

对策与训练丛书

英语听力能力提高

——高中生听力理解对策与训练

戴军熔 编著

华东理工大学出版社

内 容 提 要

本书根据最新中学英语大纲、考纲的要求,通过对往年高考试题及命题规律的精心研究,总结出听力理解中的一些常见障碍并提出一套行之有效的训练方法,从而使考生养成正确而有效的听音习惯,在短期内迅速提高并掌握听力技能。全书共分四章,包括听力概述,听力对话、短文听力的题型分析及答题策略,模拟试题。

图书在版编目(CIP)数据
英语听力能力提高—高中生听力理解对策与训练 戴军熔编著 .—上海:华东理工大学出版社,2001 .11
ISBN 7 - 5628 - 1213 - 6
英 ... 戴 英语 - 听说教学 - 高中 - 教学参考资料 .G634 .413
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073493 号

对策与训练丛书
英语听力能力提高
——高中生听力理解对策与训练

戴军熔 编著

出版	华东理工大学出版社	开本	787 × 960 1 16
社址	上海市梅陇路 130 号	印张	15
邮编	200237 电话(021)64250306	字数	259 千字
网址	www.hdlgpress.com.cn	版次	2001 年 11 月第 1 版
经销	新华书店上海发行所	印次	2001 年 11 月第 1 次
印刷	上海崇明晨光印刷厂印刷	印数	1 - 5050 册
ISBN 7 - 5628 - 1213 - 6/ H·283		定价:16 .00 元	

(配录音磁带 2 盒 14 .00 元)

前 言

按照目前高中英语《新大纲》和《考试说明》的要求,中学生在完成中学阶段六年的英语学习后应具有一定的听的能力。对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本没有生词、语速为每分钟 130 - 150 词并有一定篇幅的会话、谈话、报道、文章,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。

英语听力测试不仅涉及到听力技能,而且涉及知识信息量及一系列相关的能力。听力技能是语言方面的一个综合技能,如捕捉句子中的重音、分辨音素及语流中的连读、同化、省略等等。影响听力的知识信息量包括词汇量、词语用法、句子结构、语篇知识、文化背景知识、逻辑知识等。实际上,听力测试在测试了听力技能的同时,也测试了理解能力、阅读能力、记忆能力、判断能力、逻辑推理能力、知识的积累能力。在高考试题中,学生最难以把握的就是听力,而听力理解又是考试的第一部分且占到了全部考分的 20%。因此,听力的好坏对于能否在考试中取得高分是至关重要的。为此,本书编写的宗旨即是研究听力理解中存在的障碍并帮助广大中学生克服困难,尽快提高听力理解能力。

该书根据最新中学英语大纲、考纲的要求编写,与同类有关高中英语听力的书籍相比,该书的特点如下:一是新颖。本书通过对往年高考试题以及命题规律的精心研究,总结出了听力理解中的一些常见障碍并提出了一套行之有效的训练方法,从而使考生养成正确而有效的听音习惯,并在短期内迅速提高听力技能。二是精要。此书不同于一般的练习册,而是梳理知识的重点,突出考试要点及出题规律,为同学们总结出了听力的重点、难点及解题的相关策略。三是实用。该书在大纲、考纲和真实考题之间,在理论和实践之间起到了桥梁作用。对上,它是“两纲”及有关语言学理论的延伸;对下,它是真实考题的归纳和总结,它将听力理解对策与实际练习结合起来,因而具有较强的实用性。既适合上海卷考生,又适合全国卷考生。

