

国家基础教育课程改革系列参考文献

中国教育学会

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

阅读国际合作项目

多元智能理论及其在教学中的应用

文库

北京师联教育科学研究所 总编



用词语交流的方式 :语言智能与教学
——听说读写能力·语文教学·外语教学

本册主编 雒启坤

学苑音像出版社·

责任编辑 :王 军

封面设计 :师联平面工作室

《多元智能理论及其在教学中的应用》文库



用词语交流的方式 :语言智能与教学

——听说读写能力·语文教学·外语教学

本册主编 雒启坤

学苑音像出版社出版发行

(粤阅北京市朝阳区三间房邮局 阅号信箱)

孕接援员面图原 裁道园京远源施晓 园园京远源图惠带 云曾

耘原宅空增建孝籍融岳 耕耘京重原耀皂 匀赋增增发耕耘京重原耀皂



三河文阁印刷厂印刷

圆团原年 缘月印刷

开本 : 愿园尹员愿 员团 总印张 猿园 字数 : 愿猿千字

陈与京原惠缘园京原京原

本系列资料配光碟发行册均 阅团元 (不含碟)

本书如有印刷、装订错误 , 请与本社联系调换

目 录

终生写作	(员)
定义 :了解语言智能.....	(圆)
语言智能测验要点	(源)
语文的学习过程	(远)
创设一个语文的学习环境	(愿)
在倾听中学习	(员园)
说 话	(员圆)
阅 读	(员源)
写 作	(员獠)
提高语言智能的技术	(员圆)
总 结	(员缘)
多元智能与语文教学理念	(员缘)
多元智能与语文教学实践中的策略	(员远)
多元智能与语文教师素养	(员苑)
多元智能意义下的英语课程	(员愿)
多元智能与英语教学策略	(员怨)
英语课堂管理、组织策略原则	(员圆猿)
英语教学的评价与测试策略	(员圆源)
多元智能理论与英语教师的素养	(员圆园)
右半球语言功能研究	(员圆苑)
右脑的语言功能	(员圆缘)

开发脑潜能与婴幼儿科学汉字教育	(员圆)
双脑全能教育思想与 缘-I 科学识字法	(员圆)
儿童阅读能力与语言发展	(员圆)
小组合作学习与小学语文教学	(员圆)
多元智能理论指导下的语文教学	(员圆)
“忆铁人”多元智能实践研究	(员圆)
利用多元智能进行语文教学	(员圆)
语文教学中智能环境的创设	(员圆)
语文课中如何发展学生的多元智能	(员圆)
让多元智能教学走进语文课堂	(员圆)
多元智能理论与语文教学改革	(员圆)
多元智能理论下的语文学习	(员圆)
利用多元智能进行语文学习	(员圆)
在语文课堂教学中开发学生的多元智能	(员圆)
借鉴多元智能理论提高课堂教学效率	(员圆)
培养元认知监控能力提高学生语文学习意识	(员圆)
创设多元多维的语文教学课堂	(员圆)
关于多元智能的启示	(员圆)
语文教学中智能的培育	(员圆)
智能理论在传统课文教学中的应用	(员圆)

终生写作

在桑伯格的《诗歌全集》一书的简介中,引述了这位伟大诗人自己的话:在 17 岁时,当我的手指第一次发现怎么勾画字母形状时,就决定要当一位专职文字员。18 岁时,我在石板上、在纸上、在盒子及墙上涂鸦,当时我就有一个理想,当一位广告画家。”

由于入学考试时,数学与语法的挫败,桑伯格没有进入西点军校学习。他毕业于伦巴底学院,开始了辉煌的作家生涯。他搜集了《美国乡村民歌选》,编撰了《美国歌曲集》和四册《林肯传记》,这使他获得了 19 所大学的博士学位。但他从不满足自己的写作技巧,即使在 80 多岁高龄时,桑伯格还这么写道:

“我仍在研究动词以及任何衔接名词的奥妙。此时,我对形容词的疑惑更甚于以往任何时期。三四十年前所写的那二三十首诗的意思早已忘却。我仍然喜爱很久之前出版的一些诗,这些诗对单纯的小人物始终富于魅力。我怀着一种复杂的思绪,采用各种不同的手法写作。我并不害怕到陆地或海洋旅行,在那里,我能够欣赏绮丽的景色、聆听美妙的歌声。我极尽一生努力学习阅读、观察、聆听和描写。在 25 岁时,我着手写我的第一本小说,用了将近五年完成了这部小说。我至今仍是人在旅途,仍是一位追寻者。我乐意这么想,在我写作时,句子栩栩如生,动词翩翩起舞,名词色彩闪烁。感谢上帝,我即将 80 岁了,一如葛饰北齐在对世间的告别辞里,我将这么说:“如果上帝再多赐我 5 年生命,我还愿是一位作家。”

