

中等职业学校文化课教学用书

语文复习指导 (修订版)
(附解题指导)

主编 倪文锦

高等教育出版社

内容提要

本书为国家规划教材中职《语文》(基础版)的配套用书,是专门为中职生参加高职考试及普通高考而编写的语文复习指导书。全书由基础知识、现代文阅读、文言文阅读和写作四部分组成,内容包括介绍基础知识、例题、例题分析、作家作品介绍等,各部分练习都附有参考答案,基本涵盖了目前高职考试、普通高考和成人高考的题型和类别。本书参考了最新的全国十几个省市高职考试试卷和普通高考试卷。在结合《语文》(基础版)教材内容的基础上做了较大的扩展,为的是提高学生的高考适应能力。本书对于中职生参加高职考试及普通高考都有较强的针对性和实用性,是考生必备的一本高考复习指导参考书。

图书在版编目(CIP)数据

语文复习指导(修订版)(附解题指导)/倪文锦主编:—2版.

北京:高等教育出版社,2004.6

ISBN 7 - 04 - 014895 - 1

. 语... . 倪... . 语文课 - 专业学校 - 升学

参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 044939 号

策划编辑 张东英

责任编辑 张东英

封面设计 于涛

版式设计 马静如

责任校对 金 辉

责任印制

出版发行 高等教育出版社

购书热线 010 - 64054588

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

免费咨询 800 - 810 - 0598

邮政编码 100011

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

总 机 010 - 82028899

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷

开 本 787×1092 1/16

版 次 年 月第 1 版

印 张 23.5

印 次 年 月第 次印刷

字 数 450 000

定 价 29.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

编写说明(修订版)

依据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》和国家规划教材中职《语文》(基础版)教材的基本内容编写的《语文复习指导》一书,出版至今已有三年了,现做一次修订。

本书的基本结构不变,仍分为基础知识、现代文阅读、文言文阅读、写作四个部分。每一部分基本上从试题举例、解题思路、知识提要、能力训练等几个方面进行指导,并配有适量的单项或综合练习,供学生自我检测。但内容上作了较大的更新,即根据教学实践的需要和高职考试的发展需要增添了许多新内容。

“基础知识”着重补充了近年来各地高职考试中的一些优秀试题,以拓宽考生的视野,增强复习的针对性。

“现代文阅读”坚持选取较有代表性的题目进行解剖,重在原理指导,并力求在解题思路上给予启发引导。同时,调整更新了各栏目的具体内容。尤其是诗歌鉴赏部分,将原有的“诗歌鉴赏练习”改为“全国各地对口高考诗歌鉴赏试题举隅”,增加了许多新的信息。

“文言文阅读”虽然调整的内容不多,但由于比较翔实,完全能够满足学生的复习需求。

“写作”增加了“全国各地对口高考作文选评”和“优秀作文及评点”的内容。给人以耳目一新的感觉,并能给学生以实际帮助。

我们需要重申的是,由于高职考试是各省、自治区、直辖市自行组织,不可能像普通高校招生考试那样有一个全国相对统一的要求,而各个地区的教育改革和发展又是不平衡的。因此,各地高职考试之间的差异是比较明显的。各类中等职业学校之间,学生的语文基础和要求又有很大区别,这给复习指导用书的编写带来一定的难度。如果说我们在教学时要十分注意因材施教,那么我们在复习时更应强调“各取所需”,为我所用。否则,复习内容或失之过浅,或失之过深的现象将难以避免,这是我们特别提请读者需要注意的。

本书由华东师范大学倪文锦教授担任主编,编写人员有何贤景、黄怡、王燕华、张志达、陈金海、郑桂华、陆逐、汪禄应等。参加本次修订的有黄怡、陈金海、张志达、朱勤楚、倪文锦等。本书虽经修订仍难免有疏漏,有待今后进一步完善。

