



目 录

第一单元	(员
摇摇作业 员瑶沁园春摇雪 (员	(员
摇摇摇摇摇摇心园春摇雪 (圆	(猿
摇摇作业 圆瑶雨说 (员	(缘
雨说 (圆	(苑
摇摇作业 猿瑶* 星星变奏曲	(怨
摇摇作业 源瑶* 外国诗两首	(员
摇摇第一单元训练卷	(猿
第二单元	(苑
摇摇作业 缘瑶敬业与乐业 (员	(苑
敬业与乐业 (圆	(捌
摇摇作业 远瑶* 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	(捌
摇摇作业 苑瑶傅雷家书两则 (员	(圆
傅雷家书两则 (圆	(圆
摇摇作业 愿瑶* 致女儿的信	(圆
摇摇第二单元训练卷	(猿
第三单元	(猿
摇摇作业 怨瑶故乡 (员	(猿
故乡 (圆	(猿
摇摇作业 员瑶* 孤独之旅	(圆
摇摇作业 员瑶我的叔叔于勒 (员	(圆
我的叔叔于勒 (圆	(圆
摇摇作业 员瑶* 心声	(圆
摇摇第三单元训练卷	(圆
期中检测卷	(圆
第四单元	(圆
摇摇作业 员瑶事物的正确答案不止一个 (员	(圆
事物的正确答案不止一个 (圆	(圆
摇摇作业 员瑶* 应有格物致知精神	(圆
摇摇作业 员瑶* 短文两篇	(圆
摇摇作业 员瑶中国人失掉自信力了吗 (员	(圆
中国人失掉自信力了吗 (圆	(圆
摇摇第四单元训练卷	(圆
第五单元	(圆
摇摇作业 员瑶智取生辰纲 (员	(圆
智取生辰纲 (圆	(圆

摇摇作业 灵瑶 * 杨修之死	(灵瑶)
摇摇作业 灵瑶 范进中举 (灵瑶)	(灵瑶)
范进中举 (圆瑶)	(圆瑶)
摇摇作业 圆瑶 * 香菱学诗	(圆瑶)
摇摇第五单元训练卷	(圆瑶)
第六单元	(圆瑶)
摇摇作业 圆瑶 陈涉世家 (灵瑶)	(圆瑶)
陈涉世家 (圆瑶)	(圆瑶)
摇摇作业 圆瑶 唐雎不辱使命 (灵瑶)	(圆瑶)
唐雎不辱使命 (圆瑶)	(圆瑶)
摇摇作业 圆瑶 * 隆中对	(圆瑶)
摇摇作业 圆瑶 * 出师表	(圆瑶)
摇摇作业 圆瑶 词五首	(圆瑶)
摇摇第六单元训练卷	(圆瑶)
期末检测卷	(圆瑶)
附 答案与点拨	

第一单元
作业 沁园春雪 (员)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 员分 摇摇时间 源分钟 摇摇成绩评定 _____



一、摇摇给加点字注音。(每题 源分, 共 圆分)

员 莽莽 (摇摇) 摇摇摇摇摇摇 圆 分外 (摇摇) 摇摇摇摇摇摇 猿 妖娆 (摇摇)
源 稍逊 (摇摇) 缘 成吉思汗 (摇摇) 远 沁园春 (摇摇)

二、选择题。(每题 缘分, 共 猿分)

摇摇 摇下列句子中没有错别字的一组是 (摇摇)

摇摇 员 原驰腊象摇摇摇摇摇摇 圆 顿失滔滔摇摇摇摇摇摇 猿 憾境折腰摇摇摇摇摇摇 源 江山如此多骄 (摇摇)
摇摇 摇联系语境看, 下列各组中加点词意思相同的是 (摇摇)

摇摇 员 莽莽 ① 惟余莽莽 ② 杂草莽莽 ③ 摇摇摇摇 ④ 晴日摇摇 ⑤ 事件须做准备
摇摇 员 输 ① 略输文采 ② 输送管道 ③ 娇 ① 如此多娇 ② 花儿娇艳

摇摇 摇下列说法不正确的一项是 (摇摇)

摇摇 员 秦皇、汉武、唐宗、宋祖、成吉思汗, 他们只有武功, 却不懂文治, 因此不能算是英雄人物。
摇摇 员 对北国风光的描绘, 表现了对祖国大好河山的热爱。
摇摇 员 这首词热情歌颂了人民大众和无产阶级。
摇摇 员 这首词表达了人民主宰历史的信念和无产阶级革命事业必胜的信心。
摇摇 员 摇《沁园春雪》中评价历史人物的用意是 (摇摇)
摇摇 员 批评他们武功有余, 而文学才华不足。
摇摇 员 歌颂他们武艺超群, 劝诫他们要文武并重。
摇摇 员 否定他们的英雄地位, 同时指出他们事业上的不足。
摇摇 员 肯定他们的历史贡献, 同时委婉地指出其阶级和时代的局限性。

