

主 编 孙元清

副主编 张福生 徐淀芳 林德芳

编 委 孙元清 张福生 徐淀芳 林德芳

李静艳 步根海 陈钟梁 陈 □

吴期玉 盛子明 管有章

本册分主编 李静艳

序

孙元清

实施素质教育必须重视提高课堂教学质量和效益。

从1985年起,市教研室组织一批优秀的教师、教研员,在充分分析新教材的意图、研究学生的一般特点、集中先进教学经验的基础上,编写了小学、初中、高中部分年级、部分学科的《教学目标与课堂教学设计》,至1988年春已陆续内部出版100多本。这次收其中一部分正式出版,供教师使用。

组织编写《教学目标与课堂教学设计》的目的之一,是为教师提供可资借鉴的教学思路,指导教师在理解新教材的基础上,把握新教材的要求,改革教学方法,运用得当的教学策略。新教材全面推开使用之后,不少基层教师通过各种途径向课改办、教研室反映,缺乏与新教材相配套的有关教学指导用书,特别是缺乏针对新教材特点,融教学目标分析说明、重点难点分析说明、教法研究、学法指导于一体的新的教学思路;换个角度说,教师在使用新教材时,也确实遇到了许多困难,尤其是怎样根据新教材特点来优化课堂教学结构,把知识的传授与能力的培养、素质的提高结合起来,把教师的教与学生的学融为有机的整体,似乎一时找不到有效的方法和途径。教师使用《教学目标与课堂教学设计》之后感到,这套书既具有操作性,又具有一定的普

遍性,既便于具体学习,又便于选择和创造,可以说基本达到了编这套书的这一个目的。

组织编写《教学目标与课堂教学设计》的目的之二,是为研究、构建体现课程教材改革精神的新教学模式打基础。教学模式是在一定教学思想指导下为完成某种教学目标而形成的、比较固定的、具有示范意义的教学活动结构,它体现了一定的教学理论和教学经验。它可从教学理论演绎而来,也可从教学经验归纳而来。教学模式包括教学目标、教学原则、教学流程、教学策略等要素。从已经在使用的《教学目标与课堂教学设计》来看,它主要包括“教学目标”、“重点难点”、“教学突破口”、“教学过程”(“教学流程”)、“练习举隅”、“参考资料”等,其中“教学目标”、“重点难点”包含着知识、能力要求和学法指导;“教学突破口”、“教学流程”包含着教学方法的选择和教学策略的应用;“练习举隅”包含着检测、反馈途径的选择。由此可知《教学目标与课堂教学设计》已含有教学模式的一些要素,虽然其中的“重点难点”、“教学流程”等还是以经验为主的,有些还可再进一步探讨,但它毕竟提供了许多操作性强、具有一定理论意义的教学样式,为构建教学模式作了必要的前期准备。构建符合课程教材改革精神的课堂教学模式,需要有一定的教学理论为指导,但主要的还应从大量的成功的经验中归纳而来,这应该是适合上海课程教材改革特点的模式研究,从这个意义上说,这套书也基本达到了第二个目的。

教师在使用《教学目标与课堂教学设计》的过程中,较为集中地提出了一点意见:这套书在教学内容的分析上似乎简略了一些,尤其是对有关问题的解答,有时有点浮光掠影式的,点到

即止。对于这一意见,可从两方面来说明。

第一方面,是编写者对“教学目标”、“重点难点”、“教学突破口”、“教学流程”等环节加以说明时,没有充分考虑到教师的实际,或说明得较为简单,或没有对教学中可能产生的问题作必要的阐释。例如,在解决突破口问题时,应尽可能多地铺设一些台阶,由于设计者是从自己经验出发的,所以或多或少地忽略了一般学校教师在使用此设计时可能产生的疑难,甚至困惑,忽略了不同学校的教师在教学的过程中,可能遇到的实际问题,如学生既有水平的不同层次、教材处理的不同方式、教学手段的不同应用等等。凡是由于这一方面的原因而造成的教师在使用过程中的困难,在重新组织编写时已提请编写者予以充分注意,尽量避免由此所带来的教学上的困难。

