

第一章 羽毛球竞赛概述

为了使“羽毛球竞赛”在广大读者的脑海中，形成一个初步的概念，从而更有效地使用《羽毛球竞赛工作指南》，本章首先向读者简要地介绍有关羽毛球竞赛的沿革、发展，以及羽毛球竞赛的构成、分类、项目和常用的竞赛方法。

第一节 羽毛球竞赛的沿革

据《大不列颠百科全书》载，“原始的羽毛球游戏活动至少于两千年前，在中国、日本、印度、泰国、英国、瑞典等国就流行了”。不过由于民族、地区及语言的差异，对这项游戏活动的叫法不一，如我国叫“打鸡毛球”或“打手毬”，法国称“羽毛球”（Feather ball），印度称“普那”（Poona），英国、瑞典、丹麦等国则叫“毬子板球”（Battledore and Shuttlecock）这就是现代羽毛球运动的前身。而现代羽毛球运动则起源于英国格拉斯哥郡的伯明顿镇，因此羽毛球的英文叫“Badminton”（伯明顿）。

羽毛球竞赛也与其他体育竞赛活动一样，总是伴随着这个运动的诞生而诞生，发展而发展。史载，我国少数民族在玩“打鸡毛球”游戏时，地上划出一条界线，一方打过去的球，另一方必须打回去，若球打不过中线，则为“输”。不管是原始的羽毛球游戏，还是1870年英国在“葫芦”形场地上的“伯明顿”活动，均含有“比试”与“较胜”等典型的竞赛特征，因此，羽毛球竞赛雏形应产生于两千年前，现代羽毛球竞赛则酝酿于公元1870

年的英国。

不过世界上第一部羽毛球比赛规则，则诞生于 1875 年印度的普那。同时，其他各地也相继拟出了羽毛球比赛规则，但因认识不一，所订的比赛规则也不尽一致。1878 年，英国制订了渐趋完善和统一的羽毛球比赛规则。1893 年，英国的 14 家羽毛球俱乐部一致倡议并组成了世界上第一个正规的羽毛球协会，进一步修订了规则，规定了统一的场地标准。羽毛球确定用 14~16 根羽毛粘在软木托上，重 4.74~5.50 克，羽毛球场正式定为长方形。1899 年，首届全英羽毛球锦标赛在英国举行，现代羽毛球竞赛活动从此诞生了。

随着羽毛球运动的发展，羽毛球竞赛越来越规范，比赛也越来越多。1931 年始，我国出现了“羽毛球赛于市，街民观看踊跃”的景观。翌年，开始有埠际比赛。

1934 年，国际羽毛球联合会成立，羽毛球国际比赛日益增多。1937 年，香港开始举办羽毛球公开锦标赛，每年一次。1948 年开始了“汤姆斯杯”赛。同年，羽毛球比赛被列为旧中国第七届“全运会”表演项目。新中国的成立给羽毛球竞赛带来了无限生机，1949 年 10 月，我国翻译了羽毛球比赛规则，并在全国正式统一使用。1953 年，在天津举行全国四项球类运动会，羽毛球第一次被列为我国综合性运动会比赛项目。从此，我国羽毛球竞赛种类越来越多，规则越来越完善，赛制越来越健全，为我国羽毛球运动攀登世界高峰做出了应有贡献。1956 年，举办首届世界女子羽毛球团体锦标赛——尤伯杯赛。这一年，台湾成立“中华羽毛球协会”，翌年加入国际羽联，1981 年改名为中国台北羽毛球协会。1977 年国际羽联始办世界羽毛球锦标赛，至 1980 年进行了两届，但因中国不是国际羽联成员，故未曾参加。

