

# 语文课创新教学实验设计与探索



## 教学实验综合理论探索

王拥军 编著



# 目 录

我国当代语文教学模式 .....	1
开放型体系与中学语文教改实验探索 .....	28
联读悟写：一种新型的语文教学法 .....	31
统筹法在语文教学中的应用实验探索 .....	36
市场经济与语文教改的新探索 .....	47
中学语文教师的语文能力探索 .....	53
中学语文整体改革实验探索 .....	57
从“语文教学法”到“语文教育学” .....	62
语文教学渗透思想政治教育探索 .....	74
语文课堂教学方式改革的尝试 .....	84
篇特点·类特点·中学语文教学 .....	89
语文教学与提高学生思考能力探索 .....	97
“大语文环境”与“大语文教学观”探索 .....	106
语感与语文理法探索 .....	110
大陆、台湾、香港中学语文教学大纲的比较 .....	122
建构有中国特色的语文教学模式 .....	137
当代语文教师的能力结构 .....	145
中学语文教学改革的回顾与展望 .....	155
情感教学与德育渗透教学实验 .....	159
非智力因素对提高初中语文教学质量的作用探索 .....	163
培养学生的语文感情探索 .....	168
语文教学中的审美教育方法 .....	172
中学语文特级教师的流派与风格 .....	182
教师素质与语文教学效率 .....	204
素质教育与中学语文教学改革探索 .....	209
对语文教学实施素质教育的思考 .....	217

## 我国当代语文教学模式

经过长期研究和探索，我国基层教研工作者和教师摸索出为数不少的既符合教学规律，又符合教改新形势的新教学模式；一些成果甚至冲出国界，在国外产生了一定影响。正因为新成果主要是实践家们取得的，近20年来我国在教学模式研究方面的成绩，主要表现在学科教学模式研究方面。在这里，笔者先对我国当代语文教学基本策略作一概括，然后对我国中学语文教学中涌现的既有代表意义，又有推广价值的新教学模式逐一作出评价。

1977年开始，吕淑湘先生、叶圣陶先生等专家首先发出改革“少、慢、差、费”的语文教学的呼吁。这里的“少、慢、差、费”，主要是效率不高的意思。笔者认为，近20多年来对于语文教学模式的各种探索，基本上是以提高语文教学的效率为宗旨的。

在教学基本策略方面，一方面叶圣陶先生的以“教”谋“不教”的思想已成为语文教学界的共识，重视通过培养学生自己学习语文的习惯和能力来提高课堂教学的效率，是文革结束以来语文教学改革的重要特征；另一方面，在近20年的各种成功的实践中，无论在教学中使用什么手段，无论从哪个角度研究语文教学过程用探索新的教学模式、讲授法与谈话法相结合，始终是最基本的工作策略。

在阅读教学中，从布置预习、导入新课到教完全篇

课文并讲读完学生的作业,为一个相对独立的教学过程。由于教学指导思想不一,思考问题的角度不同,人们提出的教学过程的实施步骤是各种各样的。但比较共同的东西是存在的。下面介绍的甘肃省孙其奎同志概括出的“阅读教学十步”,在较大程度反映了近20年来我国语文教研工作者对阅读教学步骤的研究成果,这十步是:

(一)课前导语。教师在新课教学开始前,对新课作一扼要介绍,并设法诱发学生的学习动机。

(二)自读自查。让学生充分利用课文注音注解和工具书,自己读通读懂课文。在这个过程中,教师要做好引导工作。

(三)解题开眼。从解题入手,打开文章的窗户帮助学生理解课文。

(四)范(轻)读纠错。教师范读课文,学生同时随着教师轻声朗读。在这个过程中,应要求学生随时纠正自读中出现的错误。

(五)捕捉梗概。教师引导学生“捕捉”课文内容梗概。许多老师在范读之后安排字词教学。其实,学生自读、解题、师生再读后,学生思维很活跃,兴趣正浓,这时将课文丢下,去解决字词困难,势必使学生的分析思维中断,不利于能力的培养和对课文的理解,所以字词问题应尽可能放到“捕捉梗概”和下面的“分层析解”之后去解决。

(六)分层析解。在上一步捕捉到课文大意后,教师引导学生顺藤摸瓜,顺着文章思路给课文分层。“析”是学生分析;“解”是教师讲解。教师要用商讨的方式,在学生“析”的基础上“解”,不但要指出分析的线索,而且要教给分析的方法。

