

研究 · 创造 · 发展

——北京十一学校“创造适合
学生的教育”个案报告选

主编 李金初 曲艳霞

执行主编 杨鹤龄 马宏欣

北京 · 文津出版社

摇图书在版编目 (悦) 数据

摇研究·创造·发展: 北京十一学校“创造适合学生的教育”个案报告选 李金初、曲艳霞主编 北京: 文津出版社, 2004

摇陈月原原原原原原原

摇 I 援研 摇 II 援①李 摇②曲 摇 III 援创造教育 原教学研究 原中学 原文集摇 IV 援鄢

摇中国版本图书馆 悦数据核字 (2004) 第 缘号

研究·创造·发展

——北京十一学校“创造适合学生的教育”个案报告选

再李金初·悦战李金初在李的·云李在李

——月秘李那李再李战李的“悦战李金初在李的奈陨耘

载战李李那李云李再李” 战李李月李李李李李

主编摇李金初摇曲艳霞

*

北京·文津出版社出版

(北京北三环中路 远号)

邮政编码: 员

北京出版社出版集团总发行

北京瀛洲印刷厂印刷

*

原伊原厘米摇开本摇员张摇范园字

2004年 员月第 员版摇2004年 员月第 员次印刷

印数 员

陈月原原原原原原原

鄢·缘摇定价: 摇元

序 摇言

教科室

本书汇集了 2000 篇个案研究报告，其主题是：研究、创造、发展。故本书以此名之。

“研究”。这是指我校全体教师和与学生有直接联系的职员、管理干部，人人开展以“创造适合学生的教育”为总内容的个案研究和科研工作，在此前提下，结合各自的工作实际，具体研究如何创造适合学生的教育环境或条件，以帮助促进学生发展。

“创造”。这是指创造适合学生发展的各种具体实现形式、途径和方法，以推动我校以“创造适合学生的教育”为特色的素质教育体系的构建。

“发展”。这是指在我校广大教师、干部、职员参与下，科研兴教、科研兴校，全面推进我校素质教育的实施，全面提高我校的办学水平。

综上所述，有“研究”，才有“创造”；有“创造”，才有“发展”。我校的教育科研正是循此思路，在开展，在普及，在提高。本书汇集的个案研究报告，正是“研究·创造·发展”的生动写照。

本书汇编的个案研究报告，反映了我校个案研究活动的具体情况，有以下三个特点。

摇摇一、广泛性

参加个案研究的人员，不仅有广大老师参加，而且还有与学

生有直接联系的干部和职员，涉及的部门，有教育处、教学处、教科室、电教处、保卫处、总务处，这是我校前所未有的，同时也是一次进行科研入门方法——个案研究和个案报告的科研基本知识的普及活动，从而，在整体上增强了全校教育工作者的科研意识和科研能力。

摇摇二、多样性

书中的个案报告分教育篇、教学篇和管理篇三大部分。教育篇中有“主题班会与活动”、“心理健康教育”、“个别学生的转化”和“住宿生教育”四方面的个案报告。教学篇中有“主体性教学的设计与实践”、“优化教与学的方法”、“运用现代教育技术”、“促进学习尖子生和困难生发展”四方面的个案报告。管理篇中有“学生自主管理”、“分层教学管理”、“图书馆管理”、“总务管理”等方面的个案报告。可见，我校开展的以“创造适合学生的教育”为总题目的个案研究的内容是多种多样、丰富多采的。它反映了“创造适合学生的教育”的理念在我校全体教育工作者中已深入人心，并逐渐转化为教育工作者的教育行为，从而为我校构建以“创造适合学生的教育”为特色的素质教育体系奠定了广泛的、坚实的群众基础。

摇摇三、创新性

素质教育的核心是创新教育，只有实施创新教育才能培养出富有创新精神和创造才能的新一代人才。从不少个案研究报告中，我们欣喜地看到，创新教育的意识已经渗透到教师日常的教育行动之中。例如，沈静老师在《“谁”字的读音和语言演变的规律》个案研究报告中，谈到一位学生在朗读课文时，突然被另一位学生打断说：“‘谁’的正确读音应该读 shuí 而不能读 shéi。”这引来了一片反对声。此时，沈老师并没有顾及教学进度，而是于小见大，敏锐地察觉到这不仅与只有在大学里才能学圆

