

图书在版编目(CIP)数据

语文教育.3 /朱作仁主编. —杭州:浙江教育出版社,

2004.9

(朱作仁文集)

ISBN 7-5338-5365-2

I. 语... II. 朱... III. 语文课—教学研究—小学—文集 IV. G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055129 号

责任编辑 沈明华 特约编辑 邵建胜

责任校对 袁 达 封面设计 孙轶华

责任出版 倪振强

朱作仁语文教育文集(三)

朱作仁 著

※

浙江教育出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)

网址 :www.jys.zjcb.com

浙江广育报业印务有限公司印刷

※

开本 850×1168 1/32 印张 13.625 字数 310 000

2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 0001—1000 本

※

ISBN 7-5338-5365-2 /G·5335

定 价 : 20.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

目 录

自 序.....	1
观念的更新 理论的升华	1
应用、积累、个性、反馈——小学生习作指导要点简述.....	15
略论教师的主导作用与学生的主体性	24
删繁就简 返朴归真——学习《新大纲》促进语文教改.....	36
全面发展教育 返朴归真——对“素质教育”提法的疑虑.....	44
略谈教育的四大支柱	58
对教育领域一些通行术语和提法的质疑	62
要讲究教学效率	66
语文教改 我的 22 条建议	68
中国小学语文学习策略研究	96
语文教学法的研究要与心理学相结合.....	152
什么是学科教学心理学.....	154
小学语文教师的教育心理学素养.....	156
才能从何而来.....	164
学习定势的消极影响.....	166
学习的外在动机和内在动机.....	169
激发学习动机的两个策略.....	172
教师在教学中的情感表现.....	175
我的两个观点 教师职能和教学法	180
略论语文教学现代化与民族化相结合.....	183
关于制订“小学生作文量表”的几个问题.....	190

重视语文教学中的积累——学习小学语文《新大纲》散谈	200
了解信息,重视积累——略谈如何提高小学生作文质量	204
漫谈小学生学习古诗文	208
再谈小学生学习古诗文——《古诗词精选》序	213
模糊理解,背诵感悟	
——半个世纪前语文课学习的片断回忆与述评	218
一家有特色的刊物:《小学教学》	222
志存高远,脚踏实地——为《小学教学》改名而作	226
提倡“集优”,开拓进取	229
与时俱进,讲求实效——与小学语文教师谈心	231
小学语文教学研究中的一个问题	234
评当前小学作文训练中的倾向性问题	236
小学作文教学心理学的几个问题	240
实事求是,讲求实效	247
名副其实,返朴归真	
——关于“作文指导课优化问题的讨论”感想	250
培养自学能力的战略意义与国外一种自学体系介绍	255
从效果看实验,令人瞩目——山东龙口市实验小学	
“大量读写,双轨运行”实验检测报告(一)	259
探根究源:自由阅读课别开生面——山东龙口市实验小学	
“大量读写,双轨运行”实验检测报告(二)	265
一项值得推广的语文教学实验	279
乐清市实验小学验证性课题“大量读写,双轨运行”教师操作	
要领(建议)	297
教学和科研的“富矿”	300
深入学习丁有宽读写结合法	318

大学生的压抑感及其原因初探.....	346
附录	
小学语文教学的现状及走向——朱作仁教授访谈录	
..... 《山东教育》记者	364
朱作仁教授谈小学语文教学——答问记录稿	
..... 《福建教育之窗》,福建省电化教育馆	370
朱作仁教授访谈录	
..... 《浙江教育报》记者 邓威	381

自 序

笔者以前曾出版过《文集》两卷,即《朱作仁语文教学研究文集》(《文集》一卷,广西人民出版社,1988年12月版)和《朱作仁学科教学研究文存》(《文集》二卷,福建教育出版社,1993年11月版)。今蒙浙江教育出版社社长兼总编骆丹和副总编邵若愚以及沈明华和邵建胜诸同志的关心和帮助,出版拙作《朱作仁语文教育文集(三)》,实际上是《文集》第三卷。

