

中等职业学校文化课教学用书

语文读本

第一册

主编 苏立康

高等教育出版社

内 容 提 要

本书是根据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》编写的,是中等职业学校《语文》的配套读本。共选有 54 篇课文。其课文按组编写,共设 21 个小标题,含议论文、说明文、散文、小说等多种形式。文前有导语,既有对作品的内容与形式的理解和鉴赏,又有联系学生实际生活的提示与指导,使学生与作品之间产生共鸣,于潜移默化之中提升学生的思想。

本书符合《大纲》要求,注重培养学生的阅读能力和语文素养,对教材起到了补充和丰富的作用。内容深浅适度、体裁编排合理,具有针对性和实用性。主要适合中等职业学校学生和教师使用。

策划编辑	许耘
责任编辑	许耘
封面设计	于涛
版式设计	马静如
责任校对	俞声佳
责任印制	

图书在版编目(CIP)数据

语文读本 第一册 / 苏立康主编. —北京: 高等教育出版社, 2004. 6
ISBN 7 - 04 - 014894 - 3

. 语... . 苏... . 语文课 - 专业学校 - 课外
读物 . G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 044949 号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 82028899		http://www.hep.com.cn

经 销 新华书店北京发行所
印 刷

开 本	850× 1168 1/32	版 次	年 月第 1 版
印 张	10.5	印 次	年 月第 次印刷
字 数	260 000	定 价	13.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

编写说明

本书是根据教育部 2000 年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》编写的,是中等职业学校《语文》的配套读本。共编 4 册,每册 50 课左右。

已经有了课本,为什么还要编读本呢?因为根据教学计划,课本的容量十分有限;而读本是供课外阅读的,不受课时的限制。我们希望通过读本,给学生提供一个更为广阔的阅读世界。全书按话题编写,涉及自然、社会、人生、艺术等多方面的内容,遍及古今中外的诸多优秀作品。意在拓宽视野,满足学生广泛的阅读和发展的需要。

阅读对人生的意义,无论怎么估计都不过分;养成良好的阅读习惯更是非同小可的事。英国著名的哲学家培根说过:“读书足以怡情,足以长才……读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞使人善辩。凡有所学,皆成性格。”这段话把阅读的意义已经概括得非常全面了。懂得了阅读的意义,还要养成良好的阅读习惯。那么怎样才能养成这种习惯呢?一段民谚说得好:“播种行为,就收获习惯;播种习惯,就收获性格;播种性格,就收获命运。”它告诉我们,阅读习惯是在阅读过程中养成的。

我们真诚地希望这套书能为同学们所喜欢,因为“热爱是最好的老师”。只有爱读书,才能多读书,读好书,使阅读成为自己生活的一部分;才能让自己植根于一片精神的沃土上,从而养成高尚的情操,逐渐树立正确的价值观,并且不懈地追求,走过一段无悔的人生。

本书共选有 54 篇课文,其中包括书中所选,可以默读,也可以朗读,同时还为画、或改编成课本剧课文按组编写,共设 21 个小标题。文前有导语,包含对作品的内容与形式的理解和鉴赏。同时联系学生的实际生活,使学生与作品之间产生共鸣,潜移默化中提升学生的思想。

教师可以根据本书提供的内容,开展一些阅读活动。通过阅读,培养广泛的兴趣和多种能力。

本书由北京教育学院苏立康教授主编,参加编写的人员有甘其勋、赵家琰、施一平、许耘、吴东等。限于水平,也限于能力,本书还有许多不尽如人意之处,欢迎广大教师和学生批评指正。

编 者

2004 年春

目 录

家, 人生的港湾

- 一、我的家 季羨林(3)
- 二、 期天
——父亲手记 肖复兴(7)
- 三、妹妹, 永远的遗憾 王军(11)
- 四、家 (日本) 川端康成(15)
- 五、两双鞋 许瑞生(18)

抹不掉的怀乡思国情

- 六、藏在你我心底的中国年 刘墉(23)
- 七、诗 首 (26)
 - 望大陆 于右任(27)
 - 就是那一只蟋蟀 流沙河(27)

以情动人的著名演讲

- 八、在诺贝尔文学奖授奖仪式上的演说 (瑞典) 拉格洛夫(33)
- 九、真正的英雄 (美国) 里根(39)

生命的赞歌

- 十、狼行成双(节选) 邓一光(47)
十一、最后一头战象 沈石溪(63)

珍惜绿色家园

- 十二、拉干的胡杨
——“雄伟的风景”之三 高建群(73)
十三、离太阳最近的树 毕淑敏(80)

享受阅读快乐

- 十四、读书苦乐 杨绛(87)
十五、书与人的随想 梁衡(91)
十六、读磨脑子的书 朱铁志(95)
十七、在民族文化熏陶下成长 杨叔子(99)