摇摇 员 摇对下列句子所用修辞方法依次判断正确的一项是 (摇摇)

① 欲与天公试比高。摇摇摇摇摇摇 ② 秦皇汉武, 略输文采; 唐宗宋祖, 稍逊风骚。
③ 山舞银蛇, 原驰蜡象。 ④ 看红装素裹, 分外妖娆。

摇摇 员 拟人 摇比喻 摇对偶 摇夸张 摇摇摇摇摇摇 摇摇 员 拟人 摇对偶 摇比喻 摇拟人
摇摇 员 比喻 摇对偶 摇比喻 摇夸张 ③ 拟人 摇比喻 摇对偶 摇拟人

摇摇 员 摇“引无数英雄竞折腰”一句的朗读节奏是 (摇摇)

摇摇 员 | 无数英雄 辘折 辘 ③ 阴 | 辘数英雄 辘折腰
摇摇 员 | 辘数 辘雄 辘折腰 ④ 阴 | 无数 辘雄竞折腰

三、阅读下面这首词, 回答问题。(猿分)

忆秦娥 娄山关
员 年 圆月 摇毛泽东
西风烈, 长空雁叫霜晨月。霜晨月, 马蹄声碎, 喇叭声咽。
雄关漫道真如铁, 而今迈步从头越。从头越, 苍山如海, 残阳如血。

摇摇 员 摇《忆秦娥·娄山关》中词牌名是摇摇摇摇摇摇摇摇, 题目是_____ 摇。

摇摇 员 摇词的上阕, 描绘了红军进军的场面。(下面的填空请选用词里的文字) 进军的时间是摇摇摇, 为了渲染红军急速而又坚毅地向娄山关前进的英勇姿态, 诗人写到的物象有摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

摇摇 员 摇当时的红军仍处在长征途中, 困难重重, 流血牺牲在所难免。“前途是光明的, 道路是曲折的。”诗人为了表达这一抽象立意, 在下阕中借助的形象之物有摇摇摇摇。

答：摇。

粵吐麗摇摇摇摇月吐烈摇摇摇摇愧悲凉摇摇摇摇閱吐观

漫长的道路 压满路 愧莫道，别说 阅读慢慢地说

答：搖。

“蓝领精英”邓建军，坚持学习新技术，攻坚克难，完成了数百项技改项

殷雪梅老师，热爱教育事业，视学生为子女。在危急关头，她毅然将生的希望留给學生，把死的危险留给了自己，献出了自己宝贵的生命。她的瞬间壮举感动了常州，感动了神州，被誉为“英雄教师”。(摘自《常州日报》~~2008~~年源月愿日摇有删改)

下联：摇

(圓用緣·常州)

盐海中学准备在初三年级学生中举行一次“三年来我最满意的作文”交流展示活动，要求参

将自己在初中阶段写作的最满意的一篇作文当众朗诵展示。

_____ 揺

_____ 揺

_____ 揺

摇
摇
摇
(国家 盐城)

(圓圈·盐城)



订正栏

沁园春 雪

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 摇摇分摇摇时间 摇摇分钟摇摇成绩评定



一、摇摇填空题。(每空 源分，共 圆分)

摇摇《沁园春 雪》是毛泽东于 写的，其中 是词牌名， 是题目。诗人 读后盛赞“以为中国有词以来第一作手”。

摇摇词人描写雪景时，虽未见“白”字，却让人沉浸在一片白色世界中，上阕中最能体现这一点的三个字是 。

摇摇我们学过的古诗词中，有不少咏雪的名句，请写出不少于 圆句。

； 。

二、摇摇给加点的字选择正确的一项。(每题 源分，共 员分)

摇摇须晴日摇摇摇摇摇摇摇摇必须摇摇摇摇摇摇摇摇等到摇摇摇摇摇摇摇摇愧需要 (摇摇)

摇摇北国风光 摇摇我国的北方 摇摇国家的北面 摇摇北面的国家 (摇摇)

摇摇红装素裹 摇摇自由地 摇摇白色 摇摇平素 (摇摇)

摇摇数风流人物 摇摇称得上 摇摇数目 摇摇多次 (摇摇)

三、摇摇阅读分析。(每空 猿分，共 圆分)

摇摇①北国风光，②千里冰封，③万里雪飘。④望长城内外，⑤惟余莽莽；⑥大河上下，⑦顿失滔滔。⑧山舞银蛇，⑨原驰蜡象，⑩欲与天公试比高。⑪须晴日，⑫看红装素裹，⑬分外妖娆。