(七)解字识字。教师要在具体的语言环境中，在学生初学的基础上进行重点字词的教学。

(八)再读细思。采用指名读、齐读、分角色读等形式再读课文。再读课文后，要引导学生细细思考课文中的难点、疑点和重点，揣摩和学习文中的精华。

(九)系统小结。即通过系统化的整理所学内容对前面的教学进行小结。“系统小结”的内容不仅应包括课文内容的系统化和条理化，而且应包括对文章脉络、写作方法等内容的整理。

(十)学后运用。要本着以读促写、读写结合的指导思想，让学生写一篇类似课文的短文，这种作文练习，也可以在学完全单元后进行。

在作文教学方面，广大语文教师和专职教研工作者冲破传统思想的束缚，进行了长期的大量的探索和实验，积累了丰富的经验。近几年比较流行的作文教学模式大体有以下几种：

(一)便导式。先以课文为例，引导学生领悟写法；再以片断练习为主，模仿范文；然后参考范文选材列提纲，写一篇作文；最后以学生中的典型文例引导学生自改作文。

(二)观察式。以观察为作文指导的基础。写前通过观察增加感性认识；写时在观察中理解和描写；写后在观察中修改。

(三)尝试式。即让学生先做后写，先实践，后写实践所得。

(四)采访式。先象记者一样去采访，再将采访到的人和事记叙下来。

(五)创造式。即作想象作文。例如写寓言和童话等。

(六)听作式。让学生在课内听演讲、故事或科技、生产方面的说明，然后按要求将听到的写成作文。

(七)讨论式。主要用于论说文的写作。老师出题(如“人生的价值是什么”)让学生讨论，通过讨论提高对要议论的问题的认识，最后课篇布局，将自己的认识写成论说文。

(八)改写式。在不改变题材、中心、基本内容和人物的情况下，将一篇文章改写成另一篇文章。如将小说改写成通讯，将诗歌改写成散评议。

(九)变作式。让学生或改变题材，或改变中心，或改变基本内容，或改变人物，将一篇文改写成另一篇文章。

(十)自由式。即搞“命题自由”、“文体自由”、“立意自由”、让学生无拘无束地练习写作。

以上我们概括性的描述了我国当代语文教学的基本策略。下面我们对我国当代比较成熟并且具有代表意义的语文教学模式作一简要介绍。

### 一、导学式教学模式

导学式教学模式，是内蒙古自治区语文教学专家李敬尧同志吸收叶圣陶先生以“教”谋不教的思想，借鉴国内外有关教研成果，总结自己30余年的教改经验，于1983年设计出的语文教学模式。

李敬尧同志在其《导学式教学体系》一书的前言中写道：“叶圣陶先生1977年9月应《人民教育》编辑部之邀，写作了《自力二十二韵》，...诗的基本思想是把教学工作比作‘导儿学步’一样进行教学，如果教师是不肯放手，搞‘满堂灌’，越俎代庖，总代替学生走路，就很难培养出适应四化要求的人才。就是依据叶老这种教

育思想。设计了‘导儿学步’教学法，缩称导学式。”

导学式教学模式的基本战略思想是，教学过程的着眼点应是培养学生自学能力；对学生的自学，教师要进行强有力的指导，要从半独立作业逐步过渡到独立作业，从半独立阅读过渡到独立阅读。

它的实施程序包括如下六个步骤：

(一)预习。即组织学生课前读书。它包括指导学习、实施预习、检查预习三个小步子。

指导预习时，可布置学生初读课文，查生字难词，划段分层，编写段落提纲，说出人物特征，编写情节提纲，归纳中心思想等。刚上课时，应检查学生的预习情况。应把检查预习看作一次训练。检查预习的形式有作板演、听写、口头答题、复述、朗读、做书面作业等。为提高教学效率，可采用复式检查方式，在同一时间内展开几项检查。如在同一时间内，让学生有的作板演(板演不同内容)，有的听写，有的在练习本上做题，有的口头答题、复述、朗读，等等。

