

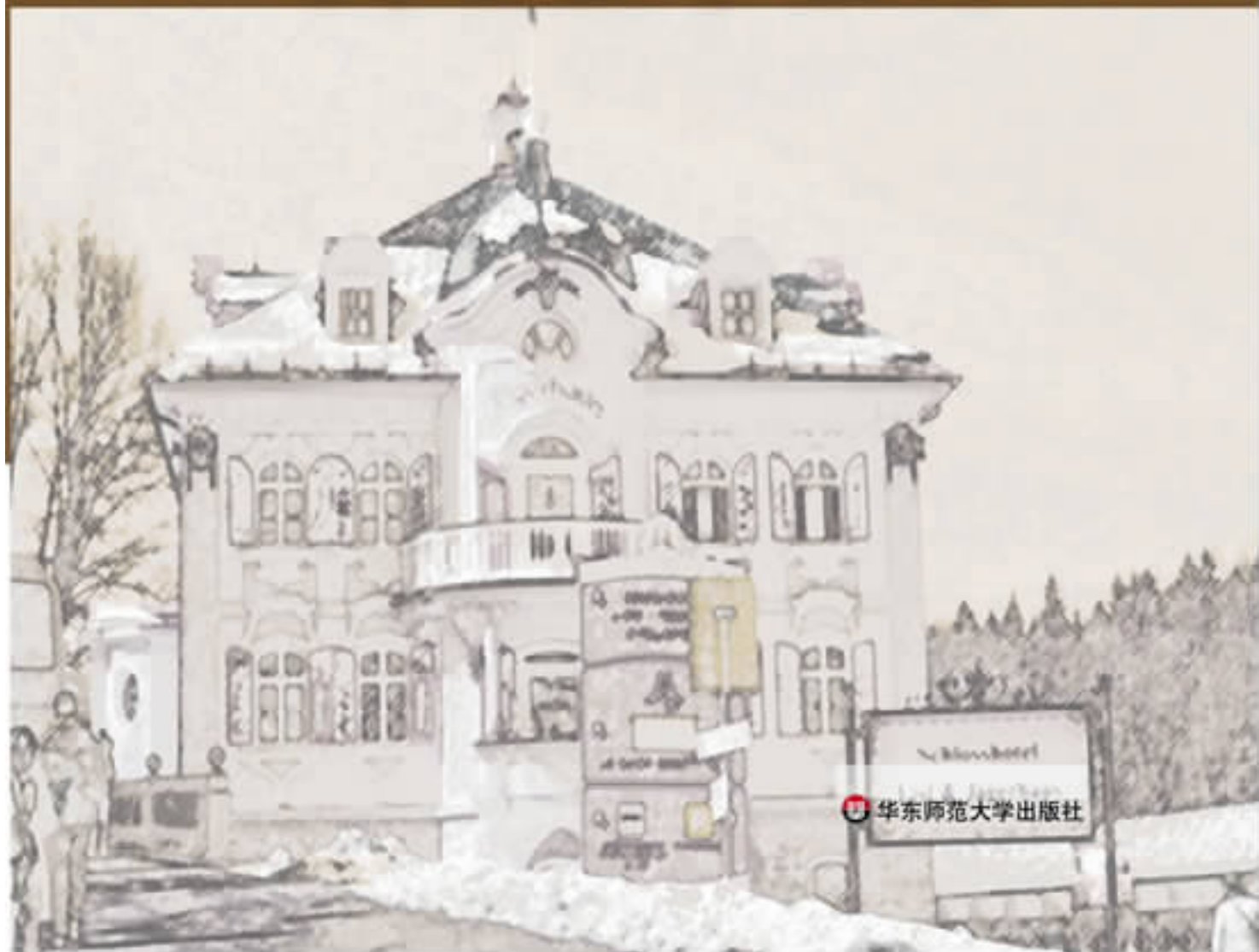


教师教育精品教材·教学设计系列

Instructional Design for TEFL

主编◎鲁子问 康淑敏

英语教学设计



华东师范大学出版社

教师教育精品教材·教学设计系列

英语教学设计

主 编 鲁子问 康淑敏
编 委 王笃勤 任庆梅

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学设计/鲁子问,康淑敏主编.—上海:华东师范大学出版社,2008