本书配有磁带两盘。一盘为高考听力练习试题一到六,另一盘为对话听力及短文听力练习(限于容量有限,每部分内容只读前 5 题,请读者谅解)。

本书在编写过程中参考了国内外有关资料,在此谨向有关编著者表示衷心的感谢!本书错误和不足之处恳请读者不吝赐教。

编 者

目 录

第一章 听力概述	(1)
第一节 听力理解概述	(1)
一、McKeating & Abbott 的听音理解过程理论	(1)
二、综合分析图	(1)
三、听力理解过程中的各支属能力及参与时机	(2)
第二节 常见听力障碍	(3)
一、心理障碍	(3)
二、语音与语调障碍	(3)
三、词汇与语法障碍	(5)
四、记忆障碍	(5)
五、非语言知识障碍	(6)
六、推测障碍	(6)
第三节 对策	(7)
一、培养兴趣,树立信心	(7)
二、了解语音知识,奠定听的基础	(8)
三、扩大词汇量,打好语言基本功	(10)
四、掌握听力理解中几种基本的思维方法,提高答题正确率	(14)
五、多听多练,培养良好的听力习惯	(27)
六、加强听读,了解英语语言国家的文化背景知识	(28)
七、讲究方法,提高短期记忆力	(29)
第四节 高中阶段听的能力要求及考试内容	(31)
一、基本要求	(31)
二、考试内容	(31)
三、问题类型	(31)
第二章 听力对话	(34)
第一节 听力对话部分的题型分析及答题策略	(34)
一、地点和去向题	(34)
二、时间和数字计算题	(38)
三、身份职业题	(43)

四、人物事件题	(47)
五、请求、建议和提议题	(51)
六、情景背景题	(57)
七、否定关系题	(61)
八、因果关系题	(66)
九、比较关系题	(70)
十、条件关系题	(75)
十一、辨认重点信息题	(80)
十二、推理判断题	(86)
第二节 综合性对话听力练习	(92)
一、上海类	(92)
二、全国类	(96)
三、对话听力原文及答案	(102)
第三章 短文听力	(120)
第一节 短文听力材料测试的体裁类型	(120)
一、故事型	(121)
二、传记型	(125)
三、叙述型	(127)
四、应用型	(131)
五、论说型	(136)
第二节 短文听力测试的题型分析及答题策略	(140)
一、细节认定题	(141)
二、是非辨别题	(142)
三、词语释义题	(145)
四、主旨归纳题	(147)
五、含义推断题	(150)
六、评价性问题	(154)
第三节 短文听力理解的一般方法	(155)
一、边听录音边看答案,听到什么选什么	(155)
二、听懂大意,抓住要点	(159)
三、利用符号或简图,帮助记忆	(165)
第四节 短文听力练习	(168)
一、上海类	(168)

二、全国类	(182)
第四章 高考听力练习	(194)
第一节 听力测试的三个步骤	(194)
第二节 答题的基本方法	(194)
第三节 听力试题	(199)
Test 1	(199)
Test 2	(201)
Test 3	(203)
Test 4	(205)
Test 5	(207)
Test 6	(210)
第四节 听力试题原文及答案	(212)