(二)读书。即课内指导学生读书。教师要从以下几方面指导学生读书：(1)指导学生运用各种读法。常用读法有朗读、默读，有选读、通读，有略读、精读，有初读、熟读，有慢读、速读，有自读、齐读，有顺读、倒读、跳读等等。教师要培养学生全面应用各种读法的习惯和能力。(2)指导学生掌握查检工具书和参考资料的方法。(3)指导学生圈划评点。要培养学生边阅读、边思索、边圈划评点的习惯和能力。教师在方法上予以指导，要定期作示范、讲解。要鼓励学生坚持下去，形成习惯。

(三)提问。指学生向老师提问和学生之间相互提问，其目的是培养学生发现问题的能力。学生提的问题大体

有三类：(1)涉及阅读重点的问题；(2)涉及课文的次要问题；(3)与语文学习无关的问题。第一类问题是教学重点，教师要编排顺序，组织学生研究、讨论，力求深入解决。第二类问题不必花费很多时间去解决，只要教师稍加点拨或学生间略加讨论即可。第三类问题一般不予研究。

(四)讨论。即组织学生讨论、议论、争论。目的是解决学习中的问题和训练学生的思维能力。讨论的重点，一是预习、读书中学生自学的重点问题，二是学生在“提问”中的问题。讨论形式可多种多样。有的问题可桌间议论，有的问题可分组讨论，有的问题可全班讨论。教师要根据讨论情况和时间使用情况，及时收束。讨论收束后，要做好总结工作。总结要简明扼要，画龙点睛。

(五)作业。目的是巩固知识，应用知识，培养能力。作业内容包括表情朗读、复述课文、背诵课文、写字抄词、造句等常规练习和作文练习两大类。作文练习要坚持读写结合的原则，运用学过的语文知识进行口中头作文和书面作文。平时应搞每课一得，每课一文，要把小作文作为大作文的单项训练来对待，每学完一单元，以本单元各课课后的小作文为基础，做一篇大作文。上述作文训练，应是系列化训练。指导作文时，审题、立意、选材、布局、写法等，都可采用讨论式。

(六)评改。这里的“评改”，指在教师指导下学生自我评改、互相评改作业和作文，以提高作业能力，巩固所学知识的自学方式。学生自评和互评作业，不仅可以对作业来一次再完成，有利于提高语文水平，而且有利于培养严谨的治学态度。在各类作业中，评改综合性作业难度较大；在综合性作业中，评改作文难度最大。指

导学生评改作文，要从教给作文知识、授以评改原则、提供评改方式、规定评改符号、教给评改程序等方面入手。

导学式教学式模式创设于 1983 年，1984 年初投入实验，实验时间已超过 9 年，实验规模从高中延伸到小学，达 500 个班级。实验报告表明，与传统语文教法相比，导学式在培养语文能力、学习能力和一般能力方面，具有显著优越性；由于语文是工具学科，实验班学生不仅语文成绩得到大幅度提高，其它学科成绩也相应大幅度提高(这可能与导学式重视能力的培养有关)。目前，导学式模式的影响，已扩展到全国，成为我国当代最著名的语文教学模式之一。在我国北方一些省、区，不少教育工作者正在推广这一模式。92 年上半年，全国中学语文教学研究会一行五人到内蒙古考察了导学式教学模式教学实验，对这一模式作了肯定。

## 二、导读法教学模式

这一模式是著名语文教育家、上海嘉定实验中学校长、特级教师钱梦龙同志长期研究的成果。它的全称是：“三主四式导读法”语文教学模式。由于它对当代语文教学的弊端具有针对性，我们特给予介绍、评说。

钱梦龙同志是位颇有教育理论修养的资深的语文教学专家。所谓“三主”，指教学过程要以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线。“以教师为主导，以学生为主体”，是个教育学命题，讲的是教学中的师生关系；教学中，教师的作用应是组织、引导教学活动；教学的着眼点和活动主体应该是学生。在钱梦龙同志的教学模式中，这两“主”是教学过程的指导思想。“以训练为主线”是“以教师为主导，以学生为主体”的具体化，是组织

教学过程的基本策略和完成教学任务的基本途径。教师的主导，体现在组织指导训练；学生的主体，体现在接受训练。教学过程是个组织和进行训练的过程。学生应经过训练，达到预定要求。在钱梦龙同志看来，只有通过训练，才能成功地完成教学任务。“以训练为主线”，是一种很有特色的教学思想。一些同志称钱梦龙同志的经验和理论为“训练论”。

