

九年义务教育三年制初级中学

语文教学指导书

(人教版)

第二册

主编 黄岳洲

上海教育出版社出版

(上海永福路 100 号)

( 邮政编码：000000 )

上海新华书店发行 上海〇〇印刷厂印刷

开本 32 开 印张 10 张 字数 200 千字

第 1 版 第 1 次印刷

印数 员一 国 国 国 本

陽月苑景藝園京元京儀鄧遠周 定价：园元

## 编写说明

经人民教育出版社授权,上海教育出版社组织编写了这套“教学指导书”。每本都以现行中小学教学大纲为依据,参考人教社最新版本的教材、教师用书及有关材料,将现有配套用书中尚需加强的地方作为切口,从拓宽教学思路、优化教学手段、提高科学评估水准的目的出发,增补了许多实用有效的内容,帮助教师更细致地领会和把握大纲要求及教材内容,从而提高教学质量。

愿这套指导书在科教兴国的良好氛围中发挥积极作用。

上海教育出版社

|   |   |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|
| 主 | 编 | 黄岳洲 |     |     |
| 顾 | 问 | 刘国正 | 何沛雄 | 周正逵 |
| 编 | 委 | 黄岳洲 | 徐俊良 | 刘以诚 |
|   |   | 谢宏达 | 章颖菊 |     |

# 目 录

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 试谈语文课的特征及其素质教育( 代序 ) ..... | 黄岳洲 |
| 编写设想 .....                 | 黄岳洲 |

## 第 一 单 元

|                     |   |
|---------------------|---|
| 一、单元教学要求 .....      | 员 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 .....  | 猿 |
| 我的老师 .....          | 猿 |
| 挺进报 .....           | 苑 |
| 山的那一边 .....         | 员 |
| 刘胡兰慷慨就义 .....       | 圆 |
| 三、教学建议 .....        | 圆 |
| 四、学法指导 .....        | 怨 |
| 五、作文训练 .....        | 圆 |
| 写人记事要交代清楚记叙要素 ..... | 圆 |
| 六、语文活动 .....        | 圆 |
| 练习硬笔书法 .....        | 圆 |
| 七、参阅材料 .....        | 圆 |
| 八、扩展阅读例文 .....      | 缘 |
| 九、检测验收题和部分答案 .....  | 缘 |

## 第二单元

|                      |   |
|----------------------|---|
| 一、单元教学要求 .....       | 猿 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 .....   | 猿 |
| 一面 .....             | 猿 |
| 一件珍贵的衬衫 .....        | 猿 |
| 同志的信任 .....          | 猿 |
| 语法·并列短语 .....        | 猿 |
| 挖荠菜 .....            | 源 |
| 三、教学建议 .....         | 源 |
| 四、学法指导 .....         | 源 |
| 五、作文训练 .....         | 源 |
| 写人记事要注意记叙顺序 .....    | 源 |
| 六、语文活动 .....         | 缘 |
| 真情实感 按一定的顺序写日记 ..... | 缘 |
| 七、参阅材料 .....         | 缘 |
| 八、扩展阅读例文 .....       | 缘 |
| 九、检测验收题和部分答案 .....   | 缘 |

## 第三单元

|                    |   |
|--------------------|---|
| 一、单元教学要求 .....     | 远 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 ..... | 远 |
| 夜走灵官峡 .....        | 远 |
| 傻二哥 .....          | 苑 |
| 第二次考试 .....        | 苑 |
| 宋定伯捉鬼 .....        | 苑 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 三、教学建议 .....       | 猿 |
| 四、学法指导 .....       | 愿 |
| 五、作文训练 .....       | 愿 |
| 围绕中心选择材料 .....     | 愿 |
| 六、语文活动 .....       | 愿 |
| 试拟两份电报 .....       | 愿 |
| 七、参阅材料 .....       | 愿 |
| 八、扩展阅读例文 .....     | 愿 |
| 九、检测验收题和部分答案 ..... | 愿 |