第一章 听力概述

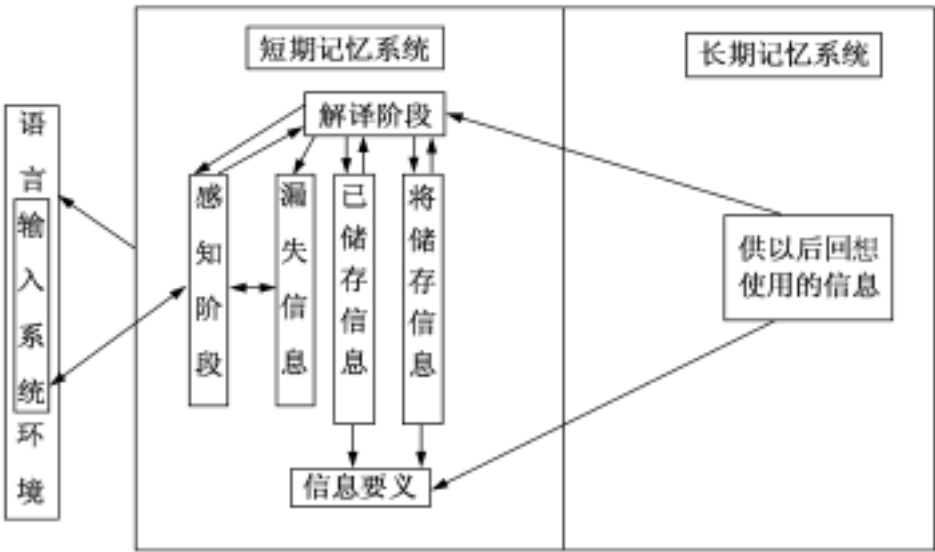
第一节 听力理解概述

一、Mckeating & Abbott 的听音理解过程理论

Mckeating & Abbott 认为,由于短期记忆系统中的听音理解活动存在于同外界输入信息(如话语、听音材料等)与储存在大脑中的长期记忆系统中所记忆下的信息(如声音、语调、语法特征、“多余句信息”的认识等)的对比联系中,因此,听音理解活动是一种看不到的、抽象的思维活动,是一个主动积极的对信息进行认知加工的心理语言学过程。在听音理解时,这种抽象的思维活动通过两个阶段来完成:

- (a) 感知阶段——裂化信息 在此阶段,听音者需辨明每一输入语流中的每一单音的音质——音素。
- (b) 解译阶段——使信息意义化 在此阶段,听音者将辨明的每一输入语流中的每一个单音重新组合,使无效的、被裂化的单音重新组合成有意义的形式。

二、综合分析图



综合分析图说明:

(a) “漏失信息”是因为各种情况而未能听清(懂),失去与“输入信息”、“已储存信息”与“将储存信息”形成对比和联系机会的信息。

(b) McKeating 认为,“信息要义”是指储存在长期记忆系统中供以后回想使用的信息要点。一般情况下,人们记住的只是输入信息的要义,而非输入信息的全部内容。

(c) “解译阶段”不仅包括对词义的认知,而且包括对感知到的语法关系,如词序、时态特征和表示语法关系的“功能词”的认识。它还包括所认识到的各种替换形式与它们所指内容间的关系。代词表现得尤为明显,如: Tom had promised to give me a ticket but last night he rang up to say that he couldn't do that . This made me feel very disappointed . (That、This 常指前文说及的整个论点或概念)

助动词和情态动词也常用来指示前文中所给予的很长一段信息,如: Sam promised to give me a lift down to Brighton at weekend but last night he rang up to say he can 't now .

在这一阶段中,语言形式所起的作用往往只是触发听者运用已有的背景知识对语言材料进行意义上的构建,其中包括运用文化方面的知识预先判断,推测说话者的意图。显然,听者的认知过程和认知效应以及所掌握的背景知识对听力理解是非常重要的。以听天气预报为例(听力理解测试中常考到的一个话题),能否准确而快速地理解有关内容,在很大程度上就依赖听者的地理知识、基本的天文知识,甚至一些社会文化方面的知识,如这一地区使用摄氏制度还是华氏制度等。因此,学习者操练和运用认知过程以及判断推理过程,并不断提高和完善这种能力,显然有助于提高听力理解能力。

