

谢越华 主编

学校德育
活动新艺术



XUEXIAO DEYU HUODONG YISHU

海潮出版社

《中国当代思想教育艺术精华》 丛书编委会

名誉主编：邵华泽

主任委员：(按姓氏笔划排序)

刘吉 张黎 温宗仁

编委：(按姓氏笔划排序)

邓昌友 邓正明 邓铜山 王伟光

王安 王永生 王建伟 王仲田

公方彬 田永清 吕志 刘吉

刘镇武 刘全喜 刘效礼 刘长银

庄青 孙福 孙大发 孙堂

苏希胜 宋法亮 杨文上 杨春长

杨恩章 李继松 李栋恒 李君汝

李燕杰 李忠杰 李永田 李而炳

吴炳兴 张黎 张秋祥 张海阳

张朴旺 邵维正 邱勇 赵可铭

赵太忠 赵承凤 屈全绳 岳宣义

岳忠强 周新全 罗小兵 范印华

饶洪桥 贾润兴 姚有志 姚柏林

殷宝洪 郭海燕 郭安华 秦怀保

董万才 温宗仁 程宝山 景克宁

彭清一 瞿振元

主 编：李燕杰 公方彬

备 注：丛书目录附在

中国当代思想教育艺术精华丛书

学校德育活动艺术

谢越华 主编

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校德育活动艺术/谢越华主编. -北京:海潮出版社,2001
《中国当代思想教育艺术精华丛书》 ISBN 7-80151-477-7
I.学… II.谢… III.学校教育:德育-研究-中小学 IV.G631
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第038339号

学校德育活动艺术

主 编:谢越华

出版者:海潮出版社

(北京西三环中路19号/邮政编码100841)

印刷者:三河邮电印刷厂

发行者:海潮出版社发行部

开 本:850*1168毫米 1/32

印 张:9.85

字 数:230千字

版 次:2001年8月第1版

印 次:2001年8月(北京)第1次印刷

印 数:1-5300册

书 号:ISBN 7-80151-477-7/G·176

定 价:18.00元

忠于马列主义

献身于祖国人民

为人类进步事业

而奋斗

李瑞琼

一九五九年八月

為中國古代思想教育之六精萃公士題

加強理論研究為社

會主義建設服務

劉華為



一九九〇年
十月廿四日

**该书为全国教育科学
“九五”规划国家级重点课题
“整体构建学校德育体系”子
课题研究成果**

丛书序言

李铁映

今天,我国已进入一个经济大发展,政治体制、经济体制不断变革时期,这不可避免带来广大群众的思想活跃与观念更替。如何正确引导人们,尤其青年人的思想,使之健康发展,不断向上,如何使中央的路线、方针、政策顺利贯彻执行,使我们国家更快地立于世界强国之林,都是思想政治工作理应深入研究的课题,也是一个时期内的中心任务。可以肯定,经济越发展,社会越进步,思想越活跃,越是需要大力进行爱国主义教育,革命传统教育,理想信念教育,民主法制教育,以及对国内外各种不正确思潮的辨析。这是培育“四有”新人,使我国长治久安的前提条件和重要措施。是提高国民素质,使我国在下个世纪步入世界强国之林的前提条件和重要措施。

在我党创立思想政治工作的 60 多年中,我们积累了大量行之有效的经验,形成了特有的理论体系,因而思想政治工作是我们党的优良传统和宝贵财富,是我党的政治优势,应不断继承和发展。与此同时,我们也应看到,社会的进步和经济的发展一定会带来许多新情况新问题,在此情况下,如何使思想政治教育做到有理有据有吸引力,不能不是各级党政干部,尤其是广大思想政治工作者面临的一项极其光荣而繁重的任务。要完成这一任务,就要在继承我们党优良传统的同时,使之发扬广大,并根据新时期的新要求和青年的特点,摸索、创造出更多更好的为青年喜闻乐见的教育形式、教育方法、教育内容。

