

## 第一章 生活启蒙教育技艺

### 一、自理生活启蒙教育技艺

生活自理能力，是幼儿学会生活的基础。培养孩子的生活自理能力，不仅能加强孩子的独立性、锻炼技能，还能培养孩子的劳动观念。这对孩子今后的学业和生活，对适应复杂的社会生活都是十分有益的。

#### 园本教育示例

##### 1. 送玩具宝宝回家（托班）

班中开设了两个娃娃家，两个娃娃家中都有各自不同的玩具。游戏结束，教师请幼儿把玩具送回家。可是教师发现一个娃娃家的柜子里，玩具又多又乱，另一个娃娃家则没有玩具。针对这一情况，教师及时改变了娃娃家的布置，以幼儿喜爱的小动物的形象作为娃娃家的标志，设置了“小兔家”和“小狗家”，并在小兔家的玩具上贴上“萝卜”的标记，小狗家的玩具上贴上“骨头”的标记。这样一来，“小动物家”再也没有出现玩具送错的情况了。

评析：托班幼儿思维的主要特点是具体形象，这种具体形象的思维是直接与感性经验相联系的，是在感知的基础上发展起来的。

教师针对幼儿思维具体形象和幼儿的兴趣与感性经验有一定的联系的特点，选择了小兔和小狗这两个具体形象

的小动物 并在“ 小兔家 ”和“ 小狗家 ”的玩具上分别贴上“ 萝卜 ”和“ 骨头 ”的标记 对幼儿整理玩具起到了很好的效果。

## 2. 唱着歌儿认脚趾（托班）

在平时一点一滴的积累中，幼儿已经能初步了解自己身体的一些基本部位。活动中，教师选一些比较陌生的身体部位让幼儿认识 如 眉毛、喉、膝盖、脚趾等。

教师以手把手的教育方式让幼儿跟着指指说说。活动下来，虽然幼儿都能说出这些身体部位的名称，但只是鹦鹉学舌，幼儿活动的积极性不高，显得较为机械。

在一次观看碟片的活动中，教师发现幼儿对碟片中的“ 天线宝宝 ”唱的身体歌非常感兴趣，有许多幼儿跟着音乐情不自禁地唱起来、跳起来。这位教师受到启示，把比较陌生的身体部位编成朗朗上口的身体歌，引导幼儿边做动作边唱身体歌。幼儿不仅兴趣盎然，而且很快认识了身体有关部位。

评析：兴趣是学习的向导，是最好的教师，也是强大的推动力。

色彩鲜艳、活动多变、具体形象的对象特别能引起托班幼儿的注意和喜爱，激起他们的快乐和兴趣，使他们能主动地去投入活动。碟片中的“ 天线宝宝 ”形象可爱、生动活泼自然引起幼儿很强烈的学习兴趣。

游戏是幼儿活动的主要形式。该教师最初设计的活动之所以不能激发幼儿的兴趣，其原因还在于没有以游戏为基本活动形式，必然使幼儿的学习变得被动。而在以后的活动中，教师以幼儿活动为主，让学习成为幼儿的需要，采取了比较适宜的教育行为，提高了教育效果。

## 3. 护士打针我不哭（托班）

教师将教室的一角布置成医院，并备有一些医疗用品。

事先请一位医生妈妈，穿上白大褂。准备布娃娃一个。

教师问幼儿：“小朋友，你们生过病吗？有没有到医院打过针？怕不怕？有没有哭？”幼儿你一言我一语，有的说：“我害怕打针的。”有的说：“打针很疼的。”还有的说：“医生很凶的。”……

教师以夸张的表情，形象的口吻说：“快来看呀，这个娃娃生病了，需要打针，我们一起来看看这个娃娃打针是怎么样的？好不好？”幼儿很认真地观看情境表演《打针我不哭》。医生妈妈笑容满面、和蔼可亲的形象幼儿都看在眼里。

看完以后，幼儿按捺不住情绪，没等教师提问，就七嘴八舌地嚷开了：“娃娃真勇敢。”“我也是好宝宝，打针我不哭的。”“打针不疼的，娃娃没哭。”“医生妈妈真好”……幼儿说的话教师都一一给予了肯定，并鼓励幼儿和医生妈妈一起来玩打针的游戏。幼儿玩得饶有兴致。

