

语文读写周计划

四年级

主 编：蔡 晔

编 委：崔 妍

高 艳

谷继东

曹永琴

刘亚玲

韩丽芳

韦红梅

彭艳红

李卫红

秦婉贞

胡顺华

樊 赟

北京出版社出版集团

北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文读写周计划·四年级/蔡晔主编. —北京:北京

教育出版社, 2006

ISBN 7—5303—4910—4

I. 语... II. 蔡... III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004646 号

语文读写周计划 四年级

YUWEN DUXIE ZHOU JIHUA SINIANJI

蔡晔 主编

*

北京出版社出版集团 出版

北 京 教 育 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

印刷

*

× 开本 印张 字

200 年 月第 1 版 200 年 月第 1 次印刷

印数

ISBN

定价: 元

质量投诉电话:010—58572245

010—58572393



第一周（写人篇）

慈母情结

一、阅读思考

☆ 母 亲

用时：_____ 正确率：_____

我下了电车，这才发现雨水正从天上大滴大滴地砸下来，远处有一处自由市场卖菜的棚子，我三步并做两步冲了过去。

小小的菜棚子下面已经挤了六七个人，大家都眼巴巴地盼着雨能小一点儿。

这时，从雨中心急火燎地走进来一位年轻的母亲，她的怀里抱着一个睡着的孩子，上身湿透了，一双布鞋全是泥水，湿头发贴在脸上。她伸出一只手，整了整孩子的衣服。这时我才发现，那孩子身上裹着一件大雨衣，雨衣上的雨水流到了母亲的身上。

她看了看孩子的干衣服，便舒了一口气，换了换手，抬头看了看下着的大雨。一阵风吹来，母亲打了一个寒战，她下意识地抱紧了怀里的孩子。这时，她发现孩子的小身子抖了一下，便慌忙把雨衣裹得更紧了。她又望了望外面的大雨，犹豫了一下，便毅然地走入了大雨中，踏上了泥泞的路……

我猛然意识到，这就是母爱，无私的母爱。任凭风吹雨打，只要孩子能得到温暖，这就是她的慰藉。

那位年轻的母亲在风雨中慢慢走远了，然而，在那雨雾中仍然可以看见她紧抱着孩子一步一滑的身影。

母爱,无私的母爱。任凭风吹雨打,只要孩子能得到温暖,这就是她的慰藉。

阅读练习(一)



1 画去括号里不合适的读音。

寒战(zhàn chàn)

泥泞(níng nìng)



2 联系上下文解释成语。

(1)心急火燎: _____

(2)风吹雨打: _____



3 缩写句子。

(1)她的怀里抱着一个睡着的孩子。

(2)雨衣上的雨水流到了母亲的身上。



4 想一想文中的年轻的母亲可能遇到了什么事,她还要冒雨赶路的原因是什么。



5 你的母亲对你怎么样?把你想对她说的话写在下面。

☆☆“快妈妈”

用时:_____ 正确率:_____

我的妈妈有个特点,就是不管干什么事都很快。我管妈妈叫“快妈妈”。

妈妈不是会织毛衣吗?她不知道自己一年中给大伙儿织过多少件毛衣毛裤。一次,我家的邻居给别人加工毛衣的前身,结

果期限快到了,还剩下十多件毛衣前身没织出来,正在发愁,恰巧我的妈妈知道了,便去拿了五件。

回到家里,我对妈妈说:“你拿这么些毛线回来干啥呀?”妈妈微微一笑说:“这几天邻居张阿姨家活紧,我闲着也没事,帮她织几件毛衣。”我极不情愿地小声嘟哝:“家里的活也够你忙的,自找麻烦。”“看你说的,咱有难处时,邻居们不是都很帮忙吗?人帮人图个啥?还不是图个心里踏实吗?你前些天不是还给我讲你们老师告诉你,能给别人做事本身就是一种幸福吗?怎么这就忘了?”我不好意思了。别看妈妈没读什么书,可这张嘴却是又快又厉害。晚饭后,妈妈就不停地织。当我一觉醒来时,妈妈还在“飞针走线”,蒙眬中,我看见妈妈的手在飞快地抖动,却辨不出几时“飞针”,几时“走线”,只见线团在变“瘦”,毛衣在长“长”。不过一天一夜的工夫,妈妈就织了三片,两天的时间就织完了。你说我的妈妈不是“快妈妈”吗?

妈妈不但织毛衣快,干家务活更快。

一天晚上,邻居张阿姨家里有客人,包饺子忙不过来,便叫妈妈去帮忙。这回她算请对人了。妈妈去了不到一个钟头,饺子就包完了,乐得张阿姨眉开眼笑的。

你说,我妈妈够得上是“快妈妈”吧!