摇摇词的上阕描绘了一幅 图，热情赞美 ，主要运用了 的表达方式。

摇摇写想像之景的句子有 。

摇摇这首词语言准确精炼，特别是副词运用更有特色，请从上阕中举两例加以证明。

例员： 。

例圆： 。

摇摇词的上阕前三句和“望”字领起的七句有什么样的关系？

摇

摇摇这段文字划分层次正确的一项是 (摇摇)

摇摇①—③ 摇摇—⑬

摇摇①—③ 摇摇—⑦ 摇摇—⑬

摇摇①—③ 摇摇—⑩ 摇摇—⑬

摇摇①—③ 摇摇—⑦ 摇摇—⑩ 摇摇—⑬

四、摇摇课外阅读。(圆分)

阅读《沁园春 雪》，回答文后问题。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。①看万山红遍，②层林尽染；③漫江碧透，④百舸争流。⑤鹰击长空，⑥鱼翔浅底，⑦万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学年少，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

摇摇下列说法不恰当的一项是 (缘分) (摇摇)

摇摇毛泽东同志常用旧体诗来反映现代生活的思想感情，这些诗也是现代诗。如《沁园春 雪》就是现代诗歌。

词是我国古代一种可配乐歌唱、句式长短不齐的诗体，又名长短句、曲子词、乐府等。它始于唐，盛于宋。

词“沁园春”是词的词牌，它规定这一首词的字数、平仄、押韵等；“长沙”是词的标题，它揭示这一首词的内容。

古人按字数的多少，把词分为小令、中调和长调，《沁园春长沙》可定为中调。

词中“看”字可称“领字”，它领起了下文的哪些句子？正确的一项是（缘分）（摇摇）

①②两句摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇①~④四句

①~⑥六句 ①~⑦七句

运用了“词语移用”修辞方法的是（缘分）（摇摇）

陆摇摇摇摇摇摇摇摇翔 陆、翔摇摇摇摇摇摇摇摇

诗词讲究炼字，如“红杏枝头春意闹”，一个“闹”字就把春意盎然之景表现了出来。这首词中，这样锤炼得十分精彩的字判断全正确的一项是（缘分）（摇摇）

独、寒、击、翔摇摇摇摇摇摇 陆、透、争、击

层、透、翔、问 陆、遍、争、碧

五、给下面这则新闻拟一个标题（不超过 15 个字）。（愿分）

新华社北京 猿月 猿日电 文化部日前要求各地文化部门查处《臭作》等四款存在非法内容的电脑游戏。

记者了解到，文化部门在市场上发现的这几款违法游戏产品，存在大量的不健康的内容，违反了我国的法律规定，危害了青少年的身心健康。

文化部办公厅日前下发紧急通知，要求各地文化部门立即会同公安、工商、电信等部门，组织执法人员对传播这些违法游戏的网站、场所进行检查。一经发现上述电脑游戏，立即查禁、收缴，并根据线索，追根溯源，严查彻究，依法予以处罚。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

（缘缘缘 扬州）

填入下面文字中横线上的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（源分）（摇摇）

在天山的高处，可以看到巨大的天然湖。摇①摇，使湖光天影山色融为晶莹的一体。在这秀美的湖上，唯一活动的就是天鹅，摇②摇。大地慷慨地赐予人类这宁静的自然环境。

①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

（缘缘缘 杭州）



订正栏

作业 雨雨说说 (员)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 员分 摇摇时间 源分钟 摇摇成绩评定 _____



一、摇摇填填空题。(每空 圆分，共 员分)

摇摇好雨知时节，_____。

摇摇雨霏霏，连月不开，_____，_____。

摇摇_____，_____，斜风细雨不须归。

摇摇_____，微雨燕双飞。

摇摇_____，野渡无人舟自横。

摇摇昨夜雨疏风骤，_____。

二、摇摇给加点字注音。(每空 圆分，共 员分)

霖雨霏霏 (摇摇) 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇禁辘 (摇摇) 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇啁啾 (摇摇)

披蓑戴笠 (摇摇) (摇摇) 襦袷 (摇摇) (摇摇) 田圃 (摇摇)

三、摇摇用“辘”划分句子节奏。(每题 源分，共 员分)

摇摇当田圃冷冻了一冬禁辘着种子

摇摇牧场枯黄失去牛羊的踪迹

摇摇当鱼塘寒浅留滞着游鱼

摇摇小溪渐啁啾歌不成调子

四、摇摇根据课文填空。(每空 圆分，共 员分)