1978 年 2 月，一些不满于当时国际羽联状况的国家或地区的代表在中国香港成立了世界羽毛球联合会，在泰国举行了第一

届世界羽毛球锦标赛。1979 年在我国杭州市举办了第一届世界杯暨第二届世界羽毛球锦标赛，首次在团体赛中实行五战三胜制。在共同的努力下，国际羽毛球联合会和世界羽毛球联合会于 1981 年 5 月 25 日正式合并，对世界羽毛球竞赛作了系统的改革，逐步完善竞赛制度，改革记分办法，建立健全裁判制度。1992 年，羽毛球正式被列为世界综合性运动会——夏季奥运会比赛项目。

现在，国际羽联已建立了由奥运会羽毛球赛、世界男子、女子团体锦标赛（汤、尤杯赛）、世界锦标赛（5 个单项赛）、世界团体锦标赛（苏迪曼杯赛）、世界系列大奖赛、世界青少年团体赛、世界青少年锦标赛和州际赛组成的世界羽毛球竞赛体制。

1983 年，开始实行国际 A、B 级的国际裁判制度。还改革了淘汰赛制，把轮空集中两头分布改为更合理的平均分布法。现在，国际羽联采用单淘汰制、单循环制、混合制等竞赛办法，赛制有很大的改善。随着羽毛球运动的蓬勃发展，国际羽联目前正着力于记分方法的改革。

新中国诞生后，中国共产党和人民政府高度重视体育运动的普及和发展。1949 年 10 月，就翻译、统一了全国羽毛球比赛规则。1956 年，开始每年举行一次全国性 4 个单项（男子单打、女子单打、男子双打、女子双打）的羽毛球比赛，单打采用分组分阶段双败淘汰制，双打采用双败淘汰制。同年 7 月，印尼羽毛球队来访，在我国举行的国际双边对抗赛从此而始。1958 年 9 月中国羽毛球协会在武汉成立。同年的全国 11 城市羽毛球赛，增设了混合双打项目。1959 年，举行了首次全国少年羽毛球比赛。1959 年 9 月举行了第一届全国运动会羽毛球 5 个单项的比赛，各项均采用单淘汰制，根据各单项成绩计算团体名次。

1960 至 1962 年，我国国民经济处于暂时困难时期，1961 年和 1962 年没有进行全国羽毛球比赛。

1963年7月，印尼羽毛球队访问我国，与我国国家队、国家青年队、广东队、福建队、湖北队分别进行了10次50场对抗赛。1964年印尼队再次来访，与我国国家队、广东队分别进行了五场三胜的团体对抗赛。1965年9月在北京，举行第二届全国运动会羽毛球比赛，检阅了第一次全国羽毛球训练工作会议所取得的成果。1966年4月，丹麦国家羽毛球队访问我国，与我国国家一队、国家二队、上海队、湖北队、福建队、广东队分别进行了团体对抗赛，开始了举办与欧洲劲旅对抗赛的历史。这一时期，国家体委陆续审批、公布了10名国家级羽毛球裁判员。各省、市体委也陆续审批、公布了一批国家一级、二级、三级羽毛球裁判员，初步建立了我国羽毛球裁判等级体系，逐步形成了一套行之有效的羽毛球竞赛体制。

1966年开始的“文化大革命”给我国羽毛球事业带来了灾难。全国各地的体育场、馆等设施被毁或被占，羽毛球竞赛器材散失殆尽，羽毛球队被迫解散，竞赛干部和体育工作者大批下放，初步建立起来的竞赛体制、裁判制度惨遭破坏。

1971年，国家体委决定恢复组建国家羽毛球队，在福州举行全国羽毛球集训，集训的主要形式是进行分组分段循环比赛，历时约一个月。1972年6月13日举行了包括羽毛球在内的全国五项球类运动会。这是自1966年“文革”后第一次全国性的比赛，它大大推动了各省市羽毛球运动的开展，下放到农村和干校的羽毛球工作者先后调回，羽毛球竞赛工作开始复兴。

