

语文教学论丛
(二)

马敏 主编



目 录

写字教学也是素质教育	1
要把写字纳入课程表	2
写字为什么必须规范?	3
“规范汉字”具体指哪些字?	5
关于在中小学加强写字教学的若干意见	6
小学语文识字、写字教学的整合推进	9
记叙文朗读指导	18
议论文朗读指导	20
散文朗读指导	23
寓言朗诵指导	26
诗歌朗诵指导	29
朗读的基本要求	31
语文趣话	36
倒贴“福”字的由来	36
个个草包	37
讽贪官联	38
陈寅恪巧作《防空联》	38
绝妙的数字诗	38
绝妙的数字诗	39
落款雅趣	39
谐音之妙	40
泰斗自称是小斗	40
自取其辱	41
左宗棠丰赴宴吟诗	41
郑板桥巧戏土财主	42
赵景深得一封成语缩脚信	42
才女嫁皮匠	43

李渔字且亭亭	43
对联趣谈	44
讽刺联	44
巧妙的判词	45
同音字趣谈——捐官答上司	45
“环保”不能“治理”	46
“充电”新用法及其产生的原因	47
汉语中的尊卑之别	48
谐音与联想	49
先说与后说	51
“哼哼哈哈”与微微一笑	52
“中国人民很行”	53
“买猪千口”与“朱肚皮”	53
“都都平丈我”，学生满堂坐	54
从呆子“写”文章说起——一词多义	54
“现在连我也认不出来了！”——书写要规范	55
邓小平一字不苟——下决心消灭错别字	56
“枇杷并非此琵琶”——同音词	57
宁愿贫穷不做囚犯——会意字	59
中国人说话像唱歌	60
周有光的无奈	61
成仿吾挨斗不忘纠错	61
语文课堂教学设计艺术方法谈	62
新课标“语文素养”	69
怎样拟写新闻标题	73
对一堂散文阅读课的思考	77
莫嫌孤叶淡终久不凋零	81
巧比妙喻话愁绪	87

一样的秋望，不同的意境	90
拓宽视野培养能力	92
农村初中生语文习惯的培养	94
同笔美秋，韵味醇厚	97
情感，在交流中升华	99
审毫厘话扩展	101
“语感”训练五法	107
课外阅读的有效调控	113
语文教学中培养学生创新能力策略	116
新课程理念下体验性作文教学	124
“暗示性”语言在语文教学中的运用	131
作文指导课堂实录	133
鉴赏古典诗词的形象、语言	145
《谏逐客疏》释译析	157
《死水》无“反讽”！	164

写字教学也是素质教育

信息化社会的来临使现在的小学生从刚开始学习就步入了少纸、无纸时代。但随着他们敲击键盘的速度越来越快，小学生的字却越写越难看。记者在对一些小学生采访中了解到，字写的不好看的小学生已经占多数。现在的小孩子大都喜欢使用电脑输入法，至于用手书写，他们都嫌麻烦。

在汉字进入电脑以前，写字曾被普遍看成是读书人的“门面”，不能不重视。但电脑和汉字输入技术却使写字的“必要性”越来越小，同时也为“藏拙”提供了极大的方便。现在不仅中小学生，就连家长和老师大都认为字写得好不好已经无所谓了。一位小学教导主任对记者说，现在学校的教学水平主要体现在升学率上，学生写字好坏对升学基本没有什么影响，占用课时专门练习写字实在不值得。

写字真的“没用”了吗？

其实，写字的好处并不仅仅在于使用，其更大的意义在于，练习写字的过程，实际上就是陶冶情操、培养审美能力、提高文化修养的过程。

较之字母文字，汉字要复杂的多，要么疏可走马，要么密不容针，要把他们写得好看，就必须先把那些奇形怪状的笔划写好，并合理的进行组织。粗细、俯仰、呼应、避让、顾盼、疏密……美学中的很多基本原理，就蕴含在每一个汉字中。要领会这些道理，必须多加练习；而领会了这些，不仅能把字写好，还能触类旁通，

