

# 语文教学论

主编 于满川  
杨履武  
顾黄初

南京大学出版社

1989. 南京

**主 编** 于满川 杨履武 顾黄初  
**主编助理** 张中原  
**编 委** 于满川 陈光仪 张中原 杨 光  
杨履武 李杏保(特邀) 顾振亚  
顾黄初

(以上均以姓氏笔画为序)

## 语 文 教 学 论

主编 于满川 杨履武 顾黄初

---

南京大学出版社出版

(南京大学校园内)

江苏省新华书店发行 丹阳市第二彩印厂印刷

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10

字数: 260千 印数: 1—7100

ISBN 7-335-00386-7

---

H·14

定价: 3.50元

责任编辑: 左 健

# 目 录

绪论	( 1 )
一、语文教学论的建立	( 1 )
二、语文教学论的任务和内容体系	( 4 )
三、语文教学论的理论基础和研究方法	( 6 )
<b>第一编 课程论</b>	<b>( 12 )</b>
第一章 语文教育是一个大系统	( 12 )
第一节 传统语文教育的封闭性	( 12 )
第二节 新时期语文教育改革的走向	( 14 )
第三节 必须树立大语文教育观	( 16 )
第二章 中学语文学科	( 22 )
第一节 学科的性质	( 22 )
第二节 教学的目标	( 25 )
第三节 教学的系统	( 33 )
第三章 中学语文学科的教学大纲	( 41 )
第一节 大纲的制订	( 41 )
第二节 大纲的内容	( 46 )
第三节 大纲的运用	( 52 )
<b>第二编 教材论</b>	<b>( 57 )</b>
第四章 中学语文教科书的结构类型	( 57 )
第一节 教科书的基本结构	( 58 )
第二节 教科书的类型	( 68 )
第五章 中学语文教科书的编制与使用	( 74 )

第一节	教科书编制的依据 .....	(74)
第二节	教科书编制的原则 .....	(79)
第三节	教科书的使用 .....	(84)
<b>第三编</b>	<b>学习论</b> .....	(91)
第六章	语文学习中的智力因素 .....	(91)
第一节	智力因素的构成 .....	(92)
第二节	智力因素的培养 .....	(101)
第七章	语文学习中的非智力因素 .....	(106)
第一节	非智力因素的构成及其作用 .....	(106)
第二节	非智力因素的培养 .....	(114)
第八章	中学生语文学习心理及其特点 .....	(119)
第一节	研究中学生语文学习心理的意义 .....	(119)
第二节	中学生的生理心理特点 .....	(121)
第三节	阅读心理 .....	(122)
第四节	作文心理 .....	(131)
第五节	听说心理 .....	(137)
<b>第四编</b>	<b>过程论</b> .....	(144)
第九章	中学语文教学过程 .....	(144)
第一节	阅读教学过程 .....	(144)
第二节	作文教学过程 .....	(150)
第三节	听说教学过程 .....	(153)
第十章	语文教学过程的特点 .....	(155)
第一节	整体性与目的性 .....	(155)
第二节	阶段性与连贯性 .....	(156)
第三节	可控性与调节性 .....	(158)
<b>第五编</b>	<b>教法论</b> .....	(162)
第十一章	中学语文教学原则 .....	(162)
第一节	语文教育与思想教育相统一原则 .....	(163)
第二节	读写听说全面训练原则 .....	(167)