编者

2004 年 3 月

编写说明

《语文复习指导》一书主要依据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》和国家规划教材中职《语文》(基础版)教材的基本内容编写的,供中等职业学校学生参加高职考试复习之用,也可作平时语文训练的辅助教材。

全书分为基础知识、现代文阅读指导、文言文阅读指导、写作指导与练习四个部分。每一部分基本上从试题举例、解题思路、知识提要、能力训练等几个方面进行指导,并配有适量的单项或综合练习,供学生自我检测。

“语文基础知识”着重对中学阶段所涉及的语法、修辞、文学、文化等主要的基础知识进行全面的梳理和归纳,复习时学生可根据自己的实际情况,有针对性地查漏补缺、分析比较,不必死记硬背、面面俱到。

“现代文阅读指导”一般针对往届高职考试的语文阅读试题的主要类型,适当兼顾成人高考和普通高校招生考试中阅读试题的某些特点,选取较有代表性的试题进行分析解剖,重在原理指导,并力求在解题思路给予启发引导。

“文言文阅读指导”一方面从教学大纲规定的实词、虚词等具体的“点”入手,通过对课文语言材料的复习来巩固原有的基础;另一方面则从语段、篇章这些“面”出发,通过由课内而课外,课内外相结合的方式,指导学生从整体上把握内容,并通过综合考察部分与部分、部分与整体之间的关系,使学生对文言文阅读理解形成基本的认识,进而掌握最基本的方法。

“写作指导与练习”根据中职学生的不同需要,除了按照教学大纲的要求对写作和常用的表达方式作适当的阐发和指导以外,还增加了两个方面的内容:一是考试作文的特点及其分析;二是不同文体的例文及其评点。力图使学生通过对看得见、摸得着的“例子”的分析,把握高职作文考试与平时写作的联系与区别,掌握考试作文的一般特点,从而消除作文考试时的心理障碍,发挥出真实的写作水平。

由于高职考试是各省、自治区、直辖市自行组织,不可能像普通高校招生考试那样有一个全国统一的要求,而各个地区的教育改革和发展又是不平衡的。因此,各地高职考试之间的差异是比较明显的。加上各类中等职业学校之间学生的语文基础和要求又有很大的区别,这给复习指导用书的编写带来一定的难度。如果说我们在教学时要十分注意因材施教,那么我们在复习时更应强调“各取所需”,为我所用。否则,复习内容或失之过浅,或失之过深的现象将难以避免,这是我们特别提请读者需要注意的。

本书由华东师范大学倪文锦教授担任主编。参加本书编写的人员有何贤景、黄怡、王燕华、张志达、陈金海、郑桂华、陆逐、汪禄应等。由于本书编写时间仓促,难免有疏漏之处,敬请读者批评指正。

编者

2001 年 4 月

目 录

《中等职业学校语文教学大纲(试行)》(教育部 2000 年 8 月颁发)	(1)
--	-----

第一部分 基础知识

一 文字	(5)
二 词汇	(11)
三 句子	(19)
四 修辞	(27)
五 标点符号的运用	(37)
六 重要作家作品	(45)
七 重要文化常识的了解	(59)

第二部分 现代文阅读

一 现代文阅读的目的和要求	(62)
(一) 正确理解词语和句子	(62)
(二) 分析综合文段、篇章的内容	(64)
(三) 鉴赏评价文学作品的语言	(66)
二 高职考试现代文阅读试题分析	(68)
(一) 社科类文章阅读试题	(68)
(二) 科技类文章阅读试题	(76)
(三) 文学作品阅读试题	(81)
三 教材中的现代文阅读练习	(88)
四 现代文阅读综合练习	(110)
五 诗歌鉴赏	(132)
(一) 诗歌鉴赏指导	(132)
(二) 诗歌鉴赏例析	(134)
(三) 全国各地对口高考诗歌鉴赏试题举隅	(138)

