

九年义务教育六年制小学

语文教学指导书

(人教版)

五年级

曾旭英 易 青 李沫霖 编写

上海教育出版社出版

(上海永福路 100 号)

(邮政编码 200031)

上海 发行 上海〇〇印刷厂印刷

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 100 字数 200 千字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1000 册

定价：4.00 元

编写说明

经人民教育出版社授权,上海教育出版社组织编写了这套“教学指导书”。这套书中的每一本,都以现行中小学教学大纲为依据,参考人民教育出版社最新版本的教材、教师用书及有关材料,将现有配套用书中尚需加强的地方作为切口,从拓宽教学思路、优化教学手段、提高科学评估水准的目的出发,增补了许多实用有效的内容,帮助教师更细致地领会和把握大纲要求及教材内容,从而提高教学质量。

愿这套指导书在科教兴国的良好氛围中发挥积极作用。

目 录

·第九册·

第一单元概述.....	(员)
教学设计	
员 小站	(圆)
圆 卢沟桥的狮子	(远)
猿 古诗三首	(员)
单元检测题(一).....	(员)
第二单元概述.....	(圆)
教学设计	
源 挑山工	(圆)
缘 可爱的草塘	(圆)
远 在希望的田野上	(猿)
单元检测题(二).....	(猿)
第三单元概述.....	(猿)
教学设计	
苑 鱼游到了纸上	(源)
愿 火烧云	(源)
怨 鸬鹚	(源)
园 黄河是怎样变化的	(缘)
单元检测题(三).....	(缘)
第四单元概述.....	(园)

教学设计

园 董存瑞舍身炸暗堡 (远源)

园 十里长街送总理 (苑园)

猿 心愿 (苑缘)

单元检测题(四)..... (愿)

第五单元概述 (愿)

教学设计

源 鲸 (愿)

缘 蟋蟀的住宅 (怨园)

远 威尼斯的小艇 (怨缘)

苑 雪猴 (员园)

单元检测题(五)..... (员缘)

第六单元概述 (员园)

教学设计

愿 我的伯父鲁迅先生 (员园)

怨 白杨 (员缘)

园 高粱情 (员园)

园 幸福是什么 (员源)

单元检测题(六)..... (员园)

第七单元概述 (员园)

教学设计

园 圆明园的毁灭 (员园)

猿 再见了,亲人 (员园)

源 一个苹果 (员园)

单元检测题(七)..... (员园)

·第十册·

第一单元概述	(员猿)
教学设计	
员 海上日出	(员猿)
圆 燕子	(员猿)
猿 古诗三首	(员源)
单元检测题(一)	(员源)
第二单元概述	(员愿)
教学设计	
源 冀中的地道战	(员愿)
缘 赤壁之战	(员圆)
远 田忌赛马	(员圆)
苑 晏子使楚	(员怨)
单元检测题(二)	(员怨)
第三单元概述	(员怨)
教学设计	
愿 记金华的双龙洞	(员愿)
怨 养花	(员缘)
园 小木船	(员圆)
单元检测题(三)	(员怨)
第四单元概述	(圆猿)
教学设计	
猿 蛇与庄稼	(圆猿)
圆 跳水	(圆怨)
猿 彩色的翅膀	(圆圆)
单元检测题(四)	(圆猿)

第五单元概述	(圆源袁)
教学设计	
员源 革命烈士诗两首	(圆缘袁)
员缘 飞夺泸定桥	(圆缘圆)
员远 只有一个地球	(圆缘源)
员苑 我的新朋友——电脑	(圆缘怨)
单元检测题(五)	(圆源袁)
第六单元概述	(圆源苑)
教学设计	
员愿 给颜黎民的信	(圆源怨)
员怨 落花生	(圆缘源)
圆园 小青石	(圆缘怨)
单元检测题(六)	(圆源袁)
第七单元概述	(圆源怨)
教学设计	
圆员 狼牙山五壮士	(圆源苑)
圆圆 丰碑	(圆源远)
圆猿 难忘的一课	(圆源园)
圆源 毛主席在花山	(圆源源)
单元检测题(七)	(圆缘怨)
(带 * 的是阅读课文)	