第三节	语言训练与思维训练相结合原则 .....	(171)
第四节	课内外结合原则 .....	(176)
<b>第十二章</b>	<b>阅读教学方法</b> .....	<b>(180)</b>
第一节	语体文阅读教学方法 .....	(180)
第二节	文言文阅读教学方法 .....	(186)
<b>第十三章</b>	<b>作文教学方法</b> .....	<b>(205)</b>
第一节	命题 .....	(205)
第二节	指导 .....	(211)
第三节	批改 .....	(216)
第四节	讲评 .....	(221)
<b>第十四章</b>	<b>听说能力训练方法</b> .....	<b>(223)</b>
第一节	听知能力训练方法 .....	(223)
第二节	口语能力训练方法 .....	(230)
<b>第十五章</b>	<b>语文课外学习活动指导</b> .....	<b>(241)</b>
第一节	语文课外学习的意义 .....	(241)
第二节	课外阅读指导 .....	(243)
第三节	课外写作指导 .....	(246)
第四节	课外听说活动指导 .....	(249)
<b>第十六章</b>	<b>语文教学的优化</b> .....	<b>(251)</b>
第一节	教学过程的优化 .....	(251)
第二节	教学方法的优化 .....	(255)
第三节	教学手段的现代化 .....	(260)
<b>第六编</b>	<b>考核论</b> .....	<b>(266)</b>
<b>第十七章</b>	<b>语文学科的考查和考试</b> .....	<b>(266)</b>
第一节	考查 .....	(266)
第二节	考试 .....	(270)
<b>第十八章</b>	<b>标准化考试</b> .....	<b>(277)</b>
第一节	标准化考试的含义 .....	(277)
第二节	标准化考试的题库 .....	(280)
第三节	标准化考试的主要题型 .....	(282)

<b>第七编 教师论</b> .....	(287)
<b>第十九章 语文教师的修养</b> .....	(287)
第一节 道德修养 .....	(287)
第二节 业务修养 .....	(291)
第三节 心理素质 .....	(293)
<b>第二十章 语文教师的备课</b> .....	(297)
第一节 备课的意义 .....	(297)
第二节 备课的内容 .....	(299)
第三节 教案的编写 .....	(302)
第四节 教案的使用 .....	(306)
<b>第二十一章 语文教师的进修和科学研究</b> .....	(308)
第一节 业务进修 .....	(308)
第二节 科学研究 .....	(311)
<b>后记</b> .....	(313)

# 绪 论

## 一、语文教学论的建立

孔子说：“不学诗，无以言”。在我国，从春秋战国到清末，学文学诗作为修身进学的手段和途径历来受到统治阶级和文人学者的重视。但由于秦汉以来，官私学塾，实行的是极端混合型的教育，举凡语文、政治、哲学、经济、史地、卜算等等知识，一概通过诵读经、史、子、集的途径来获取，“语文”还不是一门独立的学科。然而，在“万般皆下品，唯有读书高”的漫长的历史长河中，许多先哲、文人和学者对教育和教学、对读书和作文却积累了丰富的经验。从孔子、孟子、荀子，到唐宋的韩愈、朱熹，直至清代的唐彪、王筠等等都曾提出过许多真知灼见，散见于他们的言谈和著述之中。历代的教育理论家在继承前人的教育经验和总结自身的实践体验的基础上，披沙拣金，淘洗筛选，概括出不少带有规律性的教育箴言。这些教育箴言对后世广大从事语文教育工作的人有很大启迪作用，也是建立我国具有民族特色的语文教学体系的极为重要的思想财富。

从有关教育和教学、读书和作文的零散的不成系统的见解主张或经验事实，发展为从分析教学过程入手，把“语文”作为一门学科来进行考察与研究，以建构学科教学体系，并用一门“法”的概念来予以概括，予以表述，那还是二十世纪初期和“五四”以后才逐渐出现的事。这一历史现象我们必须把它放到当时的宏观背景上予以考察。