有助于理解和发现其他方面的美。所以，能不能把字写好，通常可以考察出一个人在文化方面的悟性和修养。在中国古代教育中，书法可以说是读书人必修而且要修好的一门课。中国文化博大精深、源远流长；而中华文化的发展与书法艺术不可分割。因为文化的流传依赖于文字这个载体，而中国汉字的发展史其实就是书法的历史。书法作为中国最古老的艺术形式之一，其实也是最具“中国特色”的。不可想象，如果有一天，我国的大街小巷，触目皆为呆板的印刷体汉字，那将是多么单调和乏味！

针对中小学普遍不重视写字教育的状况，教育笔的一位负责人曾经说：“规范、端正、整洁的书写汉字，是学生终身学习能力的基础。养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。”无论是从实用的角度，还是从培养综合素质考虑，写好字都大有裨益。写字教育的关键时期是中小学。写字教育也是素质教育。中小学生学习不一定要成为书法家，但至少应该把字写得清清楚楚。所以，中小学校应该切实的按照教学大纲的要求，绝不能把“写字”这门课完全荒废。

要把写字纳入课程表

能用电脑键盘熟练打字的孩子是否也应写得一笔好字？日前教育部有关负责人指出，当前，各地教育行政部门、中小学校在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，仍要高度重视和加强写字教学，家长也应积极配

合，共同培养孩子从小养成良好的书写习惯，把有着悠久历史的中国汉字写好、写美。

这位负责人说，规范、端正、整洁地书写汉字是学生终身学习能力的基础。养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力、增进学识修养，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。坚持正确的写字姿势，书写认真仔细、规范整洁，能够促进学生良好品格和意志力的发展。教育部对此多次提出明确要求，现在关键在于落实，要把写字纳入课程表。

这位负责人指出，加强写字教学、培养学生良好的写字习惯是所有教师的共同责任。教师应在教学中明确对学生写字的要求，要特别重视学生日常写字，各科作业都应要求书写规范、认真、端正，真正做到“提笔就是练字时”。教师都要以正确、认真的书写作学生的表率，在潜移默化中促进学生良好书写习惯的养成。

写字为什么必须规范？

书面交际是人们交际活动的重要方面。除了印刷品、E-mail 等以外，书面交际要靠写字来实现。甲方通过写字把信息传给乙方，乙方再通过写字把信息反馈给甲方。信息传递得是否准确、是否顺畅、是否高效，受到多种因素制约，其中，字写得怎么样是重要的一环。

从前有一家人家，老婆子和媳妇在家，老头子和儿子外出做生意。几个月以后，爷俩的生意越做越红火，

还雇了一个伙计。有一天，同乡要回家，爷俩就托他捎回一封平安信。没料想，老婆子和儿媳接到信后大哭一场，原来，信上写了两句话：“生意兴隆。故了一人。”爷俩把“雇”错写成“故”了，而“故”除了“原因”“原来的”等意思外，还表示“（人）死亡”。婆媳以为不是老头子亡了，就是儿子死了，于是悲痛欲绝。

前不久，北京街头有单位挂出一幅标语，隶书写得很漂亮，但把“见义勇为”错成“建议勇为”，于是，对全体公民的庄严号召变成了可做可不做的提议，引起舆论大哗。

这一古一今两个故事是讲不能写错别字的。

从前，有个县官写字向来很潦草。有一天他要请客，写了一张字条叫差役“买猪舌”。他把“舌”字写得太长、上下两部分分得太开。当时的字是竖写的，于是差役看成“买猪千口”了。差役跑遍了全城，又到四乡去搜罗，好不容易才凑成五百口猪。回衙后，差役连连磕头，请老爷恕罪。县官大怒：“我让你买的是猪舌，谁叫你买一千口猪了？拉下去打！”差役心想，自认倒霉吧。但愿老爷以后把字写整齐点、紧凑点，要不让我“买肉”，写成“买内人”，我上哪里搜罗去？

某公司总经理写了张字条让采购员买棉花籽。到了种子站，采购员打开字条一看，上面写的是：“速买棉花籽 25 了。”采购员横看竖看，看不明白最后一个是什么字：“是 253 斤？253 吨？还是多少？”他不得不用电话跟总经理核对，才弄明白是个“斤”字。

