

第五卷 目 录

第一章 英语学习新技法 (员)

英语语感法	(员)
课前预习法	(圆)
句型学语法	(圆)
归纳概括法	(猿)
准确模仿法	(猿)
对比学习法	(源)
语境学习法	(源)
五官并用法	(缘)
“用中学”结合法	(远)
演戏学习英语	(苑)
翻译学习英语	(愿)
自问自答法	(愿)
英语领悟法	(怨)
“三 阅”学习法	(圆)
磁带学习法	(圆)
张思中外语学习法	(猿)
逆向英语学习法	(源)
教科书英语学习法	(圆)
磁带学习法	(圆)
五经学习法	(圆)

名师新教案·优秀学生学习方法全书

知识树学习法	001
寻找机会学习法	002
每周一练学习法	003
写英文日记法	004
翻译英语学习法	005
后进变先进学习法	006
异步达标法	007
高效绩课时法	008
竞赛促进法	009
上网学英文	010
理论实践法	011
归纳整理法	012
层次练习法	013
情境学习法	014

第二章 英语记忆新技法

单词记忆法	015
单词记忆新技巧	016
全面刺激法	017
归类记忆法	018
荒谬联想记忆法	019
谐音记忆法	020
构词记忆法	021
卡片记忆法	022
读音记忆法	023
语境记忆法	024
搭配记忆法	025
图表记忆法	026

目 录

分类记忆法	(2)
相关记忆法	(2)
对比记忆法	(2)
同类记忆法	(2)
单词记忆“品”字法	(3)
四合一记忆法	(3)
筛选记忆法	(3)
单词结合词组或句子记忆法	(3)
单词记熟法	(3)
巧用英语语法口诀二十一首	(3)
利用记忆规律法	(3)
睡前醒后记忆法	(3)
背诵英语五步法	(3)
颜色刺激法	(3)
周期循环记忆法	(3)
听背记忆法	(3)
第三章 英语听说新技法	(3)
英语动听法	(3)
伙伴谈话法	(3)
英语会话结构法	(3)
英语交际原则法	(3)
提高英语听力法	(3)
背得越多越熟法	(3)
英语交际法	(3)
口语“五说”练习法	(3)
“脱口秀”练口语	(3)
中英文发音学习法	(3)

名师新教案·优秀学生学习方法全书

幽默英语学习法	(原稿)
录音伴学法	(原稿)
听录音带战术法	(原稿)
英语听、说训练法	(原稿)
四步连读法	(原稿)
复述超级背诵法	(原稿)
自练听力法	(原稿)
练习听力四助法	(原稿)
收听外语新闻法	(原稿)
六步听写法	(原稿)
听说背诵法	(原稿)
结对学习听力法	(原稿)
“半精听”学习法	(原稿)
兴趣突破口学习法	(原稿)
熟悉英语口语法	(原稿)
选择听力材料法	(原稿)
精听法	(原稿)
泛听法	(原稿)
听说读写相结合法	(原稿)
自办英语广播	(原稿)

第一章

英语学习 新技法

英语是学生的一门主要课程,也是使用较为广泛的一门学科。因此,学好英语,是摆在每位同学面前的一项重要任务。

掌握语法是学习英语的重要手段。语法包括词法和句法。初中英语词法包括词类和词的变化,句法包括句子结构、语序及句子种类等。初中英语教材中有计划地安排了基础语法项目,通过句型理解讲语法和有意识地反复练习,熟练掌握几十种句型的用法是可能的。

英语语感法

英国人说英语(或法国人说法语、俄罗斯人说俄语、希腊人说希腊语)时,能十分正确而不自觉地运用句子结构、动词时态、一致关系等。倘若你问他,为什么他宁愿用这种特定的形式而不用别的形式,他可能讲不出所以然来。他只知道他所说的“听起来挺不错”,这是因为他通过经常不断地听到这种形式和持久不怠的实践运用,耳濡目染,获得了一种“语感”。在初学阶段,句型操练在很

