

第一章 地理教研室工作执行标准

WKJY-01-001	优化地理课堂教学工作执行标准	2
WKJY-01-002	地理课堂教学新课导入工作执行标准	5
WKJY-01-003	地理提问教学法执行标准	8
WKJY-02-004	导学式程序教学法执行标准	11
WKJY-01-005	“图文系统四部曲”教学法执行标准	14
WKJY-01-006	“四段式”目标教学法执行标准	17
WKJY-01-007	综合程序教学法执行标准	20
WKJY-01-008	“四步循环式”教学执行标准	23
WKJY-01-009	地理表解法教学工作执行标准	25
WKJY-01-010	地理教学方法设计工作执行标准	27
WKJY-01-011	优选教学方法工作执行标准	30
WKJY-01-012	地理教学录像片编制工作执行标准	33
WKJY-01-013	利用电教媒体教学标准方法	35
WKJY-01-014	教学[]工作执行标准	36
WKJY-01-015	地理[]设计工作执行标准	38
WKJY-01-016	[]工作[]标准	40
WKJY-01-017	[]工作执行标准	43
WKJY-01-018	[]地[]工作执行标准	46
WKJY-01-019	[]工作执行标准	49
WKJY-01-020	[]地理[]执行标准	54
WKJY-01-021	[]工作执行标准	56
WKJY-01-022	地理[]设工作执行标准	64
WKJY-01-023	[]标[]制工作执行标准	66
WKJY-01-024	地理教[]教学[]提[]工作执行标准	69
WKJY-01-025	学[]地理[]工作执行标准	72
WKJY-01-026	[]学[]地理学[]工作执行标准	75
WKJY-01-027	[]学[]地理[]学[]工作执行标准	78
WKJY-01-028	地理教学[]用工作执行标准	81

WKJY-01-029	学生地理技能训练工作执行标准	84
WKJY-01-030	地理复习课教学模式执行标准	88
WKJY-01-031	地理课堂教学评估标准	90
WKJY-01-032	地理教学工作常规评估标准	93
WKJY-01-033	地理课堂教学评估标准	98
WKJY-01-034	地理课堂教学评价表	99
WKJY-01-035	地理学科学生素质评价量表	100