摇摇我来了，我走得很_____，而且温声细语地。

摇摇我的爱心像_____那样把天地_____在一起。

摇摇我呼唤每一个孩子的乳名又_____又_____。

摇摇我来了，雷电不_____，风也不_____。

五、摇摇阅读文段并答题。(圆分)

①我是一条小河辘无心由你的身旁绕过——辘无心把你彩霞般的影儿辘入了我软软的柔波。
②我流过一座森林辘波便荡荡地辘那些碧绿的叶影儿辘剪成你的裙裳。③我流过一座花丛辘波便
辘地辘那些凄艳的花影儿辘织成你的花冠。④无奈呀，我终于流入了辘入了那无情的大海——辘
上的风又厉，浪又狂辘折了花冠，击碎了裙裳！⑤我也随着海潮漂辘漂到无边的地方——辘那
彩霞般的影儿辘也和幻散了的彩霞一样！

摇摇综观全诗，诗中的“你”是 (源分) (摇摇)

摇摇彩霞摇摇摇摇摇摇摇摇理想摇摇摇摇摇摇摇摇姑娘摇摇摇摇摇摇摇摇读者

摇摇下列划分层次正确的一项是 (源分) (摇摇)

摇摇①辘③辘⑤ 摇摇①辘③④辘 摇摇①②辘④辘 摇摇①②辘④⑤

摇摇这首诗以小见大，以动作表深情。诗中哪些内容表明“我”把悄悄萌发的爱情推到更深层次？
(源分)

摇摇根据上下文，“无情的大海”象征的是 _____

_____。(源分)

在追求受到阻碍后，“我”是不是无奈地放弃了？（源分）



拓展
运用

六、悦读悦写依照下面加线句的比喻形式，另写一个句子。要求选择新的本体和喻体，意思完整（不要求和原句字数相同）。（源分）

祖国是一座花园，
北方就是园中的腊梅；
小兴安岭是一朵花，
森林就是花中的蕊。
花香啊，沁满咱的心肺。

七、悦读悦写阅读下面小诗《星星和花》，完成悦读悦写题。（愿分）

一对可爱的姐妹，
大自然——母亲把她们养大。
天上的花叫星星，
地上的星星叫花。

彼此虽隔天涯，
却有着同样的色香。
星星的亮光，花儿的笑，
交映在中宵的良辰。

当东方露出鱼肚白，
当天上的花终于凋零，
看哪，一滴滴晶亮的白露，
人间的星星泪珠儿盈盈。

（选自《中华活页文选》）

悦读悦写带着感情默读全诗，分别用“·”和“·”直接在上文的最后一节标示出它的朗读节奏和重音，并简要说明理由。（源分）

摇

摇

悦读悦写有人说，这首小诗艺术上最成功的地方是它新奇的想像。你同意这种说法吗？请结合全诗内容，具体加以说明。（源分）

摇

摇

摇

（悦读悦写·江苏常州）



订正栏

摇摇摇摇雨摇说 (圆)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 员园分摇摇时间 源分钟摇摇成绩评定 _____



一、摇摇摇摇填空题。(源分)

《雨说》作者 _____，台湾诗人，诗人笔下的雨，被赋予了生命的灵性，她是温柔亲切的 _____ 的使者。

二、摇摇摇摇体会加点字在句中的含义。(源分)

圆当你们自由地笑了，我就快乐地安息。

圆我是在白云的襁褓中笑着长大的。

圆去看牧场就要抽发忍冬的新苗。

三、摇摇摇摇“跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏”一句中运用了 _____、 _____ 两种修辞手法。(源分)

四、摇摇摇摇阅读诗歌，完成习题。(猿分)

雨说：我来了，我来的地方很遥远 圆儿山峰耸立，白云满天 圆也曾是孩子和你们一样地爱玩 圆可是，我是幸运的 圆是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊 圆不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊 圆狮子见了我笑出了泪啊 圆燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑 圆旗子见了我笑得哗啦啦地响 圆要旗子笑，春天的声音就有了 圆要你们笑，大地的希望就有了

圆简析“可是，我是幸运的”一句的含义。(远分)

圆雨要做的第一样事是教你们勇敢地笑，第二样事还要教你们勇敢地笑，那么是什么原因使你们从前不敢笑？(远分)

圆诗中雨的象征意义是什么？(远分)

圆题目后有小题“——为生活在中国大地上的儿童而歌”可否删去？为什么？(远分)

圆“石狮子见了我笑出了泪啊”一句生动传神极富想像力，试加以品评。(远分)

五、摇摇摇摇下面是两首诗的片断，读完后完成 员- 猿题。(远分)

轻轻的我走了 圆如我轻轻的来 圆轻轻的挥手 圆告别西天的云彩。
那河畔的金柳 圆是夕阳中的新娘 圆波光里的艳影 圆在我的心头荡漾。……

(徐志摩 《再别康桥》)