## 第 四 单 元

|                    |   |
|--------------------|---|
| 一、单元教学要求 .....     | 愿 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 ..... | 愿 |
| 分马 .....           | 愿 |
| 社戏 .....           | 愿 |
| 语法·偏正短语 .....      | 愿 |
| 小小说两篇 .....        | 愿 |
| 鞋                  |   |
| 有关拖鞋问题的的问题         |   |
| 狼 .....            | 愿 |
| 三、教学建议 .....       | 愿 |
| 四、学法指导 .....       | 愿 |
| 五、作文训练 .....       | 愿 |
| 要根据中心确定详略 .....    | 愿 |
| 六、语文活动 .....       | 愿 |
| 选择材料表现中心思想 .....   | 愿 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 七、参阅材料 .....       | 员愿 |
| 八、扩展阅读例文 .....     | 员愿 |
| 九、检测验收题和部分答案 ..... | 员愿 |

## 第 五 单 元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、单元教学要求 .....     | 员愿 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 ..... | 员愿 |
| 荔枝蜜 .....          | 员愿 |
| 小麻雀 .....          | 员愿 |
| 语法·动宾短语 .....      | 员愿 |
| 海滨仲夏夜 .....        | 员愿 |
| 桃花源记 .....         | 员愿 |
| 三、教学建议 .....       | 员愿 |
| 四、学法指导 .....       | 员愿 |
| 五、作文训练 .....       | 员愿 |
| 叙述结合描写 .....       | 员愿 |
| 六、语文活动 .....       | 员愿 |
| 修改作文 .....         | 员愿 |
| 七、参阅材料 .....       | 员愿 |
| 八、扩展阅读例文 .....     | 员愿 |
| 九、检测验收题和部分答案 ..... | 员愿 |

## 第 六 单 元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、单元教学要求 .....     | 员愿 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 ..... | 员愿 |
| 驿路梨花 .....         | 员愿 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 语法·动(形)补短语 .....    | 员缘 |
| 人民英雄永垂不朽            |    |
| ——瞻仰首都人民英雄纪念碑 ..... | 员苑 |
| 雄伟的人民大会堂 .....      | 员怨 |
| 和青年同志们谈写信 .....     | 员园 |
| 三、教学建议 .....        | 员园 |
| 四、学法指导 .....        | 员远 |
| 五、听说训练 .....        | 员愿 |
| 说话要有中心,有条理 .....    | 员怨 |
| 六、语文活动 .....        | 员员 |
| 写信 .....            | 员员 |
| 七、参阅材料 .....        | 员园 |
| 八、扩展阅读例文 .....      | 员远 |
| 九、检测验收题和部分答案 .....  | 员怨 |

## 第七单元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、单元教学要求 .....     | 员猿 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 ..... | 员源 |
| 卓越的科学家竺可桢 .....    | 员源 |
| 谈骨气 .....          | 员苑 |
| 语法 ①主谓短语 .....     | 员怨 |
| 短论两篇 .....         | 员员 |
| 失败是个未知数            |    |
| 起点之美               |    |
| 弈喻 .....           | 员猿 |
| 三、教学建议 .....       | 员缘 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 四、学法指导 .....          | 四四 |
| 五、作文训练 .....          | 四四 |
| 在记叙中穿插议论 .....        | 四四 |
| 六、语文活动 .....          | 四四 |
| 开一个小会 提炼观点 印证观点 ..... | 四四 |
| 七、参阅材料 .....          | 四四 |
| 八、扩展阅读例文 .....        | 四四 |
| 九、检测验收题和部分答案 .....    | 四四 |

## 第 八 单 元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、单元教学要求 .....     | 四四 |
| 二、教材的基本分析和鉴赏 ..... | 四四 |
| 梅岭三章 .....         | 四四 |
| 回延安 .....          | 四四 |
| 新诗三首 .....         | 四四 |
| 假如我们不去打仗           |    |
| 致黄浦江               |    |
| 给乌兰诺娃              |    |
| 木兰诗 .....          | 四四 |
| 古代诗歌五首 .....       | 四四 |
| 敕勒歌                |    |
| 石壕吏                |    |
| 秋浦歌                |    |
| 晓出净慈寺送林子方          |    |
| 钱塘湖春行              |    |
| 三、教学建议 .....       | 四四 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 四、学法指导 .....       | 圆缘 |
| 五、听说训练 .....       | 圆愿 |
| 说话要连贯、严密 .....     | 圆愿 |
| 六、语文活动 .....       | 圆愿 |
| 举办诗歌朗诵会 .....      | 圆愿 |
| 七、参阅材料 .....       | 圆猿 |
| 八、扩展阅读例文 .....     | 圆苑 |
| 九、检测验收题和部分答案 ..... | 圆愿 |