十九世纪末叶，清政府日趋腐败，民族危机十分严重。在全国人民反对帝国主义瓜分、反对清政府卖国投降和挽救民族危机的高潮中，1898年爆发了变法自强的维新运动。在教育领域，废科举、兴新学，各州县的书院、学塾先后改名为高等学堂、中等学堂和小学堂，并模仿日本和西方一些国家的学制，开始实行分科教学。在中学堂先设中国文学课，后设国文科，教材不再用儒家经典、文选读本和三百千（《三字经》、《百家姓》、《千字文》），而改为从经史子集中选取平易雅驯之文，编成国文读本，供青少年学习，并规定了本学科特有的教学宗旨、要求和内容。从此，“语文”成了一门独立的学科。1919年爆发了“五四”新文化运动。民主与科学等各种新思潮风起云涌。在“五四”新的思想文化浪潮的冲击和影响下，为使口语和书面语言一致，以读写文言文为教学内容的“国文科”正式改名为“国语科”。从此，白话文在中小学语文教学中取得了合法地位，为促进中小学语文教学改革和教学方法研究创造了有利条件。这时，高等师范或师范科开始设置“教授法”课程。不少有志于语文教学研究和改革的学者，对国文科的教学问题作了比较系统的研究，见诸报刊的研究成果，由单篇发展为具有体系规模的专论，随后许多不同类型的“语文教学法”编著也就相继问世。其中具有代表性的有：黎锦熙的《新著国语教学法》（1924年，商务印书馆出版），周铭三、冯顺伯合著的《中国国语教学法》（1926年，商务印书馆出版），王森然著《中学国文教学概要》（1929年，商务印书馆出版），阮真著《中学国文教学法》（1936年，正中书局出版），袁哲著《国语读法教学原论》（1936年，商务印书馆出版），蒋伯潜著《中学国文教学法》（1947年，中华书局出版）等等。其间，梁启超、夏丏尊、叶圣陶、朱自清等名家对语文教学法的研究也作出了很大贡献。以上所举远非“五四”后三十年来在语文教学法编著方面的全部，但是，它们确已显示了“五四”以来在语文教学法研究方面的突出成就，起了研究和建立我国中学语文学科教学体系的奠基作用，对我们创建具有民族特

色的中学语文教学论的科学体系提供了丰富的资源。

追溯到本世纪初，不论是“教授法”，还是“教学法”，其中“法”的概念主要还是指学科教学的“实施方法”，即指示教学目的如何确定、教学材料如何使用、教学步骤如何安排、学习成绩如何考查等等，让执教者有所依循，不致茫无头绪。直到王森然《中学国文教学概要》一书问世，以其规模的宏大、体系的严整，又多理论上的创见，使语文教学法的理论层次大大提高（尽管此书不以“法”命名）。此后相继出版的同类教学法专著又从不同的方面充实了研究内容，终于使“教学法”的“法”不再是单纯的“实施方法”，而成为有关学科教学诸问题的理论、原则和方法。我们应当感谢前人在学科教学理论研究上为我们后继者铺设起了一条坚实的路。当时，语文教学法已经形成了以读文教学研究和作文教学研究为两大支柱的理论体系。新中国建立以后，语文教学法研究工作者正是在前人奠定的基础上起步的。

建国以后，对语文教学法学科建设产生过巨大影响的，一是马克思主义的语言学说，二是苏联的教育理论，特别是语言教育理论和文学教育理论。前者，导致对语文学科的性质和任务有了新的认识；后者启示人们对语文学科中的语文基础知识教学和各种文学体裁、非文学体裁教学的特殊规律作了深入的研究。从此，在语文教学法研究领域里逐步形成了以“文道统一”为贯穿线索、以各体文读写规律为主体内容、以总论和分论相结合为结构框架的新的理论体系。这一理论体系，到1980年武汉师院等十二所高师院校协作编写出版《中学语文教学法》（人民教育出版社出版），算是最后成熟、定型。这部专著的问世，对当时高师中文系科的学科教学产生过重大影响。历史推进到了新时期的十年，由于语文教学改革的深入，由于国外一些先进教育理论的引进，也由于教育心理学、应用语言学、语言心理学以及思维科学等各相邻学科涌现出一系列新的研究成果，人们开始用新的观点和新的方法来审视已经构建的语文教学法学科体系，并在理论研究的

深度和广度上明显地感觉到了它的不足。北京师范大学出版社出版的《语文教学方法论》，从理论体系上说，就是力图突破过去以各体文教学为主要研究对象的旧体系的第一次尝试。要求在更高的理论层次上对语文教学领域里的许多重大问题作系统的、宏观的研究成了人们理所当然的迫切愿望。在已有研究成果的基础上建立可以称之为语文教学论或语文教育学的新的理论体系的要求，正是在这样的背景下提出的。

## 二、语文教学论的任务和内容体系

语文教学论的任务是什么？这需要从两个不同的角度来加以阐述。

语文教学论，作为教育科学的一门分支学科，它的理论任务是：把语文学科在教学上所面临的许多重大问题，放到整个教育系统工程中来加以考察，并用教育心理学、语言心理学、思维科学等学科的研究成果和系统论、信息论、控制论等科学的研究方法加以分析和解释，使人们有可能从宏观上正确把握语文学科的教育、教学规律，从而进一步明确语文教育改革的方向，提高学科教学的质量。完成这样的任务，是时代的需要，是语文教学深化改革的需要。