评析：幼儿心理学指出：3岁幼儿的认知活动基本上是在行动过程中进行的，并且易受外部事物及自己情绪的影响，无意性占优势。

活动中，这位教师借助于较为真实的情境表演，增强了教学的直观性，情境中有表情、语言、动作，富有感染力。幼儿通过亲身感受、亲身体验，从而打消了对打针的恐惧心理。教师给予幼儿充分自由表达的机会，不仅满足了孩子说的需要，也使整个教学过程更加富有生机。

#### 4. 比一比谁吃得快（托班）

班中有位名叫恒恒的幼儿，饭吃得很慢，教师多次鼓励表扬都无济于事。于是教师改变了方法，故意语气、表情都很夸张地说：“浩浩吃得又多又快，我最喜欢浩浩了。”并抱抱浩浩，亲亲浩浩。

第二天吃饭前，恒恒对教师说：“我今天吃饭得第一名，老师也来抱抱我好吗？”教师重重地点了点头，并对他翘了翘大拇指。恒恒在教师的鼓励下，吃饭比平时快了许多。吃完后，教师也用夸张的语气、表情及时地表扬他，并抱了抱恒恒。

评析：3岁孩子对别人的意见、别人感情的反应敏感性增强，即具有易感性特点，其情感水平也开始向社会需要的情感发展。当教师说喜欢浩浩并亲亲、抱抱浩浩时，激发了恒恒吃饭快，好让教师喜欢自己的愿望。该教师正是抓住了幼儿这一年龄特点，动之以情，收到了较好的效果。

年龄越小，他律性越强。活动中，教师善于激发孩子正确的动机和目的，当孩子有点滴进步时，教师又用夸张的语气和表情表扬他，使他情感上得到了满足，良好行为也得以强化、巩固。

### 家庭教育示例

#### 1. 妈妈养我真辛苦（托班）

在向家长收全家福照片时，绘绘的妈妈从教师那里了解到班中“我的一家”主题的开展情况和操作要求后，回家翻出了一大箩照片和碟片，有妈妈怀孕时挺着肚子艰难走路的照片，有小绘绘出生后妈妈悉心照料宝宝的一系列碟片：喂宝宝吃饭、给宝宝穿衣、换尿布、教宝宝学说话、学走路、宝宝生病了，妈妈抱宝宝去看病……

妈妈耐心地陪着绘绘一起看，绘绘看得认真极了，边看边问妈妈：“这个小宝宝是谁？”“她在干什么？”“她怎么这么小？”“妈妈在干什么？”……绘绘妈妈用慈爱的眼神看着绘绘，边摸绘绘的头边回答问题。绘绘看完以后，坐到妈妈的腿上亲亲妈妈，并对妈妈说：“谢谢妈妈把我养大。”妈妈爱

我 我爱妈妈。”妈妈辛苦了。”

评析：情感随道德认识水平提高而发展，年龄小，则直接的、直观性的情感体验多。绘绘妈妈在培养绘绘爱妈妈情感时，利用多媒体提供更完整、更具有说服力的信息，从而让宝宝更具体、直观地体会到爸爸妈妈是怎么爱自己的，是怎样把自己养大的，满足和最大限度地发展了孩子的兴趣，激发了孩子的真实情感。

## 2. 妈妈的做法对不对（托班）

大清早，嘉琪的妈妈催嘉琪快点起床。嘉琪拿起衣服就要自己穿上，妈妈赶快过来阻止她说：“你哪会穿衣服？每次让你自己穿衣服，不是把裤子穿反了，就是把上衣的扣子扣错了 让妈妈快点帮你把衣服穿上吧。”

“妈妈 我自己洗脸。”嘉琪对妈妈说。

“你什么时候学会洗脸了？上次让你自己洗脸，结果眼角的眼屎还在，又不洗耳朵，脏死了。”嘉琪妈一边责骂一边帮她把脸洗好。

“妈妈 我要自己吃饭。”嘉琪哀求道。

“你会自己吃饭，妈妈就不用那么操心了。每次让你自己吃饭都把衣服弄脏了不算，还搞得满地都是掉下的饭菜。地板我刚拖干净 还是让妈妈喂你吧。”

