

中学实用参考手册

语文教与学

(二)

主编：卢炳瑞

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学实用参考手册/卢炳瑞主编. —延吉:
延边大学出版社, 2004.11
ISBN 7-5634-2925-5
I. 中… II. 卢… III. ①中学-教学
参考资料-丛书 IV. G633

中学实用参考手册·语文教与学(二)

作 者: 卢炳瑞

排版设计: 盛世文化传播(北京)有限公司

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 延吉市公园街 105 号

邮政编码: 133002

印 刷: 北京忠信诚印刷厂

开 本: 880×1230mm 1/32

总 印 张: 575 字数: 4 900 千字

版 次: 2004 年 11 月第一版

2004 年 11 月第一次印刷

印 数: 1-1 000 册

书 号: ISBN 7-5634-2925-5/G.026

总 定 价: 1656.00 本册定价: 18.00

目 录

◎以人为教文育人——特级教师于漪谈语文 教学改革.....	1
◎21 世纪中学语文教学的构想.....	4
◎语文教育的迷误--访钱理群教授.....	16
◎中华人民共和国国家通用语言文字法.....	46
◎语文老师的角色--浅谈课堂教学中教师主导 作用的体现.....	52
◎如何把握语文课程的总目标和阶段目标？.....	56
◎先秦时期蒙学中的书法教育.....	61
◎课改专家“会诊”教师行为.....	65
◎看课堂看出的是观念.....	69
◎解读语文“标准”.....	70
◎浅论我国西周时期的“素质教育”.....	78
◎试论语文活动课中的师生地位.....	86
◎语文课不是语言文字训练课吗？.....	98
◎巧用多媒体辅助语文教学.....	135
◎优化语文课堂教学结构的心理定位.....	142
◎审美情感和体验在散文教学中的渗透.....	150

◎浅论语文教学中的提问艺术.....	157
◎以高效的课堂教学展示语文素质教育特点.....	164
◎发挥课堂的导向作用，激发学生学习语文 的兴趣.....	167
◎以“学生主动发展”为课题，深入课堂 教学研究.....	169
◎教师如何积累资料.....	172
◎“大量阅读，双轨运行”教学成果推广 实践方案.....	176
◎创设和谐的语文教学环境.....	181
◎激发活力提高实效.....	183
◎高中语文教学转型刍议.....	190
◎从流程角度浅谈阅读教学中的情感训练.....	197
◎语文教学目标的反思——年轻的语文教师对业务 的寻思之二.....	202
◎语文教学中发展学生学习能力的策略.....	204

◎ 以人为本教文育人——特级教师于漪谈语文教学改革

近年来，中小学语文教育备受社会关注，改革呼声日渐高涨，语文教育如何改革？上海语文特级教师于漪以多年的实践经验和亲身感受发表了深刻见解。

于漪认为，语文教育要以学生为本，着力于语文素养的整体提高，教语文千万不能只重视知识的传授、技能的训练，而忽视对学生的培养。语文教育要牢牢把握两个基本点，一是要为培养“四有”新人打下坚实的基础，要教文育人，为培养学生成长、成人、成才服务；二是要准确把握语文学科的性质和功能。语文教育不能急功近利、立竿见影，要教在今天，想到明天，以明日国家建设者的素质要求、德才标准指导今日之教学。当前，在语文教育中应克服“三多三少”，即知识看得多，学生的能力和整体素质考虑得少；分数看得多，实际才干重视得少；对学生眼前关注得多，对将来建设者的素质要求考虑得少。忽视对学生整体素质的培养，只在学科的某个局部、技能、技巧上下功夫，将会小得而大失。

要正确把握语文教育的功能性质。不能只强调语文的工具性，片面夸大训练功能，在个别词句上下功夫，将文章肢解成一个一个零部件，只见树木，不见

森林，搞文字的排列组合，好端端的文章被碎尸万段。这样搞，闪光的思想不见了，启迪人的智慧不见了，感染人、凝聚人的情感不见了，留下的只是一些鸡零狗碎的符号。只有对语文学科性质的全面把握，才能满腔热情地将灵动的、丰富的母语教育教得丰富多彩。当然，必要的训练是要有的，但不是机械地训练。比如，朗读是一项很好的训练，既有训练功能，又有教育功能，一篇好文章可以读得荡气回肠，或慷慨激昂，或温情脉脉，使学生受到感染和教育。教育不是空洞的说教，而是读书明理，阅读这些佳作美文，高尚的情操、崇高的思想就会通过语言文字流入孩子的心田，提高文化品位、审美情趣，使学生认识社会、认识人生，领悟做人的道理。