到的语言演变规律知识有关，而且意识到必须保护和尊重学生的质疑和创新精神。于是，她因势利导，引发学生展开了气氛热烈的即兴争论，使同学们获益匪浅。沈老师当即表扬了那位学生善于和勇于质疑的钻研精神。她认为：“尊重学生的疑问，就是尊重学生的创造性。”“教师在处理课堂‘突发事件’时，如果单纯强调教学进度而对学生的一些疑问缺乏足够的耐心和敏感，那就可能失去一个培养学生创造性的机会。”

实践证明，注重教学中的科学研究、创造与发展，是提高干部教师队伍素质的有效途径，是学校的立校之本，发展之本。让我们不断“研究”，不断“创造”，迎来我校更大、更快的“发展”。

杨鹤龄摇执笔

摇摇 创造适合学生的教育：

是开发学生潜能的开发性教育；

是面向全体学生，促进学生全面发展的发展性教育；

是实行教育目标分层次定位的层次性教育；

是因材施教，发展学生特长的个性化教育；

是适合学生主体主动发展的主体性教育。

教 育 篇

· 主题班会与活动 ·

蜡烛为十四岁点燃

——记初二（员）班《迈好青春第一步》主题班会

韩永萍

摇摇一、班会目的

员源岁的中学生跨入了青春行列，进入了人生的重要转折时期。依据学生的年龄特点，开展适合学生的活动，充分调动学生自我教育的积极性，帮助和引导学生珍惜今天，把握自己，努力学习，迈好青春第一步。同时，请家长一道参与我们的活动，把学校教育和家庭教育结合起来，让孩子们在生动多样的教育活动和环境以及轻松愉快的气氛中接受教育。

摇摇二、班会记实

女生甲：初二（员）班“迈好青春第一步，共庆员源岁生日”主题班会现在开始。首先，欢迎并感谢各位领导、老师、家长在百忙之中抽出宝贵的时间与我们欢聚一堂，共同为我们员源岁的生日祝福。

男生甲：家长说：没有永远的温室花朵。

女生乙：老师说：长大后才会知道什么是挫折。

男生乙：的确，长大的日子是另外一课，讲的是不同的游戏

规则。

女生乙：就像我们欢乐而充满迷惑的 15 岁。

摇合：摇走近青春，读懂生活！

女生甲：古人曾说：“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”。

男生甲：可见，青春年华比金钱更为珍贵，这宝贵的青春年代将如何度过呢？

女生乙：让我们来听听刘宇家长送给同学们的一首小诗。

（刘宇家长：火红的朝霞出来了，柔软的小树挺拔了，高涨的潮水涌来了，我们的孩子长大了。祝贺你们每位同学，跨过 15 岁的门坎，走进青春的年华。青春比黄金更宝贵，黄金有价它无价。青春比鲜花更难得，鲜花凋谢能再发。青春人生只一次，逝去空叹好年华。青春应当怎样过？勤走书山学无涯。尊师团结同学友，强身健魄山能拔。壮志凌云气盖世，栋梁之材撑中华。）