评析：专家指出：家长采取“婴儿式”的教育方法照料非婴儿期的孩子，是造成孩子懒怠、蛮横、无能、品质不良的重要原因。

孩子从 2~3 岁开始，随着自我意识的萌芽和发展，逐渐表现出独立的倾向，这时是培养孩子独立性的最佳时期。但妈妈不给女儿做事的机会，抹杀了其要求独立的主观愿望。长此下去，孩子慢慢会因需要得不到满足和重视

而对母亲产生对立，滋生反感的情绪，也会因此使孩子的依赖性越来越强。

此外，这位妈妈不仅没给女儿练习自理技能的机会，而且言谈中向女儿传达了许多消极的信息：“你哪会……”“你会……妈妈就不会那么操心。”……这些话无疑是在暗示孩子，我什么都不会，什么也不懂，这会对孩子的自信心造成很大的伤害，影响孩子今后健康地发展。

（陆慧瑛）

## 二、适应环境启蒙教育技艺

环境是人类赖以生存和发展的物质、社会、心理条件的综合，是幼儿发展的资源。适应环境是幼儿社会性教育的一大内容。适应环境的能力是幼儿获得发展的必要条件。

幼儿园开展适应环境的启蒙教育，有助于幼儿形成最初的自理能力和良好的生活习惯，使幼儿在共同的生活中愉快、安全、健康地成长。

### 园本教育示例

#### 1. 贝贝来园不哭了（小班）

开学第二周，贝贝仍哭闹着不愿来园。但教师发现他在玩滑滑梯的时候总是满脸笑容，非常高兴。

教师便悄悄拍下贝贝和其他幼儿愉快活动的镜头，并制作成多媒体课件“幼儿园的一天”让幼儿观看。幼儿看到自己愉快玩耍的镜头，都开心地笑了，贝贝也不例外。这时，教师告诉贝贝：“只要你以后高高兴兴地上幼儿园，老师再给你

拍照 给你的爸爸妈妈看。”逐渐地 贝贝来园时不再哭闹了，他变得喜欢上幼儿园了。

评析：新生入园总有一些不适应。因为从家庭到幼儿园，幼儿的生活环境发生了重大的变化，而且他们没有群体生活的经验，容易产生分离焦虑现象。如果幼儿园环境不能满足幼儿的兴趣和需要，那么幼儿就容易产生拒绝心理，出现大哭大闹现象。

该教师针对幼儿好玩的天性，组织幼儿开展丰富多彩的活动，如玩滑滑梯等转移幼儿的注意力，并运用多媒体将幼儿在幼儿园愉快生活的镜头拍摄下来播放给幼儿看，使幼儿再次感受到在园生活的快乐，从而缓解幼儿的焦虑情绪。

为了让幼儿尽快适应幼儿园的生活，教师还应给幼儿母亲般的关爱，恰当地向他们表达亲热，满足其身心需求，从而逐渐将依恋家人的感情转移到对教师的依恋。

## 2. 帮助娃娃穿裤子（小班）

午睡起床时言言边哭边不停地叫着：“我不会穿裤子，我不会穿裤子。”教师过去一看，原来言言的两只脚已经伸进了裤腿，但把裤腿踩住了，裤子拉不起来。言言急得汗都出来了。

教师请言言坐下来，帮助言言把两只脚伸出来，然后请她站起来自己把裤子拉起来。但言言不愿意，一定要教师帮助她穿，于是，教师暂时先满足了她的需要，帮助她穿好了裤子。

教师发现班中像言言这样的幼儿为数不少。教师便组织了一次“帮娃娃穿裤子”的活动。教师边示范帮娃娃穿裤子 边配上儿歌：“拉着裤腰儿 穿进裤腿儿 伸出小脚儿 拎

起裤子儿，真是乖宝宝。”幼儿对这首儿歌很感兴趣，就学唱起来。以后，在每天起床穿裤子时，幼儿会情不自禁地念起儿歌。

评析：刚入园的幼儿，由于受其动作能力发展的限制，其生活自理能力相对较弱，还需要成人适度的帮助。所以当他们在生活上碰到一点困难时，就会求助大人，甚至哭闹。

3岁以后，儿童动作发展逐渐完善，手指小肌肉动作快速发展，有能力从事简单的自我服务。此时，教师除了适当满足幼儿生活上的需要外，还应逐渐地对幼儿实施教育。教师可采用讲故事，念儿歌等多种形式，形象地教幼儿学习各项生活自理技能。这样既激发了幼儿自理生活的兴趣，又使幼儿掌握了生活自理的方法。