语文教学论，作为高等师范院校中文系科的一门专业基础学科，它的教学任务是：通过理论讲授和实践锻炼，使学生能正确认识语文学科的性质和它在中学教育中的地位、作用、目标以及实现目标的途径、方法，并且初步具备从事中学语文学科的教学和科学研究的能力，为将来成为一个合格的、称职的中学语文教师打好基础。完成这样的任务，是社会的需要，是提高我国中等教育语文师资水平的需要。然而，现在无论从主观上，还是从客观上，都还

不能说已经具备了解决这个任务的充分条件。但从事语文教学论学科教学的人所应当做的，不是等待条件的成熟，而是通过理论研究和实践探索逐步提高语文教学论本身的理论水平，积极进行教学内容、教学方法的改革，努力去创造解决任务的条件。

我们试编这本《语文教学论》，就是企图为解决上述两个方面的任务创造条件而迈出的第一步。

我们试图用教学论的理论范畴来集纳语文学科所涉及的问题，这些范畴是：课程论、教材论、过程论、学习论、教法论、考核论和教师论，以这七论来建构语文教学论的理论框架，并以“大语文教育”的观点和系统论、控制论、信息论的科学研究方法来考察和分析所列各项内容。

课程论，把中学语文学科置于整个语文教育大系统中作客观考察。先阐述我们对“大语文教育”的理解，在此基础上分别就中学语文学科的性质、目标和系统作具体分析；对于中学语文教学大纲的理论探讨，则是本论的归结。从总体上剖析语文学科的系统，是一个新的尝试。

教材论，着重研究中学语文教科书的结构、类型、编制和使用。教科书是教学之本，在整个语文学科的学科系统中占有举足轻重的位置。学科教学的改革，在很大程度上取决于教科书的改革。本论从对教科书的理解入手展开论述，最后落实到对教科书的编制和使用。

学习论，着重研究中学生学习语文的智力因素、非智力因素以及各种心理特点。在整个教学过程中，学生是学习的主体和最活跃的要害，研究教师的“教”，必须以研究学生的“学”为前提。本论在阐述时，汲取了思维科学和语文教学心理学的研究成果。

过程论，着重研究中学语文教学的过程及其特点。先分别探讨阅读教学、作文教学、听说教学的过程，然后用系统论、控制论和信息论的研究方法，对教学过程的一系列特点作扼要的分析说明。过程可以作静态考察，也可以作动态考察。我们更多的是

着眼于动态考察。

教学法论，着重研究阅读教学、作文教学、听说教学的实施方法以及课外语文学习活动的内容和形式；对于中学语文教学优化问题的理论探讨，则是本论的归结。语文教学方法，可以从不同层次上加以概括，而且名目繁多，难以尽述，本文仅选择其中习用的部分，从其特点、适用范围和局限性等方面予以阐述，并且强调了教法的“优化组合”。

考核论，着重研究中学语文科考查、考试的作用、类型、命题及评分方法，并对标准化考试这一新的研究课题作简要介绍。在这里，信息论为我们提供了观察和分析的方法。

对于中学语文教学问题的研究，从课程整体的宏观剖析开始，进而探讨教材、教学过程、学法和教法，最后讨论成绩的检测和反馈——考核，应是一个完整的、反映学科本身特点的理论思考流程。至于教师论，则是对语文教师的工作及其所应具备的思想素养、业务素养的研究。语文科全部教学活动的有效性，很大程度上决定于教师的工作效率和知能素养；而语文教学的科学化，又必须期待语文教师在教育科学的研究上有所发现、有所突破。

以上就是我们试图建构的语文教学论的内容体系。

### 三、语文教学论的理论基础 和研究方法

学习是复杂而有规律的认识过程。

学习、掌握知识，认识客观世界是从感性知觉开始的，即从感性认识阶段开始的，但感性认识反映的只是事物的表象，还不是事物的本质及其内部联系，为了认识客观事物本质和它们的发