男生乙：“望子成龙”是每位家长的希望，那语重心长的教导还时时萦绕在耳旁。

女生甲：听听妈妈的话，你也许会懂得什么，感悟就在那一瞬间。听听林威治妈妈写给林威治、也是写给我们每一个同学的信。

（林威治母亲念信，内容略。）

男生甲：听了林威治妈妈的话，你也许有几分羡慕。其实，我们的家长在几周前就写好并寄来了这浓浓的情意，深深的祝福与希望。

女生乙：让我们感受一下这一份份甜蜜的爱吧。

（同学们拿到父母的信。看信共用 10 分钟，其间播放音乐。）

男生乙：就在这一刻，我们虽然没有热泪盈眶，但澎湃的心潮已经让我们按捺不住。

女生甲：下面让我们来听听张曾、李烨同学写给爸爸、妈妈的回信。（内容略）

女生乙：是的，在父母的百般呵护下，我们长大了，并步入了青春年华。青春像色彩斑斓、冉冉攀升的气球，溢满青春的幻想；

男生乙：此时，我们已经懂得了憧憬与追求，懂得了为自己心中美丽的风景去奋斗。

摇合：摇青春无悔。

女生甲：请听配乐诗朗诵：“ 岁的幻想”。

（内容略。）

女生乙：不错， 岁的梦，像七彩的花环，又似无解的方程，多少回忆，多少幻想，多少挫折，多少悲欢，“别有人间行路难”， 个春秋伴着喜悦和泪水磕磕绊绊地走过。

（ 个分别扮演不同年龄角色的同学表演着走上来，最后齐声说道：我们已经 岁了， 岁年轻的心，愿 岁生日的烛光燃烧的更加火热，更加美丽。）

男生乙：用我们的双手点燃生命的烛光。

（请校党支部杨书记和班主任韩老师共同为我们点燃第一支生日蜡烛。在杨书记点燃第一支蜡烛后，同学们将其余 支蜡烛点燃，唱起“生日歌”。）

女生甲：世间最重不过亲情，这份深刻的爱伴随我们走过了这并不漫长却饱含辛酸的 年。

男生甲：让我们用心去感受赵明远妈妈那一份深深的爱。

（亲爱的儿子：首先祝你 岁生日快乐！健康！回想起十四年前，那是一个多么令人兴奋与激动的场面。随着一阵哭声响起，一个健康可爱的男孩来到了我们面前。室内妈妈的兴奋战胜了疼痛，室外

爸爸的兴奋战胜了严寒。你好像也兴奋得不得了，哭起来便没个完。从此，在你的哭声中，我们两代人便开始了交谈。小时候，你用哭表示对我们的不满。你饿了，你不说，但会哭，不管声音多大，眼泪多多，只要奶瓶送到嘴边，你便大口大口地吸吮起来，吃得又香又甜。这一点真是任何大人都无法与你相比，你也因此受到了爸爸妈妈的称赞。长大以后，你便学会了用语言给我们提意见：爸爸对我关心的不够；妈妈对我又管得太严。交谈中我们发现，你总想独立，不愿意被人管。但是，孩子，你现在年龄还小，而且把独立看得太简单，我们不仅是你的父母，只管你的吃和穿；我们还是你的朋友和监护人，要负责你的人生安全。等你长大以后，我们将还给你一对健康的翅膀，放飞你到海角天边。勇敢一点，坚强一点，奋发进取，不怕困难。新世纪的强人，就在你和你的同学中间！)

女生乙：柳静的父亲有一个与我们不同的青春，但他依然发奋努力、奋勇拼搏。请听，柳静的父亲是怎样把握青春的。

(内容略。)

男生乙：下面让我们来听听丁鹏的父亲送给我们的话。

(内容略。)

女生甲：来吧！轻松一下，跌宕起伏的音符编织着青春的旋律。(女生小合唱：《十四岁不哭》。)

自由发言组织者：男生丙。(采访形式，话题：阅信后的感想。)

女生乙：青春有咄咄逼人的锋芒，有豪气千丈的胆量，贾佳这个聪慧的青春女孩，向着全世界宣言：飞向那更灿烂的明天，这也是我们初二(员)班全体同学的

宣言。

（贾佳同学发言，内容略。）

女生甲：今天所做之事，勿候明天；自己所做之事，勿候他人。

男生甲：要做一番伟大的事业，总得在青年时代开始，歌德是这样说的：“愿岁踏进青春的路口”。

摇合：摇确定明天的目标。

（郭一飞同学发言，内容略。）

男生甲：青春时代是打下人生大厦基石的时候，我们要让青春闪烁出七彩的光华。

女生甲：豆蔻年华充溢着青春般气息，阳光般灿烂，清风般醉人。在这里，让我们唱响青春之歌，畅想明天。

（全班合唱：《青春时代》。）

女生甲：请班主任讲话。

（内容略。）

请领导讲话。

（杨书记讲话，内容略。）

女生甲：初二（员）班“共庆愿岁生日，迈好青春第一步”主题班会到此结束。

摇摇三、班会思考

第一，“创造适合学生的教育”，要求教育工作者必须着眼于学生的发展和未来，通过不同的教育形式和教育活动，提供有利于学生主体主动发展的空间和时间，在受教育过程中，引导学生主动思考和评价，自己去分析和解决问题。

张曾同学在给父母的回信中写道：由于身体原因，妈妈在不惑之年才有了我，岁月的风霜和操劳使您们过早衰老，身体日渐消瘦。然而为了我，为了给我创造良好的学习环境，自费让我来到了十一学校学习。这对于一个经济条件较好的家庭可能不算什