第二方面,教师在使用本书时,将其当作“教案”或“教学参考书”等来看待。“教学设计”既综合了“教案”、“教学参考书”的一些有效内容,如确定“教学目标”、“重点难点”、“参考资料”等,但又不同于“教案”、“教学参考书”。一般来说,“教学设计”不对教学内容作详尽的分析,对教学中所提的问题,也只是提供一些回答要点,因为“教学设计”主要是为教师提供教学思路的,在对每一环节(如“教学目标”、“教学突破口”等)作说明时,主要解决以下问题(员)为什么要确定这一环节(包括这一环节的具体内容)(圆)这一环节的内容可分解为哪几个层次(猿)运用什么方法和手段来完成这一环节的要求(源)在完成这一环节内容时可能会遇到什么问题,怎样来解决。教师在使用时,不能按“教学设计”的内容一一照搬,而应根据自己的教学经验,根据自己学校和学生的特点,有创造地借鉴。可以这样说,教学设计为一

般教师的教学提供了思路,有经验的教师也可以从中得到一些启示,将其中有益的东西融入自己的教学思路中去。在使用本书时,教师应依据自己的实际情况,适当地进行处理,或删减,或补充,或调整,使之真正地有益于课堂教学效益和质量的提高。

搞“教学设计”、构建教学模式,固然要有专门人员来研究设计,但其源泉在广大教师之中。我们热切地期望,广大教师在自己的教学实践中有所思考、有所发现、有所创造,使我们的《教学目标与课堂教学设计》更加完善,并使之不断有新的突破。

提供“教学设计”、构建教学模式,是新课程教材实施的需要,突破“教学设计”的思路,突破教学模式,更是课程教材改革发展的需要。让我们一起来积极探索,找到提高课堂教学效益和质量的最有效的途径。

目 录

四年级第一学期教学目标

第一单元 有感情地朗读.....	源
员 麻雀	远
* 圆 小站上	猿
猿 胸有成竹	愿
源 惊弓之鸟	圆
* 缘 忙碌的蜘蛛	猿
第二单元 了解段和段的联系	猿
远 一定要争气	猿
苑 壁虎	愿
* 愿 周处除三害	缘
怨 嘉定少年	远
园 田忌赛马	苑
* 员 不同寻常的经历	苑
第三单元 边默读边思考	愿
园 手术台就是阵地	愿
猿 视死如归	愿
* 源 消防员	缘
猿 小珊迪	怨
员 杏儿熟了	员

* 苑 春蚕	员苑
第四单元 详细复述课文	员苑
愿 伊索寓言二则	员愿
怨 西门豹	员怨
圆 古诗二首	员圆
员 焦裕禄二三事	员愿
* 圆 抗日英雄杨靖宇	员源
五年级第一学期教学目标	
第一单元 概括段落大意	员缘
员 三寄小读者	员愿
圆 猫	员源
* 猿 狡猾的章鱼	员园
源 我躺在波浪上	员源
* 缘 神奇的光	员园
第二单元 概括课文主要内容	员远
远 赤壁之战	员怨
苑 爱国将领邓世昌	员远
愿 草地夜行	员圆
* 怨 女将军的遗产	员怨
员 古诗三首	员缘
* 员 自己动手术	员圆
第三单元 了解课文叙述顺序	员苑
员 火烧云	员怨
员 三棵银杏树	员苑

* 猿 游中山陵	猿猿
猿 铁人王进喜	猿猿
* 猿 花	猿猿
第四单元 领会课文中心思想	猿猿
猿 飞夺泸定桥	猿猿
猿 周总理和理发师	猿猿
* 猿 铁的罪证	猿猿
* 猿 诺贝尔	猿猿
猿 挑山工	猿猿
猿 老牛	猿猿

六年级第一学期教学目标

第一单元 朗读(一) 正确 清楚	猿猿
猿 长江之歌	猿猿
* 猿 生活是多么广阔	猿猿
猿 我的老师	猿猿
* 猿 秋天的怀念	猿猿
猿 熟读精思	猿猿
第二单元 默读(一) 借助注释阅读	猿猿
猿 开国大典	猿猿
* 猿 人民英雄纪念碑	猿猿
猿 军神	猿猿
* 猿 到五月花烈士公墓去	猿猿
猿 荔枝图序	猿猿
第三单元 朗读(二) 自然 流畅	猿猿