走进科学天地

- 十八、世纪之交的科学随想 杨振宁(105)
十九、远的探索者
——达·芬奇与爱因斯坦 李炜(111)
二十、霍金与《时间简史》 张友谊(116)
二十一、天上的科学实验基地
——空间站
..... 中央人民广播电台《科技与社会》节目组(120)
二十二、生物，五千万年后 沈英甲(124)

探索的乐趣

- 二十三、苍蝇难打之谜 胡连荣(133)
二十四、灰姑娘的时钟 (日本)角山荣(136)

珍惜生命从珍惜时间开始

- 二十五、默想 叶圣陶(143)
二十六、假如我有九条命 余光中(148)

与命运抗争的人

- 二十七、我的一天 (苏联)奥斯特洛夫斯基(155)
二十八、她给命运化个妆 刘旭华(160)

如花如梦的青春

- 二十九、拣麦穗 张洁(169)
三十、石头记(节选) 三毛(173)
三十一、只因为年轻啊 张晓风(177)

观叶的感悟

- 三十二、病榻观叶 韩静霆(189)
三十三、一片树叶 (日本)东山魁夷(193)

物也人也

- 三十四、电视的仁慈 陈村(199)
三十五、目光 沈致远(202)

探究美的天地

- 三十六、曲 吴冠中(209)
三十七、得残荷听雨声
——中国园林的意境 楼西庆(212)
三十八、哥特式教堂 (法)丹纳(217)

园林的诗意

- 三十九、苏州园林 范小青(223)
四十、莫高窟 余秋雨(233)

走近音乐殿堂

- 四十一、小溪巴赫 肖复兴(243)
四十二、声音 赵玫(248)

感受多样文化

- 四十三、北京城 上海滩 易中天(255)
四十四、老字号：北京昔日的名牌..... 洪烛 邱华栋(259)
四十五、落花生 老舍(265)
四十六、谈吃 夏丏尊(268)

建造自己的精神小屋

四十七、雅舍	梁实秋(275)
四十八、精神的三间小屋	毕淑敏(279)

伟大的诗人屈原

四十 、屈原赋三篇	(285)
离骚(节选)	(285)
国殇	(288)
橘颂	(291)
五十、渔父	选自《楚辞》(295)
五十一、屈原贾生列传(节选)	司马迁(298)

丰富多彩的古代送别诗

五十 、唐诗五首	(305)
送魏二	王昌龄(305)
送友人	李白(306)
送李端	卢纶(307)
送桂州严大夫	韩愈(308)
送日本国僧敬龙归	韦庄(309)
五十 、宋词三首	(311)
踏莎行(祖席离歌)	晏殊(311)
青玉案(凌波不过横塘路)	贺铸(312)
定风	
——席上送范廓之游建康	辛弃疾(313)

五十	、清诗二首		(315)
	别意		黄景仁(315)
	赴戍登程，口占示家人 其一		林则徐(316)
附：	送别佳句 10 句		(318)



家，人生的港湾

一、我的家

季羨林

谁都希望有一个温馨的家庭,什么样的家庭才算是一个温馨的家呢?读一读季羨林先生的《我的家》,是否可以得到一点启示?季先生的家是由其“出身中医世家,人极聪明,很有心计”的婶母和“奉父母之命”,“只有小学水平”的妻子德华三个人组成的。到后来,两个亲人都先后亡故,只剩下季先生一个“孤家寡人”。季先生始终觉得自己的家是“温馨”的,你能从中体会到“温馨”二字的含义吗?你能从季先生的感受里体会到其宽容、旷达的胸怀吗?

季羨林先生语言自然亲切,娓娓道来,谈吐中流露出他对家庭的珍视,对温馨家庭的热爱,对亲人的怀念。

我 曾经有过一个温馨的家,那时候,老祖和德华都还活着,她们从济南迁来北京,我们住在一起。

老祖是我的婶母,全家都尊敬她,尊称之为老祖。她出身中医世家,人极聪明,很有心计。从小学会了一套治病的手段。有家传治白喉的秘方,治疗这种十分危险的病,十拿九稳,手到病除。因自幼丧母,没人替她操心,耽误了出嫁的黄金时段,成了一位山东话称之为“老姑娘”的人。年近四十,才嫁给了我叔父,作续弦的

选自2003年7月21日《作文报》。季羨林(1911—),原籍山东省清平县(现临清县),我国当代著名的东方语言学家,文化学者。 [续弦]男子丧妻以后再娶。

妻子。她心灵中经受的痛苦之剧烈，概可想见。然而她是一个十分坚强的人，从来没有对人流露过，实际上，作为一个丧母的孤儿，又能对谁流露呢？

德华是我的老伴，是奉父母之命，通过媒妁之言同我结婚的。她只有小学水平，认了一些字，也早已还给老师了。她是一个真正善良的人，一生没有跟任何人闹过对立，发过脾气。她也是自幼丧母的，在她那堂姊妹兄弟众多的、生计十分困难的大家庭里，终日愁米愁面，当然也受过不少的苦，没有母亲这一把保护伞，有苦无处诉，她的青年时代是在愁苦中度过的。