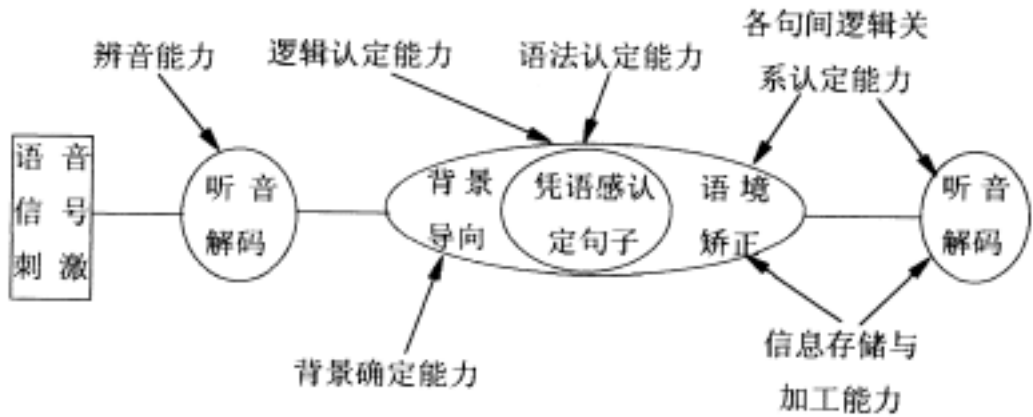
三、听力理解过程中的各支属能力及参与时机

如果我们对听音过程有了正确的认识,我们就会正确看待听音者的听音理解能力。它是一种综合性能力——即听音理解能力是若干支属听音理解能力的总和,它至少应包括下列各种支属能力:

- (1) 辨音、拼写能力
- (2) 辨明语句重音、语调的能力
- (3) 识别“多余语句信息”的能力
- (4) 选择能力
- (5) 预知和改变预知的能力

- (6) 认识语法成分的能力
- (7) 认识特定细节的能力
- (8) 认识重复信息与转述信息的能力
- (9) 判断、推理、归纳及总结能力
- (10) 记笔记能力

综上所述,各支属能力的参与时机可用下图表示:



值得注意的是,在听力理解过程中,各种支属能力几乎同时参与听力理解活动。就单句的听力理解而言,整个过程更是在转瞬之间即告完成。因此,构成听力的各项能力均有速度方面的要求,失去了快速反应和快速处理的特性,任何能力都不可能在听力理解活动中发挥其应有的作用。而对外语学习者来说,要在如此短的时间内迅速接收并解译信息,难免存在一些障碍,如:心理障碍、接收信息方面的障碍以及理解上的障碍等。

第二节 常见听力障碍

一、心理障碍

由于听力理解既要求听者熟练地掌握必要的词汇和语法知识,又要在“听音”这一个相当短暂的过程中敏锐地辨析语音的变化和语调的含义,并对所听材料进行积极的加工处理,因此,做听力理解练习或测试往往使大部分外语学习者感到畏惧。心理障碍是诸障碍之源,因此,要提高听力不听不行,必须首先克服这种心理障碍。

二、语音与语调障碍

不少学生,尤其是来自农村、偏远山区的学生,由于受师资、教学方法落

后、听力设备不足等各种因素的影响,虽然在中学学了六年英语,却不能在交际中熟练地运用语音,这种语音与语调障碍主要表现为:

1. 音标、单词发音不准确。例如,混淆一些音的读法,把 bed[bed](床)读成[b d](坏);把 thank[k]读成[s k];把 steel[stil](钢)读成[stil](仍然)等。受方言的影响,有些学生[l]与[n],[r]与[l],[z]与[s],[v]与[f]不分,把 like[laik]读成[naik];把 reading[ri di]读成[li di];把 sheet[it]读成[sit];把 very[veri]读成[feri]。还有的学生在辅音[k]、[d]、[t]、[d]后加[],如把 work[w k]读成[w k];把 village[vilid]读成[vilid]。还有的学生在读以[l]、[m]、[n]、[]等辅音结尾的词时,把它们都吞掉了,如把 sing[si]读成[si],把 warn[w n]读成[w]。我们知道,大多情况下,不同的读音代表不同的单词,混淆了读音势必造成意义上的曲解。

2. 对语调的认识不足。语调是人们表达感情的重要手段之一,用不同的语调可以表达不同的含义以及说话人的各种态度和情绪。如:

London bridge is falling down . (用降调表示有把握、确定)

London bridge is falling down . (用升调表示不肯定、怀疑)

一部分学生只知道“陈述句用降调,一般疑问句用升调”这一简单化公式,而不晓得在什么语境里用什么语调,语调的轻微变化又表达和反映了什么。比如,当听到别人用升调说 Thank you 时,还以为他是在对自己表示真诚的感谢,而事实上这只是他对你的客套应付而已,只有在用降调说这句话时,才表示说话人由衷的感谢。又如,当听到别人用升调说 Everything will be all right 时,还以为人家是对将来事实的肯定,其实这只是说话人对你的安慰鼓励而已,未必指实情。因此,如果对语调的认识不足,就不能很好地把握讲话人的态度和意图。

