

前 言

破解高考奥秘,提高应试能力,挑战高考高分,仿真模拟是不可或缺的重要环节。对于高考备考而言,仿真模拟是高考复习的集大成阶段,是高考复习最后冲关的法宝。为此,我们特意组织了全国各地的一些知名教研员、高三辅导教师和命题研究专家编写了这套《2003 年高考仿真试题》,目的是使其能体现最新考试说明要求,解读 2002 年高考评价取向,捕捉 2003 年高考命题动态,渗透当前社会热点,高效指导 2003 年高考备考。

本系列丛书的特点:

仿真性:试卷的题型结构、内容结构、赋分标准及印刷形式等诸要素均与高考试卷一致。注重考点覆盖,落实能力考查层级要求,每一道模拟题与高考题都不仅形似而且神似,使其“仿真”的含金量达到极至。

预测性:依据最新考试说明和 2002 年高考评价取向,吸纳当今高考研究最新信息和社会热点,在有针对性地预测 2003 年高考走向的同时,加大了原创型、能力型、综合型试题的比重,精心打磨每一道试题,真正做到考什么就练什么,把演练升华为实战。

实用性:面向全国,适用各种模式的高考是我们的共同追求。本系列丛书在语文、数学、英语、文综、理综、文理大综合 6 科的基础上又增加了物理、化学、生物、政治、历史、地理 6 科单科试卷,目的是在单科知识与能力训练的基础上满足“3+综合”和“3+综合+1”的不同需求。另外,还把文理大综合卷按 300 分卷和 150 分卷两种模式分别编写,以适应不同地区的使用需要。每科 8 套试卷均为活页装订,方便各地各校集体组织综合模拟演练。

总之,仿真模拟需要好题。《2003 年高考仿真试题》会给你带来好运。

编 者
2002 年 8 月

目 录

高考语文仿真试题(一).....	(1—1)
高考语文仿真试题(二).....	(2—1)
高考语文仿真试题(三).....	(3—1)
高考语文仿真试题(四).....	(4—1)
高考语文仿真试题(五).....	(5—1)
高考语文仿真试题(六).....	(6—1)
高考语文仿真试题(七).....	(7—1)
高考语文仿真试题(八).....	(8—1)
参 考 答 案	

高考语文仿真试题(一)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷1至6页,第Ⅱ卷7至12页。共150分。
考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

注意事项:

1. 答第Ⅰ卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目、试卷类型(A或B)用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。不能答在试题卷上。
3. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音全部正确的一组是

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|-----------|
| A. 冠(guān)冕 | 唱和(hè) | 买椟(dú)还珠 | 茅塞(sè)顿开 |
| B. 玷(diàn)辱 | 埋(mái)怨 | 吹毛求疵(cī) | 处(chù)心积虑 |
| C. 缄(jiān)默 | 走舸(gě) | 分(fēn)外妖娆 | 差(chā)强人意 |
| D. 饿殍(fú) | 濒(bīn)临 | 情不自禁(jìn) | 载(zài)歌载舞 |

2. 下列没有错别字的一组是

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 脉搏 | 度假 | 貌合神离 | 坐收鱼利 |
| B. 凋敝 | 谍血 | 既往不究 | 金碧辉煌 |
| C. 辖制 | 勘误 | 层峦叠嶂 | 墨守陈规 |
| D. 沉缅 | 幅员 | 人才倍出 | 反映问题 |

3. 对下列词语的解释,正确的一组是

- A. 寒暄(没话找话说)

心惊胆寒(形容紧张害怕)

寒苦(天气极冷)

问寒问暖(形容对别人的生活十分关心)

B. 陈诉(向别人诉说自己的痛苦或委屈)

陈陈相因(在传统的基础上改进)

陈迹(过去的事情)

推陈出新(去掉旧事物的糟粕,取其精华,使旧事物向新的方向发展)