源 凡卡	猿缘
* 源 望远镜	猿园
猿 卖火柴的小女孩	猿缘
* 源 珍珠鸟	猿员
猿 孔子语录	猿源
第四单元 视听(一) 集中注意 听清大意	猿园
源 新闻报道两则	猿猿
源 小溪流的歌	源员
源 摆故事	源愿
源 儿子和麻雀	源源
源 最好的衣服	源怨
第五单元 默读(二) 借助字(词)典阅读	源怨
源 巨伞下的城市	源园
* 源 南浦大桥上的全国之最	源源
源 我在南极发现了宝藏	源苑
* 源 请种一棵爬山虎	源员
源 指南针	源源
第六单元 朗读(三) 传情 达意	源园
源 学步	源缘
* 源 红色的起点	源苑
源 “精彩极了”和“糟糕透了”	源怨
* 源 野草	源源
猿 成语故事两则	源远
狐假虎威	
揠苗助长	

四年级第一学期教学目标

员媛能借助汉语拼音识字、正音、阅读，能按汉语拼音字母表的顺序排列大写字母，懂得拼写句子的第一个字母要大写。

圆媛会读会写本册出现的生字，能读准本册出现的多音字和“两会字”。

能辨认指定的音近字和形近字。

会用部首查字法和音序查字法查检字典，能找准释义，养成主动查阅字典的习惯。

学习用钢笔写字，要求写得正确、端正、整洁，有一定速度；练习用毛笔临帖，掌握基本笔画笔顺的规则。

猿媛重点理解本册出现的新词，能说出指定词语的意思。积累课后练习中要求的“读读写写”词语。

能说出指定词语的近义词和反义词，能辨析指定的近义词，辨析同一词语在不同句子中的不同意思。

能联系上下文，说出句子中带点词语的意思。

能用指定的词语造句。

源媛能按提示或在理解重点词语意思的基础上，说出句子的意思或说出诗句的意思。

读句子，联系上下文，回答问题，体会文中所表达的思想感情。

有感情地朗读句子，在理解句意的基础上，读出语句的

语气。

能把人物语言用转述的方法表达。

照样子 ,用补充说明的方法把句子的意思表达具体。

能仿照例句 ,把陈述句改写为疑问句或反问句。

能按要求缩句或扩句。

能比较正确地使用冒号、引号、顿号。

缘媛能指明一段话中句子之间的几种关系。

能按时间推移、地点转换、事物结构、事情发展等关系给课文分段。

远媛能正确、流利地朗读课文 ,初步会运用声音的高低、升降以及不同的语速读出思想感情。

能按提示默读课文 ,读懂重点词语、句子的意思以及有关短文、寓言、古诗的主要意思。

能按要求回答问题。

能按提示展开想象 ,详细复述寓言故事或课文的重要情节。

能说出诗歌所表达的情景及流露的感情 ;能背诵并默写诗歌。

有感情地朗读课文 ,背诵课文片断。

能独立阅读合适的课外读物。

苑媛能听懂对话、新闻广播或别人讲述的事情 ,说出主要内容 ,了解叙述顺序。

能根据提示设计并进行对话 ;能按创设的情景 ,清楚、连贯地说一段话。

做到先想后说 ,比较清楚、完整、连贯地表达自己的思想。

愿媛能按一定顺序观察动物或静物 ,能把一个地方、一样动

物、一件事、一项体育活动写清楚、写具体。

能用一段话把自己做过的或看别人做过的某件事分几步连贯地写下来。

能用书信的形式告诉别人一件事,并注意格式、内容、语言等。

踊跃赞颂革命前辈为祖国、为人民不怕牺牲、浴血奋战的精神,一心为工作、处处为人民的精神,以及革命乐观主义精神、国际主义精神。

赞赏历史著名人物智斗邪恶、为民除害、造福人民、知错就改、善于思考等优良品质。

感受祖国山河的雄伟、壮丽,体会从古至今优秀的中国人都具有热爱祖国、为国争光的宽广的胸怀和远大的志向。

初步培养观察大自然和探索大自然奥秘的兴趣。

懂得如果不能正确地估价自己就会闹出笑话,甚至惹出祸事的道理。

懂得应根据实际情况分析现象,认清本质,勤于思维,才能作出正确判断。

在现实生活中学习先进榜样,处处想到别人并产生积极向上的进取精神。

养成边默读边思考的习惯以及在课外阅读时随时圈圈、划划、注注、记记、摘摘的习惯。

第一单元 有感情地朗读

[单元教学目标]