收入本卷中的拙文是笔者于1993年出版《文集》二卷以后公开发表的部分文稿,以及《文集》(一)(二)卷以外的少数补遗篇目。

必须说明的是,自20世纪七八十年代,特别是改革开放以来,全国各地从长城内外以至大江南北,一些敬业爱岗、锐意进取、勤奋学习的同仁给笔者来信不计其数,本卷为节省篇幅,只得忍痛割爱,未予收入。正如前南斯拉夫塞尔维亚有句谚语说得好:“一个燕子成不了春天”。同样,一封来信成不了气候,也说明不了问题。今从部分保留的来信表明,笔者的研究成果得到广泛的反馈和认可,颇为窃喜。这些来信,有的是对笔者学术报告的反应,或对笔者发表在《教育研究》、《心理科学通讯》、《人民教育》以及某些省级刊物上的论文的某种论点的启发、体会和发挥,或作补充阐述,想人之未想,有真知灼见之效,画龙点睛之笔,颇有新意和借鉴作用;有的说的是“心里话”,反映基层教师的心声和实际存在的问题,针对时弊,切中要害。这些“积弊”在中国的语文界已存在数十年,至今还时隐时现,积重难返。有的在信中还向笔者提出疑难问题,或发表见解,要求解答和评议,等等。有云“智者千虑必有一失,愚者

千虑必有一得”。上述来信中,不乏精辟之论,这不仅有助于反对学术霸道,提倡学术公正,促进学术交流之效,而且还对中国语文教学研究的深入探讨起着争鸣、发展的积极作用。对笔者个人来说,也增加了一份责任感、一种压力和鞭策。但是,在书信中,大家对拙作还是“太宽容”,难免有溢美的成分,颇令笔者汗颜。虽然笔者和有的老年人一样有喜听“好话”的毛病,但人生有两只耳朵,至少得用一只耳朵听听批评意见和建设性的评论。总的来说,笔者珍惜这些“好话”的善良愿望,并从勉励中产生清醒与期待,希望与明天同在。

从广义言,读者是笔者的知音。笔者若无读者,写的书便只属于自己不属于社会,更谈不上社会责任感和贡献中华。

笔者虽然人到老年,但全然没有“高堂明镜悲白发”的凄凉感;相反,倒有“蛟龙日暮还行雨,老树春深更著花”的执著和朝气。甚至自豪地感到:老年是“迟开的花”、“陈年的酒”,正在奔向“花开花落两由之,云卷云舒心自知”的境界。

的确,青春是宝贵的,令人羡慕的,她是人生中最美丽的季节。春天有个美丽的别名:“花季”。自古以来,骚人墨客赞美、歌颂青春的诗词、篇章,可谓汗牛充栋。有的更是警策世人。如金代鲜卑族诗人《无题》诗说:“三月花事好,好学须及早。花开有落时,人生容易老”。清代诗人屈复的诗,更是使人感慨万千:“百金买骏马,千金买美人,万金买高爵,何处买青春?”亚里士多德说过:“幸福还是不幸福取决于人的自我灵魂”。心理学研究发现,一个人的快乐与否的体验,取决于其对人生的态度。不快乐是由于这些人企图按照难以实现的理想而生活,放弃了身边现实的生活乐趣。“一闲出百丑”的古训,让人振聋发聩。人生难免有许多波折,但有云“精神到处文章老,学问深时意气平”。即使被有的“小人”中伤,还得忍痛拔下暗箭,匆匆向前赶路,忙我的事情。笔者的感悟是,做人要向前看,抱着乐观的态度。退休后,在一定程度上可以放浪形

骸 活动自由、思考自由 ,不受官场或社会某些定势思维所牵引 ,更不受现实功利的束缚。“官话”听得少了,“民话”听得多了,可以冷静地剖析客观,正视自己的内心,进入另外一种新的人生境界。