(教师教育精品教材·教学设计系列)

ISBN 978-7-5617-6054-3

I. 英… II. ①鲁…②康… III. 英语—语言教学—课程设计—师范大学—教材 IV. H319.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 067656 号

教师教育精品教材·教学设计系列

英语教学设计

主 编 鲁子问 康淑敏

策 划 高等教育分社

责任编辑 朱建宝

审读编辑 丁 川

责任校对 邱红穗

封面设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 华东师范大学印刷厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 16.75

字 数 321 千字

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次

印 数 5100

书 号 ISBN 978-7-5617-6054-3/G·3506

定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前 言

我国的英语教育正在蓬勃发展,但其中存在的问题依然很多,尤其是如何提高英语教学的有效性,是当前我国英语教育发展的当务之急。

为了提高我国英语教学质量和效率,进一步推进基础教育英语课程改革,同时满足我国英语教学设计方向硕士研究生教育的教材需求及广大一线英语教师提高教学设计水平的需求,我们组织编写《英语教学设计》(*Instructional Design for Teaching English as a Foreign Language*)和《英语教学方法与策略》(*Methods and Strategies for Teaching English as a Foreign Language*)两部专著型的教材。这两部教材可以作为英语教学设计方向研究生教材,也可以作为英语(师范)专业的本专科教材,或作为中小学英语教师教学设计培训教材使用。

《英语教学设计》介绍了英语教学设计的理论基础,分析了英语教学设计的主要内容,从学习者、学习需求、教学目标、教学内容层面展开对英语教学要素的分析,说明了英语教学策略设计、英语教学过程设计、英语教学媒体设计、英语教学评价设计的理念与方法,并进行了全面、深入的真实教学实践或案例分析,最后提供了评价英语教学设计的方法。

《英语教学方法与策略》介绍了教学方法与教学策略的相同与差异,提出了教学方法与策略的选择与整合的方法,介绍了英语教学方法的实践操作方法,包括情境教学法、交际教学法、任务教学法和自主学习教学,然后分析了英语教学过程的策略及实践操作方法,并从英语知识教学的策略及实践操作方法、英语技能教学的策略及实践操作方法两方面对英语教学方法与策略的行动研究提供了系统的指导。

这两部教材对相关理论进行了系统、简要的讲解,更主要的内容是对英语教学实践的指导与分析。每部教材的每一节都采用“准备—学习—实践”三部式结构,不仅讲解理论,而且注重教学实践。在每一节的理论讲解之后,都设计了“实践分析”专栏,以强化理论与实践的直接联系。鲁子问教授、康淑敏教授共同主持编写了这两部教材,王笃勤博士、任庆梅博士参与了编写工作。我们在分析中使用了全国中小学英语教学设计大赛的部分案例,特此致谢。

《英语教学设计》由鲁子问教授、康淑敏教授设计章节和体例。第一章、第二章、第五章由鲁子问执笔,第三章、第七章、第八章由王笃勤博士执笔,第四章由任庆梅博士执笔,第六章由康淑敏教授执笔,张艳明协助做了第二章、第四章的资料整理工作。全书由鲁子问教授审定统稿。

由英语专业研究人员编撰英语教学设计的专业著述,在我国还是尝试,因此书中肯定还存在不足之处。我们期待广大一线英语教师和教研人员以及本书的其他读者,对本书进行批评指正,以便我们以后进一步修订补充,从而促进我国英语教学设计的发展。