大程度上应代替英语语法的讲授。

课前预习法

在学习新知识之前,认真阅读发现疑点、难点,提出问题并联系旧知识,借助工具书,自己解决问题,从简到繁,循序渐进,并设置几个问题,明确目标,推测各种答案。培养发现问题、解决问题和求异思维的能力,提高独立性,减少对教师的依赖性。遇到一词多义的单词,立即查字典,弄清这些单词的读音、词性和含义,切忌模棱两可。例如“**爆发**”,前一个**爆发**词性是形容词,后一个词性是动词,前者强调状态,后者强调动作。有些难度较大的问题可以在第二天上课时,把它们当作听课重点内容解决,所以预习这一环节是不容忽视的。

句型学语法

记得钱伟长教授曾在一次同大学生谈学习的报告中说过,他最反对背书,但紧接着他又补充说,外语例外。可见外语同别的学科在这一点上是有所不同的。课文体现了语音、词汇和语法。有些重要的段落必须背诵下来,反复多次,达到熟练程度,有些具有思想内容的文章及某些段落不仅可以陶冶情操,它的感人的内容,优美的词句,铿锵的节奏也能留给我们强烈的深刻印象。总之,课文背熟了,对一些词的固定搭配了如指掌,可以少出语法错误,其中一些优美句子可以随时引用或模仿。

归纳概括法

归纳概括是使我们所学的内容在大脑中扎根的学习过程。学习要不断地去巩固、再现,刚熟记的时候,遗忘得很快,以后就能缓慢下来。因此,在学习一课或几课后,对学过的知识有些淡忘,为了便于记忆,需要把这一段的材料加以系统整理,把松散的内容集中起来,找出规律性的东西,提高学习效果。例如:有时候在名词前要加定冠词 *the*, 有时又不能加。如果一个词一个词地记,就会很困难,我们可以进行归类概括,总结出哪些情况下必须加定冠词的几条原则,记住这几条原则就容易多了,然后只需记少数例外的情况就行。

准确模仿法

中学生学习英语语音,主要的途径是在听清老师的发音或英语录音的基础上,进行反复模仿。听是英语学习的第一步,必须要听得清楚明白,准确无误,听不准音就谈不上模仿、学习正确的语音语调。很多同学发音不正确的原因之一,没有听清、听准。必须在听清、听准、听懂的基础上反复练习。

当然模仿还需要一定的理论指导,就是要弄清楚每一个音的发音部位和发音方法。有时候,一个音明明听清、听准了,自己却怎么也发不对,这就是因为没有掌握发音的部位和方法,尤其是汉语中没有的语音,要注意把外语和汉语的发音做比较,找出发音的困难所在。领会和掌握发音部位和要领后,再进行模仿练习。如摩擦音 *[θ]* 的发音部位和发音方法是:将舌尖放在上下齿之间、让气流通过舌两边上下齿之间的缝隙,然后发 *[θ]*。

对比学习法

学习发音时,还可以通过对相似的语音的对比掌握发音的要领,把握发音的限度。如很多初学者分不清 [藻] 和 [颞] 的发音之间的差别,可以通过对二者的发音方法进行比较来区分:发 [藻] 时,上下牙齿之间可以容一指宽的距离,而发 [颞] 时,上下牙齿之间可以容两指宽的距离。这样在练习的时候就有了大致的标准。

对比还可以通过汉语语音与英语语音之间的对比来进行。如汉语中的一些声母 遭、责、皂、宰、澡、泽等,去掉了后面的韵母后,就与英语的辅音 [z]、[ʒ]、[s]、[z]、[z]、[z] 等音基本相同。这种比较有利于了解英语发音与汉语发音的异同点,能够从对比中掌握规律,获得模仿的主动权。

语境学习法

在实际的交往活动中,听、说、读、写不是以孤立的音素和单词为单位进行思想交流的,而是以综合的句子和更高一级层次的话语为单位进行的,孤立的音素和单词的发音在综合的语流中运用会产生很大的变异。如连读、弱读、失爆等,应该在语流中进行语音学学,在整体的句子里学习英语语流现象,才能真正学好语音。