C. 如期(按照期限)

如坐针毡(形容心神不宁)

如其(如果)

空空如也(空空的什么也没有)

D. 见怪(责备,怪罪)

见仁见智(对不同的问题,见解却一致)

见证(可以作为证据的)

一见如故(初次见面就象老朋友一样)

4. 下列各句中加点成语,使用不恰当的一项是

A. 他妄自菲薄,认为自己这不行那也不行,大家都认为他很自卑,和他打交道很小心,生怕伤害了他。

B. 要懂得生之可贵,但不可苟且偷生;要懂得死不足惜,但不必轻易言死。

C. 美国国务卿鲍威尔 4 月 7 日晚上踌躇满志地奔赴摩洛哥,开始他的中东斡旋,以谋求结束以色列和巴勒斯坦之间最近爆发的暴力冲突。

D. 湖南省在 2002 年 4 月 7 日进行的素描、色彩考试中,一共查出 90 多名舞弊考生,除了少数是夹带外,其他都是张冠李戴的枪手。

5. 选出没有语病的一句是

A. 中央和地方 14 家报纸今年 2 月全月出现了不规范字达 4256 字。统计结果显示,那些不规范的字主要是繁体字和旧字形,也有些异体字和错误字。

B. 他的神侃,竟也招来了不少梦寐以求想发财,但又不肯吃苦出力的人。

C. 《条例》对经济领域中的一些问题,从政策和理论上作了详细的规定和周密而深刻的说明。

D. 与建国初期相比,目前江苏省人均期望寿命已由 37 岁提高到 74.13 岁,跃居全国各省第

三位。

6. 应填入横线中的一项是

公文写作要不断革新创造。没有革新创造,就没有发展。但是,_____必须从熟悉本行业业务开始。

- A. 革新创造不一定另辟蹊径
- B. 革新创造并不是提倡轻视本行业业务
- C. 革新创造不是一蹴而就的事情
- D. 革新创造与循规蹈矩同等重要

二、(12 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 7~10 题。

提高国民的科学素质的关键在于加强公众对科学的理解,公众理解科学,包括对科学知识的理解,对科学活动的理解,对科学与社会关系的理解,其核心是对科学精神的理解。把科学精神注入民族文化是当代科普工作者的神圣使命。

表面上看,科学精神难以像科学知识那样容易普及。的确,能够把归纳出来的科学精神分成条目背下来,并不等于已经具备了科学精神,而恰恰是违背科学精神的。科学精神只能通过科学活动来体现。弘扬科学精神与全面促进公众对科学的理解是统一的。

一般情况下,人们常常把科学与技术联系起来,这使得人们更多地从实用的角度理解科学,认为科学的意义只在于孕育新的技术,从而忽略了科学的文化意义和精神价值。这是对科学的误解。

同样,我们也把科普理解为具体的科学知识的普及,而较少谈及科学方法和科学精神。有些人认为,掌握了科学知识就会获得科学的方法,也就具备了科学的精神。然而,掌握了具体的科学知识并不意味着能够运用科学方法,更不等于具有了科学精神。甚至有些科学家也没有科学精神。科学家可能是本专业的专家,但是对于科学活动的整体,对于科学与社会的关系,未必了解。因此,全面提高公众的科学素质,也包括科学家的科学素质。这个命题并不矛盾。许多高级科学技术专家不能识别伪科学,就是科学素质不高的表现。也有些科学家,比如纳粹的毒气专家,他们的专业能力也许是一流的,但是他们的所作所为却是科学精神所不容的。

科学知识的普及不仅不能等同于科学精神的传播,相反,不恰当的科学普及反而会损害科学精神,使公众加深对科学的误解。比如传统科普常常把科学神化,盲目认为科学技术所导致的社会后果必然是好的,对科学技术所产生的负面效应避而不谈,或者把它当作偶然的技術上的失误。科学