3. 不了解重读、弱读、连读、同化、省音(缩略)、加音等语音现象。绝大多数学生只有在每个词都听懂听清后才能领会听到的信息,而事实上,我们所听的录音资料或英美人的讲话并不是每个词都发音很清晰。英语单词的单独发音和在句子中的发音往往不一样,连成句子后常产生弱化、同化、连读等变化。如:us[s]变为[s],are[]变为[],at[t]变为[t],If he comes[ifhi k ms]读成[ifi k ms]等。

4. 混淆近音词、同音词。试题中,有些选项中的词和对话中的词读音相同或相近,目的是为了干扰考生。如:

W: It was really nice of Mary to help you figure out the results .

M: That 's true . Before she did, I had no idea which way to turn .

Q: What does the man mean?

A) He needed Mary's help. B) He got lost on the way home.

C) Mary's figures were nice. D) His ideas were helpful.

其中 way 和 figure 在不同的句子中,意思就大不相同了。

5. 不清楚英国英语(British English, 简称为 BrE)和美国英语(American English, 简称为 AmE)读音上的差异。比如: ate[eit](BrE), [t](AmE); again[gein](AmE), [gen](BrE); been[bin](AmE), [bi n](BrE); evolution[v lu n](AmE), [iv lu n](BrE); fragile[fr d il](AmE), [fr d ail](BrE); nephew[n fju](AmE), [n vju](BrE); patriot[peitri t](AmE), [p tri t](BrE); process[pr s s](AmE), [pr usis](BrE); profile[pr fail](AmE), [pr ufi l](BrE); valet[v lei](AmE), [v lit](BrE); zenith[zini](AmE), [z ni](BrE); leisure[li r](AmE), [l](BrE); squirrel[skw r l](AmE), [skwir l](BrE); tomato[t meit u](AmE), [t m t u](BrE); vase[veis](AmE), [v z](BrE); schedule[sk d ju l](AmE), [d ju l](BrE); dynasty[dain sti](AmE), [din sti](BrE); premier[pri mir](AmE), [pr mj](BrE); clerk[kl rk](AmE), [kl k](BrE); frontier[fr ntir](AmE), [frntj](BrE); laboratory[l br t ri](AmE), [l b r t()ri](BrE), 等等。

三、词汇与语法障碍

常听学生们说:一听到生词就紧张,于是自觉不自觉地中断了听的思路,把精力集中在回忆、搜索这个词的意义上了,而置后面的内容于不顾,结果影响了对整个句子或语篇的正确理解。

还有一部分学生提出,虽然材料中的每一个词都听懂了,但对整个句子、对话或篇章还是似懂非懂。如 He asked the girl sitting there. 这句话的意思是“他请那个女孩坐在那里”,还是“他去问坐在那里的那个女孩”呢?又如: This apple is no bigger than that one. 是指“这个苹果没那个大”还是指“这个苹果和那个一样小”呢?由此可见,听和读不一样,听的过程中听者没有反复思考的余地,所涉及的内容往往是一瞬间就过去了。听者必须在瞬息间领会所听到的词和句子的含义,否则会漏听许多信息。从这一点说,词汇量的大小和语法知识掌握的好坏都会影响听力理解的正确率。

四、记忆障碍

学生常遇到这样的情况:听时什么都懂,但听了后句忘了前句,听了后半

部分丢了前半部分,全部听完后,中心思想弄明白了,可细节却记不清或记不准了。因而遇到有关细节的提问时,只好凭感觉或模糊记忆去猜测答案。这种记忆情况势必影响对文章的理解和选择答案的正确性。