悲哀的 圆族 圆我们必须战斗啊！ 圆月的窗外 圆细亚的 圆田野上 圆自由呵…… 圆血的那边 圆兄弟尸骨的那边 圆我们来了 圆暴风雨 圆海燕。

(田间 《自由，向我们来了》)

下面说法错误的一项是 (远分)

(摇摇)

《再别康桥》中的这两节分别押“ai”和“ang”韵。

《自由，向我们来了》这一节押“an”韵。

《再别康桥》节奏比较舒缓。

《自由，向我们来了》节奏短促如鼓点。

对《再别康桥》这两节分析正确的一项是 (远分)

(摇摇)

- ①“挥手作别”是诗的抒情基调，体现的是一种强烈的惆怅失落之感。
- ②开头三个“轻轻的”是诗的抒情基调，体现的是一种淡淡的惆怅失落之感。
- ③“艳影”是“夕阳”中的“金柳”在水中的倒影，代表着康桥的景物特征，明丽的形象表达了诗人对康桥的赞美之情。
- ④诗人心中“荡漾”着“波光里的艳影”，是诗人把魂牵梦牵的康桥比作一个美丽姑娘的情影，表达了诗人对康桥的爱恋。

①④摇摇摇摇月①③摇摇摇摇愧②④摇摇摇摇阅②③

对《自由，向我们来了》分析正确的一组是 (远分)

(摇摇)

- ①作者呼吁我们民族不能再忍辱负重了，必须投入战斗。
- ②作者呼吁我们必须和悲哀的种族战斗。
- ③语句短促，是对自由的急切呼唤。
- ④诗中体现的是一种紧张激烈的情绪。

①②③月①③④愧①②④阅②③④

拓展运用

六、修改下面一段话中画线的语句，使其语意连贯，没有语病。(远分)

光阴是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把坚冰融化成春水，把幼苗扶持成大树。当然，它也能把园林变成荒漠，葬把废墟变成城市。你珍惜它，它就在你周围长出绿阴，结出沉甸甸的果实；你漠视它，它就化成轻烟，遭消失得销声匿迹。

改正：葬

遭

(摇摇·河南)

文学常识填空。(远分)

《儒林外史》的作者是摇摇摇摇。

莫泊桑的代表作有《摇摇摇摇》、《俊友》。

“中国”的别称有中华、摇摇摇等。

(摇摇·聊城)

你读过一些课外名著，请按提示完成下面的填空。(远分)

《水浒》中叙述了好汉摇摇摇摇“大闹野猪林”的故事。

《西游记》主要记叙唐僧师徒四人战胜各路妖魔鬼怪摇摇摇摇的故事。

《鲁滨孙漂流记》的作者是英国作家摇摇摇摇。

(摇摇·安徽)



订正栏

作业 摇摇 * 星星变奏曲

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 摇摇分摇摇时间 摇摇分钟摇摇成绩评定 _____



一、摇摇填填空题。(远分)

摇摇《星星变奏曲》的作者是_____，诗人在静谧的夜晚遥望星空，闪烁的星星勾起了他“柔软”的温情与朦胧的憧憬，他憧憬_____。

二、摇摇体会加点字的含义。(圆分)

摇摇谁还需要星星，谁还会 辘 夜里凝望 辘 找遥远的安慰。

摇

摇摇一年又一年 辘 写苦难的诗。

三、摇摇摇摇“如果大地的每个角落都充满了光明 辘 还需要星星，谁还会……”诗句中流露出诗人对_____的强烈渴望，而当大地的每个角落尚未充满光明时，星星则给了人们_____和_____。(怨分)

四、摇摇摇摇阅读下列诗句后答题。(圆分)

谁不愿意，有一个柔软的晚上
柔软得像一片湖
萤火虫和星星在睡莲丛中游动

摇摇“有一个柔软的晚上”搭配明显不当，应改为“有一个晚上”。请问：你同意这种观点吗？为什么？(怨分)

摇摇“萤火虫和星星在睡莲丛中游动”用了摇摇摇摇摇摇摇摇的修辞手法，表现了诗人摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。(远分)

摇摇是什么原因使人们渴盼萤火虫和星星在睡莲丛中游动的极寻常的夜景？(远分)

五、摇摇摇摇根据课文填空。(圆分)

每一首都是一群_____的星星
像冰雪_____在心头
谁愿意，看着夜晚_____
僵硬得像_____

六、摇摇摇摇阅读下文并回答问题。(圆分)