1973年，我国开始举行全国性的羽毛球比赛，并增加了少年赛及分区赛。为了尽快改变教练员、运动员青黄不接的局面，国家体委决定自1974年起，每年都举行一次全国性的青少年比赛，并结合比赛进行训练教学交流。为促进羽毛球业余训练工作的发展，1978年开始举办全国业余体校羽毛球比赛。1973年分别举办中国——斯里兰卡、中国——巴基斯坦、中国——日本

中国——尼泊尔等国际对抗赛，我国了解了世界技术发展状况，检阅了自己的队伍。

1975年9月，中断了10年的第三届全运会在北京举行。羽毛球比赛分男、女团体、男、女单打、男、女双打、混合双打和少年男女单打与双打等组别进行比赛。1976年9月，国家集训队和国家青年队与来访的日本男、女羽毛球队进行了两场对抗赛，我队基本上启用新手参战，既检阅了3月份在北京的集训，也为我队参加第四届亚洲羽毛球赛热身。1978年4月1日，国家体委公布《中华人民共和国裁判员条例（草案）》，对重建我国羽毛球裁判队伍起到了重要的推动作用。同年4月，在北京举行第三届亚洲羽毛球邀请赛，使我国羽毛球竞赛工作者积累了举办国际羽毛球比赛的经验。6月，在秦皇岛市召开了第二次全国羽毛球训练工作会议，会上成立了中国羽毛球协会裁判委员会，接着在武汉举行我国文化大革命以后第一届晋升国家级羽毛球裁判员考试，通过理论笔试、口试和临场实践考核，录取、审批了我国第一批通过考试晋升的国家级羽毛球裁判员，我国羽毛球裁判员等级制度初步形成。

1979年6月，世界羽联主办的第一届世界杯暨第二届世界羽毛球锦标赛在我国杭州举行，这次比赛的秩序册上印有“七喜”等国内外商业广告，进行竞赛与商业结合的尝试。这也是我国首次举办正式国际羽毛球比赛，锻炼了我国的羽毛球竞赛工作人员，提高了我国举办大型羽毛球竞赛的水平。

经历了长达十年的“文化大革命”，我国体育界遭受毁灭性破坏之后，第一次全国体育盛会——中华人民共和国第四届运动会于1979年9月在北京举行。羽毛球比赛设男、女团体和男、女单打、双打及混合双打7个项目。这次全运会羽毛球赛体现了我国羽毛球运动普及面在扩大，运动队伍在迅速发展，新建队伍的水平有了明显提高，涌现了一批新秀，但也暴露了年轻运动员

基本功和技术、战术方面的缺陷，为制订下一步训练方针和计划提供了依据。

20 世纪 80 年代，我国竞技羽毛球竞赛体制逐步完善，竞赛工作人员的工作能力日臻成熟，办赛经验已达世界一流水平。在此期间国家体委修订颁布了《运动员技术等级标准》、《运动员技术等级制度》、《中华人民共和国裁判员条例（草案）》、《裁判员技术等级制度》、《仲裁委员会条例》和《全国体育竞赛赛区工作条例》、《运动员守则》、《教练员守则》、《裁判员守则》等竞赛法规，使我国的羽毛球竞赛工作更加规范了。我国一批羽毛球裁判员登上国际羽坛，执法奥运会、亚运会等羽毛球赛场。我国也先后成功举办了亚运会羽毛球赛、汤尤杯赛、世界羽毛球锦标赛、中国羽毛球公开赛等高水平的世界羽毛球比赛，获世界竞赛专家一致好评。1985 年 9 月下旬，香港羽毛球总会举办了一次东南亚地区羽毛球邀请赛，受邀参赛的有台北队、福建队等，这是海峡两岸民间羽毛球运动来往的开端。80 年代我国竞技羽毛球竞赛已日臻成熟。