这一古一今两个故事是讲写字要规范、端正的。

人类进入信息时代以后，对通过写字实现的书面交际提出了更高的要求。刚刚发布的《中华人民共和国国

家通用语言文字法》用法律形式明确规定：“国家推广普通话，推行规范汉字。”《九年义务教育全日制小学·语文教学大纲》对写字提出了“正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度”等要求。要正确、端正地书写，就要严格遵守国家主管部门发布的有关字形、笔顺等一系列语法规则的规定，写规范汉字。只有大家都按照统一的规范标准写字，社会的书面交际才能顺利、高效、快速。

“规范汉字”具体指哪些字？

说到“规范汉字”这个术语，不同时代、不同地区会有不同的标准和要求。具体到当今中国内地，规范汉字应该包括两大部分：

第一部分是经过整理、简化的汉字，它们由国务院或国家有关主管部门以字表等形式正式发布。这些字表有：

1. 1986年重新发表的《简化字总表》收录的简化字。它告诉你，比如“场”字已经简化，规范的简化字形是“场”，而有些人平时写惯的“𠂔”是不规范的简化字；

2. 1955年文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》中的选用字。这份字表在同一个字的众多异体中选定一个规范字形，并淘汰了其他异体。比如“金杯”不能写成“金𠂔”，因为“𠂔”这个字形已在被淘汰之列；

3. 1983年国家语言文字工作委员会和新闻出版署联合发布的《现代汉语通用字表》所收7000字的笔画数、

笔画形状和字形结构等。比如“鬼”是9画而不是10画,第6画直接从“白”中撇下;“餐”右上的“又”和下部的“良”,它们的末笔捺都要改为点;“感”是上下结构,上部“咸”的第二画撇不包孕下部的“心”;

4.1955年至1964年国务院分九次公布的用来更改地名中生僻字的地名用字。比如以前的广西“郁林县”后来改为“玉林县”,四川的“丰都县”后来改为“丰都县”;

5.1977年中国文字改革委员会和国家标准计量局联合发布的《部分计量单位名称统一用字表》中规定的计量单位用字。比如淘汰“里”改用“千瓦”,淘汰“海里”改用“海里”;

6.1997年国家语言文字工作委员会标准化工作委员会编的《现代汉语通用字笔顺规范》显示的笔顺。

第二大部分是历代沿用的传承字。这些字大多是建国后未经简化整理也不需要简化整理的汉字,如“人、土、大、小、王、田、心”等。

关于在中小学加强写字教学的若干意见

1998年教育部《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》发布实施以来各地普遍加强了小学阶段的写字教学。但是,也有一些地方和学校的写字教学没有得到应有的重视,不利于学生基本文化素养的普遍提高。教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》特别指出:“在义务教育阶段的语文、美术课中要加强写字教学”,再次强调了写字教学的重要性。现就中小学加强

写字教学提出以下意见，请结合中小学教学实际，认真贯彻执行。

(一) 充分认识写字教学的目的和意义

规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

中国书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，汉字书写的美学价值得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。因此，写字教学可以陶冶学生情感、培养审美能力和增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。

当前，在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时，必须继续强调中小学生学习写好汉字。继承和弘扬中华民族优秀文化，写字教学应该加强，不应削弱。

(二) 明确写字教学的要求

中小学写字教学要使学生学会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。

使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观；有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视；在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。

小学低年级特别要注重良好写字习惯的培养，学校

要加强对小学生正确写字姿势的要求与指导。小学阶段应认真落实《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》的各项要求。

通过写字教学,使学生初知书法、欣赏书法,培养传承祖国文化的责任感。

(三) 各门课程都应重视写字教学

加强写字教学,培养良好的写字习惯是所有老师的共同任务。应在教学中明确对学生写字的要求,要特别重视学生日常写字,各科作业都应要求书写规范、认真、端正,真正做到“提笔就是练字时”。