## 附文

|                     |     |    |
|---------------------|-----|----|
| 一、构建中学语文教学体系 .....  | 庄文中 | 圆缘 |
| 二、怎样激发学生学习的兴趣 ..... | 黄岳洲 | 圆员 |
| 三、谈谈文言文教学 .....     | 周正逵 | 圆苑 |

# 试谈语文课的特征及其素质教育( 代序 )

黄 岳 洲

—

经过文化大革命十多年的动乱 ,广大中学语文教师茫然惶然 ,简直不知道怎么教语文了。——语文教学的园地里是荒烟蔓草耕耘为艰。在 1980 年的一次会议上 ,叶圣陶、张志公、张寿康、叶苍岑等语文教学专家心怀忧虑 ,议及先编撰一套《中学语文教案》,给广大在第一战线上的中学语文教师一个大致拟议的教学模式。圣陶、寿康先生问我意向如何。于是我应二位先生并许嘉璐等先生之请 ,主编了《中学语文教案》,由北京师范大学出版社出版。那套教案 ,当时的中学语文教师几乎人手一册 ,可见影响之深之广。作为一个不称职的主编 ,我既要广泛调查 ,运筹帷幄 ,又要细针密缝 ,精心制定。但是 ,说实在话 ,在当时 ,我对语文课到底是什么课还缺少宏观认识和微观措施。叶圣陶、张志公先生说语文课是工具课 ,语文教学要现代化、科学化。我听了以后反复琢磨 ,眼睛还是半开半闭 ,大惑未解。

二

语文有语言文字、语言文学、语言文章、语言文化、口头语和书面语等多种理解 ,语文确实包含了以上内容。但语文课到底是什么课 ?近五十年来 ,专家学者、志士仁人一直在探索这个问题 ,大家满怀激情 ,希望在得出一个比较切合实际的结

论以后采取有效措施,从而提高语文教学质量。古代很多学者认为“文以载道”。曹丕在《典论论文》里说:“盖文章经国之大业,不朽之盛事。”把文章的作用提得很高很高,总体看来是对头的。这就是语文课有很强的人文性。解放以后一些学者认为这样的看法不免为成见所拘,于是提出了语文课是工具课的说法,以便促使语文教学现代化、科学化。这说法也对。不但字的音、形、义是工具,词汇、语法、修辞、标点乃至训诂也是工具,文章的立意、谋篇、阅读、分析,也是工具。人文性跟工具性不但不对立,而且相辅相成。去年春天,我因事去北京找张志公先生聊聊,谈到语文课的性质,我说,语文课首先是它的人文性,然后才是工具性。

人文性主要表现在三个方面:一、社会性。孔子传道不顺,就聚徒讲学,他说:“如有用我者,吾其为东周乎!”(《论语·阳货》)荀卿收了两个大弟子——韩非、李斯,也是为了宣传礼法之义。北宋、南宋的程、朱理学,则是以讲学来宣传客观唯心主义等等。当然,前贤们所授不等于今天的语文课,但其中也不乏许多跟语文课相同的因素。二、综合性。孔子说过:“吾少也贱,故多能鄙事。”(《论语·子罕》)司马迁游历名山大川,广泛接触实际。实践出真知,实践是检验真理的标准。实践多了,知识与经验丰富了,能力提高了,智慧增长了,也就是语文素质加强了。《老子》八十一章不只是哲学、政治观点的反映,也是丰富经验的体现。用今天的话来说,就是要不断调查,充分研究。语文课不只跟语言学、文学、文章学、文化学是好邻居,跟心理学、逻辑学、美学、哲学、历史学、地理学、人文学、生理学、社会学、民俗学以及音乐等等都是同宗弟兄。语文教师要千方百计扩大学生综合的知识和能力。三、灵活性。语文的

性质不同于数、理、化，可以完全用标准化试题。有些字、词、句的解释，段落的划分，作法的研究，主题的探索，可以有两个结论，少数的还可以有三个结论，因为环境不同、角度不同、观点不同、要求不同、标准不同，等等。教师要引导分析，求同存异，明确主次，积极鼓励。——不能执其一端，以偏盖全。