20 世纪 90 年代，广大羽毛球竞赛工作者对羽毛球竞赛体制理解更加深刻，对羽毛球竞赛方法运用更加熟练，组织羽毛球竞赛水平更高，并积极探索羽毛球竞赛的改革路子，为提高我国羽毛球运动水平的提高做出了贡献。根据群众羽毛球活动规律，推出了“荣誉赛”、“积分联赛”、“轮空抽签定位”等新的竞赛方法和赛制，公布了《群众羽毛球运动员等级制度》，促进了群众羽毛球运动的发展。随着我国市场经济的发展，积极开拓了羽毛球竞赛市场，改革赛制，初步建立了羽毛球竞赛申办制度、招投标制度和羽毛球运动员注册办法，创立了集训赛、大奖赛、冠名赛、俱乐部赛等形式多样的羽毛球竞赛系列，积极举办了各种国际比赛，增加了运动员比赛机会和实战经验，引导技、战术创新，为训练服务，引入了积分制、佩奇制，严肃了赛风赛纪。

1999年，举行了第一次全国羽毛球俱乐部赛，将国内外羽毛球比赛、世界羽毛球大赛与开拓市场紧密结合起来，引导各类竞赛健康发展。现在，正是羽毛球竞赛从竞技羽毛球向健身羽毛球、商业羽毛球拓展，国内比赛向国际高水平比赛发展，羽毛球竞赛体制更全面完善，竞赛方法更加多样，办赛经验更加丰富的年代。目前，中国羽毛球协会正在进一步调整赛制，培养奥运人才，积极迎接2008年奥运会。羽毛球竞赛正迎来阳光明媚的春天。

第二节 羽毛球的竞赛价值

羽毛球运动是一项运动器材简便，对场地要求不苛刻，充满趣味，促人交往，既娱人又娱己的小型球类运动，它深受广大群众喜爱。两只拍子、一只球、一块小空地，不管室内室外、有网无网，均可进行活动锻炼。运动量可大可小，老少咸宜，适合各种年龄、各种阶层人群的需求。因此，适宜的群众竞赛体制就能推动群众性羽毛球运动，向更深更广的层次发展。因为宜于社交，所以它在打破隔阂、增进友谊、促进交往方面也有其他方式不可替代的作用。如羽毛球赛经常会有相互没有建交的国家（地区）的运动员同场较艺，从而打破了坚冰，促进了交流，增进了友谊，就是这种不可替代价值的体现。

羽毛球运动的竞技性很高，技术性很强，具有灵活、快速、多变等技术特点。单是手法就有搓、推、勾、扑、放、杀、拉、吊、抽、挑、挡等。吊球又要分为轻吊、劈吊、正手吊、反手吊、头顶吊等等。再加上落点之变，真是言不尽言。还有垫、跨、蹬、跳，前、后、左、右，前跑、后退、侧移、交叉等令人眼花缭乱的步法。因此，羽毛球比赛时，运动员的表演十分精彩，时柔、时刚，时快、时慢，极富观赏性，是观众非常喜爱的

竞赛项目。因此，羽毛球赛成为商家所青睐的广告载体和社团宣传社会精神的场所。

羽毛球竞赛项目既有集体项目，又有个人项目；既要团队精神，又要个人拼搏。一场羽毛球单打比赛约要 50~90 分钟，每位运动员要在 35 平方米的场地上，变向 500 多次，奔跑 3000 米以上，不断地加速、急停、弯腰、后仰、起跳、转体，体力消耗很大。运动员不但要有充沛体能，还要有顽强的意志品质，运动员既要斗勇又要斗智。羽毛球竞赛蕴涵有团结拼搏，更高、更快、更强的向上精神，所以观看羽毛球竞赛，会给人们一种潜移默化的教育。

由于羽毛球运动员任何成绩的取得都要通过竞赛，因此，羽毛球竞赛是检验运动员训练情况的重要手段。它能引导羽毛球运动技、战术的创新，能提高运动员的心理素质，增强运动员的实战经验。

