

英语巧学妙记点点通

句 法

袁 浩 主编

张占荣 袁 征 编

北京理工大学出版社

内 容 简 介

本书根据现行中学英语教材编写，汇集了作者数十年英语教学的经验与体会，总结出有助于学生学好、用好英语的诀窍，介绍了中学英语中句法的巧学妙记的方法。这些窍门妙方是对语言规律和学习方法的高度总结，有的能使读者茅塞顿开，达到举一反三的目的，有的采用有趣的歌诀、谐音和直观的图表使读者摆脱枯燥无味的死记硬背，寓学于乐，从而牢牢记住所学知识。

本书适于初、高中学生阅读，以提高其学习的兴趣和效率，亦可供中学英语教师参考，以丰富其课堂教学的内容。

摇图书在版编目 (悦孕) 数据

英语巧学妙记点点通. 词法/袁浩主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2001. 10

ISBN 7-81045-846-9

I. 英... II. 袁... III. 英语—句法—中学—教学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062301 号

责任印制: 母长新 责任校对: 陈玉梅

北京理工大学出版社出版发行
(北京市海淀区中关村南大街5号)
邮政编码 100081 电话 (010) 68912824
各地新华书店经售
北京房山先锋印刷厂印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 32 开本 7.75 印张 154 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册 定价: 10.00 元

※ 图书印装有误, 可随时与我社退换 ※

序

当今书肆，五花八门。解题技巧、升学指南，可谓车载斗量，还有层出不穷、铺天盖地的复习资料，更是令人眼花缭乱。当然，我并不是一概否定。沙里也有闪光的珍珠。袁浩教授的这套《英语巧学妙记点点通》，细玩颇有滋味。

我读了这两本书，其中不少部分还细细把玩过，给我繁忙的教学和科研生活中平添了不少乐趣。我觉得这两本书有三点与众不同的地方：

首先，它们不是作者点滴体会、一时一事兴笔的急就篇，而是一项系统工程。《语音词法》包括字母、音标、语音、词汇的妙记；《句法》包括时态、语态、语气、复合句、陈述句、疑问句、祈使句等，全面而系统，附有详细的讲解说明和典型例句，还配有练习，几乎涵盖了中学英语所有内容的巧学妙记之法。

其次，任何传授知识的读物，应当具有简明的可操作性，读者才能有所效法，才能有条不紊，稳打稳扎地去攻克一个个堡垒。本书虽没有什么深刻的道理，但实用性很强，采用了口诀、谐音、图表、对比、联想、简缩、归纳等多种方法，阅读时朗朗上口，记忆时融会于心，充分利用了当代实用记忆科学研究的新成果。

第三，编书、立说，当然要广闻博取，但应当有自己的悉心研究，不能完全采用“拿来主义”，更不能以讹传讹。本书取材广泛，知识准确。有些方法具有独创性，很难在别的书中找到；有些虽散见它处，但经过作者去粗取精，显得

别开生面；有些有较强的针对性，对于学习者容易弄错或感到难于掌握的知识，作者反复琢磨、条分缕析，从而找出一定的规律性。内容上不枝、不蔓；文字上易懂、易学、易记。

我和袁浩先生的交往屈指算来已有二十多年，虽然见面机会很少，但书信电话的联系却是不断，大多是交流彼此文字的心得或是文坛的趣闻。我知道他虽然在高校任教，却对中学英语教学情有独钟。前几年就听说他已经在致力于本书的策划，现在总算有了结果。我感到欣慰的是，他把书稿首先给了我，嘱我过目并为之作序。我仔细读了全书，却写不好序文，只是如实地写了几点肤浅的读后感。但我相信，广大读者自会有客观的评价。

古绪满

前 言

举世闻名的相对论的发明人——物理学家爱因斯坦曾形象地用一个数学公式来表述成功的条件：

$$W = X + Y + Z$$

在这个公式里，W 代表成功，X 代表勤奋，Y 代表正确的方法，Z 代表珍惜时间。等式右边的三个变量要综合起来发挥作用才能成功。

无独有偶，法国一位生理学家也曾提到如下一个公式：

$$\text{记忆} = \text{窍门}$$

原苏联著名教育学家苏霍姆林斯基说得更明确：“出现学生落后成绩不良现象”主要是因为他们“没有把那些好比是知识‘地基’的基础知识牢固地保持在记忆里，达到牢记终生的程度”。

由此可知：正确的方法或曰窍门是获取知识、走向成功的重要条件之一。

由于工作的性质，我接触过各种层次的英语学习者，有英语专业的大学生，有文理工科的大学生，也有在职的英语爱好者，更多的还是中学生。在同他们的直接交谈中和他们大量的来信中，大都不约而同地诉说他们学不好英语的苦衷，要求给以行之有效的指导，甚至恳求我给他们学好、考好英语的灵丹妙方。我深深地理解这些莘莘学子们的焦急心情，也深深被他们愿意学好英语的精神所打动。但我郑重地告诉他们：学好英语绝非一日之功，更不能靠死记硬背。学