附 教案例举

· 第九册 ·

《 员 小站》教案	(圆源源)
《 缘 可爱的草塘》教案	(圆源苑)

《愿 火烧云》教案	(猿园)
《愿 十里长街送总理》教案	(猿园)
《愿 威尼斯的小艇》教案	(猿园)
《愿 白杨》教案	(猿园)
《愿 再见了,亲人》教案	(猿园)

·第十册·

《圆 燕子》教案	(猿园)
《远 田忌赛马》教案	(猿园)
《愿 记金华的双龙洞》教案	(猿园)
《愿 跳水》教案	(猿园)
《愿 飞夺泸定桥》教案	(猿园)
《愿 落花生》教案	(猿园)
《愿 丰碑》教案	(猿园)

· 第九册 ·

第一单元概述

本单元的教材由看图学文《小站》、《卢沟桥的狮子》,讲读课文《古诗三首》和一个基础训练组成。

这是学生进入高年级后学习的第一组课文,要让学生综合运用前四年学到的基本功来学习这篇课文,使学生已有的知识得到巩固,已有的能力得到提高。

在教学中要注意达到以下教学要求:

一、通过这些课文的学习,引导学生体会大自然的美好,感受劳动人民的智慧、才干,学习为人民服务的精神,陶冶爱美的情操。

二、学会本组课文中的生字,理解课文中的新词和关键词语的意思,注意积累词语,会用“一尘不染”、“竞赛”、“甚至”、“大概”等词语造句。

三、理解课文内容,概括课文的主要内容,体会课文的思想感情,能回答课后思考题,重点是掌握课文中重点句子的含义及句与句之间的联系。

四、学习按一定的顺序,抓住特点观察的方法,并能根据画面展开想象,培养学生的观察能力及想象能力。

五、能有感情地朗读课文,背诵第二课的第二自然段和第三课,能默写第三课。

教 学 设 计

员 小 站

[教材教法提示]

《小站》是一篇看图学文，图画和课文描写了一个地处山区、无人注意的小站，由于工作人员的精心布置和认真工作，给旅客带来了温暖的春意。作者抓住小站的特点，描写井然有序，寓情写景，小中见大，赞扬了小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

全文共六个自然段，可分为三段。

第一段（第一自然段）：讲小站的“小”。课文是从两个方面来描写的。一是快车不停；只有慢车才停两三分钟；二是这个车站只有“一间小屋”；“一排小栅栏”；“三五个人影”，具体见其站“小”，再以逼人而来的山崖和巨石与小站对照，更显其小。

第二段（第二——第五自然段）：具体讲小站是什么样子的，实际上讲小站的工作人员是怎样精心布置和认真工作的。是按照“小屋左边”——“出站口”——“月台中间”——“月台两头”的方位顺序来写的。

第三段（第六自然段）：讲小站给旅客带来了春意。

第二段是课文的重点，通过学习这一段，引导学生体会小站的工作人员是怎样精心布置和认真工作的。

课文最后一段也要引导学生去着重理解,尤其是要体会“一股活泼的喷泉,几树灿烂的杏花,给旅客们带来了温暖的春意”这句话的深刻含义。

这是篇看图学文,首先应从图入手,指导学生按一定顺序,抓住重点进行细致观察,在此基础上,引导学生学文,理解课文内容,图文结合,加深对课文内容的理解。

一要把握观察顺序,抓住画面重点、特点进行细致观察。先看占据画面主要位置的小屋,再看小屋后面的栅栏、左边的布告栏、出站口旁边的宣传画,然后看月台上的喷水池,月台两头的杏树。通过引导学生有顺序地观察,使火车站的“小”、“美”在学生心中留下初步印象。这样,既能理清作者的思路,又有利于培养学生良好的观察能力。

二要凭借图画,启发想象。图画是静止的,如果学生也用静止的眼光去看图,仅能领略画面景物的静态美,教学时,要指导学生凭借图画,展开大胆、合理的想象。可以这样启发提问:①小站的布置是这样的巧妙、精致,工作人员一边布置,一边会说些什么呢?②过往的旅客看到这一切,会互相议论些什么呢?