总而言之，羽毛球竞赛有很高的观赏价值、健身价值、载体价值、商业价值、竞技体育价值及很强的杠杆功能与社会教育功能。

第三节 羽毛球竞赛的构成

羽毛球竞赛活动，无论是大规模的世界大赛，还是二、三人之间的趣味性角逐，都是由参赛的人流、物流和信息流组成的。

羽毛球竞赛的人流，包括主办者、承办者、参赛者、观赛者四个部份：主办者由主办单位和由它任命的裁判员扮演。主办单位负责制定、颁布、解释、修订竞赛法规，并对执法过程进行监督。裁判员是执法的主体；承办者指的是承接实施竞赛实务的人群，如总务、医务、宣传、交通、接待以及赞助商、电视转播者和新闻工作者等竞赛管理与服务人员，他们的一切行为都必须符

合竞赛法规的要求；参赛者包括以运动员为主体的教练员、领队、队医等，他们是运动成绩的创造者；观众是羽毛球竞赛所蕴涵的精神和美的受众体和欣赏者。前三部份人群组成赛会的管理集团，即竞赛组委会，按竞赛法规管理整个比赛大会。

羽毛球竞赛的场馆设施、器材设备、裁判用品、食宿行设备等竞赛物质，为羽毛球竞赛之物流。这些物质条件都必须符合竞赛规程和羽毛球比赛规则等竞赛法规的要求。

信息流指的是比赛规则与竞赛规程等竞赛法规、竞赛成绩、竞赛秩序，以及伴随羽毛球竞赛所产生的一切文字的、有形的或无形的信息。

羽毛球竞赛管理，就是竞赛组委会通过他的办事机构，围绕着一个目标或宗旨，对这些“人流”、“物流”和“信息流”等，进行有效的整合和排序。首先要制定好规程，规程的宗旨要明确，竞赛方法要选择准确，裁判人员要调配合理；其次是科学地编排好竞赛秩序，按要求准备好场馆、器材，安排好食宿、交通、安保、卫生、新闻、广告征集、成绩公布和发奖等各项工作。这些工作水平的高低，直接影响着竞赛质量高低，它也是竞赛质量评估的主要依据。

第四节 羽毛球竞赛的分类

羽毛球竞赛依不同标准，可建立不同的分类体系。按竞赛规模可分为：基层比赛、地区性比赛、全国性比赛、国际比赛、洲际比赛、世界大赛等。按比赛的性质、任务可分为：综合性运动会羽毛球比赛、冠军赛、锦标赛、分龄赛、对抗赛、邀请赛、选拔赛、等级赛、友谊赛、表演赛、公开赛和俱乐部赛等。

下面向大家介绍几种国际、国内主要的羽毛球比赛。

一、国际主要的羽毛球比赛

当今世界各类羽毛球竞赛频频举行，其中主要的有以下 8 种：

（一）奥林匹克运动会羽毛球比赛 **Olympic Games**

1992 年，国际奥林匹克运动委员会把羽毛球运动列为巴塞罗那第 25 届奥运会正式比赛项目，设男单、女单、男双、女双 4 枚金牌，从此打开了羽毛球比赛进入奥运会竞赛的大门。1996 年亚特兰大奥运会，又增加了男女混合双打项目。羽毛球混合双打是奥林匹克运动会唯一男、女同场竞技的对抗性项目。

每届奥运会前一年多的时间开始，为奥运会羽毛球赛积分年度，由国际羽联认定哪些比赛为奥运会资格赛。运动员在这些比赛中的积分为有效分值，依分值排名。排名是决定参加奥运会人选的主要依据，但还要根据选手地区分布、东道主选手人数、同一国（地区）在同一个项目选手人数等情况，综合确定参加奥运会的具体人选。

（二）世界羽毛球男子团体赛——汤姆斯杯赛 (**Thomas Cup**)