在阅读教学中，“训练”的形式是什么？钱梦龙同志认为是“导读”。在他看来，阅读教学过程，就是导读过程，他认为，阅读教学过程包括以下四个导读阶段的四个“式”。

（一）自读式。所谓“自读”，就是让学生自己读。教师要从学生应具备的阅读能力出发，设计一个长期而完整的训练过程。在具体的自读教学中，一种方法是先教后读，即先教一些读的方法，后让学生读；对一些难度大的文章，可以边教边读；对一些较浅显的文章，可以一句都不教。为了使學生掌握“自读”的要领，钱梦龙同志还为学生设计了一个“自学六步法”。这六步是：（1）认读，即借助工具书理解字、词、句，初步读懂文章；（2）辨体，即辨别文章的体裁；（3）审题；（4）发问，要求学生自问自答；（5）质疑；（6）评析，即对文章进行分析、评价。

（二）教读式。“教读”是在“自读”基础上进行的。学生在独立思考的过程中，对同一个问题，必然会有各式各样的理解。教读时，应边传授自读之法，边让学生交谈，取长补短，互相启发，必要时还要通过“教”加深学生的理解。

（三）练习式。“练习”即作业。在上面所说的“自读”、

“教读”之后，教师应设计一些作业让学生做。作业要有一定难度。

(四)复读式。“复读”指在读了一定量的课文后，将这些课文组合成一个一个的复读单元，让学生再次阅读。例如，可以将不同年级教材上同一作家的文章组成一个复读单元。由于经历了一次“再组合”过程，复读中学生往往有新的收获。

上述四个阅读教学阶段，即钱梦龙同志所说的“四式”。“训练”作为主线，贯穿于从自读到复读整个教学过程的始终。

目前，钱梦龙同志的“三主四式导读法”教学模式，从理论基础到实施过程，已臻完备之境。钱梦龙同志的教学实践证明，由于体现了正确的教育思想，符合语文教学规律，这一模式能促使学生扎扎实实地掌握基础知识与基本技能，能卓有成效地提高学生的阅读能力。

钱梦龙同志“以训练为主线”的战略思想，是一种科学的实而不华的教学观，值得人们借鉴。在我国的语文教学中，有一种通病：花大量时间，纠缠于没有多少意义的课文细节分析。这种状况，是导致语文教学效率不高的主要原因。中国有两句古话，一句是“书读千遍，其意自明”，另一句是“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。这些话可能有过分之嫌，但它们所揭示的提高读写能力主要靠多读多练（而不是靠水磨功夫地分析文章细节）的道理是正确的。我们认为，一些语文教师对阅读基础训练重视不够，将大量时间（有时多达总教学时间的三分之二）用于课文内容分析，纠缠于文中的细节，这是教学目的不明或不当的表现。鉴于这种情况，我们觉得钱梦龙同志“以训练为主线”的教学模式，是很有现实意

义的，值得人们深思。

我们认为，对课文进行微观分析的时间要大幅度减少。花在这方面的时间，应控制在全部教学时间的百分之十左右。分析时应象钱梦龙同志提倡的那样，抓重点和难点。分析的方式，应从教师直接讲解和学生自己质疑后由教师或同学进行解答两种效率较高的方式为主。如要保留较长时间的课语文分析，则应贯彻“以训练为主线”的思想，将各种训练(如造句、背诵课文、进行片断仿写、朗读、改错等)穿插其中。总之，应将百分之九十左右的时间花在货真价实的“训练”上，以提高语文教学效率。

### 三、“自学六步法”教学模式

这是辽宁省盘锦市实验中学学校长魏书生同志摸索出的教学模式。魏书生同志所在的实验中学，不是重点中学，而是中差生较多的普通中学。为了大面积提高教学效果，大幅度提高中差生的语文水平，魏书生同志将以知、情、意、行为基本要素的德育心理理论，移植到教学中，用以培养学生的自学能力，创造出以自学为中心的“自学六步法”教学模式。

魏书生认为，从心理学的角度看，自学能力是一种优良的心理品质和个性特征，它是在知、情、意、行的心理过程中形成和发展起来的。“知”，就是提高认识，激发学生获得自学能力的愿望。“情”，是使学生从情感上体验到自学的幸福和欢乐。“意”，是持之以恒的意志，要使学生凭借意志形成和保持良好的自觉的自学习惯。“行”，就是让学生掌握自学的方法。以“知”作为培养自学能力的基础，以“情”作为培养自学能力的动力，以“意”作为形成自学能力的保证，以“行”作为培养