么，可在咱家就不同了。为了我，您们省吃俭用；为了我，已退休的爸爸，又去打工。望着爸爸每天推车出门的背影，我心里总有一种说不出的滋味。作为儿子，对您们最大的回报就是让您们放心，让您们愉快。这就需要我去努力，去奋斗。我一定会承担起对自己、对家庭的责任，因为我是男子汉。

第二，“创造适合学生的教育”，要求我们努力创造适合学生的教育环境和氛围，有利于学生主体发展。因此，设计和组织任何一种活动都应该将着眼点放在有利于学生的进步和发展上面，而学生的进步和发展只能由学生的自身决定，即把活动的目的内化成学生的需要和内动力。

李烨同学谈到：妈妈除了在生活上对我无微不至地关怀外，对我学习上的要求也很严，但我总有一种受压抑的感觉。15岁的我已到了懂事的年龄，应该把握好自己了。要我学和我要学其实是两种不同的学习动力。要我学的学生一般都缺乏主动性和创造性，做起事来主动性很差；而我要学则包含了一种对学习的迫切渴望和一种重大的责任感和使命感，而我现在缺乏的恰恰是这一点。

班会后，李烨在各方面都有了很大进步。通过竞争他当上了班干部，学习成绩由中等一跃进入班级前 10 名，并光荣地加入了团组织。

第三，“创造适合学生的教育”，必须改变低效、死板、成人化、说教式的教育方法，采取符合学生年龄特点的、有利于充分调动学生自我教育积极性和能力的教育方法。此次班会从准备到召开，基本上都由学生操作，班主任只充当设计者和指导者，从而使学生在班会的准备过程和进行过程中引起共鸣和震撼，达到了自我教育的目的。

“迈好青春第一步——共庆十四岁生日”主题班会，受到了学生和家长的一致好评，《北京青年报》《中学生时事报》登载了此次活动的新闻和图片，北京广播电台同时作了报道。

愿

抓住教育契机，创设教育环境，进行自我教育

——“创造适合学生的教育”班会个案

魏摇颖

创造适合学生的教育，使学生在受教育的过程中占主体地位，从被动的听教对象转变为从人的自身发展为起点，培养自尊、自强、自主的自我教育能力，是当前全社会在提倡素质教育必要性的同时，如何注重德育教育的重要内容。班会是班主任工作的一项重要内容，是对学生进行教育的主阵地。坚守住这个阵地，积极开展系列教育活动，调动学生的参与意识，在活动中进行自我教育是班主任进行德育工作的一种较高境界。

摇摇一、班级情况

员援个案对象：

全班 缘猿人，男生 圆愿人，女生 圆缘人。

圆援行为表现：

女生积极向上，男生比较沉闷，而且遇事易冲动。

猿援研究方法：

观察表现，谈话，参阅教育书籍。

源援个案对象的表现特点：

(员) 心理上：

①摇学生中的 怨缘——怨愿是独生子女，在家中是父母、祖
怨

父母的掌上明珠，从小就在众人的呵护中成长。因此，他们对人、对事比较冷淡，自私心理较强，遇事常以自我为中心。

②摇发生时，不能接受老师的批评指导，认为老师是跟自己过意不去，同时，对同学善意的提醒持否定甚至敌视的态度。

③摇同学之间发生矛盾时不冷静，认为自己不能吃亏。

（圆）行动上：

①摇同学之间产生纠纷时，一定要自己占便宜，表现为脾气暴躁，易激动，一般是采用“武力”方式解决问题。

②摇事情发生时，凭感情用事，不计后果。

③摇事后，不能认真反思自己的问题，为自己的错误行为开脱责任。

摇摇二、抓住教育契机

班级连续发生两起打架事件：一起是因为刘某与张某说话，李某插话，引起刘某不满，刘便打了李一拳。另一起是，因为球赛之后，两个同学互相评论谁发挥的好而引起的争论，越说越急，两个人都无法说服对方就动手了。这两件事，在班级内造成了很不好的影响。我冷静思考之后，分别找当事人了解情况，让他们谈自己当时的想法和事后的感受，并且在班级内召开了一次主题班会，围绕两大问题进行讨论：一是，如何认识打架这件事？二是，同学之间发生矛盾应该怎么解决？