在真实的语境中是通过句子把英语语音中所有的现象,包括音素、拼读、重音、弱读、节奏、停顿、声调等统一起来进行学习的。在这个过程中,不仅要练习发音、拼读,而且要培养对英语语调中的一系列特殊现象,包括语流中的连读、同化、失爆、弱化等综合掌握及运用的能力。只有将音素、拼读等单项语音学习与实际的语境结合起来,在真实的语境中学习英语语音、语调,才有利于获得英语语感,掌握正确的语音、语调。

五官并用法

在学习和记忆过程中,运用各种感觉器官,使学习材料、信息通过听、读、看、写等多种感官通道,比单用哪一种感官的效果都要好。一般来说,人们所接受的信息主要来自视觉和听觉。在一项实验中,让被试者识记 一张图片,结果单靠视觉记忆的效果为 视觉,单靠听觉记忆的效果为 听觉,而将视觉和听觉结合的记忆效果为 视觉听觉。也就是说,在一般人身上,通过视觉去记忆学习材料效果最好,因为在学习过程中,视觉参与的最多,起的作用也最大,其次是听觉记忆。此外还有通过运动觉、嗅觉、味觉等进行的记忆。有些人,通过单一感觉渠道记忆的效果极佳,比如,有人能“过目不忘”;一些作家、画家的视觉记忆高度发达,在写作和绘画中能够重现许多以往只是粗略地看过的事物;音乐家的听觉记忆高度发展,一篇音乐作品,他们只要听过一遍,就能将乐谱精确地再现出来;一些舞蹈家、运动员的运动觉记忆高度发达等等。但心理学的研究发现,大多数人是混合型记忆的。心理学家对一千多名 岁到 岁的青少年进行研究的结果发现,属于单纯视觉类型的为 视觉,单纯听觉型的为 听觉,单纯运动觉型的为 运动觉; 属于视觉—听觉类型, 属于视觉—运动觉类型, 属于听觉—运动觉类型, 属于无差别类型,即混合型。我国心理学家卢仲衡研究发现,纯粹类型的人很少,多数人在记忆文字材料时,视觉类型占着主要的地位。但是大多数人是混合型的,例如,读书时候头部不自觉运动,嘴里发出微小的声音,记忆中文或外文的生字时,还要在纸上写一二遍才能熟记等。

可见,仅仅靠视觉,或其它单一渠道记忆并不可取。我们在学习和记忆中应该做到:

多种感官协同活动

美国的一个统计资料报告识记的保持率是,视觉 86%,听觉 71%,嗅觉 25%,触觉 15%,味觉 13%。可见,使用视、听、运动等多种感官协同活动可以提高保持率,达到最佳记忆效果。因此,无论我们学习和记忆什么学科的知识,都应力争动用多种感官去帮助记忆。比如,上课时,我们用听觉去听教师的讲解的同时,用视觉去看教师的表情动作和板书演示,运用运动觉去记笔记、朗读课文或回答问题等。这样,把各种通道充分地利用起来,就会使大脑皮层的相应部分建立多渠道的联系,留下很多“同一意义”的痕迹,从而使记忆得到加强。我国最早的教育专著《学记》中写到:“学无当于五官,五官不得不治。”也是强调在学习时,使五种感官都参与进来。许多学者强调,学习时应该做到“五到”,即心到、眼到、耳到、口到和手到。这是很有科学道理的。

圆多朗读

为了避免学习、记忆时只是默不作声地看,我们提倡大声朗读。当我们出声朗读的时候,不仅要眼睛看、口里读,而且要心里想、耳朵听,几种感觉器官同时开动起来,增强了刺激,加深了痕迹,记忆效率自然提高。日本心理学家高木重朗强调指出:“一般来说,朗读比较好记。尤其是在头脑不清醒的时候,更应该清楚地读出声来。这是因为朗读会给大脑以刺激,思想容易集中于一点,整个身心好象进入了‘临战’状态。”因此,我们在学习各种知识时,在不影响别人的情况下应该尽可能地出声朗读几遍,特别是对于语文和外语的学习,朗读的作用尤其重要。