鲁子问

于华中师范大学北京研究院

目 录

第一章 英语教学设计的理论基础.....	1
第一节 教学设计的基本内涵.....	1
一、教学与设计.....	2
二、教学设计的内涵.....	4
三、教学设计的理论基础.....	6
案例分析.....	10
第二节 英语教学设计的基本内涵.....	13
一、英语教学的本质特性.....	14
二、英语教学设计的核心内涵.....	15
案例分析.....	17
第二章 英语教学设计的主要内容.....	20
第一节 教学设计的模式.....	20
一、教学设计模式的沿革.....	21
二、教学设计模式的类型.....	24
三、教学设计模式的要素.....	42
案例分析.....	44
第二节 英语教学设计的模式.....	45
一、英语教学设计的基本模式.....	46
案例分析.....	52
二、英语教学设计的具体形式.....	52
第三章 英语教学要素分析.....	64
第一节 学习者分析.....	64
一、学习者的认知发展特征.....	65

案例分析	69
二、学习者的学习风格与学习方式	70
实践分析	73
第二节 学习需求分析	74
一、学习需求的内涵	75
二、学习需求分析的方式	77
实践分析	77
第三节 教学目标分析与设计	81
一、教学目标设计的基本取向与分类	82
二、教学目标的确定与表述	84
实践分析	86
第四节 教学内容分析	90
一、教学内容的选择与分析	91
二、教材内容的教学编排与设计	95
实践分析	96
第四章 英语教学策略设计及实践分析	102
第一节 教学组织策略	102
一、英语知识组织策略	103
实践分析	108
二、课堂活动组织策略	108
三、课外活动组织策略	114
四、教学形式组织策略	115
第二节 教学传递策略	117
一、输入策略	119
实践分析	124
二、吸收策略	124
三、输出策略	129
第三节 教学管理策略	136
一、时间管理策略	137
实践分析	139
二、纪律管理策略	140
案例分析	141

第五章 英语教学过程设计与实践分析	146
第一节 教学过程的形态与功能	146
一、教学过程的形态	147
二、教学过程的功能	149
案例分析	150
第二节 英语教学过程设计	152
一、PWP 教学过程	153
二、任务教学过程	155
案例分析	161
第六章 英语教学媒体设计及实践分析	166
第一节 教学媒体	166
一、教学媒体的内涵	167
实践分析	169
二、教学媒体的分类及其教学特征	170
案例分析	173
第二节 教学媒体选择与运用的原则	175
一、学生中心原则	176
实践分析	177
二、有效性原则	178
案例分析	179
三、可操作原则	179
案例分析	180
第三节 常规教学媒体的设计与使用	183
一、黑板的设计与使用	185
实践分析	189
二、教具的设计与使用	189
案例分析	191
第四节 电子媒体的设计与使用	193
一、多媒体的设计与使用	194
实践分析	197
二、网络资源的设计与使用	197
案例分析	201

第七章 英语教学评价设计及实践分析	205
第一节 英语教学评价的基本内涵	205
一、评价与教学评价	206
二、英语教学评价的主要理念	208
实践分析	212
第二节 形成性评价	214
一、形成性评价的作用与形式	215
二、英语教学形成性评价的设计与实施	220
实践分析	223
第三节 总结性评价	227
一、总结性评价的常见形式	228
二、测试的试题设计与施测	232
三、总结性评价与形成性评价的有机结合	236
实践分析	237
第八章 英语教学设计的评价	243
第一节 教学视导评价	243
一、教学视导的目的	244
二、教学视导评价的设计与实施	245
实践分析	248
第二节 以教师发展为目的的教学设计评价	250
一、教师发展教学设计评价的设计	251
二、教师发展教学设计评价的实施	254
实践分析	256

第一章 英语教学设计的理论基础

第一节 教学设计的基本内涵



准备

【请思考】

小张刚从师范大学毕业,现在一所县级中学担任英语教师。他一边听特级教师 L 的课,一边进行教学。他开始每次都认真按照 L 老师的教学过程进行教学,可总是无法顺利开展教学活动。一个多月后,他开始尝试自己独立备课。尽管在每次备课中他分析的教学目标、设计的教学活动都与 L 老师的不同,他还是大胆按照自己的教案进行教学,但他发现教学仍无法顺利开展。他请教 L 老师,L 老师说自己凭借几十年的教学经验能合理确定教学目标,根据学生情况选定教学活动。小张想,难道我要几十年以后才能像 L 老师这样从容地进行教学吗?