阅读提示

本文为我们刻画了一位心灵手巧、非常能干的“快妈妈”形象,真切而又生动。

阅读练习(二)



① 给下面的多音字注音并组词。

觉:() _____ () _____

长:() _____ () _____



② 本文是按照()——()——()的顺序记叙的。



3 用“_____”画出文章的过渡句,并用其中的关联词造句。



4 本文记叙了“快妈妈”的两件事,一件是:_____

_____,另一件是:_____,其中第_____件事是作者重点记叙的。



5 阅读文章,想一想。

(1)妈妈的性格特点是:_____。

(2)妈妈的思想品质是:_____。

☆☆妈妈的手

用时:_____ 正确率:_____

妈妈的手是粗糙的,手背上可以看到几根明显的青筋。你乍一看,一定会觉得并没有什么稀奇,可这双手却使我羡慕。

我家门前有一片无用的空地,杂草丛生,干巴巴的。妈妈拿来铁锹,一下一下地挖。不到一顿饭工夫,这双手就把这一小片荒芜的土地变成了菜地。

平时,这双手没歇过,不停地为家人服务。买菜、煮饭、洗洗浆浆、缝缝补补、拖洗地板、整理房间……家里所有的活它全包了。

妈妈的手不仅勤劳,还很灵巧。一块布经它裁剪就能成为样式鲜艳的裙子□一套旧衣服经过它拼凑就能改成我喜欢的新衣□几个线团经它编织就能成为美丽漂亮的毛衣□秋季的一天,妈妈正在为我织一件毛衣。那双手一针过来一针过去,针针都是那样欢快,每个动作都是那样娴熟、准确,我简直看呆了!我在一旁,仔细地瞧:妈妈的手既平凡,又不一般,我喜欢妈妈的手!

一双粗糙的、平凡的手，却编织出了一个温暖而美丽的家。

阅读练习（三）



① 给第4自然段没加标点部分加上标点。



② 给加点的字注音。

粗糙（ ） 稀奇（ ） 荒芜（ ） 娴熟（ ）



③ 在第3、4自然段中找出需要修改的地方，在原文上把它改正过来。



④ 妈妈的手的“平凡”表现在哪些方面？



⑤ 妈妈的手“不一般”，除了“勤劳”之外，还有哪些具体表现？



⑥ 为了说明妈妈的手是“勤劳”的手，作者用了许多事例，其中详写的事是_____，略写的事是_____，本文通过记叙_____，表达了作者对妈妈的_____。

二、读写互动



① 你能写出一首古人吟咏母亲的诗词吗？试着写在下面。（请注明作者）



② 用三至五个成语形容一下自己妈妈的品格。

3 描写一下你妈妈的外貌。(用上“虽然……但是……”)

4 你仔细观察过妈妈的脚吗?以“妈妈的脚”为题,写一篇作文,字数在 450 字左右。

三、妙语连珠

好词

4月

端庄 淡雅 整洁 娴熟 高雅 洁净 考究
利索 白发苍苍 满头银发 披头散发 面红耳赤
耳聪目明 唇枪舌剑 心急火燎 左顾右盼 炯炯有神

好句

- 1 妈妈中等身材,显得很匀称,长着一双水灵灵的大眼睛,特别漂亮。
- 2 她的脸色苍白而带光泽,跟大理石似的。
- 3 听到妈妈亲切的呼唤,我鼻子一酸,两行热泪顺着面颊落到了枕头上。
- 4 她留一头又黑又亮、缎子似的丰厚柔软的长发。

好段

1 妈妈赤裸着双脚，裤管挽得很高，弓着腰，上身前倾着，锄头在她的手中跳跃着，忽上忽下，忽左忽右。我走近了妈妈，她脸上一颗颗汗珠映着夕阳殷红的色彩，沿着她耳侧的几缕银发往下滑着，浸透汗水的衣服裹着她那瘦小单薄的身子，几抹晚霞洒过来，映着她伶仃的身影。

2 妈妈肤色白皙，脸颊白里透红，那忽闪忽闪的大眼睛楚楚动人。每当妈妈在医院里穿着洁白的工作服，匆匆忙忙地走路时，宛如刮起一阵白色的旋风。

3 母亲的呼唤声消失在风暴的呼啸声中。热乎乎的液体顺着母亲的面颊，不住地往下滴着，不知是汗还是泪。她不知跑了多远，喊了多久，也不知现在是什么时候了，可是，她要找的小巴桑在哪里呢？