展规律，感性认识必须通过抽象思维发展到理性认识阶段，才能揭示客观世界的规律，最后用科学概念表达出来并运用于实践，又通过实践来检验概念所反映的认识的真理性。这就是辩证唯物主义的认识论。

关于认识的过程，列宁曾用最简单的话作了如下概括：“从生动的直观到抽象的思维，并从抽象的思维到实践，这就是认识真理，认识客观实在的辩证的途径。”<sup>①</sup>由于学生在掌握知识过程中，也要认识世界；由于学生掌握知识的过程，也是一种认识过程，因此认识过程的一般规律，也适用于掌握知识的过程。为了使学生有效地掌握知识，并在掌握知识的同时，经过实践，形成能力，语文教学论的研究首先要以辩证唯物主义的认识论为其理论基础。而系统论、控制论和信息论，又为我们运用辩证唯物主义来正确观察和分析语文学科的内部诸要素的相互关系及与外部环境的有机联系提供了科学的研究方法。

语文教学的主要任务是教学生学习语言，口头语言和书面语言。学习语言普遍采用的方法是以语文课本中的范文为例，从中学习字、词、句、篇、语、逻、修、文等语文基础知识，达到熟练运用的地步，以提高读、写、听、说的能力。这是一种从语言综合运用的范例来学习语言的方法。但语言作为一种复杂的社会现象，它又是一门科学。语言科学有许多分支，包括语音学、词汇学、语法学等等。语言科学各分支的研究，其共同目的是探索语言的性质、功能及其运用规律，进而运用这些规律性的知识指导语言实践。从语言的分析研究中得出的规律，学习、掌握这些规律并运用于读、写、听、说。这是学习语言的又一种方法。

这两种学习语言的方法既有区别，又有联系。从语言的综合运用学习语言，必须对许多语言现象，如语音、词汇、语法、文字等方面的规律，在语言的综合运用中加以检验；而从语言的分

---

① 列宁《哲学笔记》第55页，人民出版社，1956年出版。

析研究入手来学习语言，也必须从综合运用中取得印证来理解规律，又要在综合运用中通过实践检验来掌握规律，两者是不可分割的。而语言的综合运用又离不开人的思维，因为语言既是思维的工具，又是反映思维成果的工具。因此，为了研究与指导学生  
学习语言，读正字音，认识字形，掌握词汇，辨析字义，获得构词造句、谋篇布局等语文基础知识，提高口头语与书面语的表达能力，语文教学论的研究又必须以语言学和思维科学为其理论基础。

中学教育的对象是正在长身体、学文化的青少年。这个时期，他们的思想、感情、兴趣，正在发展和变化。他们的世界观，也正在形成。因此，教材的编排，教学原则的规定，教学方法的选择，都应该从青少年的年龄特点、智力发展以及兴趣、爱好等方面进行研究。我们祖国正在进行四化建设，为了实现这个宏伟目标，应使新一代受到什么样的教育？如何按青年发展的年龄特点安排他们应该掌握的知识体系？如何在学习语文基础知识与基本技能的基础上去发展他们的观察力、记忆力、思维力、想象力？如何保证他们自觉地、积极地、巩固地掌握必要的语文基础知识和基本技能，进一步培养他们自学能力？如何教会青少年运用知识并在此基础上发展他们的认识能力？以上有关语文教学中提出的一系列重大问题的完善解决，都必须借助教育学和心理学的理论知识，因此，语文教学论又应当建立在教育学和心理学科学理论的基础之上。

语文教材绝大部分是文艺作品。马克思说：“文艺是根据美的法则而创造的”，是从美的角度去把握现实的，无数伟大的文学艺术家所创造的不朽典型，无一不是从美感出发而反映生活的。文艺与语文教学既然有如此密切关系，那么语文教学应该通过一篇篇文艺作品的剖析，来作为向学生进行美育的强大手段，培养学生审美的情趣，提高学生的审美能力。教师应该把语文教学过程作为向学生进行美育的过程，在语文教学中充分体现美的