摇摇每一个人都有自己的梦想，在下面这首诗中，诗人的梦想是和平，是自由，是幸福。你的梦想是什么呢？

我有一个梦想
国摇风

我有一个梦想，哪一天世界不再动荡，没有战争、贫困和饥荒，和平的鲜花到处开放。
我有一个梦想，欢乐的歌声响彻四方，哪一天人类不再忧伤，没有恐惧、歧视和眼泪，自由的鸟儿展翅飞翔。
我有一个梦想，哪一天大地不再凄凉，没有破坏、掠夺和污染，秀美的山川环抱家园，清澈的江河一片蔚蓝。

我有一个梦想，那一天将化为美好的希望，让我们携起手来，迎接这一天的来临，用我们的爱实现梦想。

诗人梦想是什么？(5分)

这首诗表达了诗人的一种什么样的思想感情？(5分)

拓展运用 七、**摇摇**依次填入横线上的词语最恰当的一项是 (5分) (摇摇)

摇摇也许，在绚丽的天空面前，你会觉得自己很摇摇摇摇，你会摇摇摇摇；也许，在浩瀚的大海面前，你会觉得自己很摇摇摇摇，你会摇摇摇摇；也许，在宽阔的原野面前，你会觉得自己很摇摇摇摇，你会摇摇摇摇。然而你却不知道，你可以有自己的飘逸，有浪花的轻快，有小草的翠绿！

摇摇小摇自卑摇狭险摇不安摇平庸摇懊恼
月平庸摇懊恼摇狭险摇不安摇渺小摇自卑
悦渺小摇自卑摇平庸摇懊恼摇狭险摇不安
阅平庸摇懊恼摇渺小摇自卑摇狭险摇不安

(摇摇缘 茂名)

摇摇下面是某校初二（一）班同学们在开展社会用字调查活动中收集到的一些带错别字的词语，请你按要求答题。(5分)

摇摇穿流不息摇自己摇于道摇兴高彩烈摇游戈摇芥菜摇名列前茅摇鸡旦
(景 将这些带错别字的词语进行归类后填入下边表格中。

序号	有错别字的词语
①	
②	
③	

(圆 请根据你的归类分析出造成错别字的三条原因。

- 一是 摇。
二是 摇。
三是 摇。

(猿 请将带横线的词语中的错别字改正后连同整个词语工整地填入下边“米字格”中。



(圆缘 资阳)



订正栏

作业 源瑶 * 外国诗两首

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 员圆分摇摇时间 源分钟摇摇成绩评定 _____



一、粤 摇摇填空题。(远分)

员面对大自然，诗人有唱不完的歌，英国 _____ 主义诗人 _____ 在《蝈蝈与蛐蛐》中发出了“ _____ ”的赞叹。

二、粤 摇摇给加点字注音。(圆分)

蝈蝈 (摇摇) 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇休息 (摇摇)
昏晕 (摇摇) 欢嚷 (摇摇)

三、粤 摇摇根据课文填空。(远分)

猿隐藏在 _____ 的林中，就有一种声音在新割的草地周围的树篱上 _____。
源河水 _____ 流入梦乡，幽暗的松林失去 _____。
缘夜莺的歌声 _____ 了，长脚秧鸡不再 _____。
远夜来临，四下一片 _____，大自然 _____ 在梦乡。

四、月 摇摇作者在赞美蝈蝈与蛐蛐前，先写“所有的鸟儿因骄阳而昏晕”，采用了什么表现手法？起到什么样的表达效果？(愿分)

摇摇 _____ 摇
五、悦 摇摇伏地的诗歌不因鸟儿昏晕而死亡，也不为严霜寒凝就停息，这是因为有了摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。大地在永恒地歌唱，不管春夏秋冬，不论酷暑严寒，不起眼的小生命给了人们凉爽和温暖。因此诗歌绝不仅是对大地的赞美，那么诗中的蝈蝈和蛐蛐给了你哪些启示呢？(远分)

六、悦 摇摇阅读下面一首诗，完成后面的练习。(圆分)

致西伯利亚的囚徒
普希金

摇摇在西伯利亚矿坑的深处 轱你们坚持着高傲的忍耐的榜样 轱你们的悲痛的工作和思想的崇高志向 轱决不会就那样徒然消亡。
摇摇灾难的忠实的姊妹——希望 轱在阴谋的地底潜藏 轱她会唤起你们的勇气和欢乐 轱家期望的时辰不久将会降临。
摇摇爱情和友谊会穿过阴暗的牢门 轱到你们的身旁 轱像我们自由的歌声 轱传进你们苦役的洞窟一样。
摇摇沉重的枷锁会掉下 轱黑暗的牢狱会覆亡，—— 轱由会在门口欢欣地迎接你们 轱弟兄们会把利剑送到你们手上。