第1章

地理教研室工作执行标准

文 件 名	优化地理课堂教学工作执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-001	页码	3 - 1	版次	A/0
<p>一、教学目的确定</p> <p>教学目的要根据教学大纲、教学内容和本班学生的具体情况而定。目的确定，首先要考虑到教学中把知识传授，思想教育和发展智能有机地结合起来；其次，教学目的应当是十分明确的。有时在一节课中需完成几项任务，更必须分清主次，师生的活动必须围绕主要目的而进行，切不可面面俱到甚至是捡芝麻丢西瓜；再次，确定教学目的的时候，要充分注意学校条件和学生的具体情况，要“吃透”学生，不能提出不切合实际的要求。</p> <p>二、教学内容的处理</p> <p>教学内容必须符合科学性和思想性原则。这是大前提。教师在教学内容的处理上，既要突出重点、难点和关键，又要照顾到教材的系统连贯。</p> <p>三、教学地图的选择和使用</p> <p>地理课具有直观性的特点，但限于目前条件，地理教学不可能“耳闻目睹”。“秀才不出门，全知天下事”，地理教学必须依靠地图。人们常说，地图是地理课的眼睛，地理教学离不开地图，无图，地理知识将无根，散失，地理空间概念将无法形成。</p> <p>四、教学过程中三项职能的有机结合</p> <p>现代地理教育是为了实现传授知识、培养智能、思想教育三大职能。这三项职能并不是孤立的，而是有着内在的联系，它们互相渗透，互相促进，相辅相成。知识是智能培养、思想教育的基础，智能发展了，思想品德提高了，能促进地理知识的学习。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	优化地理课堂教学工作执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-001	页码	3 - 2	版次	A/0
<p>五、教学方法的选择</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由教学目的和教学内容所决定。目的不同，内容不一，方法各异。 2. 要实行启发式教学，充分培养学生的思考能力，创造能力。 3. 要充分考虑到学生的实际情况。 <p>六、三板教学艺术的充分运用</p> <p>地理课堂教学离不开板书、板图和板画。有图有画，图文并茂的教学，能使地理课更加形象生动，活泼有趣。地理板书要布局合理，形式多样，规范端正，精炼醒目，美观完善。板图板画要做到简易而又科学，准确而又鲜明，立体而富动感。充分运用地理三板教学艺术，能把抽象的规律变为形象的图画，把高深的理论转为浅显的现实，使鲜明的色彩、优美的造型、生动的语言浑然一体，水乳交融，以资传递信息，升华知识。</p> <p>这样，就能在获取知识的同时，得到美的享受，情操的陶冶，真可谓一举而多得。因此，三板教学艺术在地理课堂上的运用，直接关系到地理教学的质量。</p> <p>七、教师的课堂地理教学语言</p> <p>学生所获得的知识，大部分靠教师的言传。一个教师，经纶满腹，但不善于表达，就不能很好的把知识传授给学生。所以，语言的表达对教师的要求应当是很高的。教师的课堂语言应该是科学严密，合乎逻辑，准确清楚，生动形象、抑扬顿挫，速度适当。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	优化地理课堂教学工作执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-001	页码	3 - 3	版次	A/0
<p>八、布置适量而有质量的作业及教师的批改</p> <p>学生作业的布置和批改是教学工作的有机组成部分，并且是一个十分重要的环节。</p> <p>科学地布置作业，首先要做到作业的内容要符合教学大纲和教科书的要求，所选作业要有启发性、典型性，有利于学生知识的巩固和智能的培养，切不能布置大量的机械性作业，搞“题海战术”。其次，作业份量适当，难度要有年级梯度、阶段梯度。再次，要了解学生，从易到难，循序渐进。作业量太少，起不到巩固的作用；作业量太多，占用学生过多的课外时间，甚至把学生参加体育活动的的时间都挤掉，把学生围困在作业之中，久而久之，学生必然会产生厌学情绪，甚至产生逆反心理，到头来事与愿违。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	地理课堂教学新课导入工作执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-002	页码	3 - 1	版次	A/0
<p>一、新课导入的要求</p> <p>1. 趣味性</p> <p>导入新课要注意趣味性。苏霍姆林斯基认为，教与学统一性的起点，在于激发学生学习的兴趣和愿望。从心理学角度讲，兴趣是认识事物过程中产生的良好情绪。这种心理状况会促使人积极寻求认识和了解事物的途径和方法，表现为一种强烈的责任感和旺盛的探究精神。激发兴趣就是要使学生智力活动始终有一种强大的内在动力作用下，在情绪高涨的氛围中进行，把学习看作是一种精神享受，因而能自觉积极地学习。</p> <p>2. 针对性</p> <p>新课导入时要注意针对性。要揭示教材的主要内容，要明确课堂教学的目的。</p> <p>上述的新课导入借助教具和演示，点明课堂教学的主要内容，讲清楚课堂教学的目的，为讲授新课作了铺垫。</p> <p>3. 新颖性</p> <p>导入新课的材料要新颖。</p> <p>新颖的富有时代性的信息，更能引起学生们的兴趣，引人入胜。</p> <p>4. 直观性</p> <p>新课导入时要注意直观性。教学时教师要用直观教具或打比方的方法来讲解，把抽象的、远离身边的事物，不易理解的地理事物用模型或示意性的教具或通过音像教学表现出来。</p> <p>二、新课导入的方法</p> <p>1. 故事法</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	地理课堂教学新课导入工作执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-002	页码	3 - 2	版次	A/0
<p>讲传说、听故事是初中学生大都喜闻乐道的。这是因为他们正处在青少年时期，由其生理、心理的特点所决定的。上课伊始，一个动人的故事，一则美丽的传说，会使他们很快安静下来，教师就可以把握住这有利时机，把学生的无意注意及时转换到有意注意上来，达到导入新课的目的。但是必须要使故事传说的内容能自然地和讲课内容联系起来。</p> <p>2. 质疑法</p> <p>古人云：“学则须疑”，“非学无以致疑，非问无以广识”。教师提出耐人寻味的问题，吸引学生的注意力，造成悬念，促使他们动脑筋，认真思考，能使学生的求知欲由潜伏状态转入活跃状态，有力地调动学生思维的积极性和主动性。运用质疑法，也可以利用电化教学手段，</p> <p>3. 图像图表法</p> <p>图像图表法是利用讲解课本上的图像图表导入新课。图像、图表是教材的重要组成部分，应当充分利用。</p> <p>4. 引述法</p> <p>引用讲述的方法是教师或学生把有关材料(有关地理内容的诗词、散文、解说词等)在一上课时，直接引用或讲述或朗诵，如果运用得当，效果很好。</p> <p>5. 复习法</p> <p>古语说：“温故而知新。”由复习旧课导入新课是最常用的方法，有利于知识间的衔接。提问复习和新课内容密切相关的已经学过的知识，几个问题就可以引起学生的积极思考，过渡到新课也十分自然。</p> <p>6. 地图法</p> <p>利用地图进行教学是地理课的突出特点。传授地理知识、讲授地理事</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	地理课堂教学新课导入工作执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-002	页码	3 - 3	版次	A/0