教师还可在区角中创设环境，让幼儿通过“给小动物喂饭”、“帮娃娃穿新衣”等游戏，练习扣钮扣等技能。

### 3. 我们设计标志牌（大班）

幼儿在小区内散步时，看见花坛里的许多花被采摘掉了。有的幼儿开始猜测是谁摘了花，有的幼儿生气地说：“采花的人真坏！我们要把他找出来，好好地教育教育他”……有一个幼儿提议：“我们来设计一些标志牌插在花园里，别人看见了，就不会采花了。”回到幼儿园，幼儿开始投入到设计标志牌的活动中。不一会儿，一幅幅稚拙可爱又生动形象的标志牌诞生了。教师把幼儿的“作品”塑封好后，和幼儿一起插在了社区内的花园里，幼儿高兴地说：“这下，该不会再有人来采花了吧！”

评析：在活动中，教师尊重幼儿自发生成的规则。这不仅仅使幼儿认识了几个标志，而且使幼儿获得了自主探

索、自主学习的经验，实现了“标志图”在幼儿园具体运用的价值。马路上、公共场所到处都有一些标志牌，标志牌告示人们应遵守的规范、规则。学会看标志牌，并遵守规范和规则是幼儿以后适应现代生活所必需的素质。教师不仅要关注幼儿遵守规则的行为表现，更应注重幼儿的情感体验，引导其体验生活中有规则和规范的好处。带幼儿外出时，教师要有意识地提醒幼儿留意公德提示牌，结合实际需要加强对幼儿遵守公共规则的教育。

#### 4. 图书是我撕破的（中、大班）

最近，班级里时常出现玩具掉在地上却没有捡，图书被撕坏等现象。一天，教师把平时收集起来的坏材料投放到各个区角中。区角活动开始了，只听见有幼儿叫起来：“这些书怎么都撕破了，看也不好看。”又有幼儿叫起来：“老师，天平秤坏掉了，不能用了。”“飞行棋的棋盘只有半张怎么玩呀？”教室里顿时乱了起来。

教师请幼儿围过来，一起说说“玩得怎么样？”幼儿都说没法玩。教师又引导幼儿讨论：玩具怎么会变成这样？幼儿七嘴八舌地讨论开了：“上次拼图掉在地上没人捡，所以弄丢了。”有的小朋友玩具玩好后不把玩具送回家。“上次文文和丽丽抢一本书，把书撕坏了。”……幼儿你一言，我一句，讨论得可热烈了。可是幼儿都是检举别人，而没有人说自己有什么不对。于是，教师讲了一个故事“图书是我撕破的”。听完故事，强强马上说：“飞行棋的棋盘是我弄破的，我把家里的棋盘拿来吧。”丽丽说：“图书是我撕坏的，我来贴贴好。”……从这以后很少看到玩具掉地上没人捡，区角材料、玩具损坏的现象也不再发生了。

评析：4~5岁的幼儿规则意识逐步形成，他们能逐步

遵守集体的一些规则，但这一时期的幼儿对规则的认识还没有达到自律。因此，玩具掉在地上没人捡、损坏玩具等现象是该年龄段幼儿中普遍存在的现象，这说明规则对幼儿来说还是外在的，幼儿在规则的实践方面还表现出自我中心。

示例中，教师针对幼儿中存在的这一现象，巧妙地创设情景，恰当地运用自然后果法（即让后果造成者体验后果的危害）和故事法，让幼儿在具体的情境中，通过亲身活动和情感体验，接受教育，最终真正理解行为规范的要求。这符合了二期课改中强调的“让幼儿通过直接体验来学习”的要求。

### 家庭教育示例

#### 1. “小能手”的记录表（中班）

在家里，佳佳有自己的一个“小天地”。这“小天地”里有许多佳佳喜欢的玩具。佳佳玩好玩具后，把各种玩具往玩具柜里一塞就算完事。

佳佳的妈妈发现幼儿园玩具柜上都贴上了标记，小朋友们把玩具放得整整齐齐。佳佳的妈妈回到家以后，找来了许多小贴纸，贴在了佳佳的玩具柜上，告诉佳佳什么贴纸处放什么玩具，并鼓励佳佳自己收拾、整理玩具。