国际羽联第一任主席汤姆斯爵士，于 1934 年捐资 3000 英镑制作了一座 70 厘米高的奖杯，作为世界羽毛球男子团体赛的流动奖品，所以世界羽毛球男子团体赛又称汤姆斯杯赛。因受第二次世界大战影响，汤姆斯杯赛直至 1948 年才举行了第 1 届比赛。它每 3 年举行一次，每场比赛由 5 场单打、4 场双打组成，9 场比赛分两天进行。从 1984 年改为每逢双数年举行，并由 9 场制改为 5 场制，3 场单打、2 场双打在一节时间里打完。

比赛年的 2 月份，分 2~3 个赛区进行预赛，产生 10 个队进

入决赛，上届冠军队和东道主队直接进入决赛，如果东道主即是上届的冠军，那预赛就要产生 11 个队进决赛。决赛在 5 月举行，参加决赛 12 个队分为 A、B、C、D 四组进行循环赛，排出小组的 1-3 名，第二阶段比赛由小组前三名进行交叉淘汰赛，胜者进入决赛。

迄今为止共举行了 23 届汤姆斯杯赛，马来西亚获第 1、2、3、7 和 17 届冠军，印度尼西亚获第 4、5、6、8、9、10、11、13、18、19、20、21 和 22 届冠军，中国获第 12、14、15、16 和 23 届的冠军。

（三）世界羽毛球女子团体赛——尤伯杯赛 (Uber Cup)

尤伯杯是世界著名羽毛球运动员尤伯夫人捐赠的，供世界羽毛球女子团体赛做流动奖杯用。

1956 年举行第 1 届尤伯杯赛，每场团体赛由 3 场单打和 4 场双打组成。从 1984 年第 10 届开始改为汤、尤杯同时、同地进行，采用同样的比赛方法。

在尤伯杯赛的历史上，美国连续获得了第 1 届至第 3 届比赛的冠军，日本获第 4 届至第 6 届及第 8 届、第 9 届的冠军，印尼获第 7 届、第 15 届、第 16 届的冠军，中国自 1984 年开始参加尤伯杯赛，一连获得了第 10 届至第 14 届、第 17 届至第 20 届的冠军。

（四）世界羽毛球男女混合团体赛——苏迪曼杯赛 (Sudirman Cup)

1989 年在印尼举行了第一届苏迪曼杯比赛。苏迪曼是印尼羽协创始人，担任印尼羽毛球协会主席达 22 年，并长期担任国际羽联理事和副主席。印尼为纪念他，向国际羽联捐赠了以苏迪

曼命名的奖杯，作为世界羽毛球男女混合团体赛的流动奖杯。

苏迪曼杯赛每逢单数年与世界锦标赛同年举行，至今共举行了 8 届。每场团体赛，均由男单、女单、男双、女双和男女混合双打，共 5 场比赛组成。

首届冠军为印尼所得，第 2 届、第 3 届冠军是韩国，此后第 4 届至第 7 届均为中国所得，第 8 届为韩国夺得。

（五）世界羽毛球锦标赛

（World Badminton Championships）

世界羽毛球锦标赛，也就是最大规模的世界羽毛球五个单项的比赛，1977 年，在瑞典的马尔摩举行了首届比赛，从 1987 年第 6 届起，每逢单数年，与苏迪曼杯赛同地举行。

每个会员国，每个单项规定报名不得超过 4 名（对）。各单项比赛均采用单淘汰制，决出冠亚军，半决赛的负者并列为第 3 名。目前，除奥运会年外，世界锦标赛拟每年举行一届。

（六）世界杯赛 World Cup）

世界杯赛始于 1981 年，首届在马来西亚的吉隆坡，仅进行男子单打和女子单打两个项目的比赛，以后每年举行一次，自 1983 年起增为 5 项。实际上，它是世界羽毛球精英赛，参赛人数为：男单 16 名、女单 12 名、男双 8 对、女双 6 对、混双 6 对，均由国际羽联和组委会根据世界排名邀请。比赛分两个阶段进行，先进行分组循环赛，再由单打 4 个小组的第一名、双打 2 个小组的前两名，分别进行单淘汰赛。目前世界杯赛已停办。