三要学习借鉴写作方法。在深入、细致地理解了课文内容的基础上,教师要引导学生归纳总结课文的写作方法:①作者运用了“以小见大”的写作方法。乍一读课题,会以为这是一篇写景状物的文章,读完全文便明白,作者介绍这样一个小站,并不是目的,而是“小”中见“大”,赞美工作人员热爱工作、热爱生活的情操以及全心全意为人民服务的精神。②作者围绕中心精心选材。为了突出工作人员对小站精心设计和布置,作者选取了红榜、小黑板、宣传画、喷泉、杏树直至哨长

的哨子等,反映了工作人员的心灵美。文章既写出了小站的“小”和“简陋”,又写出了它紧张而有序的工作情况以及它的朴素美。③行文有顺序。作者根据叙述对象的特点,主要按方位顺序来组织材料介绍小站的,做到了条理清晰、层次分明。此外,文章第一——第二小节先概括介绍,接着第三——第六小节作具体的介绍,整体印象和细部观察相结合,这些都值得学生写作时借鉴。

[主要教学过程]

一、导入课文。

可先出示大城市火车站富丽堂皇及人头攒动的画面,体会火车站繁华热闹的场景。再出示课文中所描写的“小站”的画面,然后设问:北方山区的这样一个小站,呈现的是怎样一番景象呢?引导学生进行对比观察。

二、设疑解难。

《小站》是一篇描写景物的文章。景物描写的文章,作者决非为写景而写景,总是要借此表达某种感受,抒发某种感情的。那么,这篇课文的作者通过对小站的描写,表达了怎样的情感呢?

一张红榜,表现出车站工作人员高度的责任心,安全无事故的记录给过往的旅客以安全感;几张照片,表现出车站职工创优争先、力争上游的精神风貌;小黑板上的内容,为旅客了解国内外大事提供了方便,表现出车站工作人员高度的政治热情;讲卫生的宣传画,在无声地号召旅客共同营造一个清洁卫生的旅游环境;在地处山坳、没有什么秀丽景色的小站设置一股活泼的喷泉,种上几树灿烂的杏花,给偏僻简陋的小站增添了生气,使过往旅客精神为之一振,消除旅客旅途的疲劳,

· 源 ·

此为试读,需要完整PDF请访问: www.erton.com

感受到温暖的春意,可见车站工作人员对旅客无微不至的关心。在偏僻、单调的小站工作的人们,他们修池栽花,设计巧妙、精致,充分地表现了他们热爱工作,热爱生活和爱美之心。作者虽然没有直接写人,没有直接赞美小站的职工,但读完全文,细细思考,便能明白:作者的目的是介绍我国铁路线上千万个小站中的一个,而是“小”中见“大”,充分表现了小站工作人员对工作高度负责、对旅客充满热情的全心全意为人民服务的精神,赞美了车站工作人员热爱本职工作,热爱生活的高尚情操,见物犹见人,以物写人,寓情于景,表现方法很巧妙。

獾练习指导。

思考·练习 员这道题是检查学生是否理解了课文内容,是否看懂了图画。小站的特点是非常小,位置很偏僻,设备很简陋,布置很精心。

思考·练习 圆是检查学生对课文中重点句子及关键词语的理解情况。一定要反复读原句并联系上下文来理解。第(员)句:“疾驰而过”指车辆等快速地行驶过去。“来不及”指因时间短促,无法顾到或赶上。它们之间的联系是因“快车疾驰而过”才“来不及看清楚”站名。说明了火车的“快”及小站的“小”。第(圆)句:“显然”是指非常明显,容易看出或感觉到。“精心设计”指特别用心地设计。从以下这些地方可以看出这个喷水池是精心设计的:水池中堆起一座小小的假山,假山上栽着尺把高的小树。喷泉从小树下边的石孔喷出来,水珠四射,把假山上的小宝塔洗得一尘不染。第(猿)句:“温暖的春意”指春天温暖的气象。课文中主要是指小站的热诚和小站工作人员对旅客的一片情深。