第二周（写人篇）

名人轶事

一、阅读思考

☆☆巴尔扎克的手杖

用时：_____ 正确率：_____

世界大文豪巴尔扎克本是学法律的，可大学毕业后偏偏想当作家，全然不听父亲让他当律师的忠告，把父子关系弄得十分紧张。不久，父亲便不再向他提供任何生活费用，他写的那些文章又不断地被退回来，他陷入了困境，开始负债累累。最困难的时候，他甚至只能吃点儿干面包，喝点儿白开水。但他挺乐观，每当就餐的时候，他便在桌子上画上一只只盘子，上面写上“香肠”“火腿”“奶酪”“牛排”等字样，然后在想象的欢乐中狼吞虎咽。

更发人深省的是，也正是在这段最为“狼狈”的日子里，他花费 700 法郎买了一根镶着玛瑙石的粗大的手杖，并在手杖上刻了一行字：我将粉碎一切障碍。

后来的事实表明，正是这句气壮山河的名言在支持着他，他果然成功了。

阅读提示

本文讲述了巴尔扎克身陷困境时的乐观、自信、执著。请大家也记住：“我将粉碎一切障碍。”

阅读练习（一）



① 给下列加点的字注音。

负债累累（ ） 提供（ ） 发人深省（ ）



② 给下面加点的字词选择正确的解释，将序号写在括号里。

(1)累累:A. 多次

B. 形容数目多得无法计算

①负债累累()

②累累失败()

(2)就:A. 担任,从事

B. 立刻,马上

①就职()

②一听就明白()



3 解释下面的成语并造句。

(1)发人深省:_____

(2)气壮山河:_____



4 巴尔扎克是在什么情况下买的手杖?他为什么买这根手杖?



5 你怎样理解“我将粉碎一切障碍”这句话?



6 读了这篇短文,你觉得应该学习巴尔扎克的什么品质?

☆☆卧薪尝胆

用时:_____ 正确率:_____

两千多年前,在长江下游有两个小国,一个是吴国,一个是越国。他们都想征服对方,使自己的国家强大起来。

会稽(jī)一战,越国打了败仗。越王勾践万般无奈,只好派人向吴王夫差(chāi)求和,表示愿意和夫人一起去吴国,给吴王当奴仆。吴国的谋臣们纷纷要求灭掉越国,免除后患。得胜的吴王非常骄傲,不听大家的建议,答应了勾践的请求。

勾践夫妇来到了吴国,穿上了粗布衣,住进了石头房,给吴

王养马驾车，舂米推磨，受尽了屈辱。他们在吴国整整干了三年，才回到自己的国家。

回国以后，越王勾践时刻不忘报仇雪恨。白天，他亲自下田耕种；晚上，就睡在柴草上。他还在屋子里挂了一只苦胆，每顿饭前，总要先尝尝它的苦味，提醒自己不忘兵败会稽的耻辱。

经过二十多年的努力，越国终于转弱为强，出奇兵灭掉了吴国。

阅读提示

卧薪尝胆的故事告诉我们在逆境中不要沉沦，只要立下志向，一定会东山再起的。

阅读练习(二)

① 给下列的多音字组词。

差:chāi() chā() 会:huì() kuài()

强:qiáng() qiǎng()

② 造句。

骄傲: _____

征服: _____

③ 阅读第4自然段，做练习。

(1) 用“_____”画出写越王“卧薪”的句子；用“~~~~~”画出写越王“尝胆”的句子。

(2) 越王勾践这样刻意折磨自己，是为了 _____

_____。

④ 会稽之战的结果如何？

⑤ 面对失败，越王是如何做的？面对胜利，吴王是怎样做的？你又该

怎样做？

☆☆☆郑板桥

用时：_____ 正确率：_____

郑板桥是清朝的一位书画家。他一生最杰出的成就，是在诗书画方面独树一帜，堪称“诗书画三绝”。

他的诗大都来自现实、来自生活，言之有物，读起来妙趣横生。

他写的字大大小小、歪歪斜斜，如乱石铺路，但是给人一种特别的美，自成一家，这就是他的“板桥体”。至今还有不少模仿他的书法呢。

他的画也闻名于世，他特别喜欢画兰、竹、石。他认为兰花四时不谢，竹子百节常青，石头万古不移，都是值得歌颂的。

郑板桥在潍县当县令时，因那里闹灾荒，他私自开仓放粮救济老百姓而被罢官。从此，他回家乡以卖书画为生。

他卖书画所得的钱，大多数给了穷人。他身背一个长口袋，把卖书画的银子放在里面，一路散发给穷苦百姓，走到家，银子也散光了。

郑板桥活了 73 岁，他一生给我们留下了许多宝贵的财富，永远值得我们怀念。

阅读提示

郑板桥在诗书画方面独树一帜，堪称“诗书画三绝”。同时，在文章中我们也能够感受到他伟大的人格力量。

阅读练习 (三)