当然，语文课又有它的工具性。尤其是 1958 年出版了《马氏文通》，以及其后出版的一些优秀语法著作，对中学语文课本中句子结构和表达功能的认识与应用，的确是功不可没。不妨把语文课当作中药，它主要讲综合施治，又讲辨证施治。我们编撰初中语文教学指导书的指导思想是突出语文课的人文性，加强阅读与写作，坚持苦练内部修养，但也不忽略工具性。最主要的是在急切提高教师素质的同时，千方百计指导学生学习，培养学生的自主意识、竞争意识、开拓意识和锲而不舍的愚公精神。

### 三

语文课应该从根本上摆脱应试教育而走向素质教育。我读到了很多有关素质教育的文章，深受启发。但具体说来，为便于教师切实把握，我以为可以注意六个方面：一、品德。我们要把中华民族和世界人类的精神文明发扬光大，用深邃的哲理、优美的形象、进步的伦理去启迪人们乘风破浪，一往无前，从而提高中华民族的心理素质和审美情操，走向 21 世纪。二、观点。一切知识和技术、技能，说到底是一个观点问题。没有观点便没有灵魂。司马迁的《史记》比班固的《汉书》好，刘知几的《史通》比章学诚的《文史通义》好，便是由于前者更加有独特的观点。我们的指导观点是辩证唯物主义和历史唯

物主义。教师要勤于指导学生善于观察,善于认识,善于辩论,逐步做到不唯上,不唯书,不唯师,也不唯己。书本,教师,以及其他新的电教手段,本质上只是供学生走过去的桥梁而已,决不能一味囿于模式,亦步亦趋,而应有所领悟,有所创新。学习上要有悟性,它是核心是灵魂。从学术思想的发展看,韩非超过荀卿,朱熹优于二程,值得称道,却又有不同的社会条件和历史条件。要积极鼓励学生对自己,对好朋友,对若干现象一分为二。

三、态度。兢兢业业,锲而不舍。这话说来容易,真正做到却很难。马克思为撰写《资本论》,作过笔记的阅读过的书籍就有几千多种,歌德花了五十八年时间广泛调查社会,才写出了世界文学巨著《浮士德》,古希腊的德摩斯梯尼一年四季口含石子,面对大海朗诵,终于成为当时希腊最有名的演说家。这都说明业精于勤,勤能补拙。怎样才能使学生勤?第一,从实际出发,讲课内容不能或失之深,或失之浅,或失之难,或失之易,而是从大多数学生的实际出发,循循善诱,如《论语》的“侍坐”章就很能调动学习积极性。第二,要多鼓励,不但优等、中等的学生要鼓励,后进生只要有了一点进步尤其应该鼓励。不会鼓励便不会教学,鼓励是大恩大德大慈大悲的事。第三,学习内容和学习方法要不断创新,少搞老一套。汤之盘铭曰:“苟日新,日日新,又日新。”第四,树立竞争意识,教师可以多向电视台的节目主持人学习。

四、方法。讲治学方法的书,车载船运不可尽举,我这里只说五多之法:①多读。多读才能潜入知识的海洋,见到万紫千红、形态各异的动物、植物的极乐世界。②多问。学问学问,问是学的必备条件,学然后知不足,问才能拉开差距,不断享受新有所获的愉快,从而走向新知之宫。③多争。吾爱吾师,吾尤爱真