精神的一个重要部分是怀疑精神,科学本身也可以是怀疑的对象。科学知识之所以值得信赖,并不是因为它是绝对真理,而是因为它是每个人都可以亲自验证的。对科学本身提出质疑正是科学自身的要求。只有正视科学所带来的种种负面效应,才能更好地用科学建设人类的未来。

7. 对文意的理解,正确的一项是

- A. 这里所说的“科学”包括自然科学、社会科学和作为对二者总结的哲学。
- B. 科学素质的高低取决于科学知识的多少和理解的深浅。
- C. 这里所说的“国民”就是指“公众”,他们是相对于“科学家”而言的人民大众。
- D. “提高国民的科学素质”就是要让公众理解科学,树立科学精神。

8. 对“科学精神”的理解,正确的一项是

- A. 科学精神与科学知识存在着难与易的关系,树立科学精神是科学学习的最高要求。
- B. 科学精神不能用归纳的方法分成若干条目,它体现在科学知识和科学普及之中。
- C. 科学精神是指掌握了科学知识并能够运用科学方法。
- D. 科学精神中包含着社会正义和良知,纳粹毒气专家不具备科学精神。

9. 下列理解符合文意的一项是

- A. 把科学和技术联系起来,就是人们所说的科技,它缩小了科学的内涵和意义。
- B. 科学知识、科学方法和科学精神相互沟通,相互依存。
- C. 科学愈发达,带来的负面效应也就愈多。
- D. 科学普及不仅不能等同于科学精神的传播,而且还会损害科学精神。

10. 根据本文提供的信息,以下推断正确的一项是

- A. 任何人,包括高级科学技术专家都必须不断提高科学素质,树立科学精神。
- B. 一度时期伪科学流行,要识别伪科学,就要努力学习和掌握真正的科学知识。
- C. 科学家的专业能力与科学精神可能存在矛盾,今后必须打破学科界限,淡化专业分工。
- D. 现代科学普及应在传统科学普及的基础上,进一步把弘扬科学精神作为科普工作的核心任务。

三、(15 分,每小题 3 分)

阅读下面一段文言文,完成 11~15 题。

(牛)弘荣宠当世,而车服卑俭。事上尽礼,待下以仁,讷于言而敏于行。上尝令其宣敕,弘至阶下,不能言,退还拜谢,云:“并忘之。”上曰:“传语小辩,故非宰臣任也。”愈称其质直。大业之世,委

遇称隆。性宽厚，笃志于学，虽职务繁杂，书不释手。隋室旧臣，始终信任，悔吝不及，唯弘一人而已。有弟曰弼，好酒而酗，尝因醉，射杀弘架车牛。弘来还宅，其妻迎谓之曰：“叔射杀牛矣。”弘闻之，无所怪问，直答云：“作脯。”坐定，其妻又曰：“叔忽射杀牛，大是异事！”弘曰：“已知之矣。”颜色自若，读书不辍。其宽和如此。

（节选自《隋书》卷四九）

11. 对下列句中加点词的_点解释，不正确的一项是
- A. 讷于言而敏于行 讷：语言迟钝
 - B. 传语小辩 辩：有口才
 - C. 直答云 直：直接
 - D. 读书不辍 辍：停止

12. 比较下列两组句子中加点词的意义和用法，判断正确的一项是

{ 而车服卑俭
讷于言而敏于行
上尝令其宣敕
愈称其质直

- A. 两个“而”字相同，两个“其”字也相同
 - B. 两个“而”字相同，两个“其”字不同
 - C. 两个“而”字不同，两个“其”字相同
 - D. 两个“而”字不同，两个“其”字也不同
13. 下列句子中加点词语在文中的意思，不正确的一项是
- A. 而车服卑俭 卑俭：俭朴
 - B. 上尝令其宣敕 宣敕：宣布君主的诏谕
 - C. 好酒而酗 好酒：好的酒
 - D. 大是异事 异事：奇怪的事情
14. 下列句子中的“谢”字与“退还拜谢”中的“谢”字的意义和用法相同的一项是
- A. 公子往数请之，朱亥故不复谢。
 - B. 多谢后世人，戒之慎勿忘！
 - C. 及花之既谢，亦可告无罪于主人矣。