全体教师都应以正确、认真的书写作学生的表率,在潜移默化中促进学生良好书写习惯的养成。

九年义务教育语文课程要求“能正确工整地书写汉字”,这是学生在学习语文过程中巩固识字的重要手段,是提高阅读、写作能力的必备条件。实施语文教学、编写语文教材都应根据不同年龄段学生特点,有计划地加强写字教学,确保课程目标的实现。

在艺术、美术课程的内容目标中,提出了让学生了解包括书法、篆刻在内的“多种艺术形式和表现手段”、“欣赏我国书法、篆刻的代表作品”等要求,应通过美术、艺术课程,提高学生的书法欣赏能力和艺术创造能力,并创造条件,鼓励有书法爱好的学生开展个性化艺术活动。

(四) 为学生写好汉字创设环境,提供必要条件

教师应设计生动、活泼的活动,培养学生的写字兴趣,发挥学生的主动性。要针对不同学段、不同班级学生的实际书写状况加强指导,通过示范、比较、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难,加强写字教学的趣

味性，增强成功感。学校应组织学生开展写字，书法的课余活动，提高书写能力，加深对汉字实用功能与审美功能的理解。

学校要为学生写好字提供必要的条件保证。提供与学生身高相适应的桌椅、充分的采光照明等。教研部门和学校应加强写字教学研究，针对写字教学中的问题提出改进建议。

(五) 改进写字教学评价

写字教学的评价要有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。对小学低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级学生的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美趣味。应该通过发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心，要特别防止用大量、重复抄字的惩罚性做法对待学生。一般情况下，不应要求学生背记文字、书法的知识。全体学生的写字习惯，基本的写字技能，应成为教师教学水平、学校办学水平评价的一个方面。

小学语文识字、写字教学的整合推进

《国家通用语言文字法》规定：“《学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字》”。教育部颁发的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）也明确提出：“识字写字

是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点”。

无锡市作为一个具有悠久历史文化底蕴的城市，改革开放以来，努力贯彻国家语言文字法规，从基础教育着手（尤其是小学开始），抓好识字、写字教学，并努力让识字、写字教学插上现代教育技术的翅膀。

一、面对挑战，加强研究，探索推进识字、写字教学的有效途径

随着科学技术的发展，教育改革的全面推进，为学校探索推进识字、写字教学改革提供了一个良好的环境和机遇，但同时也对语言文字教学传统中一贯强调的汉字书写的规范性带来了挑战。主要体现在以下几方面：

1、识字量的增加带来的挑战

目前，根据《语文课程标准》的要求：“识字与写字的要求应有所不同，1~2年级要多认少写。”一些地区的做法是：“先识后写，识写分流，尽量加大低年级的识字量，尽早让学生进行阅读。”但是，加大识字量的同时，并不会降低写字教学的难度，并且，根据我市一些小学开展过的“集中识字”教学实验的经验和教训，在小学低年级加大识字量之后，如果处理不当，会在小学中、高年级时产生“回生”现象以及错别字增加等问题。

2、信息技术的渗透带来的挑战

随着汉字键盘输入方法的出现，尤其是手写输入和语音输入等，对写字教学的要求产生直接的影响，——汉字输入可能越来越方便，但同时却又脱离汉字笔顺笔划及汉语拼音的规范性要求。

3、识字写字教学要求变化带来的挑战

加强素质教育，减轻学生负担，需要提高各门课程

的教学效率,减少在一些教学环节上所花的时间。为此,教育行政部门已经明确规定,汉字的基本笔画、笔顺规则、间架结构和常用的偏旁部首等知识不作为考试要求。对于不列入考试的内容,往往被忽视,或在教学中被马马虎虎地带过。这些都是在新形势下产生的新问题。

面对这些挑战,市教育局和市语委组织一些学校认真分析和研究了对策,大家一致认识到写字是小学生要练好的基本功,写好字本身就是一种素质,写好字也与培养学生的基本素质有着内有的联系。“字如其人”,写字教学的过程也是育人的过程,训练学生写好字,其功效远远超过练字本身。因此,要以写字教学作为加强学校语言文字工作的突破口。