好它，首先要有正确的学习目的，持之以恒的毅力，还要多听、多说、多阅读、多写、多练。当然，动脑筋，找规律，寻窍门，觅妙方，往往会事半功倍。所谓窍门妙方，绝非思想懒汉企图寻找的那种不费力气便可取得好成绩的捷径，而是勤奋砥砺者对语言规律和学习方法的洞若观火的聪明发现。这种窍门妙法，有时可令君茅塞顿开，有时可使人举一反三，有时则会让你牢记不忘。所以说方法是打开知识宝库的钥匙！方法，是启迪聪明才智的灵丹！方法，是走向成功之路的桥梁！因此，我们决心为广大学习英语而未得法入门者写一本巧学妙记的书，为他们获取成功助一臂之力。我们把编写该书看做是作为编者的我们的心与读者相连、相通、相融的佐证，惟有此，才能回报读者那颗拳拳期盼的、挚爱的、焦灼的心。

这本书是集我们数十年来学英语、教英语的经验和体会，总结出的有助于同学们学好英语、用好英语的方法诀窍。就英语语法而言，它是从语言现象中归纳出来的运用语言的规律，是从简御繁的重要手段。所以，运用正确的方法快捷牢固地掌握语法知识，无疑为学好用好英语打下一个良好的基础。比如英语里哪些动词后要求接不定式而不接动名词作宾语，哪些动词后只要求接动名词而不接不定式作宾语，凡此种种，我们固然可以一个一个地死记硬背，但如果能用口诀、编故事等方法把它们在短时间内全部记住不是更好吗？此外，与枯燥无味的艰苦记忆相比，编歌诀、用谐音、列图表、讲故事，以及简缩、对比、形象、联想、荒谬等等方法更不失为一种寓学于乐的有益方式。

尚须说明的是，该书几乎涵盖了现行中学英语教材中从字母、音标、语音到词法、句法等基本语法知识的全部巧学

妙记的内容。这样做的目的不外乎是为了在求其全、求其系统和完整中散说、散唱、散写，以便使不同层次的学习者便于使用、查索。另外，还要说明的是，在本书中有不少语法项目我们用了数种歌诀或方法加以总结，表面上看这似乎是一种重复，其实不然，这主要是为了照顾不同水平读者的需求而做。也就是说，有的窍门适合甲而不适合乙；有的则乙喜欢而甲觉不足取。此所谓智者见智，仁者见仁。也正是为解决“众口难调”这一矛盾我们才煞费此苦心的，不知读者以为然否？

重点强调的是，本书中所介绍的方法窍门，只是在语法知识记忆上为读者提供了一些便利条件，进一步的理解与实践，则不像背顺口溜那么轻松和简单，所以，书中的注解、例句和练习倒是应该认真地读一读，做一做。对于英语学习者来说，掌握方法只是第一步，要摘取成功的花环还有遥远的距离。通往英语世界的自由之路不只一条，但主要按照爱因斯坦所列公式去做是决然不错的！

他山之石，可以攻玉。在编写此书过程中，我们阅读和参考了大量国内外英语书刊，从中吸取了很多有益的观点，借鉴了他们的一些研究成果，甚至是“拿来”，恕不一一列出，在此谨致谢意。

由于我们水平有限，不当和谬误之处在所难免，恳望专家同仁及广大读者指正，以便在今后的修订中予以更正。

编者

2001年新春

第一章 句型的活学活用

概述

句型，这里是指句子的种类和类型：种类是按照句子的用途（交际功能）或者说是以使用目的来划分的；而类型则是按照句子的结构来划分的。句子的种类分为四种：陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。句子的类型有三种：简单句、并列句和复合句。

学好英语语法四注意

（1）练好基本句型。

我国近年来的英语教学实践证明，在初学阶段，采用听说领先、学习基本句型的方法去学习语法，是行之有效的。

句型学习是通过听说领先的方法去学习传统语法里最常用的语法项目（把它们变为句型去操练）。句型训练实际上吸取了传统语法与结构语法两派的长处。目前国内的英语广播（电视）教学，在入门阶段，多采用句型法。因此自学者收听收看广播进行学习，或者根据所选用的课本提供的句型用替换词进行替换练习。所学的句型应是由浅入深，由简到繁，讲求熟练掌握，不要贪多冒进。每学一个项目，首先要把单项练习练熟，然后过渡到综合练习，最后则应做到扩大运用。

以定语从句这一项为例。把“ I read a novel yesterday. ”和“ It was extremely interesting . ” 两个单句改为“ The no-

vel I read yesterday was extremely interesting . " 这就是定语从句的单项练习。首先要反复进行替换练习。如把 " I saw a man this morning . " 和 " The man is my teacher . " 改为 " The man I saw this morning is my teacher . " 把 " I saw a film last night . " 和 " The film was very amusing . " 改为 " The film I saw last night was very amusing . " 这种操练虽然是枯燥的，却是重要的基本功，务求把定语从句练到脱口而出的地步。这是第一步。

第二步是把定语从句放在一定的语言情景中去综合运用，进行一问一答。

如：

A : Did you enjoy the opera ?