“有志不在年高,无志空活百岁”。失却了青春,不等于不可以开创青春般的事业。

笔者以为,干事业、做学问,要“文人相敬”,决不能因袭“文人相轻”的历史陈迹。后者往往导致妒贤嫉能,独来独往,目空一切,造成团结涣散,意见分歧,内耗不断,事业无成的局面。孔子说:“君子以文会友,以友辅仁”,“独学而无友,则孤陋而寡闻”。至今还值得我们学习。中国文人自古就有“立德、立功、立言”的理想追求。曹丕在《典论·论文》中开宗明义第一句就说:“盖文章,天下之大业,不朽之盛事”,笔者距此尚远。苏步青于 1991 年 90 大寿、执教 60 周年“感赋”中说“居恐偷闲成敝屣,退思补过草新篇”。时间就是生命。如果游戏人生,即使龟年鹤寿,也是虽生犹死;如果奉献社会,为人所珍重,即使英年早逝,也是虽死犹生。不若留给“余乐”给自己。“闭门即深山,读书是静土”。对纸当歌,人生几何,躬耕科研,落实文田。本人无八面玲珑,呼风唤雨之能事,不若坦然看世界,磊落度余生,写点感悟文章,一乐也。

江泽民同志曾指出“活到老,学不了”,“当今时代,是要求人们必须终身学习的时代”,又强调“学习是无止境的”。这说明,学习不但是纯洁自我的工具,也是时代形势发展的必然。毛泽东说:“人的思想是历史地发生与发展着的,不是一开始就完备的,也永远不能完备”。因此,治学之道就在于学习的不断积累,达成认识的自我升华。谁若放弃学习,不思进取,就等于放弃追求,放弃奋斗,必将愧对历史,愧对先哲,愧对时代,愧对后人,遗憾终生。著名发明家爱迪生有不少感人的故事。他在 75 岁时,还每天到实验室上班。有个记者问他:“爱迪生先生,你打算什么时候退休呢?”爱迪生十分为难地回答:“糟糕,这个问题我活到现在还没有来得

及考虑呢!”在爱迪生的实验室里贴着一一条雷诺兹爵士的语录:“人总是要千方百计地逃避真正艰苦的思考。”爱迪生在“语录”下面接着写了自己的一句话:“不下决心培养思考的人,便失去了生活中的最大乐趣”。众所周知,爱迪生的名言就是“天才是百分之一的灵感,百分之九十九的汗水”。在他80岁高龄时,白天仍在实验室工作,晚上在书房里读书3~5小时。他活到84岁,一生中发明有1100项之多。按平常人的生活时间安排来计算(休息、工作、活动等)爱迪生在79岁时骄傲地说:“我已是135岁的人了。”比起爱迪生来,笔者相距十万八千里,望尘莫及,但他的奋斗精神可贵,值得笔者学习。

人活一世,最根本的要给后人留下真正有用的东西。人生易老,万物皆然,春秋无情,时不我待。要做的事,趁着还有时间、精力,要尽心尽意去做,否则,一定会后悔的。人总是这样,在事后才发现自己能做的事未曾做好,于是抱憾终生。笔者今已古稀有余,有云人到晚年,“平生知交半零落”,“门前冷落车马稀”,对大自然不变的循环周期体悟得更深刻:日出日落,水涨水退,花开花落。回忆过去,既无叱咤风云、力挽狂澜的那种轰轰烈烈的壮举,也无惊天动地、彪炳史册的那种令人瞩目的丰功伟绩,更无发人深省的豪言壮语昭示后生。在生活中,除子女慰藉外,这时最需要的莫过书籍、友谊以及有益的嗜好,使精神有所寄托。像中国科学院院士、高分子材料科学家徐僖所说:“我没有风烛残年之感,亦没有仅能发挥余热的凄凉。我想到的是如何与同行共同努力,树立我们中华民族在国际上的声誉和地位”。这雄心壮志鞭策着笔者前进。过去虽有人看不起小学语文教学研究,视为“小儿科”,但笔者认为,这是基础教育的必要组成部分,也是党的一种事业,关系到国家的发展与社会的进步。于是不畏强权,浩然正气,鬓角秋霜,呕心沥血,专心致志,执著追求,潜心学习与研究,翻检有关历史典籍,借鉴古今中外研究成果,钩沉索隐,广征博取,探求真理,谨以

点点滴滴献给同仁们 ,提供那“和煦春风之一翼、希望烈火之一薪”。作家林贤治在《人间鲁迅》一书“引言”的最后一句话指出 :“应当相信 ,历史终会把最有分量的东西保留下来”。让时间作结论吧 !

