



教师教育精品教材·教学设计系列

Methods and Strategies for TEFL

主编◎鲁子问 康淑敏

英语教学方法与策略



华东师范大学出版社

教师教育精品教材·教学设计系列

英语教学方法 与策略

主 编 鲁子问 康淑敏
编 委 任庆梅 王笃勤

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学方法与策略/鲁子问,康淑敏主编. —上海:华东师范大学出版社,2008

(教师教育精品教材·教学设计系列)

ISBN 978 - 7 - 5617 - 6055 - 0

I. 英… II. ①鲁…②康… III. 英语—教学法—师范大学—教材 IV. H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 067658 号

教师教育精品教材·教学设计系列

英语教学方法与策略

主 编 鲁子问 康淑敏

策 划 高等教育分社

责任编辑 朱建宝

审读编辑 张春超

责任校对 米广春

封面设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021 - 62450163 转各部门 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021 - 62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司

开 本 787 × 1092 16 开

印 张 16

字 数 277 千字

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次

印 数 5100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 6055 - 0/G · 3507

定 价 28.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

前 言

我国的英语教育正在蓬勃发展,但其中存在的问题依然很多,尤其是如何提高英语教学的有效性,是当前我国英语教育发展的当务之急。

为了提高我国英语教学质量和效率,进一步推进基础教育英语课程改革,同时满足我国英语教学设计方向硕士研究生教育的教材需求及广大一线英语教师提高教学设计水平的需求,我们组织编写《英语教学设计》(*Instructional Design for Teaching English as a Foreign Language*)和《英语教学方法与策略》(*Methods and Strategies for Teaching English as a Foreign Language*)两部专著型的教材。这两部教材可以作为英语教学设计方向研究生教材,也可以作为英语(师范)专业的本专科教材,或作为中小学英语教师教学设计培训教材使用。

《英语教学设计》介绍了英语教学设计的理论基础,分析了英语教学设计的主要内容,从学习者、学习需求、教学目标、教学内容层面展开对英语教学要素的分析,说明了英语教学策略设计、英语教学过程设计、英语教学媒体设计、英语教学评价设计的理念与方法,并进行了全面、深入的真实教学实践或案例分析,最后提供了评价英语教学设计的方法。

《英语教学方法与策略》介绍了教学方法与教学策略的相同与差异,提出了教学方法与策略的选择与整合的方法,介绍了英语教学方法的实践操作方法,包括情境教学法、交际教学法、任务教学法和自主学习教学,然后分析了英语教学过程的策略及实践操作方法,并从英语知识教学的策略及实践操作方法、英语技能教学的策略及实践操作方法两方面对英语教学方法与策略的行动研究提供了系统的指导。

这两部教材对相关理论进行了系统、简要的讲解,更主要的内容是对英语教学实践的指导与分析。每部教材的每一节都采用“准备—学习—实践”三部式结构,不仅讲解理论,而且注重教学实践。在每一节的理论讲解之后,都设计了“实践分析”专栏,以强化理论与实践的直接联系。鲁子问教授、康淑敏教授共同主持编写了这两部教材,王笃勤博士、任庆梅博士参与了编写工作。我们在分析中使用了全国中小学英语教学设计大赛的部分案例,特此致谢。

◎ 英语教学方法与策略

《英语教学方法与策略》由鲁子问教授、康淑敏教授设计章节和体例,第一、二、三、四章由任庆梅博士撰写,第五、六章由王笃勤博士撰写。全书由鲁子问教授审定统稿。

由英语专业研究人员编撰英语教学设计的专业著述,在我国还是尝试,因此书中肯定还存在不足之处。我们期待广大一线英语教师和教研人员以及本书的其他读者,对本书进行批评指正,以便我们以后进一步修订补充,从而促进我国英语教学设计的发展。