《中国当代思想教育艺术精华丛书》的出版,对加强社会主义精

神文明建设,无疑是做了一件很有意义的工作。它是对青年进行思想教育的好教材,是青年教育工作者的好参谋。

我希望有更多的专家、学者来关心重视青年人的进步,尤其是关心并参与青年学生的思想政治教育工作,希望有更多更好的思想政治教育方面的论著问世。

丛书前言

在改革开放近 20 年中,中华民族繁衍生息的古老土地上发生了翻天覆地的变化,尤其在经济领域更是以骄人的业绩,昭示于世人,正是由于这人间奇迹,中国被视为新崛起的领导力量,并将有力地推动世界跨入 21 世纪。

社会变革是极其巨大的,正是这极其巨大的变革迫使人们去认识新事物,迎接新挑战,迫使人们去思考许许多多前所未有的东西。这一切必将给全社会带来对思想指导的渴望,带来对理论的迫切需求,尤其表现于政治思想领域。缘于此,由中华教育艺术研究会组织,汇集各界力量编纂的《中国当代思想教育艺术精华丛书》陆续出版了,这是一套汇集思想教育及相关学界广大理论工作者和实际工作者的理性思考和社会实践的丛书,是一套跨时代、跨学科、高层次的大型系列丛书。

所谓跨时代的大型系列丛书,在于丛书计划自 1991 年起至 2010 年完成,前后历时 20 年,跨越世纪之交,在于计划出版总量为 400 至 500 种著作。所谓跨学科系列丛书,在于丛书虽然是以思想教育的基本理论、基本方法为着眼点,但更重要的还是强调一种“大教育”,一种既包含思想教育的理论和方法本身的内容,同时又包括一些非直接但确能给人的思想以影响的诸学科的思想理论,即把思想教育作为一个大的系统工程,置入一个广阔的社会和时代背景中来看待,来拓展,是把那些政治的、经济的、文化的、艺术的、宗教的,乃至军事的内容予以归纳选择,为思想教育所用。所谓高层次,

在于丛书力求达到两个精华：一是尽可能约集到中国当代在意识形态领域卓有建树、富有影响的从事领导工作和专业理论工作的同志，二是每部书稿必须是个人或集体在理论研究和实践过程中创造的精华部分。

我们在这里明确提出“大教育观”，并以此为丛书的编辑指导思想，这是建立于一定的社会和时代背景之上的。改革开放以来，我国人民的思想轨迹中曾有过困惑、彷徨和痛苦，也有过跃升的愉悦，这一发展过程和进步，既赖于人们自身的努力，也赖于大批投身于这一领域的广大理论工作者和实际工作者的积极工作，正是由于投身于思想教育领域的领导和理论工作者日趋广泛，所代表的并且能够影响人们思想的学科愈来愈丰富，就必然决定了我们要以更大的思想包容度来构建新的“思想教育工程学”。这一点相对于当今这个思想开放、信息开放的社会，相对于对象的多元和思维方式的多维，不能不是必须的。

毫无疑问，编纂丛书是对“中国当代思想教育艺术精华”的荟萃，但最根本的还在于为广大思想教育工作者，提供一套适合需要而又内容丰富的书籍，在于为中华民族以更良好的精神状态奔向 21 世纪添砖加瓦。足以相信，丛书的顺利出版，必将对当前我国正在开展的思想政治建设和精神文明建设以有益的促进，必将产生良好的社会效益，我们期待着。

《丛书》编委会

1991 年 10 月初版

1997 年 9 月修订

目 录

丛书序言	李铁映
丛书前言	编委会
●绪 论 掌握活动艺术 提高德育实效	(1)
第一节 德育活动的涵义、地位和作用	(1)
第二节 学校德育活动的分类和特点	(5)
第三节 学校德育活动的策划与实施	(9)
第四节 学校德育活动的创新思考	(15)
●第一篇 德育群体活动艺术	(18)
第一章 团队活动	(19)
第一节 团队活动概述	(19)
第二节 共青团活动	(24)
第三节 学生会活动	(31)
第四节 少先队活动	(37)
第二章 班级活动	(45)
第一节 班级活动概述	(45)
第二节 班级活动的分类及整体设计	(48)
第三节 班主任和班级活动的实施艺术	(55)
第三章 社会实践	(64)
第一节 社会实践活动概述	(64)
第二节 学生社会实践活动的实施	(68)
第三节 社会实践的成功案例	(74)
●第二篇 德育专题教育艺术	(80)