第三部分 文言文阅读

一 文言文复习的步骤	(147)
(一) 掌握古代汉语基本的字、词、句及语法知识	(147)

(二) 掌握学习方法, 明确复习目的	(149)
二 文言文复习的方法	(150)
(一) 分清主次, 抓住重点	(150)
(二) 重在理解, 切忌死记硬背	(151)
(三) 归纳、总结规律, 不满足于现成的材料	(153)
(四) 要学会联系、比较, 辨析异同, 融会贯通, 使自己所得的知识形成网络	(156)
三 文言文的翻译	(158)
四 文言文阅读练习题	(160)
五 教材中的古代作家和作品	(201)
六 课文通假字汇集	(206)
七 课文词类活用汇集	(209)
八 110 个常用文言实词常用义举例	(213)
九 12 个文言虚词常见用法举例	(239)

第四部分 写 作

一 高职考试作文写作指导	(250)
(一) 高职考试作文的标准	(250)
(二) 如何写好考试作文	(251)
(三) 历届高职考试作文的命题特点	(255)
(四) 对口高考作文选评	(260)
二 写作要求	(265)
(一) 观察生活	(265)
(二) 提炼中心	(266)
(三) 内容充实	(267)
(四) 语言晓畅	(268)
(五) 条理清晰	(269)
(六) 布局完整	(271)
三 写作技巧训练	(272)
(一) 叙述	(272)
(二) 描写	(276)
(三) 议论	(282)
(四) 抒情	(288)
(五) 说明	(295)
(六) 应用文写作	(300)
[附 1] 优秀作文及评点	(305)

[附 2] 话题作文及评点	(322)
[附 3] 写作要求参考答案	(329)
附录一: 2003 年上海市普通高等学校春季招生考试语文试题及答案要点	(338)
附录二: 2002 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试卷及答案要点	(344)
附录三: 2002 年湖北省高等职业技术教育招收中等职业学校毕业生考试 语文模拟试题(四) 及参考答案	(352)
附录四: 2002 年浙江省高等职业技术教育招生考试语文试题及参考答案	(359)

中等职业学校 语文教学大纲(试行)

(教育部 2000 年 8 月颁发)

一、课程性质

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分和载体。语文课程是中等职业学校各类专业学生必修的主要文化基础课。语文教学对于提高学生思想政治素质和科学文化素质,对于学生学好各科知识,形成综合职业能力、创业能力,以及继续学习和发展的作用,具有重要作用。

二、课程教学目标

中等职业学校语文的教学目标是:在初中语文的基础上,通过课内外的教学活动,使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识,进一步提高现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,培养浅易文言文的阅读能力、文学作品欣赏能力以及发现问题、解决问题的能力,养成自学和运用语文的良好习惯,为提高全面素质、综合职业能力和适应职业变化的能力奠定基础。

在教学过程中,要引导学生接受优秀文化的熏陶,培养高尚的审美情趣,树立爱国主义、集体主义、社会主义思想,发展个性特长,形成健全人格。

三、教学内容和要求

确定中等职业学校语文教学内容,要适应培养目标的要求,遵循语文教学的规律和学生认知的规律,按照中等职业学校语文课程的性质和目标,提高学生语文应用能力和文化素养。

中等职业学校语文教学内容分为必学、必选和自选 3 个部分。必学部分体现语文教学的基本要求,是三、四年制中等职业学校各类专业都要学习的基础内容和必须达到的最低要求。必选部分体现语文教学的较高要求,是三、四年制中等职业学校对文化基础素质要求较高的专业(或需要继续深造的学生)必须补充的教学内容和应予提高的教学要求。自选部分是为培养学生兴趣和个性特长安排的有关内容,体现教学内容的可选性和教学要求的多样性。

(一) 必学内容和要求

1. 现代文阅读(80 学时)

在初中语文的基础上,进一步培养自读的习惯,提高阅读现代文的能力。

熟练认读 3 500 个常用汉字;