B : Which opera ?

A : The one you saw last night , of course.

B : Yes , very much.

第三步是扩大运用，也就是把定语从句和以前学过的两个项目放在一起操练。

A : Do you know who Edgar Snow was ? (一般问句；宾语从句)

B : Yes , he was an American writer who interviewed Chairman Mao in Peking. (定语从句)

A : Oh , now I remember . He was the one who wrote " Red Star Over China " , wasn't he ?

(定语从句；反意疑问句)

B : Exactly.

这种回答不但练了定语从句，而且复习了一般问句和反意疑问句，也给名词性从句的学习打下了“埋伏”。进行句

型操练，既要“滚雪球”（复习已学过的项目），也要“打埋伏”（预先练一下将来要学的项目）。

在句型学习阶段必须注意的一点是：在听、说领先的前提下，读、写要跟上，力求听、说、写、读均衡发展。因此，时间上要作出合理安排。早上通常可安排为朗读时间。如果能每日坚持下去，收效是很大的。

（2）结合课文去学。

吕叔湘先生说过：“与其多读语法书，不如多读文章。”又说过：“词语要嵌在上下文里才有生命，才容易记住，才知道用法。”（《中国人学英语》）课文是学习英语的重要基地。课文里有语音、词汇项目，也有各类语法项目，不是干巴巴的。通过课文去学语法，学得活、记得牢，这比孤零零地背诵语法条文要有效的多。因此，在句型学习结束后，宜结合课文去学语法，要围绕课文中出现的主要语法项目，循序渐进地学习比较系统的语法知识。

哪些项目是课文里的主要语法项目？通常教科书的编者都明确指出了每一课的主要语法项目。要弄清这些项目的主要概念，掌握它们的公式与用途，尤其要认真地做好有关的练习。

（3）对比英语和本族语的语法。

英语和汉语属于不同的语系，英语语法和汉语语法的区别很大。英语学习中出现的许多错误，往往是由于汉语语法习惯在自学者头脑中已经根深蒂固，对英语语法的学习产生种种干扰。要排除这种干扰，最好的方法是经常对比英语与汉语语法的异同。且举数例：

人家问你：“Haven't you read this book？”（你没有读过这本书吗？）如果回答是否定的，依照汉语的习惯，回答通

常是：“是的，我没读过。”但说英语时，你就得说：“No, I haven't.”

汉语说“一万”，英语却说“十千个”（ten thousand）；汉语说“两亿”，英语则说“二百个百万”（two hundred million）。两种语言关于数目的表达是大不相同的。

英语说：“She is too tired to run on.”译成汉语却说：“她太累了，不能再跑了。”这中间要加上“不能”这个否定词。

我们只有掌握了这些区别，才可能把语法学到手。可见在语法学习过程中，自觉地运用语法是很重要的。

（4）进行大量的语言实践。

英语语法学得好不好，主要不是看你读了多少语法书，记了多少条语法规则，而是要看你在实践中能否正确掌握所学的这些语法规则——能听得懂、说得好、写得好、理解得好、译得准确。要达到这个地步，除了在必要的语法理论指导下进行大量的语言实践以外，是没有什么速成的办法的。

我们常听到学习的人抱怨说：“这个项目一听就懂，一用就错。”这句话说明了一般的语法理论知识并不都是难懂的，但是就是难用。要掌握好一个语法项目，就得靠多听、多说、多写、多读、多译，也就是做反复的、大量的、多样化的练习。

“学习英语有没有捷径？”我们认为是没有的。练习的多，实践的多，所学的内容就掌握得越牢。但是，我们在学外语时，如果能创造出一种轻松的学习气氛，学习者能持有一种放松的心态的话，那么，对于我们的学习只能有百利而无一弊的。

漢語句子分類表（一）

表 員 語 句 子 按 使 用 目 的 分 類

分 类		用途	例 句
陳述句	肯定句	說明一個事實或陳述說話人的看法	She arrived quite early. 鄺
	否定句		I don't agree with you. 鄺
疑問句	一般疑問句	提出問題	Will you pass on a message to her ?
	特殊疑問句		When shall we have our League meeting ?
	選擇疑問句		Are you a worker or a teacher ?
	反意疑問句		You have already got our invitation ,haven't you ?
祈使句		表示 請示、命令、叮囑、号召等	Be sure to get here before nine. 鄺
感嘆句		表示 說話時的驚異、喜悅、氣憤等情緒	What a sweet voice she has !