① 用“妙趣横生”“独树一帜”各造一句话。

② 写出下列词语的近义词。

歌颂——() 宝贵——()

③ 用“_____”画出文中的一个比喻句。

④ 阅读文章,试回答下列问题。

(1) 郑板桥的诗的特点是: _____
字的特点是: _____

(2) 郑板桥喜欢画兰、竹、石的原因是: _____

(3) 郑板桥被罢官的原因是: _____

⑤ 读了这篇短文,你觉得郑板桥是一个什么样的人?用自己的话写下来。

二、读写互动

① 通过阅读以上三篇短文,你了解了中外的三个名人,请你用自己的话说说他们给你留下的印象。

(1) 巴尔扎克

(2) 越王勾践

(3) 郑板桥

② 请用“一……就……”“……越……越……”各写一句话。

3 你知道爱因斯坦吗？查阅相关资料写出一个关于爱因斯坦的小故事。

4 你在生活中、学习上，遇到过有趣的事情吗？把它写下来，让大家一起来分享你的快乐。

三、妙语连珠

好词

4月

负债累累	狼吞虎咽	发人深省	气壮山河	万般无奈
转弱为强	独树一帜	言之有物	妙趣横生	自成一家
四时不谢	百节常青	万古不移	感激涕零	热泪盈眶
引以为荣	雍容大度	精明强干	深沉稳重	可亲可敬
朴素整洁	笑容可掬			

好句

1 看完杂技表演,有人咂着嘴道:“我不敢相信,太绝了!”有人挑起大拇指说:“这些人可真神!”

2 人们觉得,这位扮演天鹅的独舞演员,从她那足尖的每一步细碎移动,手臂的每一下轻微颤抖中,都流泻出一股真切动人的感情。

3 他的画也闻名于世,他特别喜欢画兰、竹、石。他认为兰花四时不谢,竹子百节常青,石头万古不移,是值得歌颂的。

好段

1 在土坡南侧,一位解放军叔叔正给同学们往抬筐里装土。他饱经风霜的脸上显出坚毅的表情,宽宽的额角上,深深地刻着几条皱纹,汗水不住地往下淌,然而他并不介意。

2 在凛冽的风中,他一动不动地站在道口中间的交通台上,风不时地刮着他的衣服。他表情非常严肃,手里的指挥棒时起时落,指挥着来往的车辆,黝黑的脸上有刀刻一般的皱纹,在警帽下边,露出一缕白发,随着风一扬一扬的……

3 船长是个老海员,被海风吹成酱紫色的面庞每天都板着,轻易不讲一句话。他总是穿着一身笔挺的海员服,右手捏着一副雪白的手套,不管多大的风雨,他都站在驾驶台外巡视海面,像竖立在船头的一根桅杆。



第三周（写人篇）

父亲情结

一、阅读思考

☆“现代派”的老爸

用时：_____ 正确率：_____

老爸腰围三尺一，腿长不过三尺。如果说“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”是用来形容山的话，那么把它用在老爸身上也并不为过。你瞧：脑袋肩膀间是小岭，腰腿之间是大岭，那收不回去的肚子是山峰！远看老爸还不算胖，近瞅却是满身肉。我真怀疑当初诗人写这首诗时是真的看到了山，还是看到了诸如老爸一样的人。

光看老爸身体“结构”已极符合当今发展形势，殊不知，现实生活中的老爸也极现代派。喏，老爸不是那种用自己理想的模式塑造孩子的父亲，为此，我感到满足和骄傲。

受小妹“熏陶”我有时叫他“爸”，有时叫他“老爸”，甚至有时叫他“老头子”。妈妈常说我和小妹“没大没小”，老爸却风趣地说：“一个现代化的充满人情味的家庭，首先必须做到‘没大没小’。如果父母叫人生畏，儿女‘笔管条直’，家庭气氛就会死气沉沉。我们不能做个只会板着脸教训人的老夫子……”

瞧，老爸现代派吧！

早晨起床后，老爸会走到阳台上，两手叉腰，两腿分立，然后摇头晃脑，弯腰展胯，扭动他那肥胖的身躯。那滑稽的样子让人看了总会笑得前仰后合。

然后，我和小妹便会止住笑齐声道：“Good morning, Sir. (早上好，先生。)”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com