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；

每分钟默读一般现代文 500—600 字；

整体把握课文的内容，理清写作思路，概括要点，评价内容和形式特点，正确领会语句在具体语境中的含义；

初步掌握精读、泛读方法，提高在阅读中发现问题、分析问题、解决问题的能力；

学会使用常用工具书，能利用多种媒体对信息资料进行检索、筛选、摘要和分类；

培养爱读书、多读书、读好书和记诵名句、名篇的习惯。

2. 写作(50 学时)

在初中语文的基础上，进一步提高写作能力。

正确遣词造句、联句成段，写一段话能围绕中心，逐层展开，语句简明、连贯、得体；

写文章要中心明确，思路清楚，选材得当，结构完整；

正确使用标号符号；

书写规范，有一定速度；

养成多观察、多思考、多体验、多写多改的习惯；

学会写作常用的和与专业有关的应用文；

作文练习不少于 20 次，加上课外习作，文字总量不少于 2 万字。

3. 口语交际(32 学时)

在初中语文的基础上，进一步提高适应实际需要的口语交际能力。

养成说普通话的习惯，毕业时普通话水平应达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准(试行)》的相应等级；

说话条理清楚、流利，能准确表达自己的意思；

听话专注，能领会、复述说话人的主要意思；

初步掌握口语交际的基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

4. 文学作品欣赏(30 学时)

在初中语文的基础上，培养欣赏文学作品的的能力。

了解文学作品的基本特点，初步掌握欣赏文学作品的方法；

养成阅读优秀文学作品的习惯，阅读总量不少于 300 万字。

5. 文言文阅读(32 学时)

在初中语文的基础上，培养借助注释和工具书读懂浅易文言文的能力。

熟练背诵一定数量的名句、名段、名篇，扩大积累，增进学习古代诗文的兴趣；

了解主要文言句式，初步掌握常用的文言实词(见附录一)和文言虚词(见附录二)。

(二) 必选内容和要求

1. 现代文阅读(10 学时)

初步掌握对照比较、问题讨论、专题研究等阅读方法，提高辨异识同、综合评价的能力。

2. 写作(8 学时)

掌握快速立意、构思谋篇的能力，45 分钟能写 600 字左右的文章；

写文章内容充实,感情真实、健康,力求有新意;

作文练习(包括必学内容部分)不少于25次,加上课外习作,文字总量应为2.5—3万字。

3. 口语交际(6学时)

能根据不同场合、不同对象,恰当、得体地进行口语交际(包括即席发言、演讲、讨论、辩论等)。

4. 文学作品欣赏(12学时)

了解中外文学发展简况及课文涉及的重要作家作品知识;

感受文学形象,品味文学作品的语言及艺术手法的表现力,具有初步鉴赏文学作品的的能力。

5. 文言文阅读(12学时)

借助注释和工具书读懂浅易文言文,理解词句含义和表达的思想内容。

(三) 自选内容和要求

教学内容应根据学生学习语文的兴趣和发展特长的需要确定(如书法、语法修辞、文学名著赏读、新闻采访与写作、戏剧影视欣赏与评论等),学生可按自己意愿选修。

(四) 课文

课文是教学内容的重要组成部分,是传授知识,训练能力,进行文化熏陶的凭借。

课文要体现教学目标,具有典范性和时代性。要思想内容好,语言文字规范,有利于拓宽学生视野,激发学生学习兴趣。

课文必须反映必学和必选部分的教学内容和要求,课文总数应不少于120篇。

自选部分的教学内容和要求可根据实际需要确定。

(五) 语文实践活动

可通过社会调查、专题讨论、演讲、写作比赛、辩论会以及与专业有关的活动,安排学生进行语文实践活动,提高语文应用能力。

四、教学中应注意的问题

1. 教师在教学中必须贯彻注重基础,强化能力,突出重点,学以致用原则,使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上,提高语文应用能力。要重视发展学生的思维能力,尤其是创造性思维能力。