鲁子问

于华中师范大学北京研究院

目 录

第一章 教学方法与教学策略	1
第一节 概述	1
一、教学方法.....	2
实践分析	8
二、教学策略.....	9
案例分析	11
第二节 教学方法与教学策略的选择与整合	16
一、教学方法与教学策略的选择.....	17
实践分析	23
二、教学方法与教学策略的整合.....	23
案例分析	25
第二章 英语教学方法的实践操作	35
第一节 情境教学法	35
一、情境教学中情境的设计.....	36
实践分析	39
二、情境教学中“支架”的提供.....	39
案例分析	41
三、情境教学中的意义建构.....	42
四、情境教学中的评价.....	45
案例分析	48
第二节 交际教学法	51
一、功能与语言的展示.....	53
实践分析	55
二、交际活动的设计.....	56
三、交际能力的评价.....	63

案例分析·····	65
第三节 任务教学法·····	70
一、任务的设计·····	71
实践分析·····	73
二、任务的准备·····	74
三、任务的呈现·····	77
四、任务的开展·····	79
五、任务的评价·····	81
案例分析·····	83
第四节 自主学习教学·····	87
一、自主学习教学模式·····	89
实践分析·····	91
二、自主计划·····	91
三、自主监控·····	93
四、自主评价·····	94
案例分析·····	95
第三章 英语教学过程的策略及实践操作·····	102
第一节 英语教学过程的内涵·····	102
一、PWP 教学过程·····	103
二、任务教学过程·····	106
三、自主学习教学过程·····	107
实践分析·····	109
第二节 呈现·····	110
一、语言知识与功能的呈现·····	111
二、不同技能在教学中的呈现·····	112
三、任务的呈现·····	116
实践分析·····	117
第三节 训练·····	118
一、语言训练·····	119
二、技能培养·····	121
三、策略培养·····	123
实践分析·····	124
第四节 应用·····	125
一、语言应用·····	126

二、技能应用	129
三、策略应用	130
实践分析	132
第五节 评价	133
一、诊断	134
二、语言知识评价	137
三、语言技能评价	139
四、策略应用能力评价	141
案例分析	143
第四章 英语知识教学的策略及实践操作	146
第一节 语音教学	146
一、语音展示策略	147
二、语音训练策略	151
三、语音评价策略	153
实践分析	154
第二节 词汇教学	155
一、词汇展示策略	157
二、词汇训练策略	159
三、词汇应用策略	162
四、词汇评价策略	163
实践分析	164
第三节 语法教学	165
一、演绎教学策略	167
实践分析	168
二、归纳教学策略	168
三、任务教学策略	169
四、语法评价策略	171
案例分析	173
第五章 英语技能教学的策略及实践操作	176
第一节 听力教学	176
一、听力技能的训练	177
二、听力技能的应用	179
三、听力技能的评价	181

实践分析·····	184
第二节 口语教学·····	187
一、功能展示策略·····	188
二、功能训练策略·····	196
三、功能应用策略·····	199
四、功能评价策略·····	200
实践分析·····	203
第三节 阅读教学·····	205
一、阅读的背景激活策略·····	206
二、阅读策略训练策略·····	208
三、阅读技能培养策略·····	210
四、阅读能力评价策略·····	211
实践分析·····	216
第四节 写作教学·····	219
一、句子写作·····	220
二、语篇写作·····	223
三、写作准备·····	224
四、写作活动设计·····	225
五、写作评价·····	227
实践分析·····	229
第六章 英语教学方法与策略的行动研究·····	233
第一节 行动研究概述·····	233
一、行动研究的内涵·····	235
二、英语教学中的行动研究·····	236
实践分析·····	238
第二节 英语教学方法与策略行动研究的方法·····	239
一、问题界定·····	240
二、方案设计·····	241
三、数据收集·····	242
四、数据分析·····	244
五、撰写报告·····	244
实践分析·····	245

第一章 教学方法与教学策略

第一节 概 述



【请思考】

教师 A 从某师范大学英语专业以优异的成绩毕业,走上英语教学工作岗位刚刚两年,她工作热情很高,立志要成为一名优秀的英语教师。但在体会到初为人师的喜悦感的同时,她也深深感到教学的确是个非常复杂的过程。她根据大学期间所学的的教学理论来计划和执行教学活动,可总是因为遇到一些具体问题而达不到预期的效果。于是,她就向周围的同事请教,一些有经验的教师告诉她“教无定法”。对此,教师 A 非常不理解,因为她认为教学活动的开展应当按照一定的方法进行。