至于我自己，我虽然不是自幼丧母，但是，六岁就离开了母亲，没有母爱的滋味，我尝得透而又透。我大学还没毕业，母亲永远离开了我，这使我抱恨终生，成为我的“永久的悔”。

就是这三个人组成了一个温馨家庭。

为什么说是一个温馨的家呢？首先是因为我们家六十年来没有吵过一次架，甚至没红过一次脸。我想，这即使不能算是绝无仅有，也是极为难能可贵的。把这样一个家庭称之为温馨不正是恰如其分吗？其中也不是没有原因的。

我们全家都尊敬老祖，她是我们家的功臣。正当我们家经济濒于破产的时候，从天上掉下一个馅儿饼来：我获得一个到德国去留学的机会。我并没有什么凌云壮志，只不过是苦熬两年，镀上一层金，回国来好抢得一只好饭碗，如此而已。焉知两年一变，而成了十一年。如果不是老祖苦苦挣扎，摆过小摊，拾过破烂，勉强让一老，我的叔父；二中，老祖和德华；二小，我的女儿和儿子，能够有一口饭吃，才得度过灾难。否则，我们家早已家破人亡了。这样一位大大的功臣，我们焉能不尊敬呢？

如果真有“毫不利己，专门利人”的人的话，那就是老祖和德华。她们忙忙叨叨买菜、做饭，等到饭一做好，她俩却坐在旁边看

[媒妁 (shu ò)] 媒人，婚姻介绍人。 [濒 (b īn) 于] 临近；接近(用于坏的遭遇)。

着我们狼吞虎咽,自己只吃残羹剩饭。这逼得我不由不从内心深处尊敬她们。

我们曾经雇过一个从安徽来的年轻女孩子当小时工,她姓杨,我们都管她叫小杨,是一个十分温顺、诚实、少言寡语的女孩子。每天在我们家干两小时的活。天天忙得没有空闲时间。我们家的两个女主人经常在午饭的时候送给小杨一个热馒头,夹上肉菜,让她吃了当午饭,立即到别的家去干活。有一次,小杨背上长了一个疮,老祖是医生,懂得其中的道理。据她说,这种病在古书上称之为疽,是能要人命的。当年范增“疽发背死”,就是这种疮。小杨患的也恰恰是这种疮。于是,小杨每天到我们家来,不是干活,而是治病,主治大夫就是老祖,德华成了助手。天天挤脓、上药,忙完整整两小时,小杨再到别的家干活。最后,奇迹出现了,过了几个月,小杨的疽完全好了。老祖始终没有告诉她这种疮的危险性。小杨离开北京回到安徽老家以后,还经常给我们来信,可见我们家这两位女主人之恩,使她毕生难忘了。

我们的家庭成员,除了“万物之灵”的人外,还有几个并非万物之灵的猫。我们养的第一只猫名叫虎子,脾气真像老虎,极为暴烈。但是,对我们三个人却十分温顺,晚上经常睡在我的被子上。晚上,我上床一躺下,虎子就和另外一只名叫猫咪的猫,连忙跳上床来,争夺我脚头上那一块地盘,沉沉地压在那里。如果我半夜时醒来,觉得脚头上轻轻的,我知道,两只猫都没有来,这时我往往难再入睡。在白天,我出去散步,两只猫就跟在我后面,我上山,它们也上山;我下来,它们也跟着下来。这成为燕园中一条著名的风景线,名传遐迩。

这难道不是一个温馨的家庭吗?

然而,光阴如电光石火,转瞬即逝。到了今天,人猫俱亡,我们

[疽(jū)] 中医指局部皮肤肿胀坚硬而皮色不变的毒疮。 [遐迩(ě)] 远近。遐迩闻名(形容名声大)。

的家庭只剩下了一个人，形单影只过了一段寂寞凄苦的生活。

然而，天无绝人之路。隔了不久，我的同事，我的朋友，我的学生，了解到我的情况后，立刻伸出了爱援之手，使我又萌生了活下去的勇气。其中有一位天天到我家来“打工”，为我操吃操穿，读信念报，招待来宾，处理杂务，不是亲属，胜似亲属。让我深深感觉到，人间毕竟是温暖的，生活毕竟是“美丽的”（我讨厌这个词儿，姑一用之）。如果没有这些友爱和帮助，我恐怕早已与人世“拜拜”了。

那些非万物之灵的家庭成员如今数目也增多了。我现在有四只纯种的、从家乡带来的波斯猫。活泼、顽皮，经常挤入我的怀中，爬上我的脖子。其中一只，尊号毛毛四世的小猫，正在爬上我的脖子，被一位摄影家在不到半秒钟的时间内抢拍了一个镜头，赫然登在《人民日报》上，受到了许多人的赞扬，成为蜚声猫坛的一只世界名猫。

眼前，虽然我们家只剩下我一个孤家寡人，你难道能说这不是一个温馨的家吗？

[蜚(fēi)声]扬名。蜚声文坛。