定义 :了解语言智能

桑伯格的叙述即是语言智能的典型例证 ,如同他所描述的对文字的声音、节奏和意义的敏锐感受性 ,以及通过学习写作来抒发自己终生的热情。加德纳认为 ,语言历来是人类社会不可或缺的一种“人类智能的卓越范例” ;加德纳出了语言修辞方面的重要性 ,语言是使别人信服其行动过程的一种能力 ;语言具有增进记忆的潜能 ,或根据记忆排序或编程以运用词语的能力 ;语言是解释概念的能力、并在这种活动过程中理解隐喻价值 ;人们可以用语言来反思语言 ,或进行与文化相关的语言学研究分析。

人与动物的本质区别在于人能运用词语进行沟通和记录 ,表达强烈的情感 ,谱写歌曲。在人类历史的早期 ,语言通过探索及扩展人类智能多种可能性 ,改变了大脑的结构及其功能定位 :口头语言促使我们的祖先由具体思维发展到抽象思维 ,如同他们从为“物体命名”发展到脱离具体物体进行议论 ;“阅读”使人们能够认识一些并未亲身经历的物体、场景、程序及概念 ;“写作”则使人能够与素昧平生的人进行交流。正是通过语言及其思维能力 ,使人类能够记忆、分析、解决问题、策划未来并进行创造发明。

正常的胎儿在母亲子宫时 ,听力就开始发展 ,因此 ,人类在出生之前就奠定了语言智能发展的基础。许多研究 ,包括佛尼(Fernald)和桑伯格等新生儿专家所进行的研究都指出 :在婴儿出生前 ,若有人对他读书、唱歌和聊天 ,其语言智能就能够超前发展。

佛尼和全美幼儿教育协会(美国教育协会)强调了创设“丰富的语言环境”的重要性,父母或其他养护人主动与幼儿进行言语交流,包括文字游戏、讲故事、说笑话、提问题、阐述意见、解释感受和概念。应该让儿童积极参与讨论,并为他们提供有重要意义的选择和决策的机会。一个生长在这种丰富语言环境的儿童具有更多的优势,他们成为杰出的倾听者、演讲家、审稿人或作家并不足为奇。

在不同年级水平和各类主题的教室,教师都应当创设丰富语言的环境。在这种环境中,学生能够频繁地说话、讨论以及解释——其中尤为重要是能够激发学生的好奇心。当学生有足够的安全感提出问题或争辩观点,他们对学习的兴趣就会被极大地调动起来。用词语表达概念是一种重要的交互认知训练,这种训练通常需要聆听自己所说的话,或读自己所写的文字,因此,我们能够从自己真正所想与所知中获得领悟。

在讨论及争论过程中,当学生学会为自己的观点辩护时,就会增强其自信心。当他们有机会讨论或把自己所学的知识教给别人时,就会更深入地理解课程内容。然而,如同古莱德(先森社)等研究者对教室的观察显示,在大部分的情况下,教师就是对着一群被动听讲的学生;讲完“绝大部分时间的人”。

即使在以听讲为主的课堂上,教师也很少给学生传授听讲的技巧。然而,人只有通过听讲才能学会正确、有效而生动地使用词语。缺乏有效的“听讲”技巧,揭示了许多课程失败、误解、甚至造成身体伤害的原因。“说话”是另一种必备的技能,若无大量的练习与鼓励,说话技能就无法有效发展。有效的“写作”也有赖于练习和广泛而有思想的“阅读”。在一个成功的班级中,任何学科都必须积极而协调地发展上述四种语言技能。语言智能的这四种成分的发展,对人生中取得任何学科学习的成功都有显著的影响。

语言智能测验要点

在美国早期的历史中,位于麻省海湾殖民区的学校,读和写占了 ~~圆~~ 的课程。今天,课程已经大量地扩充,然而读和写以及听与说,仍然是学习所有科目的基本工具。

在《英语学科课程的规划与评价》一书中,作者屈迪(~~邦~~)
裁 ~~定~~ 全美英语教师委员会(~~署~~)
耕 ~~任~~ 的前任主席,内华达大学的教授,曾探讨“伴随成长的英语运动”的重要性。一些专门术语如“以学生为中心”、“自然的”、“发展的”、“有机的”、“综合的”、“语文经验”以及“全语言”(~~宰~~)
等,都常常伴随着此类教与学的过程。屈迪指出,每个术语其实都隐含着个人成长模式的一个核心特征,包括:

- 注意以学生使用的语言为教学的起点;
- 考虑语言技能发展的自然进展;
- 技能的建立要符合学生的发展,教学要适应学生的认知水平及语言成长;
- 要使语言和文学有机地联系在一起;
- 使语文学科各个成分,包括读、写、听和说综合为一体;
- 以青少年自身的生活经验为阅读和写作的切入点;
- 把语言视为一个整体,而不是将教学成分割裂为技能成分;

这种语文学科教学方法吸收了一些教育家在学习与思维方

面的研究成果,如:维果茨基、朗格、布林顿(角老察月理燥)和莫菲特(角老察月理燥)等人;同时借鉴了英美两国先进教育的成功模式。

下面提出一些语言智能指标。我们认识到,在听力、说话或视觉方面有损伤时,会以其他方式来发展语言和沟通技巧,有关问题将在稍后各章关于其他智能的论述中进行讨论。语言智能得到良好发展的人,可能显示出以下特征:

愿能够倾听并反应口语的声音、节奏、色彩及变化。

愿能够模仿他人的声音、语言、阅读及写作。

愿通过倾听、阅读、写作及讨论来学习。

愿有效地倾听,能够理解、释义、分析并记住别人所说的内容。

愿有效地阅读,能够理解、概括、分析或解释,并记住所阅读的内容。

愿能够结合不同目的针对不同听众有效地“说话”,懂得随机应变,简要、善辩、有说服力或热情地“说话”。

愿有效地“写作”,能了解并活用语法规则、拼写、标点,也能有效地运用词汇。

愿显示出学习其他语言的能力。

愿运用听、说、读、写、讲、行、记忆、沟通、讨论、解释、说服、创造知识、建构意义以及对语言本身进行反思。

愿致力于增强自己语言运用的能力。

愿对新闻杂志、诗歌、讲故事、辩论、演讲、写作或编辑等有浓厚兴趣。

愿创造新的语言形式、创作文学作品或口语沟通作品。

语文的学习过程

通过本书,你将发现每种智能与其他种智能及其与语言的运用和发展之间的联系。

有些教师倾向于用孤立的或脱离上下文的方式传授口语技能,这可能是许多学生无法熟练掌握口语的原因之一。尽管我们用分离的方式讨论下列每一种技巧,但是,各种技巧之间仍然是密切联系的,且必须妥善地统整于课程之中。

由于在语文学科这个主题上已有众多的研究及著作,本章将不讨论概括的和基础的教学,而是强调练习和发展这些技巧的重要方法。本章中所描述的特定策略包括:

创设一个语文的学习环境

在倾听中学习

有效倾听的要点

听故事和朗读

聆听诗歌

教师扮演讲故事的人

听讲

说话

学生扮演讲故事的人

班级讨论

记忆

报告

访谈

阅读

寻找题材

教室里的文字

为理解而阅读

写作

写作的分类

跨课程的写作

各种领域的写作选择

启动写作

实际写作

写作小组

提高语言智能的技术

总结

创设一个语文的学习环境

语言智能深深植根于我们对自己能力的感受与自信。婴幼儿在安全的环境中越能够经常练习这种智能,就越容易发展语言技巧,且能受用终生。教师通过文字游戏、与孩子们分享喜爱的文学作品、充满热情地参与讨论、实地参观、寻访地方戏曲、以及讲故事等方式,为孩子们提供有效的示范。

讲故事是最古老、最生动的语言技巧之一。这种教育方法的运用旨在激发学生的动机、解释事件或过程,或者仅仅为了创设一个适意的环境。寓言故事一直为世界各种宗教有效地用以传达重要的教规与教义。

在原始社会,神话的创作和流传是为了解释科学现象,这些传奇故事能够愉悦、鼓舞和鼓励听众。这种口述传统自古就有,而且被视为最有效的沟通方法之一。在本章后面,你能够看到一些把讲故事融入课堂的建议。