回顾 1977 年全国科技大会召开 ,接着 ,1978 年 12 月别开生面的党的十一届三中全会以后 ,于 1979 年一场彻底改变中国命运和前途的变革悄悄地拉开帷幕。虽然 ,国人中的许多能够真正理解这场革命已是好几年以至十多年以后的事了。笔者生逢盛世 ,国运日新 ,能“参与社会发展 ,共享祖国未来” ,本身就是一种幸运与福祉。德国的拉萨曾说过一句耐人寻味的话 :“你不能在一只杯中掀起风暴。风暴喜爱宽广的草原 ,在那儿它可能猛烈地呼啸”。这让我体会到一个道理 :只有宽阔的胸怀和深远的目光才能紧跟时代步伐 ,容纳同样巨大的变革。的确 ,随着历史的变迁 ,多少王朝灰飞烟灭 ,权力角逐 ,成败荣辱 ,金戈铁马 ,风花雪月 ,多少悲欢离合的故事都如尘埃般消失在历史的长河中。笔者身处“人间天堂”的杭州 ,春时六桥烟柳 ,夏季十里荷香 ,秋高三秋桂子 ,冬望九里云松 ,不为所动。从都市环境说 ,身边车流滚滚 ,喇叭声声 ,车水马龙 ,喧嚣嘈杂。外面的世界确实很“精彩” :功名利禄 ,声色犬马。但是 ,笔者视若不见 ,一心坐在“冷板凳”上 ,借这一方空间和自由时间 ,闲中取静 ,穷“语文教学之理” ,留有“余乐”给自己 ,寻求一种“快感” ,无忧无虑地思考 ,享受一种精神上的舒畅 ,乃真正自得其乐 ,乐在其中也。

笔者在做学问、写文章以及为人处世中深感“讲真话”、“务实在”的重要。回忆 20 世纪 50 年代末的“三年困难时期” ,据报刊报道 ,刘少奇同志为探究应对之策 ,回到湖南农村调查 ,与农民同吃同住 ,在一间猪栏边的破屋里召开了多次座谈会 ,每次开场白都是“希望你们对我讲真话……”。“讲真话”是人的一种美德 ,不论在政治上及其他事情上 ,也是人们取得成功的先决条件。马寅初在

世时常说：“言人之所言，那很容易；言人之所欲言，就不大容易；言人之不能言，就更难。我就要言人之欲言，言人之不能言”。他说到做到了，值得学习。笔者生性耿直，又欠懂人情世故，不善交际，有时往往实话实说。在上世纪80年代初，曾于语文教学科研上讲过一些“真话”，得罪了某些人，违反了庸俗的“多栽花少种刺”的处世哲学，或那种“事不关己，高高挂起”，“明知不对，少说为佳”表面一团和气的假象。然而，老子《道德经》（第23章）中早就说：“飘风不终朝，骤雨不终日”，时间是最好的裁判，柳暗还会花明。所以对外界的絮絮叨叨，笔者从不在意。否则就会气短心躁，一事无成。苏轼在《浣溪沙》中说：“……难道人生无再少？门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡”。表现一种乐观、豁达的人生态度。确实，从生理上说，返老还童是不可能的；但从心理上、精神上做到老当益壮是可能的。如果人们以消极悲观的态度来对待岁月的流逝，则心与身俱老矣！按自然法则，老年人的精力确实不如青年人旺盛，但老有所为、老有所成、大器晚成者中外比比皆是，大有人在，如马寅初90岁开始学俄语，齐白石、何香凝八九十岁还在作画，歌德83岁完成名著《浮士德》，巴甫洛夫84岁提出“两种信号系统”学说……这些人士的精神都是笔者学习的榜样。科学只有对与不对，没有少数服从多数或随大流的情况。做到对祖国人民负责，不说假话，敢说真话，坚持真理，修正错误，无私无畏，乃是一个公民应有的品德，对此，笔者还要努力实践。实际上，由于思维空间无限广阔，学者们对同一学术研究对象有见仁见智之异，毫不足怪，是非之争更是难免。这是学术繁荣昌盛的一种表现。但由于主客观条件的限制，任何一种学术观点和学派绝对正确或绝对错误是根本不存在的。中外历史早已证明，任何国家民族的大复兴、大发展都是从言论自由、学术民主、科研自主、思想活跃开其端，助其成的。企图用行政手段强制推行某种学术观点或学派，无疑会堵塞认识真理的道路，窒息学术研究的发展。历史经验还告诉我们，学