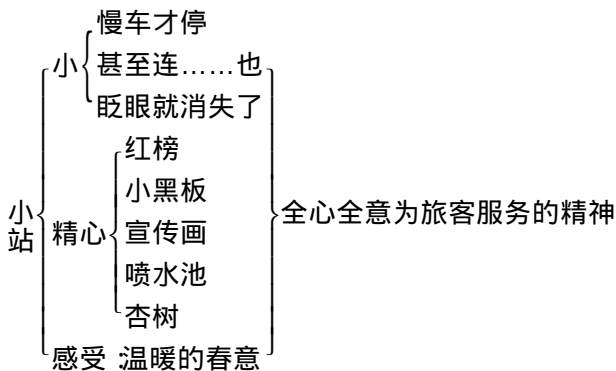
思考·练习猿要求学生读读写写,并用带点的词语造句,这是积累词语的练习,也是培养学生在语言实践中掌握词语的能力。造句一定要在理解词语的基础上进行,教师要拓展学生的思路,造出不同内容、不同结构的句子。

灏课外阅读指导。

当代著名作家袁鹰写了大量的散文、诗歌、报告文学和儿童文学作品。他的作品善以“小”见“大”,教师可从中选择适合于五年级学生阅读的作品,学习他抓住事物特点具体描写事物的写作方法。

[板书设计]

员 小 站



圆 卢沟桥的狮子

[教材教法提示]

课文介绍了卢沟桥建造的年代、桥栏的柱子上雕着的狮子的特点,以及卢沟桥在抗日战争史上的意义,赞美了我国古

代劳动人民的智慧和创造力,说明了卢沟桥作为抗日战争正式开始的地点的历史意义。

课文共四个自然段,可分为三段。

第一段(第一自然段):从卢沟桥说到桥上的狮子。

第二段(第二——第三自然段):具体介绍卢沟桥的狮子。第二自然段讲卢沟桥狮子的特点,一是“大小不一”,二是“形态各异”。第三自然段具体说明卢沟桥上的狮子到底有多少。

第三段(第四自然段):讲卢沟桥的历史意义。

课文第二自然段是教学的重点,思考·练习圆中也作了提示。一是要了解这一段中具体讲了狮子的哪几种形状,知道作者是用具体数字说明狮子大小差异的显著,用“有的……有的……有的……有的……还有的……”这一组排比句,形象地写出了众多狮子的不同神态;二是要理解这一段最后省略号表示的意义。

课文第四自然段是教学的难点。由于小学生对“抗日战争”、“七七事变”的历史事实知之甚少,因此,对深入理解“卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑”这句话的含义有一定的困难。教师要通过介绍时代背景或是通过具体形象的图画等资料来突破这一教学难点。

教学本课,一是要有目的、有计划地培养学生预习课文的能力。可分几步进行:①读通“预习”部分内容,了解卢沟桥的地理位置。②提出预习课文的要求,认真观察插图,初读课文,划出不认识的字和不理解的词,想想每个自然段的意思。③教师检查预习情况。二是要看图、读文、想象,引导学生开展创造性的思维活动。作者写出了众多狮子各不相同的

有趣姿态,在句中连用了比喻,把狮子描绘得活灵活现。教师要引导学生想象这些狮子的不同形态。第二自然段最后的省略号表示卢沟桥的狮子还有许多,说也说不完。教师要联系课文内容,引导学生想象狮子还有哪些不同的姿态。三是要把阅读自然段同理解整篇课文有机地联系起来。例如教学第二自然段,可在弄清楚这段共有几句话、每句话的意思是什么的基础上,启发学生按照总分关系分层,再分层来理解,最后按照这个自然段的三层意思来复述课文,还要适时联系课文中的两幅小插图,让学生边观察边理解卢沟桥的狮子大小不一、形态各异的特点。四是识字教学应在学生的阅读过程中进行,指导学生利用工具书识字,读准字音,结合课文内容和生活实际理解词语。

[主要教学过程]

一、导入课文。

(一)以名人名言导入:意大利著名旅行家马可·波罗在他的游记中曾说过这样一句话:“卢沟桥是世界上最好的,独一无二的桥。”卢沟桥的闻名是因为它有多得数不清的石雕狮子,更因为它是一处具有历史意义的建筑。今天我们就来学习这篇课文。

(二)以图导入:出示卢沟桥狮子一图,引导学生观察这些大小不一、形态各异的狮子,使栩栩如生的狮子形态在学生头脑中有个初步印象。然后设问:“课文是怎样描写这些狮子的呢?”以此过渡到学习课文。

二、设疑解难。

本课的教学难点是,为什么说“卢沟桥是具有历史意义的建筑”。如何引导学生正确理解呢?