朗读通过语文的声音、节奏、音乐感传入耳朵。演员的录音带或录像带录制了一些伟大的剧作家、诗人、短篇小说家的作品,朗读使这些作品的语言栩栩如生。

作者们阅读自己的作品,常常使他们领悟作品的深层含意。教师用充满激情与感触的声音朗诵他们所钟爱的文学作品,由此所激发的兴致能够维持终生。学生在面对全班大声朗诵之前,先练习相互朗读,能够极大地增强他们的自信心。

教师在教室里认真聆听学生或来宾的意见,能够为学生树立有效倾听技巧的榜样。当学生专注地倾听时,能够鼓励他们更认真地倾听别人的话语。本章描述了培养相关技巧的一些方法。

为每个人提供多方面的阅读、写作、讲话的机会,对取得优异成绩具有积极效果,并使之拓展到闲暇的活动中。教师应当循循善诱,激励那些对浩瀚有价值的文学领域知之甚少的学生,使他们成为热忱的读者。父母或教师可建议学生读一些与其兴趣有关的书籍或文章,能极大地激发他们的兴趣。同时还必须让他们理解增加阅读的其他道理。

阅读伟大的故事、戏剧、诗歌和小说时,可提出一些富有挑战性的写作任务加以补充。读一本书,要求写一份读书报告,列出角色、概括重要情节,难以激发学生的读书热情。写一篇论述一首诗的意义或一个剧目蕴涵的主题的论文,同样无法激起学生的兴趣。教师最好提出一些题目建议,让学生写一些与他们密切相关的、乐于写的或确实感兴趣的题目。

为避免对教育经验断章取义,使之更有价值,教师帮助学生理解各学科之间的关系至关重要。在听、说、读、写等方面,数学与科学课程的教师必须与语文教师具备同样的水平。在阅读一本书时,文学教师可以勾勒出一个有意义的脉络,使之与学习其他课程建立联系。

如本书的例证所示,学生运用语言智能时需要丰富的经验。练习听、说、读、写等技能,能够使人性发展得更为丰盈,使人能更熟练地运用重要的人生技能,像社会精英们那样,思考、学习、解决问题、沟通和创造发明。

在倾听中学习

对于双耳健全、听力正常的人而言,人类的声音为其提供了语言的启蒙教育。有些研究者,如明尼苏达大学的修辞学教授斯狄尔(~~德能社~~)博士曾经指出,在人们清醒的时间里,有 ~~愿~~ 的时间是进行人际沟通,其中 ~~源~~ 的时间用于倾听。他估计,许多在传统班级学习的学生,有 ~~苑~~ 以上的课堂时间是在听讲,教师却很少有时间帮助他们学习有效的听讲策略。

斯狄尔认为,大多数人都属于无效率的听众。在听过 ~~员~~ 分钟的口头报告后,大部分听众所听到、理解、评价及记住内容,只有讲话者所说内容的一半。在此后的 ~~源~~ 小时内,他们会遗忘掉另外的 ~~圆~~ 。换言之,大多数人只能记住他们所听到的 ~~员~~ ,除非他们发展了更有效的听讲技巧。

(一)有效倾听的要点

大约 ~~员~~ 年前,斯裴利公司(~~德能社~~)聘请斯狄尔博士帮助他们的员工改善听讲技巧。这些技巧适用于培养任何年龄的人,而且,适合于学生的课堂练习。在狄尔博士的协助下,斯裴利公司发展出有效倾听的 ~~员~~ 个要点,为人们提供了可以终生受用的学习工具。教师可以与学生一起讨论这 ~~员~~ 个要点,并可以在适当的时机,有目的地练习其中的一个或多个技巧。

平均而言,人们每分钟说话的字数(~~圆~~)与每位听者每

分钟能够处理的字数(猿到猿字)有特定的时间差,积极的听众可以利用这额外的时间活跃自己的思维。学生在听一次解释、一场演讲或一位贵宾讲话时,他们可以利用这种时间差辨认说话者的目的、重点内容或中心议题。他们能够审查与评价所说的内容,预测下面将要说的内容,思考哪些内容对自己有重要价值。他们可使用尽可能少的字记住重点,或构画心理地图(皂皂皂)将在视觉—空间智能一章提出几种心理地图类型)。如果教师希望学生记住他们所听到的内容,应该让学生在随后愿小时之内,有机会进行总结或与别人讨论相关内容。