术上的争论往往持续很长一段时间,只有通过相互平心静气的讨论,经历实践的检验,才能作出比较正确的结论,获得解决。总之,笔者认为,学术研究要既栽花又种刺,该栽花得栽花,该种刺时得种刺,要忠于客观事实和规律,不能以人的主观意志为转移。

学术研究不但要说真话,还要提倡“实在”。有云“一个不想做元帅的士兵不是好士兵”。但是,一个做不好士兵的人也当不了元帅。苏东坡为人很实在。他洞察人生,了解世事,有一次对人说:“公等日日说龙肉,虽珍奇,何益?固不若仆说猪肉之实美而真饱也!”美国一位教育家说得好:“最重要的就是不要去看远方模糊的,而要做手边清楚的事”。中国有句流行的谚语:“千里之行始于足下”,就是要求人们做事要从身边小事做起。这是很实在的。

中国自古就提倡“治实不治名”的处世原则。诸葛亮向有“循名责实,虚伪不齿”的一贯风格,值得我们学习。他在《阴察》中说:“洗不必江河,要之却垢;马不必骐驎,要之疾足”。即只要能除垢,不必非要在江河之中清洗;马只要跑得快,不必非选马中精品的“骐驎”。其重实在,轻虚名,令人教益多多。由此联想到目前盛行的“公开课”、“观摩课”、“示范课”之类。举办者出于善良的愿望,开课的同仁大多数责任心很强,事前作了充分准备,其心情可以理解。但也有少数“急功近利,只追形式,不求实效”的情况。1995年春,笔者应邀去台湾讲学,有位北京教授为此在会上编了一首顺口溜以表达广大教师的心声:“一年一个新花样,学来学去学不像,刚刚学得有点像,又来一个新花样”。实际上,中国古代向有“见贤思齐”之说,即今天提倡的“见好就学”。但学习别人的,不限于光学其形式。由于条件(教材、班级、教风等具体情况)的不同,学人家好的、新的,还要经过自己的实践检验:有实效,便于操作,然后在此基础上有所发展、创新。可是,有的同仁听报告、看公开课,往往“听听感动,想想激动,看看冲动,回去一动也不动。”这种只停留在形式上照搬“新花样”的所谓“学习、观摩”是不能成事的。其实,

做任何事“心动不如行动”。孙中山先生说过：“天下事业的进步，都是靠实行”。这“实行”，就是让行动、实践作检验的意思。

对事业的执著追求还要靠“聚焦”闪光，因人的生命有限而知也无涯。意即人的精力、脑力、精神要集中于一处，目标不能分散。管理学上有个“T”型原则，即“T”的“一横”代表“基础”和“全面”，而“一竖”代表“集中”和“深入”的意思。其他学科的学习与研究也同样适用，就是说，要在全面打好基础后再集中深入一点。《庄子·达生》篇写一位精通粘蝉的佝偻老人告诉孔子，成功在于精神集中，心随物游。“虽天地之大，万物之多，而唯蜩翼之知”“不以万物易蜩之翼”。真可谓全神贯注，令孔子十分钦佩他的“绝技”。黑格尔也说过：“一个人如欲有所成就，必须专注于一事或一个领域，而不可分散精力于多方面”。谚语中的“隔行如隔山”也有此意。所以笔者开始从事普通心理学的教学与研究，再而转入教育心理学，又转攻语文教学心理学和教学法，最后热衷于小学语文教学心理学和教学法。教学与研究范围逐步缩小与深入，也是本着上述“T”型原则。