（七）世界羽毛球系列大奖赛 World Grand Prix）

每年国际羽联组织的世界系列大奖赛，分成若干站，在不同的国家或地区举行，由赞助商提供比赛经费和奖金，根据奖金的

数量，比赛分成 6 个星级。依据参赛者各站比赛成绩，累计积分，国际羽联定期公布世界大奖赛积分排名，作为每站比赛种子的依据。每年末或下一年初举行总决赛。按排名，男子单打前 16 名，女子单打前 12 名，各分成 4 组进行单循环赛，小组的第 1 名进入决前 4 名的单淘汰赛；双打项目前 8 对选手，各分成 2 个小组进行单循环赛，小组的第 1、2 名进入半决赛和决赛。目前总决赛已停办。

该比赛给世界羽毛球选手提供了更多比赛和获奖的机会，促进了世界羽毛球运动的发展，也为羽毛球选手的职业化提供了一定的条件。

(八) 世界青少年羽毛球锦标赛

(World Junior Championships)

国际羽联于 1992 年开始举办世界青少年羽毛球锦标赛，设 5 个单项，比赛当年未满 19 岁的青少年才能参赛。

(九) 世界青少年羽毛球团体锦标赛

(World Junior Team Championships)

从 1998 年起，国际羽联开始举办世界青少年羽毛球团体锦标赛，采用苏迪曼杯比赛办法，年龄限定与世界青年团体锦标赛相同，与世界青少年锦标赛同时、同地举行。

(十) 世界成年羽毛球锦标赛

2003 年，国际羽联举办了第 1 届世界成年锦标赛，参赛者自 35 岁起，每 5 岁为一个组别，每个组别均设 5 个单项，60 岁以上组为最大年龄组。除世界大型运动会年份外，世界成年羽毛球锦标赛拟每年举行一届。

二、国内主要的羽毛球比赛

我国的羽毛球竞赛种类较多，已形成从少年到老年、从专业到休闲、从竞技到商业、从地方到国际，系统完整的羽毛球竞赛体制。主要赛事有如下几项：

（一）全国综合性运动会羽毛球比赛

1959年，我国举行第一届全国运动会，羽毛球就是正式比赛项目，设男、女团体和5个单项。全运会每4年举行一次。全国城市运动会也是每4年举行一次，设项与全运会相同，参赛者有年龄限制。

（二）全国羽毛球锦标赛

全国锦标赛设项与全运会相同，每年举行一次。以各省（市）自治区、单列城市等为单位报名参赛。

（三）全国羽毛球冠军赛

每年举行一次，进行5个单项组成的混合团体赛和5个单项的淘汰赛。

（四）全国青年羽毛球锦标赛

比赛设男、女团体赛 男、女单打 男、女双打及混双共7项，分16岁至20岁若干个年龄组，每年举行一次。

（五）全国少年羽毛球赛

全国少年锦标赛，只进行男、女的单、双打比赛，分12岁至15岁若干个年龄组，每年进行一次。

（六）全国羽毛球俱乐部联赛

为开拓羽毛球竞赛市场，从1999年开始尝试举办以俱乐部

为单位的团体赛，每年举行一次，允许运动员跨省交流，强强联合，其比赛水平高，场场有电视转播，吸引了商家积极加盟，大大推动了羽毛球运动的普及和提高，全国羽毛球俱乐部联赛成为广大群众特别喜爱的赛事。目前该赛事暂停办。

（七）省、市级羽毛球赛

为了促进羽毛球后备人材的发展，我国许多省、市每年都要举行一至二次省际或市际青少年羽毛球比赛。

（八）群体性羽毛球赛

近年群众性羽毛球运动蓬勃发展，有组织的、自发的、各种各样的羽毛球比赛，如雨后春笋般遍及神州大地，主要有各行业羽毛球赛、学校羽毛球赛、老年羽毛球赛等，大大促进了我国羽毛球运动的普及和提高，也促进了我国羽毛球运动竞赛的改革和发展。