员媛会按汉语拼音字母表的顺序 ,排列大写字母。

圆媛会读会写本单元出现的生字 ,读准相关的多音字和“两会字”。

会辨析形近字 ,并组词。

会辨析同音字、形近字 ,并选词填空。

继续练习用钢笔写字。

猿媛能说出重点词语的意思 ,积累要求“读读写写”的词语 ;能用指定的词语造句。

能写出指定词语的近义词。

源媛按要求划出句子 ,理解指定句子的意思。

认识表示转折关系的句子 ,读出相应的语气 ,并仿造同类的简单复句。

理解表示因果关系的句子 ,并把句子补充完整。

读句子 ,体会句子表达的思想感情。

按要求摘录句子。

照样子仿造句子 ,照样子写出疑问句的猿种形式。将句子编序号整理成一段话。

说明

将句子编序号整理成一段话 ,实际上是一种思维训练。说

话、写文章都要“言之有序”。先说什么,再说什么,最后说什么都要考虑周全,这样才能条理清楚,让人听明白,看明白。这种“言之有序”的能力训练,可以借助将句子编号,整理成一段通顺的话的方法来进行。

缘能运用不同的停顿、语速、语调,有感情地朗读课文。

说明

朗读训练必须在学生深刻理解课文的基础上进行,但也需要教给学生一些有感情地朗读的技巧,如运用不同的停顿、语速、语调来进行朗读的处理。当然,朗读方法、技巧的指导一定不能离开对课文的理解、对语境的体验去孤立地进行。让学生读得自然流畅、读出真情实感才是最根本的。

读懂“成语故事”。

背诵指定的小节。

远能听录音,能说出主要内容。

苑能按一定顺序观察周围事物,再按观察顺序作口头介绍,然后写一段话,要求写清楚、写具体。

愿懂得小动物对自己的幼儿也有强烈的、无私的爱。

赞扬小站上的老师傅认真负责的工作态度。

学习古人刻苦钻研、认真学习的精神。

懂得世上无一劳永逸的事,悠闲、舒坦的生活要靠辛勤的劳动。

初步懂得观察、分析、判断的重要性。

员 麻 雀

[教学目标]

员媛会读会写本课生字 ,理解本课重点词语 积累要求“ 读读写写 ”的词语 ,学习用词语“ 无可奈何 ”、“ 分明 ”造句。

圆媛重点理解描写老麻雀为了拯救小麻雀的紧张心情和勇敢表现的语句。

猿媛有感情地朗读课文。能运用不同的停顿、语速和语调表现角色的思想感情。

源媛懂得小动物对自己的孩子也有强烈的、无私的爱 ,这便是伟大的母爱。

说明

本课是第一单元中的第一课 ,本单元的训练目标是“ 有感情地朗读 ”。要达到“ 有感情地朗读 ”这一目标 ,就必须帮助学生理解课文内容。只有当学生了解老麻雀在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀 ,是伟大的母爱的具体表现时 ,学生才可能进入角色 ,做到有感情地朗读。当然 ,教会学生必要的朗读技巧也是需要的。朗读技巧主要包括速度、停顿和语气。如本课表现老麻雀急切、紧张心情的句子 ,一般可采用较快的速度朗读。

粤 式

一、突破口

理解第 源节中作者所以把老麻雀从树上飞下来比作“像一块石头似的落在猎狗面前”的具体含义,从而指导学生有感情地朗读语句。

说明

突破口中提到的这一句是一句比喻句,它写出了老麻雀飞落下来的速度快、来势猛、力度大,充分反映了老麻雀着急、紧张的心情,也显示出它的勇敢。这一句是老麻雀身上令人赞叹的伟大母爱的具体表现,学生理解了这一点,就会在朗读时自然而然地加快语速。这不仅能帮助学生朗读,还有助于揭示全文的中心。

教师在切入突破口前,要让学生读通课文。然后,在此基础上提出突破口。

二、教学过程

(一)自学生字新词,熟悉课文内容,理清文章思路后切入突破口。

说明

本环节意图让学生熟悉课文内容,为有感情地朗读课文作好铺垫。

学生在自学新词时,老师要注意巡视,重点词语的理解可放在句子教学中进行。

(二)提出突破口,指导朗读,落实教学目标。