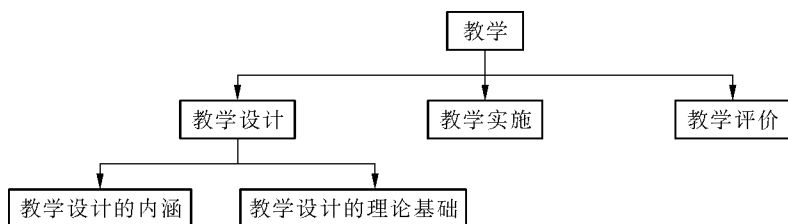
你认为小张老师该怎么办?

【学习目标】

学习本节后,你能:

1. 比较准确地叙述教学设计的内涵。
2. 分析教学设计与备课之间的区别与联系。
3. 了解教学设计的理论基础。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为教学为什么需要设计？

2. 你认为教师应该如何备课？



一、教学与设计

请思考

和朋友或同伴讨论一下各自学习英语的方法,看看有什么相同与不同之处。思考:为什么两人学习英语都选择那些相同的方法?为什么会选择那些不同的方法?

无论你是教师还是学生,你都经历了十多年、甚至几十年的学习;你都是一个学习者,你都是人类教学实践的受益者。

人类为了培养下一代、实现文明的传递而兴学,因办学而兴教,所以才有了教学活动。教学作为人类的一种社会实践活动,是教师指导学生学习的教育活动,是学生在教师的指导下的学习活动,是教师与学生之间的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的传承与养成活动。

在教学活动中,教师是教学活动的主体,学生也是教学活动的主体,因而教师和学生是交互主体。正是教学的多主体性,使得教学需要多主体形成合力,才能实现教学目的。

作为人类有目的的活动,教学活动应该具有明确的教学目

的,并自始至终指向教学目的。教学是人类培养人的活动,知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的传承是教学的目的。

教学是以培养人为目的的,而通过教授什么内容来培养人,则是培养什么样的人的关键,所以教学内容对人才培养至关重要。

教育是人类有目的的活动,教学是学校教育最主要的教育活动,具有明确的目的。不同学科的教学虽然具有共同的教学目的,但也有各自不同的教学目标。在不同学段、学年、学期、星期,不同的教材、单元、课文、活动中,教学目的表现为不同的教学目标。教学目标可以分为不同的领域或层次。

教学活动的这些目的需要经过精心预设的教师的教学活动和学生的学习活动,以及师生之间的互动活动的实施才能达成。教师作为有经验的学习者,了解学习特性,可设计出系列的活动引导学生进入学习状态。学生在教师预设活动的引导下,内化学习内容,达成知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观统一的学习目标。

教学需要采用一定的教学方法,借助一定的教育技术。人类在长期的教学活动中已经形成了大量有效的方法。现代科学技术,尤其是信息技术的发展,也为教学提供了众多的教育技术。

预设的教学活动是否达到了教学目标,需要通过评价活动来确定。评价不仅可以检测教学是否通过预设的活动达到目标,而且是确定教学目标的参考性的依据。

教学是一种有计划的活动。作为有计划的活动,教学当然需要制定计划。制定教学计划,需要基于已知的教学因素。

当人们根据已经确定的行动目标,基于已知的条件,制定某一行动计划,该活动就是一种设计活动。产品设计、建筑设计、服装设计,都是如此的活动。

教学活动具有明确的、已知的教学目标,教学计划是基于教学内容、教学条件、教学对象等已知条件而制定的,显然这种制定计划的活动就是对教学活动的设计。教学设计是一种为了提高教学有效性,依据已知教育原理、教学方法和技术而制定行动计划的设计活动。