灑句子分类表 (二)

表 灑句子按结构分类

分 类	结构特点	例 句
简单句	句子只包含一个主谓结构, 句子的各个成分由单词或短语来表示。有时两个或更多的主语可以共同支配一个谓语; 两个或更多的谓语可以共有一个主语; 两个主语共同支配两个或更多的谓语	<p>He hasn't arrived.</p> <p>Li Ming and Wang Hong are students.</p> <p>We should help each other and learn from each other.</p> <p>The Chinese people and the Korean people will always unite, fight and win victories together.</p>
并列句	含有两个或更多的互不依从的主谓结构。主谓结构之间常有一个并列连词来连接	<p>Life is limited, but there is no limit to serve the people.</p> <p>Either you leave the house, or I'll call the police.</p>
复合句	主从复合句	<p>It is unknown when (why, how, where) the plan will be carried out.</p> <p>This is exactly what I want.</p> <p>Could you tell me where the station is ?</p> <p>He came to me in the belief that I could help him.</p> <p>The man who lives next door is a famous doctor.</p> <p>They arrived before I left.</p>
	并列复合句	<p>并列句中的一个 (或更多) 分句, 包含有一个或更多的从句, 称为并列复合句</p> <p>He was very busy, but he said he would come.</p>

纒悠悠歌声唱句型

英语句子千千万，五大句型把线牵。
句型种类看动词，后接什么是关键。
系词后面接表语，vi 独身无牵连。
vt 又可分三类，单宾、双宾最常见，
还有宾语补足语，各种搭配记心间。

邐句子种类巧记歌诀

句子种类分为四，陈述疑问感祈使。
陈述说明一件事，I have five exercises.
疑问用来提问题，Which cup is yours?
感叹感情来表达，How funny it is!
请求命令祈使句，Do come, please!

雍句子成分巧记歌诀

主谓宾表定状补，七种成分记心中。
句子主干主谓宾（表），枝叶成分定状补。
定语修饰主宾表，宾语之后常有补。
主谓人称数一致，状语灵活用心记。

愿简单句结构歌诀

英语简单句，五种结构型，
缩简句子后，结构自分明。
表主语状态，即为主系表；
主谓状与主谓宾，二者需分清；
动作对象人和物，则是间宾加直宾，

二宾位置可互换，介词 to，for 记心间。
句子已有主谓宾，宾语再补方完整，
宾语宾补或主谓，二者构成复合宾。
定语状语虽枝叶，句中位置乱不得，
单词定语名代前，短语定语名代后。
其余状语放句尾，个别副词单独记，
句尾状语有顺序，短长大小地后时。
句型转换找助（动）词，结构不必来死记，
英语汉语有区别，英汉不分要不得。

第二章 陈述句与疑问句的活学活用

陈述句的基本结构一览表

表 陈述句的基本结构

基本结构		例 句
肯定句	主语 + 谓语	Evening came. I am coming.
	主语 + 连系动词 + 表语	The flower is red. They are experts.
	主语 + 谓语 + 宾语	We love our motherland. A solid has definite shape.
	主语 + 谓语 + 间接宾语 + 直接宾语	The old farmer told us his family history. The party brings us happiness.
	主语 + 谓语 + 宾语 + 宾语补足语	We call him a living Lei Feng. He has got everything ready.
否定句	如果谓语动词是 be, have, 或谓语动词有助动词、情态动词时, 在它们的后面加 not	He is not a newcomer. I have not many English books. He is not coming. You must not do that. They have not seen the film.
	如果谓语动词是行为动词, 又没有助动词或情态动词时, 须在这个动词之前加 do not (第三人称单数现在时用 does not, 过去时用 did not)	I do not know. It does not matter. We did not discuss the problem at the meeting yesterday evening.

There be 句型用法口诀二则

(一)

There be 句型有特点，主语跟在 be 后边，
单数主语用 is，复数用 are 要记全。

否定句 be 后 not 加，疑问句 be 在 there 前。

介词短语表地点，“有”是“存在”记心间。

例句：

(1) There is a book on the desk.

(2) There isn't a book on the desk.

(3) Are there any glasses on the table?

(二)

“有”字放在前，

有“啥”放中间，

地点（时间）放在后。

单数 is 复数 are，

be 的变化记心间。

例句：

(1) There is a picture on the wall.

(2) There are many trees in front of the house.

There be 变一般疑问句、否定句歌诀

变换句型并不难，动词形式是关键。

连系、情态、助、行为，各种时态记心间。

am, is, are, was, were, 还有 can, may, must,
shall, should, will, would, have, has 和 had。

肯定如何变否定？这些词后加 not。