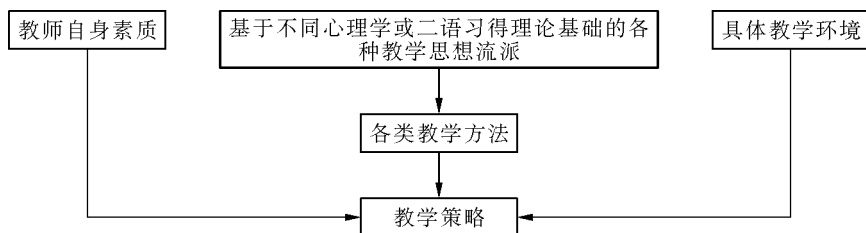
你认为这一问题如何解释呢?

【学习目标】

学习本节后,你能:

1. 列举国内外主要教学思想流派的类型。
2. 比较准确地阐释各种教学思想流派的心理学基础。
3. 了解教学策略的概念与内涵。

【本节概念】



【请回答】

1. 你平时采用的教学方法有哪些？请对其中一种加以详细描述。

2. 你是如何根据教学内容选择教学策略的？请尽可能详细地回答。



一、教学方法

请思考

意大利文艺复兴时期的艺术大师米开朗琪罗曾这样说：“细节能够创造出完美，可是完美不能创造出细节。”结合自己的教学案例，谈谈你对这句话的理解。

教学是一种活动。对于教师来说，教学是指导学生学习的教育活动；对于学生来说，教学是在教师指导下的学习活动。在这个活动中，学生在教师指导下掌握知识和技能，同时发展能力，形成相关的思想品德。任何教学活动，无论从事该活动者是否有意加以探究，都有一定的方法，区别在于方法的优劣程度，即是比较高效的方法还是比较低效的方法。人们在判断一位教师处理课堂中的问题时，可能会认为该教师没有处理该问题的办法，其实从逻辑角度看，应当说该教师并不是没有办法，只不过是没高效的方法。

这里要区分两个概念，method 与 methodology。结合查理兹和罗杰斯(Richards & Rogers)(1986)的观点，我们认为，

method 是“方法”，指教学方法的具体类型，由一系列与理论相符的教学技巧组成。而 methodology 是“方法学”，指研究具体教学方法的科学，包括教师关于语言本质和语言学习的理论思想、基于相应教学思想的教学计划和安排以及具体的教学方法。

因此，本教材所说的教学方法以 methodology 为基础，它是由教学思想和课堂教学技巧等不同层次构成的体系，即以语言学、教育学、心理学及其他相关学科的理论为基础，建构相应的教学模式，并依靠与教学思想相适应的具体教学技巧加以实现。不过，本教材主要介绍的还是 method。

教学方法的具体类型包括讲授法、演示法、实验法、讨论法、练习法，等等。即便是具体的方法，也有诸多细节需加斟酌，所谓细节创造完美。好的教师应该充分整合与灵活运用各种教学方法，促进学生学习，提高学生学习的主动性，使他们在经历艰辛，获得丰富的学科知识，提高相关技能的同时，亦能获得愉悦的心理体验。这就是我们常说的“教学有法，教无定法，贵在得法”。任何具体的教学方法都是教学思想的体现，教师在注重教学方法的同时，更应经常反思自己的教学思想。

事实上，教师对教学的一般思考通常是在教学规律、教学目的、教学原则和教学方法之间的来回运动。换句话说，教师要面临两方面思考：从教学规律、教学目的、教学原则出发，思考在教学实践中所采用的具体教法方法的科学性；从具体教学方法出发，上升至理论高度，思考这些方法是否符合教育规律、目的和原则。正是借助于这样一个不断思考和探究的过程，教师对教学方法的选择和改进才有可能上升至更高的理论层次，教师对教学理论思考才有可能落到实处。

长期以来，人们一直在探求一种掌握外语的有效途径，随着语言科学和心理科学的迅猛发展，涌现出各种教学思想流派。我们首先根据心理学或二语习得理论基础对一些主要的教学思想流派进行简要的回顾。