“用中学”结合法

学习词汇的目的并不仅仅在于记住单词的音、形、义、词性等方面,更重要的是能够在听说读写的语言交际活动中正确熟练地

使用词汇。与此同时,在听说读写中学习巩固单词能够取得更好的效果,只有把词汇融会在句子、段落、语篇中学习,才能够有利于在上下文中准确地理解词义,掌握用法,牢记生词,也有助于在语言交际活动中学习单词,提高语言实践能力,达到学用合一。

“用中学”可以在造句中学习、使用生词,可以在与别人的对话中进行,也可以在写作中进行,还可以通过阅读来学习巩固。单词记忆方法五花八门,但大都使人觉得枯燥。但通过“用中学”往往会顿觉趣味盎然。如当你被一篇英文小说或故事吸引的时候,你会一直读下去,不仅能够巩固已经学会的单词,而且往往还能够通过上下文来推测新词的意思。可以说,“用中学”能够充分发挥无意识记忆的功能,使人在不知不觉中学习和记忆。

演戏学习英语

用英语演戏,学习者是“主角”,而不是被动地学习,而且演戏自然要求有一点夸张,一定语气、一定情节,通过这一方法学到的词汇、语法,一般来讲是终生难忘的。据说在国外不少人喜欢这种学习方法。英国教育家加里(John G. Gair)还出版过专著,讨论这一学习方法。

专家认为,通过演戏学习英语的方法,有许多别的学习方法难以取得的学习效果。如“敲门(我敲门)”、“敲门(我使劲打门)”这些词语之间的微妙区别,通过表演,就很容易理解并记牢。当然,这一方法的最大缺点是组织起来需要一定时间,比较费时。不过,几个志同道合的同学,完全可以选择一些有情节、有冲突的读物,自编自演“微型戏”。以提高学习英语的效率和兴趣。

翻译学习英语

通过翻译学习英语是一种“历史悠久”的学习方法。故而有人又称之为 ~~翻译法~~ 翻译法(传统法)。这一方法的主要内容,就是要求学习者通过外语和母语之间的互译,来达到学习语言的目的。

显而易见,翻译法最大的缺点,是忽视了口语。只是与书面语打交道,不利于学习活的语言。因而这种方法一直受到人们的批评,觉得这不是学习外语的好方法。

不过,近年来,翻译法似乎又有些“回潮”。不少人通过亲身体会,肯定通过翻译学习英语,是一个好办法。其优点至少有二:

员这一方法适合自学能力强的人。翻译必须自己去面对大量的语法现象。自己总结出来的东西当然记得牢。

圆这一方法适合那些急于阅读专业文献,并不要求多高口语能力的人使用。

当然,为了克服翻译法的缺点,可以多译一些口语材料,也可与其它学习方法配合起来使用。

自问自答法

许多孩子都抱怨学英语没有英语的环境,“英语角”的人水平太高,英语广播听不懂,英语磁带又不爱听……上海市凌桥中学赵懿峰同学创立的自问自答法,或许可以为这些同学找到创造英语环境的又一途径。

所谓自问自答法,简单地说就是用英语思维,自己提问,自己回答。把自己“关”在英语环境中。以前,赵懿峰在学习上总是被动地等待老师来“喂”,所以对老师所教的知识一知半解,囫圇吞枣,不久知识便从他的脑海中跑得无影无踪了。上课时,老师提出

英语学习法

一些问题,他只等待现成的结论。所以,一旦叫他回答,他便前言不搭后语地说一通,有时更是哑口无言,呆若木鸡地站在那里。每次考试或测验,结果总是摆脱不了“不速之客”——~~还~~多分。为了摆脱原来那种不知所措的被动局面,赵懿峰同学就采用了自问自答法。上课时,老师一提出问题,他便把自己置身其中,老师说得对不对?为什么?还有没有更好的答案?对自己多提问题,让自己去积极思考。有时一个问题会有几个答案。譬如分段:可以按时间分,也可以按地点来分,又可以……这样分可不可以?那样分呢?各有什么理由?这样思考,可以提高自己的分析判断能力。