<p>实，分析地理现象，说明地理原理等，都必须依靠地图。在新课导入时也可以利用地图帮助学生理解、巩固旧有的知识，为获得新的知识开启大门。</p> <p>7. 横向联系法</p> <p>横向联系，是指联系运用学生已学过的其它学科(语文、数学、历史、生物、物理等)的知识，有效地利用心理学的知识迁移原理，使学生原有的知识对所学的新课产生积极的影响，较快地转移注意力，激发对新知识的兴趣。</p> <p>8. 电教法</p> <p>(1)电化教学手段是提高课堂教学质量的现代化手段。电化教学手段包括投影、幻灯和录像等。它们具有立体感强、图文并茂的特点。</p> <p>(2)学生的求知欲望高，教师很顺利地进入新课。</p> <p>(3)由于长期受传统教学方法的影响，学生习惯于被动地接受知识，不愿也不会主动地自学钻研。因此，自学的习惯和方法须逐步培养，开始，学生很容易浮躁、自流或仍处处依赖教师。要逐步改变这种现象是先易后难，从读(课本)、描(地图)入手，收交(检查)作业，评定成绩。凡能自学者，予以鼓励表扬，依靠老师或别人批评纠正。</p> <p>(4)还可以在班内组织“自学经验座谈会”，可借用班会时间，让同学谈自学的心得体会，介绍自学经验，相互启迪，使自学风气不断发扬光大。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	地理提问教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-003	页码	3 - 1	版次	A/0
<p>提问是开启学生创造性思维能力，引导学生思考的最直接最简便的教学方法，也是教师籍以接受学生反馈信息的一种有效手段。提问教学的关键在于设计问题，教师设计问题时，既要考虑提问的目的和内容，又要针对学生的心理特征，选择恰当的提问方式。</p> <p>一、引趣法</p> <p>教师从学生所熟悉或较易感知的地理事物和地理现象入手，结合实际生活，提出趣味性较强的问题，以激发学生的求知欲望。这类提问多安排在新课或新内容教学的开始，起到承上启下、导入新课的作用，一般不要求学生立即做出回答。</p> <p>运用这种提问要注意紧扣课文，问题与新内容的联系要自然、贴切，时间不宜短也不宜长，切忌牵强附会、单纯追求“趣味性”。</p> <p>二、发散法</p> <p>发散式提问主要强调运用发散思维，即对同一问题，从不同角度、不同层次、不同侧面去思考，采取不同的方法和途径获得问题的正确答案。根据发散思维的具体方式，这种提问可分为三类：</p> <p>1. 横向对比式</p> <p>要求学生分析比较两个或两个以上的相关地理事物、地理现象，探讨它们之间的相同点、相异点和相似点，找出它们之间的内在联系，归纳其共性和个性。</p> <p>2. 多向综合</p> <p>这种提问的特点是：具有较强的思考性和综合性，问题的答案不是惟</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	地理提问教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-003	页码	3 - 2	版次	A/0
<p>一的。在地理教学中，经常使用此类提问，可锻炼学生对地理现象的描述能力，地理知识的归纳能力，以及综合分析和解决实际问题的能力。</p> <p>3. 逆问假设</p> <p>即从事物的结果或事物的反面提出问题，甚至违反常规，在假设一些不可能出现的条件下提出问题。</p> <p>这种提问方式往往比正面提问更能激发学生的好奇心，更有效果。但在使用中也更需谨慎，一堂课中，问题的深浅、多少，要视学生的可接受程度而定，而且，教师要及时点拨、引导，避免学生钻牛角尖，走入歧途。</p> <p>三、递进法</p> <p>1. 这种提问是根据教学内容设计一系列问题，逐步提出并加以解决，它与一般提问不同，一般提问只是教师授课时穿插式的点缀，递进提问则将整体教学内容表现为连续性问题，环环相扣，层层分析，步步深入，随着问题的解决，完成整个教学任务，教师在其中只做必要的引导和指点。</p> <p>2. 这种提问方式的优势在于，它在学生与知识之间，建立了一种直接而又独特的联系，使其感到：他们所获得的知识，是通过自己探索、寻找、分析、总结出来的，并非教师灌输进去的，因而，是真正属于他们自己的知识。这样获得的知识既易于理解，便于记忆，又能灵活运用，教师只起到“指路人”的作用。</p> <p>四、图表法</p> <p>在地理教学中，图表和文字具有同等重要的作用，运用图表提出问</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	地理提问教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-003	页码	3 - 3	版次	A/0
<p>题，将传授地理知识和训练地图能力有机结合，是地理教学中一种行之有效的办法。利用图表提问的方法很多，教师可根据不同的教学需要进行选择。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	导学式程序教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-004	页码	3 - 1	版次	A/0
<p style="text-align: center;">一、引导阶段</p> <p>教师首先利用青少年强烈的好奇心，提出富有兴趣的、有思考价值的和学生关系密切的实际问题，设置悬念，创设情景。再应用教材分析进行课题谈话，使学生了解教材内容的重点、难点，明确本课学习的目的意义与计划、要求，从而激发学生学习动机，调动学生学习的积极性，为顺利进行下一阶段教学创设前提条件。</p> <p style="text-align: center;">二、自学阶段</p> <p>1. 其程序是：教师展示自学提纲—学生自学教材—学生质疑—教师巡视、答疑—到第一次教学平衡。</p> <p>2. 自学提纲主要由识记能力层次的各类题目组成。</p> <p>3. 这些问题的多数内容在教材内可以直接找到，学生带着这些问题，有目的、有重点地读书自学，边看书、边思考，边勾划重点，遇到疑惑不解的问题，可以提出来，待老师讲解、答疑。这样，学生自己动脑、动手寻求问题的答案，避免了中差生不愿意读书、预习的毛病。</p> <p>4. 自学时，教师可以积极巡视课堂，及时了解学生学习的情况，适时口述提供些资料让学生分析、研究，重点对差生进行个别辅导。使全体学生了解教材的全貌，感知教材的基本内容，养成看书自学的习惯，为下一阶段学习打下基础。</p> <p style="text-align: center;">三、讨论阶段</p> <p>1. 其程序是：教师展示讨论提纲—学生独立思考、讨论、质疑教师启发引导—学生回答问题—教师评价—达到第二次教学平衡。</p>					