1. 基于官能心理学的语法翻译法

语法翻译法(the grammar translation method)的心理学依据是起源于三个多世纪以前的古希腊的官能心理学。该学派认为，人的心灵可划分为不同的官能，并且可以单独加以训

请讨论

教师可以从教学规律、教学目的、教学原则出发，思考在教学实践中所采用的具体教学方法的科学性；教师也可以从具体教学方法出发，上升至理论高度，思考这些方法是否符合教学规律、教学目的和教学原则。结合任务教学形成与发展，说明你的观点。

名词解释

语法翻译法:以翻译和语法学习为主要教学活动,一堂课通常包括:讲解语法规则、学习词汇表和翻译练习,强调阅读而不是交际能力的教学方法。

练发展,通过讲解、语法规则训练、阅读及翻译原著达到启迪学生智慧的目的。语法翻译法的出现,标志着外语教学法作为一门学科已具雏形。虽然语法翻译法屡遭非议,但由于其悠久的历史,它至今对我国的外语教学仍然起着很大的影响。

综合来说,语法翻译法主要有如下基本特点:

● 认为语言是一套通过讲解和句子解析的、与母语相联系的系统规则;

- 认为母语是外语学习的基础;
- 以培养学生的阅读能力和发展学生的智慧为目的;
- 以翻译为主要的教学手段;
- 以句子为教学的基本单位;
- 以语法为教学纲要,采用演绎法;
- 强调语言输出的准确性。

2. 基于联想主义的直接教学法

名词解释

直接教学法:以培养学习者的交际能力和直接使用目标语思维为目的,强调口语教学,主张语法应只用归纳法为主要特征的教学方法。

基于联想主义心理学的直接教学法(the direct method)产生于19世纪末20世纪初的欧洲,它认为联想是学习和记忆的基础,外语学习与母语学习一样,都是形成习惯和自动化的过程,应当注重语音,注重语言与情景的联系。直接教学法鼓励学习者直接用目标语思维,而无需借助母语作为媒介。

直接教学法的突出特点是注重建立语言文字与所表示的实际物体、行为、事件之间的直接联系。因此,在课堂教学中直观教具、模仿、简笔画等被广泛采用。与语法翻译法相比,直接教学法的优点是不言而喻的,它作为一种新的教学方法满足了社会交往对外语口语表达能力的需要。但是,直接教学法也存在一些问题。例如,它过于强调外语课堂教学与母语学习的相似性,而忽视了其实际操作性。

综合来说,直接教学法主要有如下基本特点:

● 十分注重语音教学,务求把学习者的发音练得准确;

● 认为掌握口头运用目标语的交际能力是外语教学的首要目标;

- 避免使用母语,目标语与客观事物直接建立联系;
- 语言教学采用归纳教学方式;
- 采用句子本位原则,以整句为单位,注重对句子的完整理解和表达;
- 先听说,后读写,以模仿为主;

- 强调运用目标语表达的准确性,有错必纠。

3. 基于结构主义语言学和行为主义学习理论的听说法

听说法(the audiolingual method)产生于 20 世纪 40 年代的美国,其教学理念以结构主义语言学理论为基础,又吸收了行为主义学习理论的观点。它认为学习过程就是一种习惯的培养过程,学习是一套习惯的建立,因而强调反复模仿、记忆和操练在语言学习中的作用。外语学习中的困难归咎于不同语言结构体系之间的冲突,借助于母语与外语的对比分析,可以预测外语学习的潜在问题。听说法认为任何语言都是先有声音,后有文字,口语是一切语言活动的基础。反映在教学活动中,就是严格遵循听、说、读、写的自然习得顺序,提倡听、说领先的原则。

到 20 世纪 60 年代,听说法发展到鼎盛时期,被广泛用于外语教学。但随着语言学与心理学理论的不断推陈出新,听说法的理论根基发生动摇;而且在实践中人们发现机械操练使学习者感到枯燥,缺乏意义性、交际性的语言活动并不有利于培养学习者的交际能力。因此,新的理论和新的教学法必然要取而代之。

综合来说,听说法主要有如下基本特点:

- 以句型结构为纲,注重句型操练;
- 先听、说,后读、写,反复模仿,强化记忆;
- 避免使用母语;
- 强调语言输出的正确性,有错必纠;
- 通过归纳类推法进行语法教学;
- 以教师为中心;
- 充分利用语言实验室和视听教具。

4. 基于认知心理学的认知法

认知法(the cognitive approach)产生于 20 世纪 60 年代,植根于美国著名语言学家乔姆斯基(Noam Chomsky)提出的转化生成理论。它认为人类具有天生的语言习得机制,语言是受一定规则支配的体系,人类凭借规则可以产生千千万万个句子。同时,皮亚杰的新旧知识同化成新的结构的理论观点、布鲁纳的掌握知识的基本结构理论观点、奥苏贝尔的有意义学习理论观点,无疑也为认知法提供了有力的依据和支持。

认知法反对机械操练,注重有意义的语言运用和学习,强

名词解释

听说法:以对话和操练为主要教学活动,认为听说是最基本的语言能力,常采用对比分析的教学方法。

名词解释

认知法:一种强调学习者在运用和学习语言,特别是学习语法过程中积极作用的教學方法。

调学习者在学习过程中运用内在的创造能力揭示隐含的语法规则的重要性,承认语言学习的心理过程,而不是简单的习惯形成。教师尤其应当鼓励学生运用内在的创造能力理解和运用潜在的语法规则。毋庸置疑,以上这些观点赋予外语教学法以清新的理念和意义。

综合来说,认知法主要有如下基本特点:

- 重视开发学习者的智力,承认人的抽象思维活动;
- 主张听、说、读、写能力并举;
- 有意识地学习语法规则;
- 采用有意义的语言操练活动;
- 以学习者为中心;
- 利用母语;
- 容忍学习者所犯的错误。

名词解释

自然法:主张采取像儿童习得母语一样、强调自然交际而不是语法学习、允许学生出现错误的教学法。

隐性教学:指以对语言知识进行潜意识的训练活动为特征的教学方式。

显性教学:指教师直接讲解语言知识的教学方式。

5. 基于二语习得理论的自然法

自然法(the natural approach)以著名应用语言学家克拉申(S. Krashen)提出的第二语言习得理论为基础,即“习得与学习假设”、“监控假设”、“自然顺序假设”、“输入假设”与“情感过滤假设”,主张以培养学生的基本交际能力为语言教学的首要目标。该方法认为外语学习应该强调隐性教学(implicit instruction),而显性教学(explicit instruction)只是起监控器的作用,即检验和修正语言输出,有意识的学习难以促进语言习得的发生。在语言输入方面,自然法采用克拉申的“ $i+1$ ”原则,即在学生现有的知识技能水平上适度增加可理解的知识技能,强调可理解性输入的重要性,教师可借助所处教学环境中的物品、图片等展示语言。并且提出,学习过程中应尽可能降低学生的焦虑程度,建立轻松、和谐的课堂气氛。

自然法兼收并蓄,将其他教学法的课堂教学活动和技巧纳入自己的体系,并予以综合和利用,发展了教学法理论,它很多方面可为我们借鉴,如可理解性输入、重视学习者情感因素等。但是,自然法某些方面的观点仍需商榷,如关于学习和习得的观点未免过于绝对化,低估了课堂教学的作用。

综合来说,自然法主要有如下基本特点:

- 强调自然习得;
- 语言功能与话题和情景相联系;
- 重视语言意义,轻视语言形式;

- 先听后说,先读后写,认为理解是表达的基础;
- 口语输出以前存在一个以听为主的“沉默期”;
- 不苛求语言输出的准确;
- 降低学习者的焦虑程度,提高其自信心。

6. 基于人本主义心理学的教学法

人本主义心理学于 20 世纪 60 年代产生于美国,它强调人的自我指导、自我发展和自我实现的过程。人本主义心理学反映在教育思想上就是倡导认知与情感的统一,以学习者为中心,建立良好的师生关系,营造一种宽松的心理氛围。人本主义心理学的思想对 20 世纪 70 年代的教育思想产生了深刻的影响,在国外教学法中,能够体现人本主义教学理念的比较典型的教学法有社团教学法、沉默教学法、全身反应法和暗示教学法等。