语文教育不能单打一，不能以偏概全。新修订的语文教学大纲指出，语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。在培养和提高学生语文能力的同时，进一步激发学生对祖国语文的感情，培养社会主义思想道德品质，提高文化品位和审美情趣，发展健康个性、形成健全人格，这些都准确、充分地反映了语文学科的特点。语言文字渗透了民族个性，负载着中华民族几千年的优秀文化，有着极其丰富的文化内涵，极其辉煌的人文精神。因此，在教学中应当

使语文的工具作用和丰富的文化内涵、人文精神水乳交融，不能人为地割裂。教师要有目的、有意识、有感情地用民族的优秀文化和民族精神哺育后代，以收春风化雨、润物无声之功。如果舍弃了人文精神，就是舍弃了语文的靈魂。

课堂究竟是谁的用武之地，于漪以自己的切身感受告诫同行，过去认为教师只要讲深讲透，学生自然就会了。实践证明，这是极大的误解。教不等于学，教过不等于学会，教师的滔滔不绝，占用了课堂宝贵的时间和空间，机械重复的训练充斥课堂，学生被动接受，主动性、创造性难以发挥。学生应是课堂的主人，教师应启发、引导、点拨，为学生的学服务。教师一要研究教材，二要研究学生，做到胸中有书，目中有人，把学生思维的时间、空间还给学生，让学生自主学习，因为语言文字当中蕴涵的语音感、语意感、语境感不是教师能够全部讲出来的。弘扬人文、熏陶感染，强调一个“润”字，在反复的朗读吟诵中，高尚的爱国情感、强烈的民族自尊就会在潜移默化中影响学生。

同时，课堂结构要改变，改变教师讲、学生听，学生问、教师答的单向型直线交流。教师要把所有学生组织到课堂教学中来，教师的角色作用于每个学

生，师生之间、学生之间相互作用，形成一个思想、知识、情感、能力交流的网络，使学生思接千载，视通万里，信息量大大增加，能力获得发展。

语文与生活同在，把学生关在教室里，局限在课本中，必然远离实践。教师要抓住两个板块不放松，一是课内引导学生自由阅读，自主表达，多读多写，千万不可越俎代庖，削弱学生的语文实践；二是抓住课外阵地不放松，课内教在点子上，课外延伸、拓展、深化，指导学生课外阅读、课外写作、课外活动。读写是语文的双翅，读得少，读得不得法，无疑是对语文教学的釜底抽薪。一定要打开学生课外生活的大门，让学生在丰富的社会实践中学好语文、用好语文。

◎ 21 世纪中学语文教学改革构想

一、21 世纪向我国中学语文教学提出什么样的要求

人类在即将进入 21 世纪的时候，各国都在总结过去，面向未来，都在寻求合本国国情的发展战略与策略，以求得在世界范围内的经济竞争与综合国力竞争中的生存与发展。各国在寻求各自发展的道路时，都不约而同地把注意力集中在科学技术的进步与教育事业的发展上来，这绝不是偶然的。它昭示了人类求得生存与发展的一条根本的规律。诚如我国政府在

《中国教育改革和发展纲要》中指出的那样：“世界范围的经济竞争、综合国力竞争，实质上是科学技术的竞争和民族素质的竞争。从这个意义上说，谁掌握了面向 21 世纪的教育，谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位。”作为发展中国家，我们更应该把教育摆在战略地位加以发展。而其中的基础教育则更应该作为“重中之重”来加以重视和优先发展。

21 世纪我国的人才观，首先而且最根本的在于提高整个民族的国民素质。为此我们的基础教育必须迅速地转变到素质教育的轨道上来。

汉语言文字是我国的母语，作为基础教育中的母语教学，21 世纪将向它提出什么样的要求呢？它应为提高全民族的素质的伟大目标奠定一个良好的基础。主要表现在以下 4 个方面。1. 对学生的思想教育与道德情操陶冶方面。这个基础是影响和决定一个人一生的根本因素；2. 对学生的语文能力的培养上。这个基础正是保证学生能顺利地掌握文化科学技术的前提条件；3. 对学生的思维能力训练方面可以打下良好的基础。由于语文学科的特点与优势，便于对学生进行逻辑思维与形象思维训练，促进人的全面发展，这个基础正是有效地开发国民智力的有力保证；4. 对学生传授知识方面能够打下良好的基础。这个基础是开阔

学生的视野，激发他们的求知欲望与学习兴趣的最生动的契机。有了以上四方面的良好基础，将使学生形成坚实的自学能力——使他们掌握一把打开科学文化大门的金钥匙并能终生受用。

二、中学语文教学的目标

中学语文教学质量不能完全令人满意，这是事实。而如何提高中学语文教学水平？这个问题，困扰了我们几代人。形成这种痼疾的根源是什么？出路在哪里？影响中学语文教学质量提高的因素是很复杂和多方面的，需要进行综合治理。但我们认为首先应抓住以下几个关键问题。这就是：中学语文教学目标的确定、中学语文教材的编写、中学语文教学质量的考核与评估、中学语文的教法与学法的改革等四方面的问题。