2. 教师要积极进行教学改革,要在研究学法的基础上研究教法,要注意学生的态度、兴趣、习惯、意志等非智力因素的培养,尊重学生在教学过程中的主体地位,充分发挥他们的学习主动性和创造性。

3. 语文教学要密切联系社会生活,充分利用各种语文教学资源,引导学生学会观察、拓展视野、重视积累,提高认识客观世界的能力,在生活实践中学习语文。

4. 要充分运用现代教育技术,提高教学质量和效率。

5. 要改革命题形式和考试方法,加强形成性检查,注重考查学生的语文应用能力。

五、说 明

1. 本大纲适用于三、四年制中等职业学校各类专业。

2. 必修教学时数为 224—272 学时。一般专业,教学时数不得少于 224 学时;对语文要求较高的专业,教学时数应达到 272 学时。教学内容各部分的建议教学时数可以根据实际需要适当调整。

附录一

常用文言实词(110 个)

安	被	倍	本	兵	察	长	朝	乘	除	传
辞	从	殆	怠	当	道	得	度	短	方	复
负	盖	故	顾	固	归	过	恨	后	胡	或
疾	及	即	假	间	见	解	进	尽	就	举
绝	堪	克	类	怜	临	名	莫	内	判	期
奇	迁	请	穷	求	去	劝	却	如	若	胜
识	使	是	适	书	孰	数	遂	说	私	素
通	徒	图	退	亡	王	望	微	相	谢	信
兴	行	幸	徐	许	要	宜	遗	贻	易	阴
引	逾	再	造	知	致	质	治	诸	卒	左

附录二

常用文言虚词(12 个)

而 乎 乃 其 且 所 为 以 于 则 者 之

第一部分 基础知识

一、文 字

1. 掌握常用汉字的音、形、义。
2. 了解汉字的结构规律, 正确书写汉字。
3. 掌握汉字工具书查找方法。

1. 下列词语中加点字注音与字形完全正确的一项是()。

- A. 寒暄(xuān) 销声匿迹(xiāo) 伎俩(zǐ) 徇私舞弊(xùn)
B. 歉收(qiàn) 陈词滥调(làn) 殴打(āu) 称心如意(chèn)
C. 间断(jiàn) 差强人意(chā) 诀窍(jué) 一哄而散(hón)
D. 屈折(qū) 功亏一篑(u) 蹉跎(tuō) 一年半载(zài)

2. 下列词语中加点字的注音完全正确的一组是()。

- A. 回溯(sù) 慰藉(jì) 面面相觑(qù)
B. 砥(d) 砺 不啻(ch) 自给(j) 自足
C. 摄(niè) 取 瞩目(zh) 目 长篇累牍(dù)
D. 执著(zhuó) 桀骜(ào) 信疑参(cēn) 半

3. 下列全是形声字的一组是()。

- A. 日 月 山 牛 B. 休 炎 采 尘
C. 上 下 忍 门 D. 银 沐 想 梨

4. 下列成语中没有错别字的一组是()。

- A. 有条不紊 同仇敌忾 前仆后继 良莠不齐

- B. 中流砥柱 一蹴而就 飞扬跋扈 铤而走险
C. 相形见绌 比肩接踵 防微杜渐 拨乱反正
D. 委曲求全 一仇莫展 未雨绸缪 故伎重演

5. 下列各组生字中, 同组的四个字不属于同一部首的是()。

- A. 恭 恤 悯 慕 B. 支 发 圣 对
C. 危 劝 初 券 D. 尔 光 党 省

1. 第 1、2 题都是考察常用汉字的读音, 这是近年来常见的试题。要正确答题, 关键在于以下两个方面:

(1) 熟悉《汉语拼音方案》, 掌握汉语拼音规则。

(2) 注意多音字、形近字的读音与字形。

第 2 题考察的都是较易读错的字。

一种是多音字易读错。例如: “自给自足”的“给”是个多音字, 在这里读“j”, “喜忧参半”的“参”也是个多音字, 这里读“cān”, “参差”时才读“cēn”。