校本化补充方案： _____

执行部门： _____ **责任人：** _____ **签发：** _____

文 件 名	导学式程序教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-004	页码	3 - 2	版次	A/0
<p>2. 教师必须精心设计讨论提纲，以不同的形式、从不同的侧面、角度提出问题以激起学生学习的积极思维，并在共同讨论、剖析典型实例的过程中，引导学生向高一层次上努力。</p> <p>3. 学生带着这些问题，运用科学的思维方法进行分析、综合、判断、推理……，经过认真看书，共同讨论、互相争论，并从讨论过程中，或从教师的引导、评价中及时获取反馈信息，从而进一步理解了自然资源的两个基本属性。这样，学生通过自己的努力去获得知识、理解知识、应用知识，避免了传统教学中“注入式”、“满堂灌”，只重知识，不重能力的毛病。</p> <p>4. 在讨论中，教师的主要任务是指导学生观察和分析地理资料，传授怎样获得答案的必要途径和基本方法，帮助学生克服学习中遇到的困难，并适时对讨论的结果做出正确的评价。如发现学生对已学知识掌握不牢，因而无法进行讨论时，应及时采用谈话式或其它教学手段进行引导和点拨，或者留在下一阶段重点讲解。这样，通过信息再反馈，调整教学，使学生初步理解教材，掌握地理知识的本质特征和内部联系。</p> <p>四、总结阶段</p> <p>1. 总结阶段是教师对地理知识进行组织、加工、疏导，将复杂多样的地理知识归纳成序，成为系统，便于学生全面理解和掌握的过程。</p> <p>2. 学生在上述自学、讨论过程中获取知识是不断穿插进行的，比较零散。教师根据教学大纲的要求和学生的反馈信息，运用纲要图表(提纲挈领式、表格式、结构式等)进行总结串讲，着重讲解教材的重点、难点、关键以及学生共同感到困难的问题，把知识概念化、条理化和系统化，有</p>					