D. 旦日不可不蚤自来谢项王。

15. 下面对牛弘的评价不正确的一项是

- A. 牛弘的故事可以说是“大智若愚”的最形象的注释。
- B. 牛弘在朝堂宣敕一事中,故意说自己忘了,这种官场做作的目的在于取得皇帝的信任。
- C. 牛弘待人宽和,其弟酗酒杀了他的牛,尽管妻子再三诉说,但他不变脸色,照常读书。
- D. 牛弘的“大愚”是其“大智”的体现,大愚能体现出他的品质。

高考语文仿真试题(一)

第Ⅱ卷(共105分)

- 注意事项:1. 第Ⅱ卷共6页,用钢笔或圆珠笔将答案直接写在试题卷上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题 号	四	五	六	七	总 分
分 数					

得分	评卷人

四、(15分)

16. 读下列文言文,将画线的句子译成现代文。(5分)

及庄公即位,为之请制。公曰:“制,岩邑也,虢叔死焉,佗邑唯命。”请京,使居之,谓之京城大叔。祭仲曰:“都城过百雉,国之害也。①先王之制,大都(都城城墙)不过参国之一,中五之一,小九之一。今京不度,非制也。(庄)公曰:“②姜氏欲之,焉辟害?”对曰:“姜氏何厌之有!不如早为之(指庄公之弟共叔段。其不断请求封地以扩张势力)所,无使滋蔓。蔓,难图也。

译文:①_____ (3分)

②_____ (2分)

17. 读下面的一首词,按要求回答。(6分)

南乡子

唐·李王旬

烟漠漠,雨凄凄,岸花零落鹧鸪啼。远客扁舟临野渡,思乡处,潮退水平春色暮。

- ①这首词所要表现的主旨是_____。(2分)
- ②词的前三句主要是写景,请简述写景的作用:_____。(2分)
- ③“思乡处,潮退水平春色暮”在本词中的含义和作用是什么?请作简要回答。(2分)

答:_____

18. 按照提示,默写李白《梦游天姥吟留别》中的诗句。(4分)

世间行乐亦如此,_____。_____ ? 且放白鹿青崖间,须行即骑访名山。_____,_____ ?

得分	评卷人

五、(18分)

阅读下面的文字,完成19~22题。

①香港,一个身世十分朦胧的城市。

②身世朦胧,大概来自一股历史悲情。回避,是忘忆悲情的良方。香港,没有时间回头关注过去的身世,她只是努力朝前方,紧紧追随着大流适应急剧的新陈代谢,这是她的生命节奏。好些老香港,离开这都市一段短时间,再回来,往往会站在原来熟悉的街头无所适从,有时还得像个异乡人一般向人问路,因为还算不上旧的楼房已被拆掉,后现代主义的建筑及高架天桥全现在眼前,一切景物变得如此陌生新鲜。

③身为一个土生土长的香港人,我常想总结一下香港的个性和特色,以便向远方的友人介绍,可是,做起来并不容易,也许是她的多变,也许是每当想起她,我就会陷入了浓烈的感情魔网中……爱恨很不分明。只要提起我童年生命背景的湾仔,就可说明这种爱恨交缠的境况。