一种是失去了表音功能的形声字, 这一类汉字绝不能“秀才识字读半边”。例如: “摄取”的“摄”, 不读“nè”, 读“shè”; “不啻”的“啻”不读“dì”, 读“chì”。遇到这些字要勤翻字典, 将字音读准。

2. 第 3 题是考核汉字构造的。了解汉字的结构规律, 有助于掌握汉字的音、形、义。

古代的造字方法有所谓的“六书”的说法。“六书”即象形、指事、会意、形声、转注和假借。前四种为造字方法, 后两种今人认为是用字方法。这里仅说明四种造字方法。

(1) 象形。象形是用线条描画实物简单的轮廓, 如: 日、月、山、水、口、目、木、刀等字。

(2) 指事。指事是在象形的基础上, 用象征性符号表示抽象事物的概念。如: 上、下、刃、本、末等字。

(3) 会意。会意是用两个或两个以上的独体字合并成一个含有新义的汉字。如: 休、尘、众、莫、看等字。

(4) 形声。即由表意的形旁和表音的声旁组合而成的汉字。如题中的 D 组都是形声字。汉字中大多数字是形声字。

3. 在试题中, 经常有识别错别字的题目。错别字是错字、别字的总称。增删笔画, 不成字样, 为错字; 张冠李戴, 以此代彼, 为别字。

第4题中别字的类别有:

别 字	致错原因	举 例	
	读音相近	一愁(筹)莫展	未雨绸缪(缪)
	字形相近	拔(拨)乱反正	良秀(莠)不齐 相形见拙(绌)
	字义相近	拨乱返(反)正	委屈(曲)求全

1. 选出注音没有错误的一组()。

- A. 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(ù)
 B. 炽(zhì)烈 檄(xí)文 鞭笞(chī)
 C. 愤懑(mèn) 缔造(dì)造 鞭挞(dà)
 D. 真谛(dì) 酗(xiù)酒 澹(dàn)然

2. 选出下面的加点词注音和解释全对的一项()。

- | | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| 天网恢恢 | 兢兢业业 | 敛声屏气 | 一暴十寒 |
| A. hu 宽广 | jīn 谨慎 | pīn 抑止 | bào 急躁 |
| B. hu 恢复 | jīn 精明 | bīn 阻挡 | bù 晒 |
| C. hu 宽广 | jīn 谨慎 | bīn 抑止 | pù 晒 |
| D. hu 恢复 | jīn 精明 | pīn 阻挡 | pù 急躁 |

3. 选出下列成语中加点字的注音全对的一组()。

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) 锲(qiè)而不舍 | (2) 不屑(xiè)一顾 |
| (3) 杞(qi)人忧天 | (4) 销声匿(nì)迹 |
| (5) 众目睽(kuí)睽 | (6) 面面相觑(qù) |
| (7) 深恶(è)痛疾 | (8) 目不暇(xiá)接 |
| (9) 阿谀(yú)奉承 | (10) 敷衍塞(sè)责 |
| A. (1)(4)(5)(7) | B. (2)(3)(6)(8) |
| C. (4)(6)(9)(10) | D. (1)(2)(8)(10) |

4. 将下列加点字的注音按错误归类, 在横线上写出词语的序号。

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| (1) 踮(diàn)脚 | (2) 浸渍(zì) | (3) 郁(yù)闷 |
| (4) 皮袄(ǎo) | (5) 摇曳(yè) | (6) 机械(xiè) |
| (7) 谰(làn)言 | (8) 蜕(tuì)变 | (9) 抑(yè)制 |
| (10) 缄(jiān)默 | (11) 过滤(lù) | (12) 规矩(jù) |