佳佳妈妈还设计了一份记录表，记录佳佳每天收拾、整理玩具的情况。如：整理得好的打“√”，摆放不整齐的打“△”，不愿意收拾的打“○”。通过表格的记录和有针对性的评价、奖励，佳佳在收拾整理玩具方面比以前有了很大的进步。

评析：有这样的教育谚语：“培养行为，我们收获习惯；

培养习惯，我们收获性格；培养性格，我们收获命运。”可见，从小培养孩子良好习惯，是给孩子终身受用的宝贵财富。心理学研究表明，幼儿人小，可塑性很大，容易先入为主，是培养良好习惯的最佳时期。

然而，幼儿把玩具玩得到处都是却不收拾，或者玩好玩具后把玩具随便往柜子上一放不整理的现象在家庭中普遍存在。佳佳的妈妈受到幼儿园的启发，在培养佳佳良好行为习惯时，恰当地运用了创设情境法、行为练习法、表扬批评法等，使佳佳的行为得到了转变。

幼儿良好习惯的培养不是一朝一夕的事，需要家长做到持之以恒。示例中的家长运用表格记录法，较长时间地记录、评价佳佳的行为，促使佳佳的良好行为习惯得以养成。

## 2. 爸爸不见了怎么办（中班）

星期日，爸爸带着玲玲去公园玩。在游乐场，玲玲一会儿玩滑滑梯，一会儿玩攀爬，玩得非常开心。这时，爸爸悄悄地躲到了暗处，偷偷地观察着玲玲。

当玲玲玩了一会儿，发现爸爸不见的时候，急得大哭了起来。“爸爸 爸爸”玲玲一边哭，一边找，可玲玲的爸爸强忍着心疼，继续在暗处观察着玲玲的举动。

这时，玲玲好像想起了平时爸爸对她说的话，停止了哭声，找到了公园游乐场的售票处，向售票员阿姨求助。售票员阿姨边安慰玲玲，边打电话给公园的广播室。这时，玲玲的爸爸及时出现。玲玲看见爸爸，委屈地又哭起来，爸爸抱起玲玲，直夸玲玲聪明能干，玲玲破涕为笑了。

评析：生活中总存在着一些不安全因素，家长有责任向孩子传授一些安全常识，教孩子一些避开危险的方法，

帮助孩子积累安全生活的经验，注重对幼儿自我保护能力的培养。

示例中爸爸故意设置情景，给予孩子刺激，并观察孩子的反应，让孩子在真实的情景中亲身体验并积极应对，从而积累自我保护的经验。

家长外出时，向孩子介绍一些安全设施，引导幼儿认识安全标志。与孩子一起建立“我家的安全措施”，并认真地加以落实。将一些常用的急救电话号码张贴在家中的电话机旁。教幼儿学习发生意外时的自救方法等等。

（陈红）

### 三、喜欢集体启蒙教育技艺

“喜欢集体生活，体验到与教师和同伴共处的快乐，愉快地主动地参加各类游戏和活动，有充实感。”是学前教育的内容之一。

幼儿园开展喜欢集体的启蒙教育，使幼儿初步了解并遵守共同生活的规则，认识并体验人与人相互关爱与协作的重要和快乐；初步形成文明的生活态度和卫生习惯，独立自信地做力所能及的事，有初步的责任感；培养幼儿的交往能力，使幼儿在互动中交往，为幼儿树立交往的信心；培养幼儿热爱集体的情感和初步的团队精神。

#### 园本教育示例

##### 1. 小尹欣的生日会（小班）

过生日是每个幼儿所期待的活动。

今天是尹欣的生日，下午睡觉起来，幼儿就催促教师快

给尹欣过生日。

生日活动开始了，教师先问尹欣：“在幼儿园里和小朋友一起过生日，你有什么想说的吗？”尹欣说：“我感到很高兴。”

教师又启发幼儿讨论“我们怎样祝贺尹欣生日呢？”幼儿举起了小手，有的说：“祝尹欣生日快乐”，“祝尹欣天天开心”；“祝尹欣本领学得多”，有的幼儿和尹欣握手、拥抱、亲吻、赠送礼物等等。