④说湾仔是一个与海争地的旧区,并不过分,因它大部分土地都是从海夺过来的,老街坊站在轩尼诗道上,就会咀嚼着沧海桑田的滋味。当初在填海土地上建成的房子已经残旧,给人一幢一幢拆掉,代替的是更高更遮天的大厦。偶然一座不知何故可以苟延残喘夹在新厦中间的旧楼,寒伧得叫人凄酸。有时,我宁愿它也赶快被拆掉,可是,又会庆幸它的存在,正好牵系着我的童年回忆。洛克道、谢非道,曾经是有名的烟花之地,自从那苏绍黄故事出现之后,湾仔这个名字,在许多外国浪子心中,引起无数蛊惑联想。每逢维多利亚港口停泊着外国船只时,我就很怕人家提湾仔。我曾经厌恶自己生长在这个老区,但别人说她的不是,我又会非常生气,甚至不顾一切为她辩护。在回忆里,尽管是寻常街巷,都具温馨。现在,湾仔——已经面目全新了,新型的酒店商厦,给予她另一种华丽生命。我本该为她高兴才对,但随着她容貌个性的变易,仿佛连我的童年记忆也逐渐褪色,湾仔已经变得一切与我无干了。

⑤不知不觉,无声岁月流逝。蓦然,我们这一代人发现,自己的生命与香港的生命,变得难解难分。离她而去的,在异地风霜里,就不禁惦记着这地方曾有的护荫。而留下来的,也不得不从头细看这抚育我的土地;于是,一切都变得很在乎。但,没有时间关注过去的身世了,前面还有漫漫的长路要走。

⑥我常对朋友说,香港既是一个朦胧之城,生长在其中的人,自当也是具备这种朦胧个性。香港人不容易让人理解,因为我们自己也无法说清楚。生于斯长于斯,血脉相连着,我们已经与香港订下了一种爱恨交缠的关系。对于她,我们有时很骄傲,有时很自卑,这矛盾缠成不解之结,就是远远离她而去的人,还会时时在心头。

19. 第③段“我常常想总结一下香港的个性和特色”,根据文意,香港的“个性和特色”应是 _____ (不超过 5 个字)(3 分)
20. 第三段中,作者说她对香港“爱恨不分明”。这种“爱恨不分明”具体表现在(6 分)
- ① _____
- ② _____
21. 第⑤段说“我们这一代人”对香港“一切都变得很在乎”,这是因为(6 分)
- ① _____
- ② _____
- ③ _____
22. 下列说法,不符合文意的三项是(3 分) ()
- A. 香港生命的节奏就是发展迅速。旧建筑不断被拆除,新建筑如雨后春笋般的涌现出来,使香港变得陌生而新鲜。
- B. 香港没有时间关注她过去的身世,是因为她生命节奏快,未来的道路还很漫长。
- C. 香港身世朦胧,香港人个性也朦胧;香港人个性的朦胧来自于香港身世的朦胧。
- D. 香港随着大流发生着急剧的变化,它的变化又使我爱恨交缠,与香港的生命难解难分。
- E. 即使回忆起湾仔普通平常的街港,作者都感到熟悉而温馨。
- F. 香港故事说的是香港人,香港人的特点就是能紧紧跟上世界潮流的发展。

得分	评卷人

六、(12 分)

23. 仿照下面句子的形式,以“热爱”为话题仿写一段话。(4 分)
- 兴趣是什么?兴趣是帆,兴趣是桨。因为兴趣,我们甘于风餐露宿;也因为兴趣,我们敢于下五洋捉鳖。
- _____

24. 将下面的文字概括为“一句话新闻”。(26 字以内,含标点)(4 分)

本报讯 “绿色需要你的呵护”“爱护绿色就是爱护生命”，昨日，园林部门在已绿化完毕的淮海路分车带绿岛内设置了 40 个“绿色警示牌”，时刻提醒市民关注生态、爱护绿化成果。

为增加淮海路的绿量，提高道路绿化覆盖率，市园林部门上月对淮海路有分车带的路段进行了重点绿化，栽植了 350 多棵直径 10 厘米以上的银杏树，1 万余株构骨球及龙柏树。由于绿化带里是 1 米多深的营养土，土质十分松软，希望市民不要摇晃树木、踩踏绿草。