A. 声母错: _____

B. 韵母错: _____

C. 调号错: _____

D. 不符合拼写规则: _____

5. 选出字形、注音全对的一组()。

- A. 戕(qiān) 害 寒暄(xuān) 惆怅(huān) 浸渍(zī)
B. 蹒跚(shān) 澎湃(pài) 形骸(hái) 横亘(èn)
C. 颀(qǐ) 长 暗(àn) 习 羸(lěi) 弱 自诩(xǔ)

6. 下列词语中字形、字音、词义解释全都正确的一项是()。

- A. 龟(jūn) 裂: 呈现许多裂纹 拮(jié) 据: 因缺钱而境况窘迫
 冗(rǔ) 长: 文章、讲话芜杂而累赘 执拗(niù): 固执倔强
B. 氛(fēn) 围: 周围的气氛和情调 肖(xiào) 像: 画像或照片
 绮(qǐ) 丽: 鲜艳美丽 绵亘(èn): 延续不断
C. 感喟(kuì): 有所感触而叹息 编纂(zuān): 编辑
 驰(chí) 骋: 马飞快地跑 稽(qǐ) 首: 古代的一种跪拜礼
D. 玷(diàn) 辱: 使蒙受耻辱 谤(pán) 听: 仔细听
 估(gū) 量: 估计 清冽(lì): 清凉

7. 下列汉字, 完全符合括号内造字法的一项是()。

- A. 木(象形) 休(会意) 江(形声) 房(形声)
B. 座(象形) 占(形声) 架(会意) 芳(形声)
C. 固(形声) 攻(会意) 旗(形声) 本(会意)
D. 语(形声) 究(会意) 材(会意) 见(象形)

8. 下列汉字属于同一类造字法的一组是()。

- A. 瓜 刀 象 明 B. 炎 磊 刃 林
C. 忘 攻 闻 妈 D. 末 本 上 字

9. 选出全是形声字的一组()。

- A. 圆 筒 亦 仞 油 B. 犄 依 莉 期 暮
C. 诚 雅 紊 采 悲 D. 崖 帮 闷 慌 灭

10. 下面形声字不是完全同类的一组是()。

- A. 棋 校 论 惜 江 B. 胡 和 焚 期 刊
C. 箕 药 宪 露 界 D. 基 辜 盲 婆 盒
E. 病 衷 固 阙 围 F. 问 闽 辩 栽 闷

11. 下列各组中四个字笔画数相同的一组是()。

- A. 函 服 荐 建 B. 凯 驱 陋 氓

C. 卖 枣 承 美 D. 画 肺 瓮 诞

12. 下列汉字笔画数不全相同的一组是()。

A. 廷 孜 北 尧 B. 瓜 鸟 凹 辽

C. 延 岌 祁 承 D. 瓦 长 片 毋

13. 下列词语中的字形完全符合规范的一组是()。

A. 象棋 叠韵 复查 罗卜

B. 了望 覆盖 复信 印象

C. 折叠 象形 颠覆 罗列

D. 罗网 迭韵 复信 印象

14. 下列各项中没有错别字的一项是()。

A. 老态龙钟 峥嵘岁月 神气凌人 悬崖绝壁

B. 悠然自得 逃之夭夭 翁翁郁郁 淅淅沥沥

C. 无影无踪 销声匿迹 循规蹈矩 扑朔迷离

D. 漫不经心 残羹冷炙 荒诞不经 雷霆万钧

15. 选出下列词语中有四个错别字的一项, 并将这四个错别字一一标出。(例:
[手] 屈一指)()。

A. 名医侯诊 老生长谈 找到巧门 市厂管理

B. 节目予告 歪风斜气 寝食不安 中华牙膏

C. 写作题纲 群策群力 劳逸结合 提高警惕

D. 穿流不息 脸色苍白 辉煌成就 窟窿很大

16. 找出下面句中的错别字, 并将正确的字写在括号内。

(1) 云海的波涛像镀上了一层金, 又像着了火, 烧成灰尽…… ()

