由于种种原因,语文教学在我国始终是一道难题,尚未得到好的解答。较之其他学科,我国语文教学历史最久,经验最丰

^① 乌申斯基著《祖国的语言》。转引自阎立钦主编《语文教育学引论》。高等教育出版社,1996年版,第21页。

富,而却最落后,最不成熟。从1903年语文设科以来,现代语文教学也走过了近百年的历程,但至今仍“少慢差费”。中小学生的语文水平从40年代后逐代滑坡,已成了不争的事实。应该承认,学校语文教学落后,是造成学生语文水平低下的重要原因。时至90年代,语文教学界连学科的性质、教学的目标、教和学的对象等最基本的问题,都没有一个被大家接受的认识。这就是说,我们从事语文教学的逻辑起点都还没有科学地确定,至于构建语文教学指导思想的基础、形成科学高效的教学方法体系等,便无根基了。在“无理”的情况下,语文教学好像怎么认识、怎么教都可以,其实这正是落后的表现。必须看到,我国语文教学落后的现状远远滞后于社会发展的趋势,与未来社会对人才培养的需求极不适应。未来社会是一个信息社会,知识不断开拓、更新,社会的职业,人在社会中所处的地位、所扮演的角色,都会出现多变性和多样性的特点。在这种社会中,人需要通过终身学习,来不断丰富、开发、调整自我,建立和发展自我同外在世界的联系,使自我与外部环境的变化协调一致。而语文所要培养的听、说、读、写能力就是这种终身学习必备的基础素质,这种素质愈高,愈能适应未来社会的需要,愈能为社会发展作出贡献。总之,社会的发展迫切要求语文教学优化,优化语文教学是新时期对语文教师提出的要求。

当然,优化语文教学全社会都有责任。但就其语文教学自身需要解决的问题来说,主要任务落在教师肩上。其中,最重要的在语文课堂教学的优化。语文教师应该明确自己的职责,努力实现语文课堂教学的优化。

三、语文课堂教学优化研究是一项探索性的系统工程

语文教学以语言文字为教和学的对象,它的任务是帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字,获得读、写、听、说的能力。而语言文字是人特有的生命现象,是人的生命意识的符号化。这就是

说,语言文字不是单纯的物质形态和质地的符号系统,它的内涵极为丰富,融合着人的思想、感情、文化和智慧,紧紧地同一个民族的精神连在一起。语文作为一门学科,绝不是单纯技术训练的工具学科,而是工具性和人文性相融合的学科。因而,语文教学既涉及到语文技能训练及与其相联的发展智能的一系列问题,更涉及到与技能训练相统一的人文教育的一系列问题。这些问题较复杂,解决的难度较大,优化语文课堂教学的研究是有待我们认真探索的一项系统工程。

具体地说,语文课堂教学系统工程是由多层次、多因素构成的。就其第一层次来说,这个系统有语文教师、学生、教材和教学环境4个要素。众所周知,系统是一个有机的整体,它的功能是整体的功能,大于各个孤立部分功能的总和。系统所具有的功能,除了与组成系统的各要素的功能有关外,决定于各要素间的组合,即系统结构。要使语文课堂教学得到优化,必须实现教师、学生、教材、教学环境等诸要素的最佳组合。这种组合关系的处理应该以最佳的语文教学的目标和内容为基点,以科学、高效的语文教学方法来运转,以师生双边能动认识作用的充分发挥为支点,并在民主和谐、有利于学生创造潜能充分释放的环境中进行。语文课堂教学优化的主导者是教师,语文课堂教学能否得到优化,教师起决定性的作用。要使语文课堂教学得到优化,教师必须首先考虑以下全局性的问题:

1. 转变教学思想,树立科学的语文教学观

语文教师应该以当代科学的教育理论为指导,继承和发扬传统语文教学中科学的有用的成分,突破陈腐落后的教育思想的束缚,构建科学的语文教学观。

这些教学观包括:在教学目标上,语文教学应致力于让学生学会语文、会学语文、学好语文,同时充分利用语文丰富的思想文化内涵,培养学生健康的人格品质;在教学内容上,语文教学应坚持

“语言训练和人文教育相统一”的原则,高度重视学生的人文素质的教养,并在严格的语言训练过程中,全面实现育人的目标;在教法上,语文教学应坚持“以教师为主导、以学生为学习和发展的主体”的原则,从发展学生的非智力因素着手,注重过程学习,充分调动学生学习语文的积极性、主动性和创造性,让他们语文学习的个性在过程的学习中得到最好的发展。

2. 掌握汉语文教学的特点,建立科学的语文教学体系

近百年来,我国语文教学学习印欧语系,外国语文教学对我国影响很大。学习外国,首先应该立足于汉语文的特征,吸取外国民族语文教学中于我们有用的东西,杜绝盲目搬用别人的教学内容和方法。目前,我们对汉语文及其教学的特点尚缺乏研究,无论在教学内容还是在教法上,学习外国民族的经验带有较大的盲目性。语文课堂教学要得到优化,必须认真研究和明确作为母语的汉语言的特点及其与外语学习的差异,掌握汉语言作为母语的言语习得规律,并以此为依据,建立包括教学目标、教学内容、教学程序、教学方法和教学检测等在内的语文教学完整的体系。

3. 实施语文创新教育,努力培养学生的语文创造能力

创造力是最高水平的综合能力,是智力因素和非智力心理因素的最高水平综合的反映,是人的主观能动性充分发挥和潜能充分释放的表现。语文学习与创造的关系最为密切,不管是理解语言还是运用语言,都需要创造。缺乏创造性,语文学习不可能达到高的水平。优化语文课堂教学,应该实施创新教育,把培养学生的创新精神和创造性的读写听说能力作为追求的目标,并帮助学生打好创造力发展的学习基础,努力营造创造性的学习环境,采用有利于学生创造力发展的教法,尽力去达到创造性的教学目标。

4. 加强自身文化修养,全面提高教师素质

语文课堂教学的优化,根本在教师素质提高。语文是包容百

科知识的综合性人文学科,而语文教学既是科学,又极富有创造性、艺术性。语文教师首先应打好语文专业的功底,提高人文素质;与此同时,还应努力吸取、融会现代教育学、心理学以及相关学科的研究成果,不断纳入学科发展中的新知识。这样,语文教师便可建构充实、完善的优化心理结构,语文课堂教学优化的实现也就有了保证了。

语文课堂教学优化概述

11

教师、学生和教材是语文课堂教学系统中不可缺少的要素,语文课堂教学的优化应以这三个要素为把手去运作。这就是说,语文课堂教学应充分发挥教师“教”的主导作用、学生“学”的主体作用、教材媒体的范例作用,并形成“教师引导学生学习教材”的系统结构。

追求效率和提高效度是实现语文课堂教学优化的指标。语文课堂教学应该针对语文学科的特点施行有效的策略,力争省时高效,使每个学生都有最大的收获。

优化语文课堂教学有规律可循,这些规律能体现现代教育的科学原理和语文学科的特点,合乎语文学习的心理,合乎言语习得的规律。按照这些规律施教,语文教学便可提高效率和效果。