名词解释

教学:是指学生在教师引导下,在有计划的系统性的过程中,依据一定的内容,按照一定的目的,借助一定的方法和技术,主动学习和掌握知识、技能,同时全面发展的活动。

名词解释

设计:设计是人类为改变现状、依据已知原理、方法和技术而制定计划方案的活动。

二、教学设计的内涵

如前所述,教学是人类有计划的活动,这种计划的方案可以通过有意识的设计来完成,这种设计就是教学设计(instructional design)。

虽然人们对教学的研究已经有数千年的历史,但对教学设计理论的研究却只有 50 多年的历史。半个多世纪的快速发展使教学设计的内涵不断丰富。从教学设计实践的视角看,教学设计的内涵包括以下三点。

1. 教学设计是一项技术

对于教师而言,教学设计是一项能大力提高教学有效性的技术,具有非常显著的实践操作性。

请讨论

有人说教学是一门科学,也有人说教学是一门技术,你怎么看待技术说和科学说?为什么?

美国著名教学设计学者梅瑞尔(David Merrill)指出“教学是一门科学,而教学设计是建立在教学科学这一坚实基础上的技术,因而教学也可以被认为是科学型的技术(science-based technology)。教学的目的是使学生获得知识技能,教学设计的目的是创设和开发促进学生掌握这些知识技能的学习经验和学习环境”。

作为一项设计技术,教学设计显然是以提高教学的有效性为目的的。如何基于学习经验和学习环境,设计出高效率的教学活动,是教学设计技术的重点。

教学设计作为一项技术,是建立在已知原理、方法和技术基础之上的。要掌握这一技术,显然需要掌握这些已知原理、方法和技术。

教学设计作为一项技术,包括一套技术工具,掌握这些技术工具,是实施教学设计的关键。

2. 教学设计是一个过程

教学作为一种活动,本身就是一个过程。教学设计作为一种教学准备活动,也自然是由一系列可分解的活动组成的过程。

教学设计一直被界定为用系统的方法来分析教学问题、研究解决问题的方法和途径、评价教学结果、修改和确定教学规划的过程。加涅(Robert M. Gagne)指出:“教学是以促进学习的方式影响学习者的一系列事件,而教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。”肯普 1994 年指出:“教学系统设计是运

用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求,确定解决它们的方法步骤,然后评价教学成果的系统计划过程。”史密斯和雷根认为:“教学设计是指运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料、教学活动、信息资源和评价的具体计划的系统化过程。”

我国的教学设计学者大多认为教学设计是一个过程。乌美娜指出:“教学系统设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。”何克抗指出:“教学设计主要是运用系统方法,将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划、创设教与学的系统‘过程’或‘程序’,而创设教与学系统的根本目的是促进学习者的学习。”皮连生也认为:“教学设计是运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体论等相关的理论与技术,来分析教学中的问题和需要、设计解决方法、试行解决方法、评价试行结果,并在评价基础上改进设计的一个系统过程。它不是力求发现客观存在的尚不为人知的教学规律,而是运用已知的教学规律去创造性地解决教学中的问题。”

教学设计作为一个过程,我们自然应该把握其过程性。其过程性的特征说明,教学设计不是一个封闭的体系,而是一个在过程中不断开放的体系,只要学习的过程没有结束,教学设计的过程就没有结束。

3. 教学设计是一种理念

“教学设计”的英文表达为“instructional design”,为什么用 instruction?著名教学设计学者加涅有明确说明:“为什么我们用教学(instruction)这个词而不用教授(teaching)这个词呢?原因是,我们希望描述对人们的学习有直接影响的所有事件,而不是只描述由教师个人发起的那些事件。”(加涅,1999)

这说明教学设计不是传统意义上的教学研究的分支,而是以学习理论为基础的现代教学研究的产物。学习理论正是教学设计的理论基础之一,教学设计也就是一种以学习为基本对象的理念。

教学设计作为一种理念,不仅强调教对于教学的作用,更

请思考

我国学者大多认为教学设计是一种过程。这与我国学术传统有哪些关联?