(2) 写申请, 内容应扼要, 文字要简练, 不可夸张渲染, 尤其要避免溢美不实之词。 ()

(3) 我国幅园辽阔, 不同地区有不同的特产, 因此, 各地制订经济发展计划, 要因地治宜, 扬长避短。 ()

(4) 你即然看过科教片《保护青蛙》, 就一定为青蛙动作的敏捷、准确、优美而赞叹不已。 ()

【试题举例】

1. B 2. B 3. D 4. B 5. C

【训练题】

1. A 2. C 3. C 4. A(2)(6) B(3)(5)(9)(11) C(1)(7)(10) D(4)(8)(12)
 5. B 6. A 7. A 8. C 9. B 10. B 11. D 12. A 13. C 14. C
 15. A 候 常 窍 场 16. (1) 尽——烬 (2) 宣——渲 (3) 园——员 治——制

(4) 即——既

【附一】

现代汉语拼音规则要点表

项 目		要 点	举 例	
部分韵母的拼写	(1) i	“ 知、蚩、诗、日、资、雌、思 ”等七个音节的韵母用 i。	知(zhi) 蚩(chi) 诗(shi) 日(ri) 资(zi) 雌(ci) 思(si)	
	(2) 韵母儿	韵母儿写成 er, 用作韵母尾时写作 r。	“ 儿童 ”拼作 erton “ 花儿 ”拼作 hu r	
	(3) 变写	i 加写 y	韵母中只有一个元音 i, 前面没有声母时, 在前面加写 y。(共 3 个)	yi(衣) yin(因) yin (英)
		i 改写 y	韵母中有两个或三个元音, 前面没有声母时, 把 i 改写成 y。(共 7 个)	y (呀) ye(耶) y o(腰) you(忧) y n (烟) y n (央) yon (雍)
		u 改写 w	韵母中只有一个元音, 前面没有声母时, 在前加写 w。(1 个)	wu(乌)
		u 改写 w	韵母中有两个或三个元音, 前面没有声母时, 改写成 w。(共 8 个)	w (蛙) wo(窝) w i(歪) wei(威) w n (弯) wen(温) w n (汪) wen (翁)
		ü 加写 y, 并省略 ü 上两点	韵母中有 ü 的, 前面没有声母时, 在前面加写 y, ü 上两点省略。(共 4 个)	yu(迂) yue(约) yu n(冤) yun(晕)
		ü 上两点省略	韵母中有 ü 的, 跟声母 j、q、x 拼时, 书写时 ü 上两点省略。	ju(居) qu(区) xu(虚)
		ü 两点不能省略	韵母中有 ü 的, 跟声母 n、l 拼时, 书写时 ü 上两点不能省略。	n ü(女) lü(吕)
		iou uei uen 韵母的变写	这三个韵母前面加声母时, 拼写时要省去韵母中的 o 与 e, 写成 iu ui un。	niu(牛) ui(归)
标调	(1) 音节中只有一个元音, 就标在这个元音上。	m ā(妈) m à(骂)		
	(2) 音节中有两个或三个元音时, 大多以 、o、e、i、u、ü 六个元音的顺序标在排列在前的元音上。	jì ào(较) lóu(楼) ju é(绝) f ě(肺) qì ě(怯)		
	(3) iu、ui 的标调要标在后一个元音上。	qí ǔ(求) tu ī(推)		
	(4) i 的标调要省去上面的一点。	c ěn c ī(参差) du ī(堆)		
	(5) 轻声不标调(的、地、得、着、了、过等助词都用轻声)。	h án chen(寒碛) m ā m (妈妈) shu ō zhe(说着)		
标调口诀		见 莫放过, 无 标 o、e、i、u 并列时, 调号标在后。		
隔音符号		、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号“ ’ ”隔开。	p í ’ o(皮袄) jī ān ’ áo(煎熬)	