社团教学法(the community language learning method)强调群体的动态性,表现为人与人之间的互动关系:学习者之间的交流和教师之间的交流。该方法认为,真正的学习是认知和情感的统一,这是人本主义心理学的完整的人的发展观。同时,社团教学法认为,在不同的学习阶段,教师的作用也有所不同:在初级阶段,教师主要起辅助作用,给学生提供对应的目标语和供模仿的语言表达。随着学习者的不断进步,教师要对学习者的交流和讨论起监督作用,并及时提供帮助。教师的另一个重要作用就是建立良好的心理氛围,形成相互信任、相互依赖的人际关系。

沉默教学法(the silent way)认为,教育的目的是培养独立、自主和有责任心的学习者,学习是具有创造性的发现过程,如果学习者主动参与,通过解决问题学习,而不是记忆和重复所学知识,学习就变得轻松和容易。沉默教学法强调学习者在学习过程中的主体地位,强调培养学习者的自主能力,认为教学仅是辅助手段。教师的角色就是通过对学习者的研究,提供各种学习上的挑战,借以促进学习者的发展。

全身反应法(total physical response method)强调语言和动作之间的协调,认为言语活动伴随动作能够增强记忆。另外,基于人本主义心理学的全身反应法强调情感因素对学习的作用。该方法认为伴随语言学习的行为动作可以舒缓学生的紧张的心理状态,创造愉悦的心理环境,有助于学习者从自我

请思考

这里所提到的四种人本主义教学法的确体现了人本主义的教育思想,赋予外语教学更多的教育色彩,但它们目前尚未被广泛采用,为什么?请分析其中的原因。

请思考

任何一种教学法皆能折射出一定的教学理念。我们在这里提到的这些国外的教学法哪些适合当前我国英语教学的实际情况?哪些方面不适合?

约束的紧张状态下解放出来,将注意力聚焦于语言意义而不是语言形式。

暗示教学法(suggestopedia method)认为,在适当的条件下,人的大脑能够加工处理大量的材料信息,因而它强调学习条件或学习环境在学习中的作用,提出只有在放松的、注意力集中的环境下,人类大脑才能有效地学习和记忆。暗示教学法提出,教师应为学习者创造轻松的学习环境,如学习环境布置优美,活动设计和材料选择既能体现教育性,亦能体现艺术性。同时,暗示教学法承认教师在教学过程中的绝对权威,表现为学习者对教师能力的认可。

以上介绍的是对我国外语教学影响较大的国外主要外语教学理念,其中的情景教学法、交际教学法、任务教学法、自主学习教学将在第二章中详细论述。

请思考

结合国外教学理念和方法,分析国内教学方法的理论基础及所体现出的民族特色。

20世纪80年代后,我国外语教学超越了学习和借鉴国外教学方法的阶段,开始建立自己的外语教学思想。例如,我国学者提出立体化教学法、张思中教学法、三位一体教学法、“词、句、文”教学法等。例如,张正东(2000)提出的立体化教学法,将语言教学视为一个由学习者、目标语和教学环境组成的三维整体,构建以经济发展为底,跨国文化为顶的立体化结构,强调应树立根据具体国情因地制宜开展教学的理念。这些教学法对我国的外语教学实践都产生了一定程度的影响。

【实践分析】

教师A的困惑来自于教师通常遇到的“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性之间的矛盾。一方面,自从教师成为一个专门的职业,教学方法逐渐发展成为一个专门的研究领域,由于心理学等相关学科的影响以及教学经验的不积累,教学方法也在不断得以积淀和推陈出新。教师只有在自己掌握多种教学方法的前提下才有加以选取的可能。另一方面,教师面临的是复杂多变的教学情景和个性多样化的学生,简单地按照教师职前学到的相关教学理论进行教学是无法胜任实际教学工作的。

在这样的背景下,教师不应拘于一法一策,囿于一方一圆,而是要因地制宜,将各类方法加以组合和调配,在吸收、借鉴已有教学方法的基础上,创造性地发挥,逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

教师A只要充分认识到“教必有法”的原则性特点和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系,结合所处具体教学环境的特点,充分发挥创造性,就一定