聂媛如何认识打架这件事

孟越谈道：“打架是违反《中学生守则》和《中学生日常行为规范》的行为。在这两项常规中明确指出：‘举止文明。不打架、不骂人。’我们在入学之初，就认真学习了各项常规，今天发生的事情，说明这几个同学没有把要求放在心上。”

张昊轩说：“我们中华民族历来就有礼仪之邦的美誉，谦恭礼让是中华民族的传统美德。如果在一点小事上都不能互相谦

让，那就太给我们中国人丢脸了。俗话说，三岁看老。从现在的中学生身上就能看到几十年后的中国，今天的事情又怎么能让我们的父辈把国家放心的交给我们来建设呢？我们又能为中华美德添上怎样的一笔呢？”

蔡昱道：“全国有这么多的中学生，我们能走到一个学校，生活在同一个班级里是多么幸运的事情。班级就是我们的家，在这个大家庭里，每个人都有责任和义务把班级建设得更好。如果‘家里’总是你争我斗，那么，外人就会觉得这个集体不堪一击。因为你的内部不团结，做为集体中的一分子，你个人又怎能赢得别人的尊重和喜爱呢？”

邓文茵也谈出了自己的看法：打架会破坏同学之间的团结，恶化同学之间的情感，使同学疏远你、远离你，慢慢地你就会成为孤家寡人。失去了同学和朋友，就失去了将来立足社会的一个基本条件。

孙剑楠说：“打架后果难料，造成的危害会使当事人遗憾终身。由于一时冲动，动起手来不分轻重，万一碰到要害，造成致命伤害或终身残疾，那是用任何方法都无法补偿的。报纸上曾登载过一个中学生因为与同学发生口角，动手用刀扎死了对方，给双方的家庭带来了无法弥补的损失，也断送了个人的前途。”

圆媛同学之间发生矛盾该怎么解决？

王磊说：“矛盾出现时要保持冷静和理智。感情犹如波涛，需要修筑堤坝，防止感情泛滥。感情的堤坝就是理智。遇到矛盾时，要克制自己的情绪，学会制怒，要取冷处理的方法，即遇到问题头脑先冷静一下，等心情平静下来再处理，给人给己一个思考的时间和解决问题的平静环境，等到心情平静时再解决。”

李忱同学对此事用一个故事发表自己的看法：“古时候，韩信未辅助刘邦之前有雄心壮志。一日走在街上，遇到一个无赖百般挑衅，韩信并未理睬。无赖竟然逼迫他从其胯下钻过，旁边围观的人很多，看着事态的发展，但韩信忍住胯下之辱，终于成为

一代名将，为刘邦立下汗马功劳。试想，若是韩信当时无法忍受，一时之气而发生冲突，不知结果会如何，而韩信这一举也就成为流传千古的美谈。”

摇摇三、班会讨论

班会讨论得很热烈。在同学们发言的基础上，我总结道：“通过讨论，同学们达成共识：打架不是解决问题的方法。从这两次矛盾看，事情的起因都不大，如果再遇到类似的事情应该怎么做呢？”

“一要提高自己的修养，正确对待自己和他人。对矛盾要有客观的认识。原则性的问题不能相让，但在非原则性问题上要学会让步，不要过多计较，做到‘大事清楚，小事糊涂’，在谦让时不怕吃亏的思想，才能在矛盾中作出超越世俗的举动。

“二要学会宽容，能原谅别人。有时彼此因为互不了解，可能会产生误会，自己受到伤害。这时，我们就要以宽宏大度的态度来处理矛盾，做到得理也让人。如果对方已经认识到了错误，作为同学也不必深究，对人不能苛求，更不能以误对误。对于曾经让你不愉快的人要主动言和，消除误会，这样才是宰相风度。‘有容则大，无欲则刚’，有宽阔的胸怀才能心容天下。

“三要敢于承认错误，对自己做的事情要敢于负责。我们已经到了对自己行为负责的年龄。同学之间发生矛盾，如果责任在己，就要勇于承认，这是对自己行为负责的重要表现。如果我们先从自己身上找原因，那么矛盾也就解决了一半，从而有利于同学之间搞好团结。”

摇摇四、班会效果

通过这次讨论，同学们受到了深刻的教育，掌握了解决问题的方法，在思想认识、纪律观念、人际关系等方面有了一定的收获。同学们从内心深处感到，无论做什么事情都应该讲究方法。