五、非语言知识障碍

语言是人们进行交际的手段,社会生活的变化、科技的普及发展、异国的文化、历史、传统、生活方式、法律、宗教、地理气候、生存环境以及人们的思维方式都要反映到语言之中。具备一定的背景知识对所听对话和短文会有有一个更深刻的理解,甚至能弥补语言上的一些不足,使听者有一种熟悉感。我们都知道英汉是两种截然不同的语言,考生若对西方的社会文化因素不了解,缺少足够的有关学科知识,只凭我们熟悉的思维、逻辑去判断对话或文章的含义就可能出差错。比如:英国人所说的“西风”(west wind)是指温暖和煦的风,而我国的“西风”则是寒气袭人的,这是地理环境不同而造成的信息差别。“You are welcome.”这句话,其本意是“不必谢”,“很乐意为您效劳”,而好多中国学生却理解为“欢迎您”。又如:“Nice talking with you.”是一种用来委婉下逐客令的话语,意思相当于“很高兴和您谈了这么多”,暗含“该结束谈话了”的意思,如果不明白这一含义,你可能还会侃侃而谈,令人生厌。再看下列材料:

W: John, do you want to go swimming with me today?

M: Sure. But I can't leave now. I have an appointment with my professor at three o'clock.

Q: Why can't John go swimming now?

- A) He must meet his teacher.
- B) He must attend a class.
- C) He must go out with his girlfriend.
- D) He must stay at school to finish his homework.

美国大学里的学生和老师约定时间讨论问题,这是非常普遍的现象,答案 A) He must meet his teacher. 就是对 I have an appointment with my professor at three o'clock. 的释义。但有 50% 的考生误选了 B, 以为上课才能与老师约会相见。选 C 的同学约会就是男女朋友之间的事。

六、推测障碍

由于缺少语感和背景知识,加之不经过专门的训练,学生们往往习惯于以个别单词或句子来判断整句或整篇的意思,而很少根据自己已有的各种知识

及上下文语境来对问题进行推测,所以一遇到各种语言或非语言知识方面的障碍,比如一个关键词不认识,不熟悉材料中某一话题或者不了解某一语法结构时就不知所措了。如:My brother is a wonderful carpenter . He can make stools, desks, chairs and other furniture very skillfully .此句中,carpenter 和 furniture 对于词汇贫乏的学生来说可能是生词,如果不从上下文推理的角度来分析其内在联系,就很难把握句意,但通过其他词如 stool, desks 等完全能推断出它们是“木匠”和“家具”的意思。因此,根据上下文进行推测能帮助扫除理解障碍,缺乏这种能力,势必影响听力理解的效率。

第三节 对 策

针对上述听力理解障碍,我们认为单凭增加听的量是收不到最佳效果的,而应该从障碍的角度寻找问题,对症下药,通过各种相应的有效途径来有计划、有目的地进行训练,提高听力水平。为此,我们可从以下几个方面入手:

一、培养兴趣,树立信心

心理学研究表明:智力活动的最佳情绪背景是兴趣和愉快的相互作用。听音练习亦是如此。与其“让我听”还不如变为“我要听”,并且“听出个名堂来”。有了决心,再培养兴趣。开始时,找一些内容简短、发音清晰、语速较慢的材料来听,先连贯地听几遍,然后一句一句地听,听懂每个词,边听边纠正自己的发音。同时,找些英文歌曲、有趣的英语故事听听,还可看看英语电影,收看英语电视节目,找伙伴讲英语,逐渐地你会对英语产生兴趣,体会到它与汉语的异同之处。

此外,听力练习中还应做到:思想集中,情绪放松。听力理解中的听是 Listen, 而不是 Hear, 按照《Longman Dictionary of Contemporary English》的解释,hear 是一种耳朵的听觉功能,即:receive and understand sounds by using the ears; 而 listen 则表示用心听的状态,即:give attention in hearing。在听音时能否 pay (give) attention,是能否提高听音效果的重要因素。