第四章 当代礼仪	(81)
第一节 当代礼仪概述	(81)
第二节 学生礼仪常识	(86)
第三节 学校礼仪教育的方法要求	(96)
第五章 心理健康	(102)
第一节 心理健康教育与品德心理	(102)
第二节 心理健康教育的内容和方法	(108)
第三节 以心养德的艺术	(112)
第六章 传统美德	(122)
第一节 传统美德教育概述	(122)
第二节 传统美德教育的要求	(128)
第三节 传统美德教育的基本方法	(132)
第七章 法纪教育	(137)
第一节 法纪教育概述	(137)
第二节 法纪教育的常用方法	(145)
第三节 法纪教育的方法创新	(149)
第八章 竞争教育	(159)
第一节 竞争是社会发展的必然	(159)
第二节 竞争教育的基本内容和原则	(164)
第三节 竞争教育活动的组织实施	(170)
第九章 形势教育	(179)
第一节 形势教育活动概述	(179)
第二节 形势教育活动的实施与目标	(184)
第三节 形势教育活动的基本原则	(191)
● 第三篇 德育环境育人艺术	(197)
第十章 家庭教育	(198)
第一节 家庭教育的涵义和作用	(198)
第二节 为了孩子,掌握家庭教育的艺术	(204)

第三节	实施家校共育,形成教育合力	(214)
第十一章	社区德育	(219)
第一节	社区德育概述	(219)
第二节	社区德育的内容和方法	(225)
第三节	加强社区德育网络建设	(231)
第十二章	校园文化	(238)
第一节	校园文化建设概述	(238)
第二节	校园文化的建设目标	(245)
第三节	借助校园文化建设实现德育目标的艺术	(248)
第十三章	网络文明	(262)
第一节	网络文明概述	(262)
第二节	青少年网民的心理活动特征与对策	(267)
第三节	探讨网络德育的方法与艺术	(271)
●后 记	(281)
●丛书目录	(283)

绪 论

掌握活动艺术 提高德育实效

第一节 德育活动的涵义、地位和作用

一、我们为什么要研究学校德育活动艺术

学校德育近来成为人们关注的焦点问题。尽管许多年来我们极少放松对青少年的思想品德教育,但问题总是不少,一些诸如自私、娇气、浪费、缺乏自信心、理想观念淡薄等现象,经常在学生身上看到。人们耳闻目睹了青少年中发生的种种不良行为乃至极端个案后惊呼:学校德育什么啦,我们的德育缺点啥?学校德育工作者感到一种无奈的尴尬,每天辛辛苦苦工作,为啥就没有效果?家长们也同样茫然,现在的孩子越来越不听话了,他们总不愿意走家长指引的希望之路。人们努力从各个方面寻找问题的症结,比较一致的看法是:目前的学校德育不能适应新的形势要求,必须进一步加强和改进。

学校德育实效低靡原因是多方面的。从德育的目标内容看:一是太高太纯,以至学生说书上讲的道理在社会上用不上,二是大中小学校德育缺乏系统性和针对性;从德育的途径方法看:学校德育大多停留在认知的灌输上,忽略德性的养成训练;从德育的管理评估上看:能负管理责任的人忙于升学率而无暇可顾,而该负责任者又显得力不从心,很多时候还得为升学率让路。评估更是可有可无,我们经常提“德、智、体”全面发展,其实德育在学校是没有任何约束力的,