在学习单词时,也可用自问自答法。如:不同的单词有相同的意思,而用法却是截然不同的。“~~listen~~”和“~~listen~~”都表示“听”,它们的区别在哪里?该怎么用才正确?都要给自己打个问号,让自己解答。还有,中文意思相同的词组中,有时有几种英语的表达方式。如“照顾”是“~~take care of~~”,但还有没有另一种表达方式?这就需要给自己提出疑问,而且尽力去解答。经过自己查阅资料,终于找到了答案——“~~look after~~”也表示“照顾”。

自问自答法有一大优势,就是几乎不要求有什么条件。在路上一个人可以自问自答,看报时也可以自问自答……

当然,自问自答法的最大条件,大概就是得有一定毅力,否则是坚持不下来的。但只要坚持下来,久而久之,英语水平肯定会有一个大的提高。

英语领悟法

领悟法 是法国教育家马塞勒(~~马塞勒~~)创造的一种学习方法。这种学习方法注重培养听力和阅读能力。马塞勒认为,不少学习方法过于强调口语的作用,而实际上,学习语言应首重听和读的能力。他认为,如果听读能力达到一定水平,那么说与

写的能力自然会跟上。马塞勒说 孩子学习母语时,每天听的不知比说的多几倍。所以一定要多听多读,不必急于先去说什么。

实践的结果表明,领悟法比较适合那些年龄较大,开始学英语的时间较晚的孩子。比如有不少地区限于条件,小学阶段甚至初中阶段均未开设英语课。直至高中阶段才开始学习英语。那么这些地区的孩子不妨试一试领悟法,先把精力和时间放在多听、多读上。

“三 阅”学习法

“三 阅”(即 听、读、写)是江西景德镇发电厂中学王浩泉老师创立的。经教学实践的检验,效果良好。

员 阅

“阅”是一种传统的学习方法,但却是行之有效的。正如王老师所说的,它既锻炼了“听”——听力,又训练了“读”——写作和记忆,为交际运用英语积累了词汇,我们何乐而不为呢?随着改革开放的深入,初中学生学习英语不仅围绕交际这一目的,而且还要会撰写短文,这就更要求要掌握一定数量的词汇,在会话和写作中能信手拈来。

因此,无论是刚学英语字母 听 还是学习音标的元音或辅音,以及各个单元的生词和词组,甚至课文中的重要句型,都采用听写(阅)的方法,定期检查自己,通过多种形式活跃的听写,孩子们在听力、书写和记忆方面得到了充分的训练。

圆 阅

新编的英语教材中设计了大量情景交融的对话,其目的就是要让学习者进行语言的交际功能训练,注重听、说、读、写能力的综合培养,重视语言的流畅性。

初一阶段,要求值日班长每天负责叫起立,汇报人数,是否有

人迟到,并与老师对话。开始时,进行各种问候语的对话,以锻炼反应和区别能力,加深语音语调的理解和运用,明白英语的问候语。除了——~~What's the time?~~ 几组对话问答时内容不同以外,其余的都是以相同的问候语来回答对方,如:

原句: ~~What's the time?~~ 回答: ~~It's ten o'clock.~~ 问句: ~~What's the time?~~ 回答: ~~It's ten o'clock.~~

……然后又以问姓名、年龄、班级、坐的位置、星期、天气等内容进行对话,让每个孩子既增加荣誉感,又提高责任心,智能教育与思想素质修养一举两得。

初二、初三阶段,随着孩子知识的积累和递进,可利用挂图、简笔画,让孩子与孩子进行对话,如:

——~~What's your name?~~

——~~My name is ...~~

——~~How old are you?~~

——~~I'm ... years old.~~

利用多种形式进行对话,使孩子们对学习英语产生浓厚的兴趣,从而喜欢说,敢于说,并且力求说好。

读图训练

九年义务教育初中英语教材不仅强调了交际语言的运用,而且还要求学生学会写一定篇幅的短文。针对这一要求,有计划、有目的地要求孩子用英语写日记,用 ~~writing~~ 的形式写自己的家庭、班级、教室、老师、购物、探亲、访友、打电话、问路、看病、参加生日 ~~party~~ 或劳动等场面的情与景。开始时写三五句,随着知识和词汇量的丰富,逐渐扩大篇幅,每篇七八句、十多句,后来发展到长达上百句,既练了笔,又熟悉了日记的书写格式。精彩的文章在班上作范文示读,并利用黑板报刊登优秀日记让大家欣赏,出现语法或拼写错误在班上公开订正,让大家分析错误原因,讨论有几种正确表达

法,学生们的写作水平有大幅度的提高。

综上所述,“三阅”学习法确实是初中英语学习行之有效的方法,在1998年全省统一中考中,王老师所教的班学生英语平均成绩 89.5分,优秀率、及格率、平均分多项指标夺得本地区之冠。

蕴学学习法

蕴学是“蕴”与“学”的缩写,意思是专用外语学习法。这是国外 20 年代后期发展起来的一种学习方法。其核心思想是英语学习与个人兴趣、专业方向紧密结合,相互促进。这种学习方法特别适用于那种对英语没有多大兴趣,但对某一学科或某一事物有着浓厚兴趣和爱好的孩子。

比如说,一位对中国历史有浓厚兴趣可对英语却无多大兴趣的孩子,可以引导他用 蕴学法,读一些用英文写的介绍中国历史的书,这些书一般内容都很浅,一般具备初中英语程度的人都可以看。再进一步,可以介绍一些用英文写的论著给他看,当他得知许多优秀的研究成果都是用英文发表的时候,兴趣和积极性自然会增强。

又比如说,有的孩子对足球很感兴趣,便可引导他看网上足球方面的内容。这些网站的资料不少是全英文的,英文不好是看不懂的。由此可以促使他去学习英语。

在国外中小学外语教学中,蕴学法是使用很广泛的一种学习方法。例如我国中小学教育中泛读材料往往是指定的,而在国外,泛读材料大多是依据 蕴学法自己去选择 想读什么就读什么。

张思中外语学习法

张思中外语学习法,是华东师范大学第一附属中学外语教师张思中先生创造的一种行之有效的学习方法。张思中先生 1936 年参军,1938 年进入华东师大俄语专业学习,当时同班同学比他多学过三年俄语,张思中运用俄语循环记忆方法,经过半年突击即补回了三年的课。1940 年毕业后,到华东师大一附中任教。在几十年的外语教学实践中,他摸索并总结出一套效果很好的学习方法。1956 年在大连召开的全国中学外语教学改革会议上,张思中先生报告了他的方法,引起了广泛的认同和肯定。大连会议后,张思中学习法得到迅速传播,引起了国家教委的高度重视,1985 年,在上海召开了全国首次张思中外语教学法研讨会,出席者达 100 多人。1988 年,又召开了第二次研讨会,出席者达 100 多人。1990 年,上海成立了张思中教学法研究所。一种外语学习方法竟能引起如此高度的重视,国内恐怕没有第二家。

张思中外语学习法的内容很丰富,其核心思想,可以用 5 个字来概括:“适当集中,反复循环,阅读原著,因材施教。”

“适当集中”,“适当”是指选用的材料要适当,要考虑孩子的实际水平和承受能力。“集中”,是指在时间和精力上要集中,要集中兵力打歼灭战,一段时间内将重点真正落实在英语上。“适当集中”原则,被认为是张思中外语学习法的关键所在。换句话说,以往不少孩子学习英语效果不佳,效率不高,也正是因为违背了这一原则:要么脱离了自身实际水平去硬听、硬看些听不懂、看不懂的材料,要么嘴上说集中精力,实际上摊子太大,并未真正把英语放在首位。

“反复循环”,是指将英语单词及语言点按一定规律反复循环出现,与遗忘作斗争。这一原则被认为是张思中外语学习法的保