缘这首诗要表达的中心思想是 (缘分) (摇摇)

员激励革命党人坚定信心，继续奋斗，革命一定会取得最终胜利。
月灾难和希望共存，乌云过后是太阳。
悦人民不会忘记革命党人的历史功勋，人民依然热爱他们。
源苦难总有尽头，暂时的忍耐会获得永久的自由。

远对诗中“自由”的理解正确的一项是 (缘分) (摇摇)

员出狱后的美好生活摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇个人自由
悦阶级的自由 源民主的理想

题对“黑暗的牢狱”理解不正确的一项是 (缘分) (摇摇)

题沙皇的专制统治 题西伯利亚阴暗苦冷的牢房

题残暴痛苦的人间地狱 题设有民主、法律的俄罗斯社会制度

题列宁曾称赞“十二月党”人,“他们的事业没有落空”,“贵族中的优秀的人物,却促进了人民觉醒”。这首诗中哪一句话可作为对列宁评价的证明? (远分)

题怎样理解诗中“悲痛的工作”的含义?从中可以体会到诗人怎样的情感?请在 缘圆字以内概括回答。 (苑分)

拓展运用

七、题阅读下面这首诗,回答 题题。 (源分)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇黄金的时光不能留

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 [美] 弗罗斯特

大自然的新绿是黄金,
算这天然姿色最薄命;
大自然的嫩叶是朵花,
这好景可只是一刹那;

于是叶子无非叶子一张,
伊甸园也就陷入了悲伤。
美好的清晨转眼成白昼,
黄金的时光不能留。

题我国古代有诗云:“诗家清景在新春,绿柳才黄半未匀。”《黄金的时光不能留》中哪一句与此意近似? (源分)

摇摇

摇摇

题诗人用“大自然的新绿是黄金”来写“时光”的宝贵,告诉人们这样一个道理 摇摇 (源分)

题对新绿的姿色“最薄命”理解错误的两项是 (圆分) (摇摇)

题透露一片生机的新绿最为短暂,转眼即过。

题用拟人手法形象地告诉人们要珍惜新绿,由此引出要珍惜黄金般的时光。

题用“最薄命”写出诗人的消极感伤的情绪,哀叹生命的苦短。

题“新绿”竟然“薄命”,这是作者的错误理解,因为“野火烧不尽,春风吹又生”。

八、题题今年 缘月下旬,我市举办了盐城首届茉莉花节暨经贸洽谈会。假如你是兴盐中学的小记者郑成,在活动期间给你一次向下列对象提问的机会,你会问什么? (愿分)

(员 对象一:市委书记、市人大常委会主任张九汉 摇摇)

(圆 对象二:韩国客商、现代汽车集团董事长郑梦九 摇摇)

(圆题题题 盐城)

订正栏

第一单元训练卷

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

摇摇总分 员园分摇摇时间 怨园分钟摇摇成绩评定 _____

一、选择题。(猿分)

下列加点字读音有错误的一项是 (摇摇)

- 妖娆 (áo) 谦逊 (xùn) 禁锢 (gù) 田圃 (pǔ)
阴 (yīn) 哑 单 (chán) 于 懂 (chōng) 憬 荡漾 (yàng)
愧怍 (yì) 草 凄 (qī) 清 敏锐 (ruì) 赋予 (yǔ)
滞留 (zhì) 岑 (chén) 寂 引吭 (háng) 静谧 (mì)

下列各项中没有错别字的一组是 (摇摇)

- 云雨霏霏 遐想 哑 襁褓 披蓑戴笠 栖息 静谧 恢弘
愧怍 脂名膏 殷情 劫难 风骚 弥足珍贵 喧嚣 朦胧 荫凉

下列诗句所用的修辞手法有错误的一项是 (摇摇)

- 雨说，我来了，我来探访四月的大地。(拟人)
谁愿意，看着夜晚冻僵，僵硬得像一片土地。(夸张)
小燕子见了我笑斜了翅膀啊。(夸张、拟人)
谁不喜欢春天，鸟落满枝头。(反问)

下列各句中，没有语病的一句是 (摇摇)

- “襄阳好风日，留醉与山翁。”作者是唐代王维之手。
为了防止贫困生辍学，教育部门做出了免除贫困生学杂费、书本费，并补助生活费。
中国残疾人艺术团在 2008 年春节联欢晚会上演出的大型音乐舞蹈《千手观音》，全国观众受到好评。
庆祝抗日战争胜利 70 周年，应该成为我们增强民族自信，重铸辉煌历史的契机。

依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是 (襄樊)