第五节 羽毛球竞赛项目

羽毛球运动竞赛项目可分为单项赛和团体赛两种。

一、羽毛球单项赛项目

羽毛球单项赛包括男子单打、女子单打、男子双打、女子双打和男女混合双打 5 个项目。

二、羽毛球团体赛项目

羽毛球团体赛项目主要有男子团体赛、女子团体赛和男女混合团体赛等 3 大项。常用赛制有三场制、五场制和多场制等。

三场制：每场团体赛由 2 场单打和 1 场双打组成，比赛顺序

为单一单一双或单一双一单，也可以 3 场都是单打。每队一般要限定报名人数，每名运动员只能打一个单打，双打可以由单打运动员兼项，也可以规定单双打不能互兼。这是基层比赛中常用的赛制。

五场制：羽毛球团体赛最常用的竞赛办法就是五场制。每个团体赛一般由三单两双组成，每队限定报名人数。比赛顺序多种多样，常用的有：单一单一单一双一双、单一双一单一双一单、双一单一双一单一单、单一单一双一双一单等。比赛顺序也可以根据运动员兼项情况，进行调整。男女混合团体赛，则采用两单三双的打法，即男、女单打各 1 场，男、女双打各 1 场，混合双打 1 场，出场顺序由裁判长根据运动员兼项决定。

多场制：团体赛由超过 5 个单项赛组成，称多场制。多在对抗赛或双边比赛中采用。场数、参加人数和比赛项目，可由参加者共同约定。

团体赛出场名单的确定方法，一般来说有两种：一种是按技术水平顺序出场，各队报名时，应填报参赛运动员的单打技术顺序，并按要求填写一定数量的双打配对的技术顺序，这些顺序须经确认，赛前予以公布，各队交换名单时，须按确认的顺序填写，不得颠倒；另一种是根据各自的情况，任意布阵出场，这种出场方法有田忌赛马之趣，但易出现与实际水平不相当的比赛结果，高水平竞赛一般不用。

第六节 羽毛球竞赛方法

羽毛球竞赛方法多种多样，主要有淘汰制、循环制、佩奇制、混合制等，主办者可根据竞赛目的进行选择。

一、淘汰制

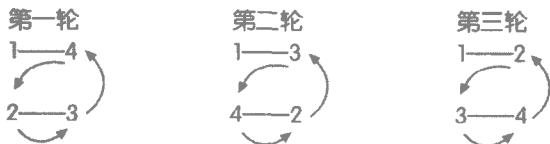
淘汰制又分为双淘汰和单淘汰。

双淘汰：将所有参赛的选手或队编成一定的比赛秩序，由相邻的两个选手或队进行比赛，胜者进入下一轮比赛，负者与相邻的负者比赛。负两场者被淘汰，仅负一场者为亚军，全胜者为冠军。

单淘汰赛：羽毛球竞赛常用的方法。它是将所有参加比赛的选手或队，按 2 的乘方数成对地进行比赛，负者淘汰，胜者进入下一轮比赛，直至最后一名胜者为冠军。单淘汰赛的特点是对抗性强，比赛从低潮逐步走向高潮，在时间短、场地少的情况下可安排较多的参赛者，但比赛机遇不均等，名次带有一定的偶然性。

二、循环制

参加比赛的选手或队相互各比赛一次，称单循环赛。它的特点是比赛结果的偶然性小，比较能反映出各个选手或队之间的真正水平，但一次比赛所需的场地多、时间长，而且名次的计算方法也较复杂。确定循环赛的比赛顺序一般采用“1”号固定的逆时针轮转法。如 4 队参加比赛的顺序为：



如果参加比赛的队是单数，则用 0 补为双数，遇 0 者轮空。
如 5 队的比赛顺序为：