关于中学语文教学的目标，较长时期以来存在着两个主要问题。其一，教学目标在中学语文教学大纲中表述得不明确。许多条文多采用模糊性的语言来描述，不便于操作，造成中学语文教学中的盲目性与随意性。教师各行其事的现象比较严重，妨碍了教学质量的提高。1992年国家教委颁布了《九年义务教育初中语文教学大纲》及近期发布的《高中语文标准》后，情况有所改善，但广大教师对认真贯彻执行教学大纲

的认识还有一段距离。其二，大纲

中对中学语文教学的目标的拟定还未能充分体现出语文学科的性质、地位和作用，未能突出它作为“基础中的基础”、“先行中的先行”的特点。这恐怕是中学语文教学质量长期徘徊不前的首要原因。

面对 21 世纪的形势发展与客观需要，我们不妨来作一个大胆而又明确的设想，提出中学阶段语文教学分两步走的目标：

初中阶段，求得听、说、读、写语文能力基本过关（或称为管用），以便形成基本的自学能力；高中阶段，培养欣赏、鉴别、分析与评论的能力，以形成初步的治学能力。

这个设想的提出始于 1978 年。当时任上海华东师范大学校长的刘佛年教授首先提出并作了阐述。即由华东师范大学一附中的陆继椿和东北师范大学附中的张翼健老师首创实验，我们鞍山 15 中是后学。从 1979 年至今我们都在坚持这项实验，已近 20 年。我们依据这个设想，编写了从初中到高中的一整套教材（其中初中部分的语文教材已被国家中小学教材审定委员会审查通过，供作全国选用的九年义务教育语文教材），举办了 12 期实验班（其中有两期为初高中连续实验班），全国 16 个省市自治区 400 所学校共 10

万名学生进行了实验。在辽宁省鞍山市则坚持了为期 19 年的实验（其中大面积区域性的实验达 8 年），所取得的数据都证明了中学语文教学分两步走设想的可行性与先进性，有力地论证了初中语文能力过关的必要性与可能性。

如果在 21 世纪里，我国的初中语文教学在大面积范围内能解决初中语文能力过关的问题，那将是真正实践了中学语文教学为素质教育打下了良好的基础宏伟目标，真正为提高整个民族的素质作出了贡献。我们可以豪迈地设想：在下个世纪的中叶，一个拥有十几亿人口的大国的国民中有近半数以上的中青年具有母语运用的基本能力，那将是一种多么伟大的力量，具有这样素质的民族将是不可战胜的。

三、中学语文课程设置的改革

李岚清副总理曾发表文章提出：“课程、教材、教学过程的改革是推进素质教育的核心。中小学应构建适合素质教育要求的课程体系。”“一个国家中小学课程的目标、内容，集中反映了国家意志，人民的要求，预示着社会发展的趋势。要集中力量，积极慎重地组织中小学课程教材的改革和更新。”这应是我们开展此项课题研究时的指导思想。21 世纪的中学语文课程的设置，应体现语文教育现代化与民族化相结合

的方针。

语文教育现代化，要求语文教育要从 21 世纪形势发展的需要，从未来社会发展与科学技术文化进步对人才的要求，以及国际间交往与竞争的形势来设置语文课程。这就要求我们充分考虑 21 世纪科学技术和社会发展以及社会主义市场经济与现代信息技术对语文教育内容和教育模式产生的影响，面对世界科学文化知识高速发展和高度信息化对基础教育课程教材的严重挑战，如何处理学校教育时间的有限性与科学文化新知识高速无限增长的矛盾，这些都是语文教育课程设置中体现现代化时要解决的课题。语文教育民族化，要求语文教育要体现母语教育的特点，符合母语教育的规律。要适应我国的国情，要具有中国语文教学的特色，要充分发挥汉语言文字的优势。为此要继承我国母语教育中的优良传统，要研究总结近 20 年来语文教学改革的经验与成果，形成适合我国母语教育的课程理论。以下几点是我们的构想：

（一）语文教育的课程设置应体现其社会性——语文教育要以社会为大课堂。应在课程设置中确保学生参与社会生活的机会，密切语文教学与社会实践的联系，把参与社会实践活动作为课程安排下来。

（二）语文教育的课程设置应体现其综合性——

注意语文学科与其它学科间的联系，以充分体现语文学科的“基础工具”与“先行官”的作用。特别要注意语文教育与文科和艺术学科间的联系，开设综合课。

（三）语文教育的课程设置应体现其实践性——要注意语文活动课程的设置，以保证学生有充分实践的机会，让学生自己去动眼、动耳、动手、动脑地活动起来。让学生有机会走上讲台；走进图书馆、阅览室；走进社会，走向大自然去陶冶身心，锻炼才干。