名词解释

教学设计:从教师的教学实践来看,教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术,是教师基于学习者特征等学习需求分析,设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术,并进行评价反馈,以进行教学准备的过程。教学设计的技术与工具也可用于对课堂教学进行过程性、质量性分析。

强调学对于教学的作用,甚至是关键的作用。无论是哪种教学设计的模式,学习者分析都是其关键的组成部分。

在这个意义上,教学设计是一种以学习者为中心的预设教学活动的理念。只有我们把握了这一理念,才能真正理解和实践教学设计。

从以上三方面的内涵,我们可以看出教学设计的综合形态。也就是从教师的教学实践视角看,我们可以这样界定教学设计:教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术,是教师基于学习者特征等学习需求分析,设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术,并进行评价反馈,以进行教学准备的过程。教学设计的技术与工具也可用于对课堂教学进行过程性、质量性分析。

显然,从以上分析可知,教学设计体现一种教学理念,是一种技术,是一套工具,是一个过程,这一技术和工具主要用于教学准备,也用于教学评价。

也可知,教学设计不是一般意义的教学准备(备课)。一般的备课只是教师自己根据惯例进行教学准备的活动,没有必须使用的工具;教学设计则是一种具有自身的工具系统的技术,是一个不断修正的过程,更体现一种以学习者为中心的教学理念。

三、教学设计的理论基础

尽管教学具有漫长的历程,教学设计却还是一个非常“年轻”的领域。教学的悠久历史形成了丰富的教学理论,不同学科都在探讨教学问题。各个学科对教学问题深入思考,为教学设计的形成和发展打下了坚实的理论基础。

请思考

对于教学设计的理论基础为什么有不同的说法?你认为哪一种说法更合理?

对于教学设计的理论基础,存在单基础说(认知学习理论)、双基础说(传播理论、学习理论)、三基础说(学习理论、教学理论、传播理论)、四基础说(系统理论、学习理论、教学理论、传播理论)、五基础说(系统理论、学习理论、教学理论、传播理论、设计理论)、六基础说(系统理论、学习理论、教学理论、传播理论、设计理论、教育哲学)。我们认为,五基础说对于教学设计实践更有建设性意义。

教学设计的理论基础主要有三个方面:一是方法论层面的理论基础,这给教学设计以哲学的高度,使教学设计不仅仅停

留在教学层面；二是教与学的理论基础，这使得教学设计的探讨可以从根本做起，学习理论、教学理论这两个领域是教学设计的教与学理论基础的主要内容；三是技术基础，包括传播理论和设计理论两个领域。这三个基础的具体构成见图 1-1。

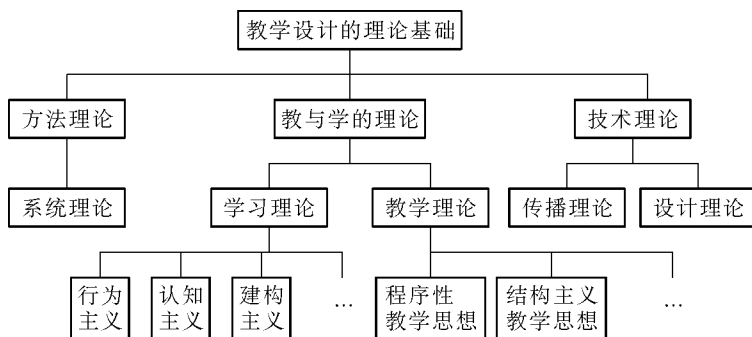


图 1-1 教学设计的理论基础

1. 方法理论：系统理论

人类自古就有系统思想，不过在 20 世纪出现的系统论，则是系统思想的集中表达。

系统论的核心思想是系统的整体性。系统论强调，整体大于部分之和，任何系统都是一个有机的整体，它不是各个部分的机械组合或简单相加，系统的整体功能是各要素在孤立状态下所没有的新性质。