25. 阅读下面文字，按要求做题。（4 分）

百货大楼于元月 10 日上午 10 时将举行开奖仪式。这次开奖仪式在百货大楼举行，开出的是金奖。

在不改变原意、不增减内容的前提下把上面两个句子合成一个单句，并分别强调开奖重要性和开奖时间。

①强调开奖重要性：_____

②强调开奖时间：_____

得分	评卷人

七、(60 分)

26. 阅读下面的材料，按要求作文。

吴先生毕业十年，尽管现在他已拿到国际认可的“项目工程管理”资格证书，但三个月前他应聘杜邦时，只有一张大专学历文凭和在几家外企担任过工程经理的经历证明。吴先生说，工程部经理对人的要求颇高，既要有技术、又要外语好，同时还要有很强的组织协调能力。由于是跨国大公司，待遇颇为优厚，想应聘这个工作的人并不少，博士、硕士都有，但最后还是他这个大专生胜出。为什么？原因就在于“老外”更看重的是一个人的实际能力，而不是纸上的东西，这想必就是知名跨国公司的用人规则。

（摘自 2002 年 3 月 19 日《新华日报》）

请以“能力”为话题写一篇文章。可以写你的经历、体验、感受、看法，也可以写故事、寓言等。

要求：①文体不限。

②题目自拟。

③不少于 800 字。

[illegible]

高考语文仿真试题(二)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。第Ⅰ卷1至6页,第Ⅱ卷7至12页。共150分。
考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共45分)

注意事项:

1. 答第Ⅰ卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目、试卷类型(A或B)用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。不能答在试题卷上。
3. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音有误的一组是

- | | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| A. 寒 _ㄘ 俭(chen) | 晕 _ㄘ 眩(xuān) | 杳 _ㄘ (yǎo)无音信 |
| B. 贍 _ㄘ (shàn)养 | 惊 _ㄘ 骇(hān) | 哄 _ㄘ (hōng)堂大笑 |
| C. 颤 _ㄘ (chàn)栗 | 襟 _ㄘ (jīn)怀 | 咬文嚼 _ㄘ (jiáo)字 |
| D. 伶 _ㄘ 仃(dīng) | 辟 _ㄘ (bì)邪 | 伺 _ㄘ (sì)机反扑 |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 精练 | 如愿以偿 | 震慑 | 风靡一时 |
| B. 辑私 | 神采飞扬 | 蔚蓝 | 前车之鉴 |
| C. 抵销 | 出类拔粹 | 烦躁 | 雷励风行 |
| D. 蜕化 | 一愁莫展 | 咨询 | 通宵达旦 |

3. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是

- A. 世纪之交,我们党面临的形势、任务和环境正在发生翻天覆地的变化。
- B. 这本书描写农村普通人的生活,这个环境跟我的情况似乎有点相似,因此更能让我动之

以情。

C. 在人们提不起精神去奏锅碗瓢盆“交响曲”的时候,“快餐”就如火如荼地走进了千家万户。

D. 如今开发西部与改革开放之初的 1978 年相比,主客观条件已不可等量齐观了。

4. 下列各句中没有语病、句意明确的一句是

A. 一对夫妇特意赶在结婚纪念日这天来到捐助中心,一人捐献了 1000 元钱。

B. 世界已进入 21 世纪,窗外的世界天天一个样,有着强烈求知欲的中学生们该如何呢?

C. 好的牛肉必须是专门饲养用做肉用的,牛肉也呈现出大理石花纹。

D. 2002 年调低保送生比例后,一些有体育、艺术特长的学生正为不能按原计划升入相关大学而奔走。

5. 填入下面语段中空白处,与上下文衔接很好的一项是

弯弯的森林小道上,守林人停下来,把我领到一棵参天的古树边,用深沉的眼光在告诉我什么,于是,我抬起头。我突然惊讶地发现原来这是一棵刚刚遭到雷火劈伤的古树,_____。那些冷冷的光秃秃的枝桠伸向天空,好像在寻找着什么。……