首先要具体分析课文第四自然段。这一段共有四句话。第一、第二句分别概述了卢沟桥是“七七事变”的发生地(因事变发生在 1937 年 7 月 7 日而得名),以及“七七事变”是怎么回事。第三句指出抗日战争由此开始,这也是卢沟桥成为具有历史意义建筑的原因。第四句强调卢沟桥的历史价值。

然后要求学生反复读这一段,并启发想象:在“七七事变”中,卢沟桥的狮子当年看到了一些什么?讨论后归纳:看到了日本侵略中国的暴行,更看到了中国人民不畏强暴,为保卫祖国而英勇奋战的大无畏精神。因此,卢沟桥的狮子是中华民族不畏强暴的见证,是中华民族大无畏精神的见证。

最后出示思考题(要求学生填空):①“挑衅”的意思是(找个理由惹事生非,以引起冲突或战争)。(日军)向(我军)挑衅。(我军)向(日军)反击。②“从这里”指(卢沟桥)。③“这件事”指(“七七事变”)。④因为(卢沟桥是“七七事变”的发生地),所以卢沟桥是具有历史意义的建筑。

练习指导。

思考·练习 员要求在观察图画的基础上,图文对照,理解课文内容,同时掌握观察图画和具体表达的方法。①答:卢沟桥的狮子大小不一,形态各异,数量非常多。②答:因为卢沟桥是“七七事变”的发生地。1937 年 7 月 7 日,侵华日军向中国军队挑衅,驻宛平的中国军队奋起反击。抗日战争从这里开始。正由于这件事,卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

思考·练习 员是检查学生对重点段第二自然段的理解情况。这一段具体讲了各种形态的狮子:蹲着的狮子,低着头的狮子,偎依在母狮子怀里的小狮子,藏在大狮子身后的小狮子

子,被大狮子用爪子按在地上的小狮子。从省略号中可知,卢沟桥狮子的形状非常多。

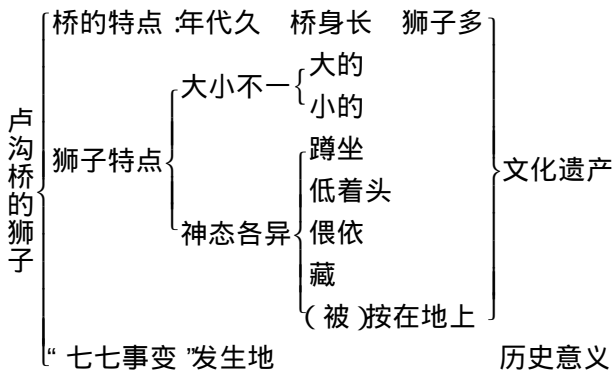
思考·练习 猿要求给课文分段,说说每段的大意,以训练学生分段概括段意的能力。应在熟读课文的基础上,弄清自然段与自然段之间的联系,运用上学期学过的“归并法”来分段。概括段意要注意句子完整、精炼。

灏课外阅读指导。

第五册学过的《赵州桥》一课,与这篇课文的结构很相似,可进行对比阅读。教师还可介绍有关“抗日战争”、“七七事变”的资料供学生阅读,以加深对课文内容的理解。

[板书设计]

圆 卢沟桥的狮子



[参考资料]

灏卢沟桥 :卢沟桥也称“芦沟桥”,在北京西南约 员猿公里
处,架在永定河上。永定河旧称卢沟河,因此桥亦以“卢沟”为
名。卢沟桥始建于金大定 圆年(公元 员愿年),成于明昌三