无锡市作为全国中小学信息技术教育实验区,在教育信息技术方面具有优势:目前,已经对全市在职的中小学教师进行了两轮省级现代教育技术培训;全市所有中学和小学高年级开设了信息技术课,基本上普及了中小学信息技术教育;无锡教育城域网基本建成,“校校通”工程加快推进,年内有70%左右的乡镇中心小学以上的学校将接入宽带网。各校计算机的配置量已达到20人左右一台,重点学校已达6—8人左右一台。在新形势下,推进写字教学,要充分发挥信息技术普及的优势,结合“九五”期间开展的一系列的识字写字教学的实验,以计算机辅助小学语文识字、写字教学与现代信息技术教育整合。

开展计算机辅助教学,硬件是基础,软件是灵魂。没有适合于教学实际需要的优秀软件,计算机辅助教学是难以取得成功的。“九五”期间,我市专门成立了由原无锡教育学院(现为江南大学师范学院)、锡师附小、

连元街小学、扬名中心小学、五爱小学组成的课题组，主要抓了“软件开发”、“教学实验”、“推广应用”、“巩固发展”等方面的工作。

如何花较少时间，让学生对于语文教学的一些基础要素：笔画笔顺，汉语拼音掌握得比较牢固，是一个全新的课题。我们寄希望于利用现代化的教学手段来解决这一矛盾。下面介绍我们在信息技术与识字写字教学整合研究中的应对措施。

(1) 用规范的软件进行识字写字教学

实践证明，只要使用的教学软件是符合国家语言文字规范的并符合教学规范的，则用电脑和软件进行教学，不仅有利于提高教学效率，加强素质教育，而且，会让学生掌握好写字的一些基本要求。因此，规范教学软件的开发是一个新的重要的课题。

教学软件不仅要规范，而且要易学、易操作，这样，才会受到教学第一线老师们和学生的欢迎，才能真正在日常教学中起到作用，而不是仅仅在公开课、展示课上使用。

(2) 用规范的输入法输入汉字

汉字输入，是每一个中国人使用电脑时常用的一个工具，研究并运用好这个工具，能够与小学语文教学中最基础的笔画笔顺教学、汉语拼音教学有机结合起来，是一个很有现实意义的研究课题。

在一段时间内，各种各样的汉字输入法，在研制时，都着眼于速度第一，所以，无论是音码、形码等，都和小学生的写字教学有一定的距离，有的甚至于为了追求输入速度，违背教学要求。这些，都给人的印象是，用电脑输入汉字，与语文教学中的识字、写字是不相关的，

或是很难一致的。究竟什么样的汉字输入法适合中小學生,尤其适合小学生使用呢?比较公认的看法是“易学、规范、有较快的输入速度”。

为此,我市的课题组将研究重点放在了“如何使汉字输入既符合现代信息技术发展的要求,又符合语言文字教学的规范性”要求上,经过三年多的探索,开发了适合小学生使用,并符合语文教学要求的两种汉字输入法。一种是与汉字笔画笔顺教学要求相吻合的“学生写字汉字输入法”(“写字式汉字输入法”的教学版)。另一种是与汉语拼音教学要求相吻合的“学生拼音汉字输入法”(正规拼音汉字输入法的教学版)。希望通过使用这两个工具软件的实验,真正达到既解决了汉字输入,又能对小学生掌握正确的笔画笔顺和汉语拼音起到巩固和促进的作用。

课题组有关学校还和无锡市电教馆联合攻关,协作研究,开发出了《怎样写汉字》、《汉语拼音》等符合教学需要的辅助教学软件。这些软件的特点是:

内容规范。以《怎样写汉字》软件为例,既能动态展示汉字的书写过程,又能根据实际教学的需要重写、闪烁、改色、改变书写速度等;既可以按笔划书写,也可以按部首书写,具有较强的交互性。该软件书写汉字的笔画笔顺,都严格按照原国家语委1997年颁布的《汉字笔顺笔画规范》设计。《汉语拼音》软件也在拼音字母的书写和读音上做到符合国家规范。

操作简单。以《汉语拼音》软件为例,该软件整体风格协调、统一,采用科学、合理的框架结构,突出软件的交互性,从而使操作过程更具人性化。《怎样写汉字》软件则通过屏幕上的中文提示,使整个操作变得一