梁实秋诗：“耳畔频闻故人死，眼前但见少年多”。这“少年多”是好事。如茵的小草会衬托出春天的美丽，绵绵的春雨会孕育着大地的丰收。但是，正如美国前任总统克林顿在他的办公桌玻璃板下压着的座右铭，涵义深刻，令人回味无穷：“青春的本质，不是粉面桃腮，不是朱唇红颜，也不是灵活的关节，而是坚定的意志，丰富的想象，饱满的情绪……青春的内涵，是战胜怯懦的勇气，是敢于冒险的精神，而不是好逸恶劳。……年龄虽增，但并不催老，衰老的成因，是放弃了对理想的追求”。笔者“追求的理想”就是如何使祖国的语文教学再上一层楼。的确，青春是值得赞美与钦羡的，但令人眼热的，不是光鲜的衣衫、如雪的肌肤、轻盈的步伐……而是埋头苦干，奋发向上，专心事业。而笔者人到老年，在相当程度上认识人生，认识自己，从而做自己想做的事、能做的事，享受自己

所能享受的生活,但必须根据自己的特点和兴趣,发展自己,不以“人言可畏”或以社会热门作为选择标准,颇有一种“有所不为”的执著和专注。各走各的路吧!让人家走“阳关道”,自己走“独木桥”,永不回头。

最后,要声明的是,笔者共出版了三卷《文集》,其中有的拙文中由于表达需要,难免个别有重复之处;其次,更不是百般着力“推销”自己,或狂妄自大,自吹自擂,否则,就失却率直与真诚,必然衍生出虚伪与矫情。但是,“金无足赤,人无完人”,贵在“自知之明”。《老子》云:“知人者智,自知者明”。所以,人在社会生活中待人处事要取得成功,必须既要“知人”,又要“自知”。

其实,任何人只要他(她)来到世上,都会在历史中留下脚印。路是每个人自己走的,但对自己的脚印,有的满意,有的遗憾。而满意者往往步履艰难但始终朝着一个方向,一步步地迈进。笔者的三卷《文集》就是这种脚印之一。

朱作仁于 2003 年春

观念的更新,理论的升华

自从教育部于2001年正式颁布《全日制义务教育·语文课程标准(实验稿)》(以下称《课程标准》)以来,各地教育部门、教研室及学校,纷纷组织教师学习。笔者也紧跟时代,与时俱进,认真学习。今将体会求教于同仁。

一、解放思想,更新观念,要问三个“什么”

自从1978年12月党的十一届三中全会以后,一场改变中国命运和前途的变革,悄悄地拉开了帷幕。党的“十六大”提出的改革开放十六字主旨,即“解放思想,实事求是,与时俱进,开拓创新”。其中首先是“解放思想”。而要解放思想,最重要的是“更新观念”。但如何达到观念的更新呢?笔者认为,从哲学、逻辑学的角度说,遇事要问三个“什么”:是什么、将是什么、为什么。

是什么?就是准确弄清所面临的问题。

将是什么?即事物发展的必然性,指的是事物在一定条件下按客观规律发展的趋势。

为什么?即由果及因,探究既成事实所产生的原因。凡是有果必有因,而且有的还不是“单因”,而是“一果多因”,即由“主因”、“次因”相互作用而成。如一个人头痛,有经验的医生总要追问产生的原因,是一般伤风?或用脑过度?神经衰弱?脑中滋生异物?受伤?等等,上述种种都会导致头痛。又如肚痛,一般说吃坏了,或中毒,或肚中生瘤,或妇女病等,都会产生肚痛。所以从医学说,