理！孔子批评他的学生颜渊：“回也非助我者也，於吾言无所不说（悦）。”（《论语·先进》）教师要指导学生勇于争，善于争，跟同学争，跟老师争，跟其他人争，跟自己争，真理是愈辩愈明。孟子说：“予岂好辩哉？予不得已也。”（《孟子·滕文公下》）战国时代，处士横议，百家争鸣，形成我国政治、学术史上少有的繁荣时代。④多写。写自己熟悉的，写自己最想写的，写自己的心得体会。心愈用愈巧，笔愈用愈活，写得不多，学习任何写作方法一如镜花水月，似清晰其实朦胧。⑤多总结。教师、学生决不能停留在对现象或事理的说明或演绎上，一定要多概括。学生要学会总结自己和同学们的学法，老师们的教法，以及各门功课的内在联系，内部规律。五、资料。有条件的学校，教师要不断地指导学生跑图书馆，进电教室，查书目，找资料，特别是国内外的信息反映、观点介绍、情况比较，运用工具书，操作电脑等，以便自主地把握知识，丰富经验，提高水平。学生更加应该多积累名言警句、词汇、句式、修辞手段、文章作法等。六、拜良师，交益友。“独学而无友，则孤陋而寡闻。”（《学记》）又：“有朋自远方来，不亦乐乎！”（《论语·学而》）真正的强手，不但会运用自己的知识和能力，更要善于依仗良师益友，让大家一起来学习知识，培养能力，发展智力，参与竞争。刘氏有三个皇帝刘邦、刘秀、刘备都是能依靠良臣强将来叱咤风云、建功立业的大才干，毛泽东同志的发动群众、组织群众的路线是最宝贵的精神财富之一。教师也要寓心于培养学生广结益友，多拜良师，来开拓事业，驰骋于 21 世纪。

21 世纪的竞争，说到底是知识的竞争，人才的竞争，智力的竞争。语文教学任重道远，又面临着严峻的挑战，——群雄相争，智者胜，勇者胜，勤者胜！

# 编写设想

## 一、指导思想和目的

(员)经人教社授权,指导书以人教社所编课本来编写,也可供各地自编的初中语文课本参考使用。指导书跟教师进修、学法指导、自学考试相结合。

(圆)树立以人为本、以培养并提高人的素质为己任的现代教育观念,培养学生在自力自强待人接物等方面的良好心态和习惯,具有学习语文所要求的听、读、说、写的初步能力,参与劳动实践和社会实践,参与 21 世纪的竞争。素质教育的最终目的是培养学生学会学习,学会做人,更加学会竞争与创造。

(猿)以全体初中学生为教育对象,以中学语文教学大纲(初中部分)所规定的教学要求为出发点,使学生熟练掌握初中语文学习方面的知识和能力,为升入高中、中专或从事工作创造条件。

## 二、编写原则和方法

(员)指导书以“传授知识、培养能力、发展智力、参与竞争”为指导,又以“发展智力”为重点。发展智力就是培养学生分析能力、概括能力,异中求同、同中求异、区分主次、比较得失、逐层推演、由一般区分个别又由个别推求一般、由形象到抽象或由抽象到形象,以及根据特定的时间、地点、条件分析问题等方面的应变能力。但发展智力的重点不是一味地解释

与推演,而是培养概括能力,培养辩证唯物主义和历史唯物主义观点。

(圆)指导书根据科学的观察现象、理解现象、分析现象的思维方法,以语文教学单元为基础有机地进行各课文和各个教学环节的教学。一抓特点(即揭示个性)、二抓重点(即把握主体)、三抓难点。离开了揭示个性,就谈不上把握主体,解释难点。课本里的单元,有的是传授新知的,有的是巩固已知的,有的是预备或过渡的,这就要根据特定情况加以指导。在一个单元里,精读、自读的知识传授和能力训练又各有特色,不可一概而论或完全是一个模式。重点有知识传授的重点、能力训练的重点和智力发展的重点,以及德育培养的重点。把握重点有时还得注意跟非重点的关系,求得全面理解,通盘把握,有时候忽视次要方面将会影响对主要方面的认识 and 把握。解释难点的方法是提问、注释、阅读资料、查阅工具书等,但主要方法是提问。提问不能或失之大或失之小,或失之深或失之浅,或失之难或失之易,这都不利于培养学生把握学习方法,做到举一反三。提问最好是根据学生掌握的 ~~苑~~或 ~~愿~~的已知,经过积极的思考或讨论,得出 ~~猿~~或 ~~圆~~的新知来,这样才能使学生处于最佳的精神境界。提的各个问题要求有连贯性,一般不是孤立提问。我们要求撰稿者在提问上狠下功夫。检测验收题最后一般都有提问,那是为了综合思考,提高阅读与写作能力。

(猿)指导书采取五步走的方式编写:即第一步通过精读课文传授知识、培养能力、发展智力,让学生有一个牢实的知识基础和能力基础,以及从某个学习方面所获得的一定的智力条件,然后学习课内自读课文,深化知识、扩充知识或者是