因素。所以，语文教学论又必须以美学为其理论基础。

总之，语文教学论必须在生动的教学实践中不断地吸取相关学科的研究成果，并把它们的基本理论作为形成自己科学体系的基石。由此可见，从严格的科学意义上来说，语文教学论的性质，应该是一门横跨多种学科的、带有综合性的应用理论学科。

研究语文教学论一般采用下列一些方法：

### 1. 实践与总结

语文教学论作为一门应用性的理论学科，它的理论首先来源于生动活泼的具有生命力的教学实践。列宁说：“实践高于(理论的)认识，因为它不但有普遍性的品格，而且还有直接现实性的品格”。<sup>①</sup> 研究语文教学论，首先要重视直接来源于教学实践的经验，特别是优秀教师的经验。一个语文教师在从事教学工作时，不管是上一堂课或者讲一篇文章，总是有一个目的，以及在这个目的指导下，精心设计，安排教学过程，对学生提出要求，并采取一些达到目的、完成任务的具体方法。总结这些优秀教师的丰富教学经验，从中发现教育、教学的某些规律，并把它上升到理论高度来予以阐述，这就有可能使语文教学论的研究建立在坚实的、科学的基础之上。

### 2. 观察和实验

观察和实验也是研究语文教学论的重要方法。

为了试验一种教学方法，或实施一种带有示范性的教学设计，可以采取观察和实验的方法，记录资料，进行分析研究，取得可靠的事实或数据，来证实某种结论是否正确。

观察有时可以在一节课内进行，但一般说来，为了进行科学研究而进行观察，一节课时间是不够的，需要有较长的时间，或几天或数月或一年甚至数年，才可以积累丰富的资料，取得比较可靠的科学数据。有时为了进行某种试验，如教材编写的试验，某

---

<sup>①</sup> 引自列宁《黑格尔〈逻辑学〉一书摘要》。

些专题的试验，还可以专设实验班级进行有计划、有步骤、有目的的实验研究。

随着电化教育的发展，一些规模较大、设备完善的师范院校，或大城市的电化教育馆，都有录制课堂教学实况的设备，可以专门拍摄特级教师、优秀教师的课堂教学录像。这种课堂教学录像的拍摄和录制，为观察和实验研究提供了极为有利的条件。

观察和实验是研究工作的两个方面，在实验过程中进行观察，在观察过程中进行实验，两者是不可分割的。

### 3. 调查与考察

为了充实语文教学论的研究内容，对语文教学的现状应进行必要的调查与考察。

调查与考察教学现状是比较复杂的工作。从调查的范围来说，有一个或几个地区的调查，有一个或几个学校的调查，有一个或几个教师的调查；从调查的内容来说，有综合性的调查，有专题性的调查；从调查的方法来说，可以查阅有关文件和资料，可以召开具有代表性的座谈会，可以采用问卷法广泛收集材料等等。调查与考察是科学研究的重要方法之一，需要投入相当的人力与时间，事先必须精心准备，事后再作细致的分析研究和归纳整理的工作。

### 4. 吸收与借鉴

在我国，从春秋时代的孔子到清代的王夫之、颜元、戴震，他们都有不少闪耀着朴素唯物主义思想光辉的教学理论，直至今今天仍有参考价值，我们应该用马克思列宁主义的观点和方法，对古代这些教育遗产予以批判的吸收。

现代科学技术发展一日千里，教育科学研究的最新成果也如雨后春笋不断地涌现出来，如苏联赞科夫的教学与发展的理论，美国布鲁纳的课程结构的理论，是当前国际上共同关注的教学理论问题。又如，目前国外盛行的教学法有：发现法（问题法），程序教学法，能力分组教学法，洛扎洛夫的教学法，巴班斯基的教

学过程最优化理论，它们都有自己的理论基础，在国际上产生了广泛的影响。对于这些国外的教学理论，不论是历史的或者当前的，我们都应该很好地进行吸收，予以借鉴，为我所用，来丰富、发展语文教学论的研究内容。

### 思考和练习

1. 语文教学论作为高师院校中文系科的一门专业基础课，它的基本任务是什么？
2. 你是怎样理解语文教学论的理论基础的？
3. 研究语文教学论，为什么必须重视教学实践经验的总结？