当然,这里所强调的集中注意力与人为的情绪紧张是不同的。无论在平时的听力训练中还是在参加听力考试时,都要心情放松,充满信心地去听。有时适当地放松情绪反而会使注意力更加集中。例如在听力考试前做一下深呼吸,能使紧张的心情平静下来,一旦听到声音信号,就容易使自己进入角色。在碰到难题或听不懂的地方时,不要将注意力集中在这一点上,更不要因为紧

张和担心而感到局促不安,结果使大脑对语言的理解处于抑制状态,使本来熟悉的信息也变得生疏。听力理解中必须树立“争取全局胜利”的观念,只有这样,才能最大限度地提高听觉器官接收声音信号的灵敏度和正确性。

二、了解语音知识,奠定听的基础

语音贯穿于整个英语学习的始末,是英语学习的基础。因此,要提高听力水平,首先必须从抓语音这一步开始。语音知识包括:音标的正确读法、音节的划分、单词音节的重音与次重音、常用词的强弱读音、音的同化、失去爆破、句子的意群连读和各类句子的语调等等。下面介绍几种主要的语音知识及其训练方法。

(1) 连读:在连贯讲话,或读一个意思紧密相关的词组或意群时,并不是每个词读完都停顿,而是把停顿放在句末或意群的末尾。在一个意群中如果前一个词的尾音是辅音,则后一个词词首的元音连起来读,也就是把前一个词的尾辅音看作是属于后一个词的音,这样意群或句子听起来就比较连贯、流畅、不结结巴巴。这种现象叫音的连读。如:in an hour, in still air, an honest boy, in or out, 等。

除了上述尾辅音和首元音可以连读外,下列两种情况也可连读:

在拼写上以 r 或 re 结尾、但在读音上是以 [], [], [], [i] 结尾的词,在单独念时 r 或 re 是不发音的,如:far[f], more[m], clear[kli], matter[m t]等。但这些词与后面的以元音开头的词相邻时,这个音(r re)就要读出来并与后面的元音连起来读。如:far away, in or out, year in and year out, her own, clear enough 等。

拼写上不带 r 或 re,但发音上以 [] [u] [] [] 结尾的词与后面元音开头的词相邻时,可插入一个原来不存在的 [r] 音,把两个词连读,如:Asia and Africa [ei r n frik], Go away! [g ur wei], Is Linda in? [iz lind r in]等。

(2) 弱读:英文中一般是有实在意义的词重读,如名词、动词、形容词、副词等。其他词则弱读,在语速较快的情况下可能会漏听弱读的词,或听不清楚。如:If he comes[if hi k ms]弱读成[if i k ms];又如:“There are ‘thousands of ‘people in the ‘street.”这个句子中的 there, of, in, the 这些虚词弱读,are 虽然是动词,但这儿也要弱读。再以“that”一词为例:

“that”既可以作指示代词又可以作关系代词或引导词,如作指示代词用,“that”常读作[t];如作关系代词或引导词,“that”弱读为[t]。例如,I know

that cheese is expensive . 这句话的意思是, (特指的) 那种奶酪很贵 . I know that [t] cheese is expensive 这一句的意思是, 奶酪都很贵(泛指一切奶酪)。

(3) 同化:二个音相邻且互相影响,有时变为相同或相似的音,有时读成一个新音,这种语音现象就叫音的同化。音的同化可能发生在一个词中,也可能发生在两个词之间,后者在听力理解中较常见。如:[d]与[j]、[t]与[j]相遇,比如:

— You are a student, aren 't you ?

— Could you close the door ?

(4) 重读:说话人常常用重读来表示他的某种感情和观点,如:赞同、反对、感叹、讽刺等,如:

Tom: “ Am I right, sir ?”

Teacher: “ You 'are .”