四、中学语文教材的训练体系

叶圣陶先生在 1979 年 1 月全国中学语文教学研究会成立大会上的书面发言《重视调查研究》一文中明确指出：“特别需要调查和研究的是语文训练的项目和步骤。为了培养学生具备应有的听、说、读、写能力，究竟应当训练哪些项目，这些项目应当怎样安排组织，才合乎循序渐进的道理，可以收到最好的效果。对这个问题，咱们至今还是心里没有数。——至于教材选多少篇，选哪些篇，这些文篇怎么编排，我看未必是关键问题，也未必说得多少道理来。选些文篇让学生读，无非是进行那些训练的凭借而已……。咱们一向在选和编的方面讨论得多，在训练项目和步骤方面研究得少，这种情形需要改变。”中

语会成立伊始，叶老就提出了这个根本性的问题，抓住了语文教材建设中的核心问题。1980年叶老在他的《语文是一门怎样的功课》一文中又一次指出：“现在大家都说学生的语文程度不够，推究起来，原因是多方面的。而语文教学还未形成一个周密的体系，恐怕是多种原因之中相当重要的一个……。语文课到底包含哪些具体的内容；要训练学生的到底有哪些项目，这些项目的先后次序该怎样，反复交叉又该怎样；学生每个学期必须达到什么程度，毕业的时候必须掌握什么样的本领：诸如此类，现在都还不明确，因而对教学的要求也不明确，任教的教师只能各自以意为之。”这些话不但再次强调了建立一个周密的语文训练体系的必要性，而且也明确指出语文教学走出少慢差费的低效率困境的途径。

在近20年来的教材改革的实践中，我们对中学语文教材的建设，有如下基本构想。

（一）关于语文教材的体例

我国长时期以来母语教材是采用文选式的编写体例，但也有人曾经提出改变“文选式”的设想，作过些尝试，但没有取得成功。我们认为语文教育的学科性质与特点，它的整体性与综合性的特点决定了语文教材的体例，以采用文选式为宜。语文能力的培养

和训练应在对整篇课文有所把握的基础上才可能达到目的。那种纯练习题式的体例，会把一篇完整的文章肢解得失去了主旨与灵魂，达不到培养语文能力的目的。国家教委中小学教材审查委员章熊先生曾著文提出他认为理想中的语文教材，可用以下公式来表述：

名家名篇 + 科学训练方法 = 语文教学科学化

我们十分赞同这个表述，并且认为它比较实事求是地解决了目前教材编写中的难题与矛盾。所谓“名家名篇”，就是指文选式的教材体例；所谓“科学训练方法”，就是指语文能力训练的体系。两者相结合，又完美地体现了语文教育中现代化与民族化相统一的指导方针。通过对名家名篇进行阅读、揣摩来培养训练语文能力，达到举一反三的目的。从这个意义上讲，这些名篇就成为我们向学生进行语文教学的经典范例，而科学的训练体系就成为我们培养学生语文能力的操作途径了。两者有机地结合，必然会有效地提高语文教学质量。

（二）关于中学语文能力训练体系

中学语文教材建立以能力培养为主线的训练体系，这个观点现已成为大多数人的共识。

在这个认识的指导下各套语文教材的编者仍保

有自己在能力训练项目的选择与训练程序的安排上的自由驰骋的天地，仍能在“统一基本要求的前提下实行多样化”，编写出百花齐放、异彩纷呈的好教材来。这实际上也就是语文能力训练体系的多样化。在近 20 年来对语文能力训练体系的探索中，我们有以下几点认识。

首先要找到制定语文能力训练体系的依据，这是我们设计训练体系的法规与目标。我们认为应以国家颁布的语文教学大纲为依据（即初中语文能力训练的 48 条，高中课程标准的 18 条），把大纲中规定的能力训练要求逐条逐项落实在教材能力训练体系中。如我们编写的辽教版初中语文教材《阅读》与《写作》分科本中，把 48 条再分解为 98 个训练点（听的能力训练为 12 个，说的能力为 18 个，读的能力为 36 个，写的能力为 32 个），使训练任务落实在教材单元之中，才能有效地提高语文教学质量。而且我们认为初中语文能力训练的 48 项任务，亦即是初中语文能力过关（或管用）的基本标准。

其次，应处理好语文能力训练项目的设置与训练序列的编排工作。语文能力训练项目，应以培养语文的听说读写能力为中心主线，但应兼顾学习方法、学习习惯与心理素质的训练培养等任务，形成一个全方