

引摇摇言

一个人要知道自己往何处去,先要知道他曾到过哪儿。人类在过去 ~~几百年~~ 年内所看到的进步超过以往的 ~~几百年~~ 年。这些进步的取得,不但是在科学和医药领域内,而且也在娱乐领域内。

~~几百年~~ 年,一揽子的文化产品给美国带来 ~~几亿~~ 亿美元的贸易盈余,这使得娱乐业成为当年仅次于食品及宇航产品的第三大顺差项目。实际上,美国流行文化自身已成为一种现象。正因为其内容如此之多,任何人,特别是外国人,要弄清楚这里面的人和事是有困难的。

这部美国文化词典的设计突出 ~~几世纪~~ 世纪中最为重要的人和事,地方、产品和事件,并提供与之有关的信息包括姓名、日期、头衔、数字、成就、个人资料等。对于已进入我们词汇的条目甚至还提供了词语用法的例句。

这里很多人物、歌曲、书刊、电影等不但已成为经典,并且也是我们这个民族存在的不可缺少的标志。这些文化标志并非只是个人消遣的对象,而是有助于界定我们今天作为一个集体的基本象征。

我们真正的文化就是流行。像斯蒂芬·金、麦当劳和海滩男儿等文化“形体”就是将目前的社会凝聚在一起的粘接剂。流行文化是个把全世界以一个共同的纽带联在一起的触媒剂。流行向我们肯定人是重要的,并且一个人或一个想法可以做出全球的贡献。

请注意虽然本书中 ~~几像~~ 的条目起源于美国,但我们也有意收了一些像披头士等其影响深深渗入美国文化但并非起源于美国的条目。

本书有按字母顺序排列易于检索的 ~~五百~~ 余条条目 ,包括 20 世纪最伟大的轰动作品 ,因而它亦是任何一个喜爱美国文化的人必备的书。按照美国娱乐业的贸易盈余来看 ,这其实就是每一个人的。请尽情欣赏吧。