自学能力的基本途径，这就是魏书生模式培养自学能力的教学基本策略。

在上述教学基本策略中，“行”是最为重要的。魏书生从两个方面入手把自学方法教给学生。其一，教给自学统编教材的方法，教自学统编教材的方法时，魏书生从套、本、类、篇四个层次展开教学活动。“套”指全套教材。学生刚升入中学，魏书生就请他们把初中六册教材借到手，引导他们对全套教材进行分析，讲清初中阶段语文知识整体结构，引导学生画语文教学的“知识树”（包括四部分，19项，118个知识点），并且告诉学生哪些是重点，哪些是难点，哪些必须准确记忆，哪些必须理解。他还让学生把六册教材进行比较，以分析编排体例和编者意图。“本”，指一本教材。每逢学期结束，魏书生就把下学期的新教材发给学生，让学生假期遍览教材，写出《第×册语文教材分析》专文。文章内容包括：(1)生字表；(2)生词表；(3)单元数与各体裁文章的分布情况；(4)知识短文分析；(5)习题数及类别；(6)书后附录分析。“类”指一本教材中的一类文章。魏书生引导学生将一本书中的体裁相同的文章集中起来阅读，在阅读和比较中掌握每类文章的基本特点和每篇文章的个性。“篇”指一篇文章。除了给学生介绍国外比较流行的“五步读书法”外，魏书生还根据学生的实际总结出“四遍八步”读书法；第一遍跳读，完成两步任务，第一步记梗概，第二步了解主要人、事物或观点；第二遍速读，完成第三步复述内容和第四步理清结构；第三遍细读，完成第五步理解字词句，第六步重点摘要和第七步归纳中心；第四遍精读，完成第八步分析写作特色。其二，教给“三结合”的自学方法。这三个“结合”是：听说

读写结合，课内学习与课外各种活动中的学习结合，学与用结合。

以上是魏书生模式教学基本策略。在教学过程实施步骤方面，魏书生将每一教学过程分为以下六步：(1)定向；(2)自学；(3)讨论；(4)答疑；(5)自测；(6)自结。从信息论的角度看，“定向是控制信息的接受范围，排除干扰性的学习目标以外的知识。”“自学”则是主体接受信息、消化知识的过程。“讨论”和“答疑”是信息传递的主要过程。这两个环节的信息传递是多向的，师生都是信息源，又是信息接受器，教师要以平等的身份参加学生的讨论，并在必要时作出解答，以保证信息的正常流通与传输。第五步“自测”和第六步“自结”在整个教学过程的信息传递中，是个终极部分，其任务主要是让学生对本教学过程中所接收的信息进行及时反馈和强化，并作出简要评价。

魏书生曾用实验证明，“自学六步法”教学模式能大幅度提高学生的语文水平：实验班学生入学时，语文科成绩80分以上12人，40分以下15人，平均57分，处于全县平均水平。实验三年初中毕业时，实验班语文平均成绩比占全县总人数二分之一的好学生平均成绩还高125分；实验班升学率高达98.8%，其及格率、升学率、升入省属重点高中的人数均列全县第一；实验班学生达到省级中专录取分数线的学生比镇内其它中学的总和还多。

魏书生的数学模式，完全是一种组织、引导和帮助学生进行自学的模式。自学能力，不是对教材及教师讲解的再现能力，而是对未曾接触过的新材料独立地进行吸收，表达的能力。它不仅是语文水平高低的主要标志，

而且是人的能力的重要组成部分。可以说，以培养自学能力为突破口，语文教学的改革就抓住了关键。魏书生模式的第二个长处是，具有一套经过实践检验的行之有效的培养自学能力的方法。魏书生同志从套、本、类、篇四个层次入手展开自学活动的经验，值得人们借鉴。魏书生模式的缺点是，在六步结构中，看不出应该如何通过练习获得听、说、读、写等语文基本技能，这就给普及这一模式带来困难。