只是口惠而已。体育在升学中还占有一定的分数比例,德育则一分也没有,再问,德育怎样量化?实际上,上述现象还不是学校德育实效低靡的全部原因。

人们把对青少年的思想品德教育全部寄托在学校身上,可以理解,但却是不现实的。过去认为一周教育活动 $6+1=0$,后来又改为 $5+2=0$,甚至有人说,“学校九年功,顶不住社会几天冲[击]”,这话虽然有些夸大,但却存在。学校、家庭、社会对青少年的影响比重在不断后移,电影、电视、网络对青少年的影响作用一个比一个大,这是人们都感觉到的,社会上的种种不良现象更是让人感到无可奈何,德育的背景如此多采如此复杂,经常是结果相互抵消。

我们罗列种种现象并不是因为我们感到无能为力,更不是要知难而退,撒手不干,相反,我们寻找病因,是为了更好地对症下药。诚然,要快速提高德育实效又谈何容易。教育是一个系统工程,德育同样也是一个系统工程,需要学校、家庭、社会各方面的通力合作,需要做艰苦细致的工作,有感于德育专论多数停留在理论探讨上,即回答为什么要这样做,作为基层德育工作者,我们认为更重要的是如何做,根据我们的实际工作体会,当然也广泛参阅所能收集到的德育理论著作和文章,重新审视学校德育,在分析、研究的基础上,编写本书,着重阐述学校德育活动的方法与艺术,以期对学校德育有所补益。

二、什么是学校德育活动?什么是学校德育活动艺术?

“活动”是学校生活中经常使用的概念,比如说教学活动,课外活动,体育活动,文娱活动等。我们这里所说的学校德育活动指为达到学校德育目标而采取的课外、校外系列活动。这是教育主体出于学校德育需要而进行的旨在增强学生自我完善的精神性实践活动,由主体、对象、手段、过程和情景组成。学校德育是知、情、意、行的统一。在这四个方面中,德育认知主要通过课堂灌输来完成,但德育课不等于德育的全部。德育的本质是实践的,活动是德育实践的载体,

缺少实践环节的德育不是完整的德育。目前学校德育的弊端之一就是知、情、意、行的脱节,德育只停留在说说道理,或搞搞不分对象的活动,效果当然可想而知。我们探讨学校德育活动,旨在学校德育中怎样处理好德智体的关系,明确每个阶段应该开展哪些活动,让学生有一个完整的德育实践过程。

“艺”的原意指技能、技术,这里所说的艺术是指富有创造性的方式、方法。学校德育活动艺术,顾名思义就是要在学校德育活动中追求富于创造性富有实效的德育活动方式和方法。德育活动艺术,就其本质来说,是一种德育方式、方法的体现;就其特征来说,是富有创造性的行为表现,其策划追求的目标是德育的实效性。在德育知、情、意、行之不可分割的统一体中,“知”是德育的起点,“行”是德育的落脚点。德育活动艺术的追求正是立足于德育的实践本质,紧抓活动这一载体的落实,让受教育者在有效情境的创设中,进行道德践履、实现道德养成。作为第一线的学校德育工作者,我们非常清楚,尽管人们口头上经常挂着德育,但真正用在德育上的精力和时间是很少的,每周顶多安排一节课。学校德育内容多、要求高,怎样在有限的时间中选择德育内容及方法,增强学生德育的针对性和实效性,这是我们探讨的重点所在。

三、德育活动在学校德育中的地位和作用

人们对学校德育活动的认识和重视,经历了一个很长的过程。过去的德育强调认知,也形成了相应的德育方法:即以教师为中心,以教材为中心,以课堂为中心。人们发现这样做存在不少弊端,学生德育主要停留在教室里课堂上,不少学生德育考试或测检成绩很好,但行为表现却很乖张,究其原因主要是学校德育重视认知,忽视德育的信与行。近来人们开始认识到学校德育必须以学生为中心,以情景为中心,以活动为中心,即新三中心。德育活动强调学生的德性训练和养成,让学生在活动中解决德育认知,培养高尚情操。德育活动在学校德育中有着不可替代的作用。