最后，大家一起围着尹欣唱生日歌，由尹欣把蛋糕分给小朋友，幼儿在生日歌中和尹欣一起分享蛋糕，非常快乐！

评析：马斯洛的“需要理论”认为：人有生理需要、安全需要、交往需要、尊重需要和自我实现需要五类。对学龄前儿童而言，得到教师、同伴的关注是他们最开心的事。生日那天，过生日的幼儿是主角，是全班瞩目的焦点。在幼儿园过生日，能满足幼儿渴望得到别人关注与重视的心理需要。因此，幼儿一般都很喜欢在幼儿园过生日。

生日会上，教师通过引导幼儿想想说说、讨论怎样表达情感等活动，使幼儿在多种方式的情感表达中，体验和感受到朋友们在一起的友情与温暖，并懂得了与人分享是一件快乐的事。

## 2. 大家同玩七巧板（中班）

君君对活动区中教师投放的七巧板玩具非常感兴趣，一有空他便独占着七巧板玩个不停。许多幼儿为此纷纷来向教师告状。教师劝导君君：玩具要大家一起玩。但效果不好。

于是，教师请幼儿安静下来，对君君说：“你来拼给小朋友们看，好不好？”君君高兴地点点头。一会儿，君君拼出了几个简单的图案，教师表扬君君真聪明。随后，教师又说：“七巧板还可以拼出许多很好看的图案，你想看吗？”旁边的

奇奇说：“我会拼的。”接着，奇奇展示了更多的拼法，君君看得羡慕极了。“你知道吗，玩具要大家一起玩才会想出更多的方法，才会玩得更开心。”君君低下了头。

以后，每当区角活动时，君君就会叫上奇奇一起玩，慢慢地，和君君一起玩七巧板的幼儿越来越多，而他们的玩法也越来越多了。幼儿也渐渐体验到了：大家一起玩才更开心的道理。

评析：《上海市学前教育纲要》指出：幼儿是通过交往逐步认识自我并接纳他人，初步了解社会生活所必需的基本行为规范的。

4~6岁的幼儿在共同生活的过程中，开始喜欢和同伴交往，并逐步形成集体生活的概念，感受共同生活的愉快。但由于幼儿表达情绪的时候往往以自我为中心，自己喜欢的玩具常常会独占，不愿与人分享。

在示例中教师尊重幼儿，注重生生互动。利用了幼儿喜欢玩七巧板的特点，恰当地引导幼儿和同伴共同分享玩具，并让他感受到分享的快乐，感受到集体的力量。通过与他人打交道的过程，掌握一个社会人生存和发展最基本的道理和本领。

### 3. 带好我的体温纸（中班）

“非典”时期，幼儿园为每位幼儿准备了一张体温测量纸，要求幼儿每天测量、记录好体温后将测量纸带到幼儿园里来。但每天总有一些幼儿忘了把测量纸带到幼儿园来，还常常说是爸爸妈妈忘了拿纸。

于是，教师组织了一次谈话活动。教师问幼儿：“我们为什么每天要测量体温？为什么要每天把体温测量纸带到幼儿园来？”幼儿纷纷说：“量了体温，可以知道我们有没有发

热”，如果不把体温纸带到幼儿园来，真的有热度了，老师不知道，就会影响大家的健康。”教师又问：“既然是量我们小朋友的体温，那么，每天拿体温纸是谁的事情呢？”幼儿异口同声地说：“是小朋友的事情。”教师进一步引导幼儿：“那么我们应该怎么做才不会忘记把体温测量纸带来呢？”幼儿的发言非常积极，有的说：“晚上放在门口，这样早上就不会忘了。”有的说：“放在口袋里，来的时候就带来了。”教师请幼儿回去试一试这些方法。

第二天，教师发现情况好多了，幼儿一进幼儿园就从自己的口袋中摸出了体温测量纸，高兴地说：“老师，我没有忘记。”下午放学时，幼儿会主动地提醒教师：“老师，体温纸可以发了，我们要回去了。”教师高兴地奖给幼儿每人一张小贴纸，鼓励他们。