这里老师用一种讽刺的口吻说话。

(5) 省音:在实际生活中,有时为了发音方便而省去音节之间或词语之间的影响音,这种情况在对话和快速朗读中非常普遍。如:let me .[le mi], next door[neks d], blackboard[bl b d], kindness[kainnis]等。

(6) 加音:在连读中为了发音方便在音节之间或词与词之间加一个音,如 more and more[m r nd m]。

(7) 英美音的区别:英音和美音的区别主要表现在:

英音中把字母 a 读成[],而美音一般读成[],如 dance[d ns] (BrE), [d ns](AmE); advance[d v ns](BrE), [d v ns](AmE) .

英音把 wh(位于词首)读为[w],而美音发成[hw],如: what[w t] (BrE), [hw t](AmE) .

以 r 结尾的词,英音中不读出[r]音,而美音则习惯带上卷舌音。如: flower[flau](BrE), [fl u r](AmE); more[m](BrE), [m r](AmE) .

英音把 o 读为[],而美音读为[a]。如: job[d b](BrE), [d ab](AmE); got[g t](BrE), [gat](AmE) .

英音把 t 读为[t],而美音有时读为[d]。如: pretty[priti](BrE), [pridi](AmE), better[bet](BrE), [bed r] .

英音中的[ju]音在美音中常发成[u]音。如: knew[nju](BrE), [nu](AmE); tube[tju b](BrE), [tu b](AmE) .

对个别词有截然不同的发音。如: ate[et](BrE), [eit](AmE); either[ai](BrE), [i](AmE); clerk[kl k](BrE), [kl k](AmE); tomato

[t m t u](BrE), [t meit u](AmE); vase [v z](BrE), [veis](AmE); leisure [le](BrE), [li r](AmE); hurry [h ri](BrE), [h ri](AmE); advertisement [d v tism nt](BrE), [dv rtaizm nt](AmE)等。

三、扩大词汇量,打好语言基本功

词汇是语言交流的最基本因素,语法规则是运用语言的规则。因此,词汇和语法是听的基础。要排除听力理解障碍,首先必须拥有一定的词汇量,掌握一些最基本的语法知识和规则。这部分内容包括:考纲所要求的词汇量及其含义、构词规则、固定短语和习惯用法;以及句子结构、转换、否定的各种形式、虚拟语气等。

(1) 掌握一定的构词法

下面我们简要介绍一些构词法:

a. 一些动词后加-er, -or, -ment, -tion, -sion, 变成名词。如:

work — worker

visit — visitor

govern — government

invite — invitation

revise — revision

b. 一些名词后加-ful, -less, -ese, -y, -al, -en, -ly, -ing, -ed, -th, -ous 变成形容词。如:

color — colorful

rain — rainy

friend — friendly

nation — national

four — fourth

wood — wooden

poison — poisonous

c. 一些动词后加-able, -ive, 变成形容词。如:

count — countable

act — active

d. 一些形容词后加-iz(s)e, -en 变成动词;

一些名词或形容词后加-(i)fy 变成动词。如:

real — realize

modern — modernize

short — shorten

beauty — beautify

e . 一些形容词后加-ness, 变成名词。如:

sick — sickness

happy — happiness

f . 一些形容词后加-ly 变成副词。如:

silent — silently

g . 一些前缀, 如: dis-, un-, non-, in il im ir-表示否定意义。

like — dislike

friendly — unfriendly

visible — invisible

polite — impolite

usual — unusual

legal — illegal

regular — irregular

stop — nonstop

h . 加前缀引起词义或词性的变化, 如:

unite — reunite

rich — enrich

service — selfservice

plant — transplant

work — overwork

recorded — prerecorded

graduate — postgraduate

(2) 同音异义词

试题中, 有的选项中的词和对话中的词读音相同或相近, 目的是为了干扰考生。如:

[ai w nt s m flau] 当听到这一句话时, 必须从上下文的语境中去判断说话人究竟是想要面粉(flour)还是花(flower)。如果在上下文中出现了与“吃”或与“食品”有关的信息, 就可判定该词指“面粉”; 若上下文中提到了“约会”或“去医院看望病人”之类的信息, 那就是指“鲜花”。下面例举一些常见的同音异义词。