校本化补充方案： _____

执行部门： _____ **责任人：** _____ **签发：** _____

文 件 名	导学式程序教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-004	页码	3 - 3	版次	A/0
<p>助于学生对输入的信息进行系统地组织、加工、编码，使之纳入已有的知识系统之中，达到全面、深刻、牢固地理解和掌握知识的目的。</p> <p style="text-align: center;">五、创新阶段</p> <p>1. 创新阶段是学生在教师指导下，准确的再现和创造性地运用所学知识、解决、评价具体实际问题，培养应用地理知识和初步创造能力的过程。其程序是：教师提出研究的课题或问题—学生独立思考提出假设—教师协助学生收集资料进行加工—教师引导学生论证假设、得出结论—达到教学平衡。</p> <p>2. 研究的题目主要由应用、创造等高能力层次各类题目组成，进行解答。学生通过自己组织材料，应用已学过的有关知识，分析和研究这些具体的地理问题，这样灵活应用理论知识于社会实践，既加深和丰富了原有知识，又培养了创造思维能力。</p> <p>3. 在这个阶段中，教师主要是创造条件，及时帮助学生，提供发现的线索和依据，并引导鼓励他们的探索精神与活动，使学生顺利地开展发散性认识活动，有利于学生个性优良品质的形成和创造思维的发展，符合时代的要求。</p> <p>4. 本阶段还可延伸到第二课堂中去，通过野外观察，实际操作，选写小论文等，可以发掘优秀学生的潜力，让他们“冒尖”，便于发现和培养创造型人才。</p>					

校本化补充方案： _____

执行部门： _____ **责任人：** _____ **签发：** _____

文 件 名	“图文系统四部曲”教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-005	页码	3 - 1	版次	A/0
<p>一、读图——以图释文——理解课文</p> <p>1. 运用图像的关键在于掌握读图技能，养成读图的良好习惯。读图是学习地理的“向导”，是沟通课文与图像的“桥梁”，是图文结合的“媒介”。由于学生认识过程有阶段性，起初理解课文的能力超前于理解图像的能力，惯读书不惯读图。因此，图文系统教学的始步应先文后图。这是依靠课文辅助读图的过程，将文字表达形式转化为图像形象语言的过程。先文后图据文助图皆为以图释文铺路搭桥。学生从课文中获得一定数量的地理知识后，教师就要不失时机地指导学生阅读与课文有关的富有感性材料的图像。借助图像直观语言的钥匙，打开课文抽象语言的锁头，把两类知识有机地联结起来形成体系。</p> <p>2. 以图释文，就是根据图象上反映出的地理事象的特点、规律、成因等感性知识“印证”课文内容“核实”课文内容的过程，据图释文的目的在于认识课文，解释课文，增强理解能力，使抽象的知识直观化图像化。</p> <p>二、析图——以图释文——深化课文</p> <p>1. 以图释文程序是图文系统教学的初步阶段。如果仅滞留在对已有知识的认定核实阶段，说明图象的运用效率不高，所蕴藏的潜在智能资源未很好开发，这就需要析图这一环节来完成寻“宝”探“藏”，启智开能的任务。</p> <p>2. 以图思文，就是根据对图像上显示的地理事象的判读纵横分析，把图上的地理知识信息源源不断地输入大脑，经过思维“加工厂”加工、处理，提炼出地理特征、地理规律以及影响特征规律产生的各地理要素之间的因果联系来龙去脉。不仅知其然而且明晓其所以然。加深强化对课文内</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	“图文系统四部曲”教学法执行标准				
电子文件编码	WKJY-01-005	页码	3 - 2	版次	A/0

容的理解，并能获得新知识。

3.析图不仅能帮助学生理解和巩固地理知识，更重要的可启发学生积极思维，培养分析和综合说明图象的技能技巧。分析和综合对立统一。只分析不综合，犹如渔民只撒网不收网，劳苦而功微。同理，没有分析的综合，只是言之无物的形式主义的综合。分析要精辟透彻，抓住实质。综合要高度概括，纲举目张。善于综合分析，学得的知识必定是完整的，有条理的，系统的。每分析一幅图像总会有知识“新意”的涌泉喷发，求知道路上经常滋生知识的新鲜感，学习地理的兴趣将会与日俱增。

三、疑图—以图索文—活化课文

1.地理教学的传统观点认为理性知识应当在课文的字里行间寻找，即“索理于文”。

2.图像是地理知识的源泉，从各类图像中直接摄取地理知识，知识的营养成分会更丰富。因此，变“索理于文”为“索理于图”，对图文系统教学而言至关重要。

3.我们提倡发展学生的创造性思维，包括思维的变通性、多端性、敛散性、顺逆向性等等，具体落实到图文系统教学中就是要做到质疑问难，设图释疑，借图索文，活化教材文字内容。地理教学中，应经常鼓励学生自己发现问题、设计思路、推敲结论。让学生亲身探索未知知识境界，难免困难重重。一旦经过苦思冥想悟出其中道理，哪怕是米粒大的发现，定会兴奋无比。

4.疑图需要有问题作“驱动力”，有动力思维的“马达”才能频频运转。由于人的思维过程一般是从问题起步，所以疑图应有创设问题的情境，从

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____