#### 四、“问题教学法”教学模式

这一模式是深圳市黄孔辰等同志提出的语文教学模式。在教学改革中，黄孔辰等同志认为，学生学习语文兴趣不高、教学效果不好的主要原因是：(1)课堂教学缺少具体而明确的目标；(2)学生思维活动不足；(3)课堂教学的反馈信息不足；(4)统一的学习活动不能适合个体的特点。上述四个原因，归结起来，就是教学目标和教学方法问题。为了尝试解决这四个方面的问题，黄孔辰等同志以“问题”作为连接教学目标与教学方法的中介，提出中学语文“问题教学法”教学模式，并选择深圳市福田区生源最差的新沙中学一年级的一个班作为实验班，从90年9月起，开始对这一模式进行实验研究。

这一模式的教学基本策略是，首先确定每一教学过程的教学目标，然后将教学目标具体化为一个个问题，使阅读教学成为在教师指导下解决问题的双边活动。问题解决，则目标达到。

第一步是确定目标。在上新课前，先向学生宣布这篇课文的教学目标和本堂课的教学目标。目前，由于尚无现成而可靠的中学语文目标体系，只能对现行教材每篇讲读课文中比较模糊的“学习重点”加以分解和扩充，

具体地表述为一个一个较为明确的“教学目标”。接下去，第二步是提出问题，即提出可以操作的行为化的问题。这种问题是从教学目标出发的，是联系教学目标与教学行为的中介。例如，课文《一件小事》的“学习重点”是了解对比方法，可以将这个“重点”转化为以下“教学目标”：(1)能指出课文中的对比写法。(2)能分析这种对比方法对表现人物思想感情和中心思想的作用；又可以将这两个“教学目标”转化为以下“问题”：(1)老妇人摔倒后，我和车夫对他的态度有何不同？这是什么写法？它表现了我与车夫怎样的品质？(2)我对车夫前后有着怎样不同的态度？它表现了我怎样的思想感情？(3)课文中还有哪些地方运用了对比写法？这种写法对于表现课文的中心思想起什么作用？

第三步是选择和运用教学方法。常用方法是问答、讨论、练习和讲授。问答法主要用于解决低层次的不难解决的问题。讨论法主要用于较高层次的一般学生无法独立解决的问题。为了培养能力，在讨论过程中，教师应注意对学生作思维方法的指导和敏捷性、灵活性、准确性、独立性、创造性等思维品质的训练。在课内，练习法主要用于自学性的内容、检查性的内容和需要课内巩固的操作性的内容。讲授法贯穿于整个教学过程，因为除了学生的问答、讨论和练习活动外，所有不少知识需要教师传授，有些问题则需教师视学生回答和讨论后的结果作进一步的分析讲解。此外，教学活动的组织、学法和指导等，也离不开讲授。

第四步是小结。教师或学生对一堂课或全篇课文的知识加以系统归纳，并据以检查课堂教学目标的达标程度。在教学中，篇幅较长、难度较高的课文，一般可以

由教师小结，而篇幅较短、难度较低的课文，可采用提问的方式引导学生自己作归纳小结。

实验结果表明，这一模式能有效地提高教学质量。实验开始前，实验班与对照班的合格率分别为 4.32%和 4.5%，二者无显著差异；一年实验后，实验班的合格率与优秀率分别为 95.2%和 45.2%，而对照班的合格率与优秀率分别为 81.0%和 9.5%，二者有显著差异。

在近现代教育史上，美国教育家杜威的“做中学”教学模式、布鲁纳的“发现法”教学模式，曾分别被人们称做“问题教学法”；在前苏联，某些程序性教学模式也被称作“问题教学法”；在我国语文教学法领域和数学教学法领域，也都另有其“问题教学法”。本文介绍的“问题教学法”，除了在一定程度上兼有“发现法”教学模式与程序教学模式的长处外，还具有适用于不同水平的学生的优点。但这一模式也有其弱点，那就是制定教学目标和编制供学生解决的系列“问题”，是件很困难、棘手的事，水平不够高、经验不够足的教师是难以胜任的。

### 五、“三级训练”作文教学模式

这一模式的全称是“中学作文‘观察——分析——表达’三级训练体系”，创建者是北京市月坛中学语文教师刘同志。叶圣陶先生说过，写作训练过程不是传授知识的过程，而是训练能力的过程，要通过写作关，必须在提高认识能力、思考能力方面多下功夫；正确、明白、有条有理，首尾贯通，则是作文的起码要求。受叶老作文教学思想的启发，刘创立了以能力训练为着眼点的“三级训练”作文教学模式。

这一模式的教学基本策略是，改变过去那种将作文训练过程作为传授知识过程或就事论事（“就”要表达的