- “永远的丰碑”记录着革命先烈凭着 的信念，坚持斗争不动摇的光辉事迹。
坚持一个中国原则，实现祖国和平统一，完全 海峡两岸同胞的根本利益。
今年在上海举行的第 15 届世乒赛上，我国运动健儿 ，一举囊括五项冠军。
顽强 迎合 所向无敌 坚定 符合 所向无敌
顽强 符合 不可一世 坚定 迎合 不可一世

下列各句中，用词最得体的一句是 (盐城)

- 鲁迅先生不幸逝世，噩耗传来，山川俯首，举国震悼。
张老师，我们全班同学都很赏识你的教学方法，我们希望您再接再厉，再立新功。
中国政府主张，地区间的矛盾应以和平方式加以解决，不能两句话说不上来就动刀动枪的。
你既然玉体不悦，那你给班主任打个电话，请半天假就是了！

二、阅读下面的文段，完成题目。(8分)

(一)

①江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。②惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

第①句中的“娇”包含的两层意思是“娇态”和“娇媚”，“无数英雄”在词中是指“英雄豪杰”。

第①句在全词中的作用是“起兴”。

第②句中“惜”的含义及作用是“惜别”（起兴）

表示可怜，领起下文至“稍逊风骚”。

表示惋惜，领起下文至“稍逊风骚”。

表示可惜，领起下文至“只识弯弓射大雕”。

表示遗憾，领起下文至“只识弯弓射大雕”。

第②句中“惜”的内容是“惜别”（起兴）

喻文采稍逊风骚，射大雕喻文治不足

点明全词主旨的句子是“只识弯弓射大雕”，表达的思想感情是“壮志未酬”。

作者在赞颂“风流人物”之前，先评述历代帝王，其用意是“对比”，突出“风流人物”的“英雄本色”。

这首词语言准确精炼，特别是副词的运用更具特色。试从选段中举一两个例子加以说明。

词起于唐代，盛于宋代，是可以配乐歌唱的一种文体。试写出两个你了解的词牌名。

(二)

中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地
埋藏着黄金般的相思
一串串杜鹃花嫣红姹紫
激流的三峡传来神女的叹息
冬天从冻土层到绿色的椰子林
蔷薇色的海浪抚爱着砂粒

你可知道这块神奇的土地
黄皮肤，黑头发是那样美丽
敦厚的性格像微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

对这首诗的理解不恰当的一项是“这首诗是写爱情的”（起兴）

作者先写中国这块土地的“神奇”——埋藏着黄金般的相思。

杜鹃花、三峡、神女峰、冻土层、椰子林、海浪、挂霜的葡萄这些事物，代指了中国的东西南北四方、古往今来之事，这正是炎黄子孙的“相思”。

第二节写美丽的人民比神奇的土地更为惹人爱恋，他们的外貌、性格、思想无一不美。

这首诗前一节写土地，后一节写人民，中国的神奇不止在于地大物博，更在于人民已经成熟，思想解放，勇于开拓。

以下对这首诗的赏析，不恰当的一项是“这首诗是写爱情的”（起兴）

这首诗歌颂中国这块神奇土地的奇美山川和既敦厚善良又顽强勇敢的人民，由物及人，又借物写人，结构完整，艺术天成。

第一节中杜鹃花、神女峰、冻土层、椰子林，看似写实，实为写意，既写出了祖国山川的广袤壮丽，物产丰饶，又写出了中华古老文化的神奇美丽，历史悠久。

第二节写人由外貌写到性格，再写到内心的精神状态。层次井然有序，思想逐步加深，表现了饱经风雨洗礼的中国人民已经摆脱了幼稚和愚昧，走向了改革开放，祖国正走向复兴与昌盛。

这首诗运用了拟人、比喻和象征的艺术手法，创造出了典型新颖的意象。如“神女的叹息”是拟人，“微风下的湖水”是比喻，“挂霜的葡萄”“成熟的硬核”则象征着中国的改革开放事业成就巨大，到了秋季收获累累硕果的黄金季节。

(三)

人摇与摇时

鲁摇迅

一人说，将来胜过现在。

一人说，现在远不及从前。

一人说，什么？

时道，你们都在侮辱我的现在。

从前好的，自己回去。

将来好的，跟我前去。

这说什么的，

我不和你说什么。

在诗中，鲁迅把“现在”这个抽象的时间概念_____，使之具有人的品格，他以“我”的口气评论三种人对_____的三种不同态度。(4分)

为什么说三种人“都在侮辱我的现在”？(4分)

“从前好的，自己回去。”“这说什么的，我不和你说什么。”分别表明了作者对这两种人什么样的态度？(4分)

这首诗告诉人们怎样的哲理？(4分)

三、比较阅读下列两首诗，完成练习。(8分)

纸摇摇船

——寄母亲

冰摇心

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。