只有客观了解现象的真正原因,才能有效地对症下药,药到病除。

在教育领域也同样。一个学生学习的优差,总有他(她)存在的主要原因,包括先天素质、后天教育(含环境、家庭、学校以及社区、同伴的影响)和主观努力程度等因素。如果教师碰到一个“差生”,不管三七廿一就认定他(她)“不用功”是有失偏颇的。其实,他(她)可能已尽到最大努力了。这个学生倘若是你,你服气不服气?这里就有一个教师观念更新问题。所以教师遇事要追根究底,多问几个“为什么”,寻求其真正的原因,才能采取正确解决问题的方法。

因此,笔者建议,学习《课程标准》时,要多问上述三个“什么”,结合具体情况,在理论上升华,切勿主观臆断。如《课程标准》规定,识字的要求,“1~2 年级要多认少写”。为什么?有教育心理学素养的教师不难理解。因为首先这个年龄段的儿童口头语比书面语优先发展,“多认少写”重在“积累”,为读写和今后的发展作准备,打好基础;其次,这个年龄段儿童上臂的生理发育先于下臂,特别是手腕发育更晚,写毛笔字就更难。又如《课程标准》规定“写字教学要重视对学生写字姿势的指导”。这一点常被大多数教师忽视,因为在这些教师的观念里,写字只看字的对与错,而不注意工整(谈不上美观),更忽视学生写字过程的“姿势”。这一点笔者深有体会,曾为此作过观察、调查,大约有 90% 以上的小学生写字姿势均达不到“三个一”的标准要求。如有的把笔握得很低,挡住了视线,写字时只得将头往前或往桌面靠,离笔很近;有的坐姿不正,屁股往后凸或向左右斜等等,这种情况难免令人担忧。儿童是祖国的未来与希望,上述情况长此下去,作为联合国五种文字之一、延续五千多年的中华文化瑰宝——汉字,将一代不如一代了。这不是危言耸听,事实已是如此。据笔者随意观察,社会上各行各业的年轻服务员,包括电视中的写字者,其写字姿势大多数不合格,其写的字也难以令人满意。这与学校教育有关。因此,笔者在此

借机大声疾呼 教师要注意纠正学生不正确的写字姿势 ,使其养成良好的写字习惯。因为写字姿势不正确 ,往后不可能把字写好 ,大而言之 ,就影响整个汉字的可持续发展。

二、物极必反 ,要把握一个“度”

传统教育提倡师道尊严 ,教师只起着传道、授业、解惑的作用 ,但《课程标准》在教学建议的第一点就提出“(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性” ,“学生是语文学习的主人……尊重学生的个体差异……教师是学习活动的组织者和引导者。”这里的观念更新就很明显 ,即要求从一贯的“教师单向”转变为“师生双向”的积极活动 ,教师除了在学生的学习活动中成为“组织者和引导者”外 ,还要在“师生平等对话的过程中”“培养学生自主学习的意识和习惯 ,为学生创设良好的自主学习情境 ,尊重学生的个体差异 ,鼓励学生选择适合自己的学习方式” ,即“积极倡导自主、合作、探究的学习方式” ,鼓励学生动脑、动口、动手 ,学会认知 ,学会质疑 ,学会做事 ,学会做人 ,学会在竞争中协作 ,学会学习 ,学会生存 ,等等。这里要求教师面对学生的学习 ,既不能袖手旁观 ,不闻不问 ,任其自然发展 ,也不能“满堂灌”、“牵着学生鼻子走”或操之过急 ,拔苗助长 ,包办一切。可是 ,在实际教育过程中 ,有的同仁往往陷入两个极端的泥坑 ,从一个极端走向另一个极端 ,而忽视双方兼顾 ,区别主次和轻重。

按照马克思主义“活的灵魂” ,毛泽东在《矛盾论》中曾指出对具体事物要作具体分析。为此 ,从教的角度说 ,教师是主体。教师的确很重要 ,正像有的学校墙上标语所写 :“学校无小事 ,事事有教育 ,教师无小节 ,处处是楷模”。但是 ,教是为了学 ,从学的角度说 ,学生是主体 ,应以生为本。因此 ,在不同的条件下 ,两者可互为主体 ,不能偏废。如果没有教师就没有学生 ;相反 ,没有学生就没有