A. 树枝丢失了一大半,树顶被削去了,只剩下粗大的树干和一些枝桠。

B. 树顶被削去了,树枝丢失了一大半,只剩下粗大的树干和一些枝桠。

C. 只剩下粗大的树干和一些枝桠,树顶被削去了,树枝丢失了一大半。

D. 树枝丢失了一大半,只剩下粗大的树干和一些枝桠,树顶被削去了。

6. 下列有关文学常识的表述,错误的一项是

A. 春秋战国时代,散文有了很大发展。最早的历史著作《左传》《国语》《战国策》,先秦诸子的学术思想著作《论语》《孟子》《庄子》《韩非子》等,都产生在这个时代。

B. 汉武帝时,设立了主管音乐的机关“乐府”,采录民间歌谣,用以配乐歌唱,因此许多民歌得以保存下来。最著名的长篇叙事诗《孔雀东南飞》,就是从民歌发展而成的。

C. 茅盾,原名沈德鸿,是我国现代著名的文学家。小说《子夜》《林家铺子》《春蚕》《秋收》《霜叶红于二月花》及散文《白杨礼赞》《风景谈》等都是他的重要作品。

D. 《变形记》是奥地利作家卡夫卡的代表作品,《约翰·克利斯朵夫》是法国作家罗曼·罗兰的代表作品,《罗密欧与朱丽叶》《奥德赛》是英国作家莎士比亚的代表作品。

二、(12 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 7~10 题。

中国戏剧,可用三句话综括指出其特点,即是:动作舞蹈化,语言音乐化,布景图案化。此三者之配合,可谓是人生之艺术化,戏剧本求将人生搬到舞台,但有假戏真做与真戏假做之别。世界即舞台,人生即戏剧,但若把真实人生搬上舞台去演,则为真戏假做。但京剧则是把人生艺术化了而在舞台上表演,因此是真戏假做。也可说中国京剧中之人生比真实人生更有意义了。

王国维《人间词话》中说,文学不应有隔。但从中国戏剧来说,正是相反。中国戏剧之长处,正在其与真实人生有隔。西方戏剧求逼真,说白动作,完全要逼近真,要使戏剧与人生间不隔。但中国戏剧则只是游戏三昧。即如绘画,西方也求逼真,要写实,因此连阴影也画上。中国画则是抽离现实,得其大意,重在神韵,在意境,始是上乘作品。中国人作画也称“戏笔”,便是这意义。中国京剧亦如作画般,亦要抽离不逼真,至少在这点上,中国京剧已是获得了中国艺术共同精神主要之所在。

西方宗教是空灵的,也是抽离现实的,因此有他们逼真的戏剧文学来调剂。中国人自幼读经。所讲全是严肃的人生道路,这些全是现实的,因此要有空灵的文学艺术作调剂。不论中西,在人生道路上,一张终该有一弛。如果说母亲是慈祥可爱,而父亲是严肃可畏的,则西方宗教是母亲,文学戏剧是父兄;在中国儒家道德伦理是父兄,而文学艺术是慈母。

中国京剧为要抽离现实,故把人生事象来绘画化、舞蹈化和音乐化。因此中国人对人生太认真了,故而有戏剧教人轻松,教人解脱。我们不能说中国京剧不如西方话剧之逼真,这在整个文化体系之配合中各有其分别的地位与意义。

7. 对文中画线句子的含义理解不正确的一项是

- A. 艺术化了的人生更理想
- B. 艺术化了的人生更具美感
- C. 艺术化了的人生更有艺术感染力
- D. 艺术化了的人生更逼真

8. 能说明“中国艺术共同精神”的一项是

- A. 与现实保持距离,重在神韵,在意境
- B. 教人轻松,教人解脱
- C. 艺术与人生不应有隔
- D. 把人生事象来绘画化、舞蹈化和音乐化