有效倾听的 猿个要点

这些要点提供了一些改善听讲技巧的方法。事实上,这些核心技巧是能够终生受益的良好习惯。

有效倾听的 猿个方法	消极的倾听者	积极的倾听者
员裁出有兴趣的领域	不听“枯燥的”科目	适时询问:“对我有何意义?”
圆判断内容,而不是放弃	如果表达方式乏味就不听讲	根据内容判断,不去在意表达的错误
猿控制你的火气	容易陷入争辩	不下断论,直到完全理解
源断取观念	听取事实	听取中心主题
缘能变通	做详细的笔记,且只使用一种方法	仅做少量的笔记,使用源-缘种方法,视讲者而定
远在听讲方面的努力	假装注意	非常努力,展现有活力的体态
苑避免分心	容易分心	对抗或避免分心;容忍坏习惯;懂得如何专心

这些要点提供了一些改善听讲技巧的方法。事实上,这些核心技巧是能够终生受益的良好习惯。

有效倾听的 五个方法	消极的倾听者	积极的倾听者
愿意训练你的心智	抗拒困难的准确资料,寻找简单的资料	使用密集的资料做心智的训练
愿意开放你的胸襟	只认同那些支持最初想法的信息	在形成意见之前会考虑不同的观点
愿意利用事实,因为思考比“说”的速度快	遇到说话慢者容易做白日梦	挑战、预期、摘要、权衡证据,听取言外之意

(二) 听故事和朗读

在所有学科领域里,讲故事和朗读都是激发兴趣、增进学习的有效方法。举例来说,历史课中通过奇闻轶事,或著名历史人物,如探险家或宪法的制定者的信件或日记,能够使课堂教学更为生动。科学课程可以用重要科学发现的故事作引言,例如,居里夫人、乔治·华盛顿·卡顿尔(即爱迪生)或爱迪生的故事。举例来说,在学习有关爱迪生的生平时,教师可以从众多传记资料中任选几种,从中摘录一些段落来朗诵或把资料编成故事。以下示范一个可以阅读、默记、讲给学生听的故事大纲:

爱迪生:一位发明家的生平

爱迪生很小的时候就开始进行发明实验。假设鸟能够飞翔是因为它们吃虫子,于是爱迪生便把虫子剁碎掺进食物中,将这些调制的食物拿给不知情的妇人吃,并等着看这位妇人会不会飞起来。另一个实验,是他幼年时的失败尝试,他坐在一窝鸡蛋上,看看自己能否把小鸡孵出来。

尽管经历了数百个失败的实验,但爱迪生终其一生申请专利的发明多达 1093 项,包括电灯泡和留声机。当他决心把“欢

笑与光明’带给人们时,大多数人都嘲笑他。爱迪生没有因此放弃希望,在发明灯泡的奋斗过程中,爱迪生失败了 ~~无数~~多次。人们告诉爱迪生,他是在徒劳无功地浪费时间、力气和金钱,爱迪生大声喊道:“徒劳无功?我每做一个实验,都能得到新的结果。失败是成功之母!”

决心要发明电灯泡,爱迪生说他会 ~~在~~ ~~1879~~年年初达到预定目标。果然,在 ~~1879~~年 ~~10~~月,他创造出第一个电灯泡,这样的成就,获得了许多人的推崇与赞赏。人们认识到爱迪生进行发明研究是风雨无阻的,在恶劣天气里同样坚持不懈。爱迪生实现了自己的理想,为人们带来了光明与笑声。

分享这样的传记资料能为人们工作增添活力。学生不仅能看到创造发明的人性光彩,也能够学到创造者所具有的崇高品质。这样,他们可以发现自身所具有的类似品质,或探寻自己所追求的新品质。

作为学科主题的传记资料

在了解别人的生平时,有一份极好的资料供教师选用,这就是邦敦(~~奈~~~~曼~~~~杜~~~~月~~~~特~~~~曼~~~~顿~~)所编写的《辉煌的人生》一书。该书收录了世界各地一千多位对人类有重大贡献的人物生平。这本书的编排既像一本名人辞典,又似一本编年史,还附有一个主题索引。

另一份类似的资料是由果茨尔(~~耶~~~~喇~~~~撒~~~~拿~~~~世~~~~耶~~~~喇~~~~撒~~)编写的《名人的摇篮》一书,该书描述了 ~~源~~位著名人物的童年生活。另有一些教育丛书,以艺术家、数学家、科学家传记为特色。其他书籍,如契尔席书屋所出版的《成功的美国妇女》《成功的美国黑人》及《成功的世界领导者》和泽菲尔出版的《创意人生系列》。