系统论把世界上任何事物都看成是一个系统，一切观察对象都是一个系统，应该从整体上分析系统的组成要素及其之间的关系、系统的结构和功能，以及系统、组成要素、环境三者的相互关系和变动的规律性，并根据分析的结果来调整系统的结构和各要素关系，使系统达到优化目标。由此可见，教学也是一个系统，包括教师、学生、教学条件等组成部分，这些构成一个完整的系统。

系统论强调系统的整体性。教学作为一个系统，其教育目标应该是一个整体，教学每一个环节都应该指向这一整体目标。教学过程更是一个整体，每一个具体教学活动构成一个完整的整体。

系统内部具有一定的时序。教学特别需要强调知识本身的逻辑顺序，如学习的时间顺序、课堂活动的顺序等等。

系统论认为系统不可缺少相应的反馈系统。教学的评价

请讨论

图 1-1 中的学习理论和教学理论下的省略号表示：学习理论和教学理论还将不断发展。请 4 人一组开展讨论，大胆预测学习理论、教学理论新的发展方向，并说明原因。

名词解释

系统：系统是由若干要素以一定结构形式根据一定目的构成、具有某种功能的有机整体。

就是一个非常重要的反馈系统。在教学过程中,教师、学生和教育管理者都不断获得系统的反馈,调整教学活动。

系统论认为系统不断走向平衡,而平衡又不断被打破,走向不平衡。教学就是这样一个平衡—不平衡—再平衡—再不平衡的动态平衡过程。

既然教学是一个系统,教学设计自然需要依据教学的系统特征开展。因此,系统理论成为教学设计的方法理论层面的理论基础。

2. 教与学的理论:学习理论与教学理论

从过程看,学习是通过个人实践引发个人行为与能力发生变化的活动过程;从结果看,学习是按某种方式表现出某种行为的能力的持久变化。

名词解释

学习:从过程看,学习是通过个人实践引发个人行为与能力发生变化的活动过程;从结果看,学习是按某种方式表现出某种行为的能力的持久变化。

学习理论是研究人类学习的本质及其形成机制的心理学理论。心理学家从不同的认识论出发,提出了不同的学习理论。当代最有影响的学习理论主要有三种:行为主义学习理论、认知主义学习理论和建构主义学习理论。

行为主义学习理论认为,学习是建立一种刺激—反应(S—R)之间的联结与强化的过程,教学就是对学习者进行恰当的刺激,以促进学习者形成、维护或强化预设的反应。

认知主义学习理论认为,学习是由感知觉、记忆、提取、鉴别、比较、分析、综合等组成的复杂的信息加工过程,教学就是促进学习者进行内在的信息加工得到预设的学习目标,教师向学习者传授知识和技能。

建构主义学习理论由认知主义学习理论发展形成,认为人类的知识是学习者在与外部环境的互动过程中自我建构获得的,因此教学应该以学生为中心,教学应该是为学习者创造自我建构的环境,学生是学习的主导者,教师只是协助者、引导者、材料提供者。

教学的目的是促进学习,这是当代教学理论的核心。当代具有影响的教学思想主要有程序教学思想、结构主义教学思想等。

程序教学(programmed instruction)思想是行为主义的教学思想,其代表人物是美国著名教育心理学家斯金纳。程序教学思想认为教学就是为学生设计合理的学习程序,建立最有效的刺激强化内容。具体是根据教学内容的难度设计从易到难的教学活动程序。

程序教学思想对于教学设计的影响很大,因为程序教学思想认为可以设计