评析：英国学者史密斯曾说：“接受责任的能力是衡量人的标准。”一个从小缺乏责任感的孩子，容易形成一些不良的行为。因此在这一阶段学会负责，对其自信心的培养、综合能力的提高、知识的掌握及人格的健全等综合素质的形成，起着十分重要的动力和催化作用。《上海市学前教育纲要》也提出要培养幼儿初步的责任感。

示例中，教师运用谈话法，让幼儿明白了预防“非典”人人有责。在“非典”时期，让孩子知道拿体温纸是自己的事情，让孩子感觉到自身的价值和作用，从而产生自豪感和责任感。又通过奖励法，使幼儿的良好行为得以强化。

随着孩子的逐渐长大，生活内容的逐渐扩大，这种从小培养出来的责任感将是孩子对社会，对人类负责的基础。

#### 4. 文文上了电视台（大班）

幼儿园开设了“娃娃电台”演播室。教师鼓励幼儿报名：

“如果谁有节目的话，可以到电视台去表演。”幼儿都积极地报名。但教师发现文文在每次报名的时候，她都不举手。

这天，几个幼儿表演回来后，教师表扬了他们，并奖给他们每人一朵小红花。然后开始了新一轮的报名，教师请报名的幼儿先在班级里表演一遍，当一个幼儿在念一首唐诗的时候，教师发现文文也在念。于是教师说：“今天还有一个小朋友也会念这首诗，你们知道是谁吗？”幼儿摇摇头。“是文文，我们请她来表演！”教师带头鼓起了掌，并走到文文跟前，说：“你一定能行的！”考虑到文文是第一次，教师又请了一位幼儿和她一起表演。第一次上台，文文看起来有些紧张，但她跨出了可喜的一步。

有了表演经验的文文，终于举手报名了。

评析：一位哲人说得好：谁拥有了自信谁就成功了一半。自信是孩子成长过程中的精神核心，是促使孩子充满信心地去努力实现自己的愿望和理想的动力。

这位教师善于观察、分析，深入幼儿的内心理解其行为和情绪的变化，并及时启发、鼓励幼儿，给予幼儿表达表现的机会和获得成功的机会，使他们积累积极的情感体验，在尝试中增强信心。久而久之，幼儿会逐渐克服胆怯，变得更加自信。

## 家庭教育示例

### 1. 兰兰学做小帮手（中班）

兰兰的妈妈在家中经常有意识地让兰兰做一些力所能及的家务劳动。如：让兰兰整理自己的玩具；帮助妈妈放碗筷；自己穿脱衣服等。

“送衣服回家”是兰兰每天必“玩”的游戏。放学回家，妈

妈先把衣服从晾衣架上取下来，然后让兰兰把衣服折叠整齐，按人员分类，分别安放在相应的橱柜里。妈妈对兰兰的努力及时肯定和表扬：“玩具整理得真不错。”真是妈妈的好帮手。等等。而兰兰听了妈妈的表扬，干得更欢了。

评析：美国教育家曾指出：“一个没有责任感、没有价值感的孩子，因为找不到自己的生命在社会中的地位与重要性，便会感到迷惘，而失去创造成就的动力。”

当今，有一些家长认为孩子还小，不用负什么责任，忽视了从小对孩子责任心的培养，从而造成孩子责任感的淡薄。

在家庭中，家长应让孩子充当一些有意义的角色，让孩子为家庭做一些力所能及的家务事，感受到自己参与为他人、为集体服务的劳动的价值和作用，从而产生自豪感和责任感。让孩子在不断尽责任的行为实践中，学会思考，学会负责。

本示例中，家长的观念正确。她以游戏的形式，让兰兰在玩中替成人做事，使兰兰积极性比较高，有效地激发了兰兰的劳动欲望和家庭责任意识。

当然，培养孩子的责任意识不能操之过急，应渗透在日常生活之中，从点滴小事着手。家长要尊重孩子，不宜强迫或命令孩子做事，这会使他们产生逆反心理而厌恶做家务。可以用需要帮助的口吻，激发孩子为家庭做事的主动性，萌生家庭小主人的意识。对孩子在做事时无意造成的过失，家长应表示谅解和宽容。

## 2. 在去公园的路上（小班）

双休日，爸爸妈妈带宝宝去公园玩。过马路时，爸爸指