



上 册

让我在风雨中等着你·····	蒋 梵(1)
沉默是金·····	曾维林(3)
成为你流出的泪水·····	张绍民(6)
有种感觉叫心动·····	任康元(9)
我爱秋天 ·····	孟 琳(11)
晨光短笛 ·····	小 芳(14)
喜 欢 ·····	牛喜珍(16)
五十岁的站台 ·····	周 竞(18)
今夜,我就这样独自守候·····	馥 莉(20)
写信的快乐 ·····	张云峰(22)
表格化的人生经历 ·····	张绍民(26)
把握人生 ·····	陈 远(33)
拥抱苦难 ·····	魏 丹(37)
教育的目的 ·····	浩 灵(41)





简化生活	佟月姝(44)
送你一支手留余香的玫瑰花	徐德军(48)
青春虚荣之劫	宋月航(52)
心的停机坪	饶淑雯(55)
你不必完美	哈罗德·斯·库辛(58)
破碎的美丽	乔 叶(60)
我恨我不能如此抱怨	桑 科(63)
烛 心	靖 雪(67)
养活自己	郑功献(69)
不一样的人生选择	张艳姝(73)
长路依然	万素梅(75)
呵护那一点点光	林元亨(78)
蓝色幸运星	肖 泉(81)
还 阳 草	刘北来(83)
说 羞 涩	贺海涛(88)
责 任	王国华(92)





情 丝	林冬梅(94)
女孩是天生的	谢 华(96)
清明是一笔债	郭文斌(99)
怀念和情谊	陈 洁(102)
生命的记忆	芦 苇(105)
记忆的花束	朱 聿(110)
留下祝福给你	红 枫(113)
寂寞让我如此惬意	李文永(115)
思绪飘飘	惠 君(118)
浸透母爱的白栀子	刘 直(120)

下 册

窗	如 水(123)
青春就是太阳	邓康延(125)
风 景	王 瑛(127)
夏夜读星图	羊令野(131)
一握头发	张晓风(135)
龙 须 草	曲 近(137)





一件红风衣·····	曲 志(140)
咖 卖 浓 ·····	刘 晖(143)
爱唱京戏的外公·····	晓 梅(146)
旅游与旅行·····	手足无措(150)
避免受到伤害的途径·····	朱文颖(154)
命运打不垮的执著·····	琼·克蒂斯(157)
爸爸的音乐·····	郑恩恩(162)
乡下男孩·····	史志娇(166)
心动的感觉·····	祝 勇(168)
如水的友情·····	依沙凝(171)
温柔的感冒·····	陈 波(174)
泪的重量·····	佚 名(177)
好 运 气 ·····	佚 名(184)
向往的快乐·····	艾萨克·阿西莫夫(186)
有友小艳·····	阳 羨(191)
漂亮女孩·····	晓 晴(194)





红 颜·····	鲍志娇(198)
红彤彤的糖葫芦·····	哑 鹤(200)
苦 马 菜 ·····	豆静青(202)
在垃圾堆里呼吸·····	书生阿甘(205)
飘逸的云朵·····	南 原(208)
“平庸”的男人·····	月 儿(210)
一 美 元 ·····	杰·奎恩(212)
脏 脸·····	王跃燕(214)
阿 姐·····	卢新民(220)
目 光·····	曲洪国(225)
丢失在故乡的戒指·····	佚 名(228)
小河流水人家·····	小 咪(232)
心碎黄泥塘·····	王涌津(236)
父母的爱·····	一 凡(246)



让我在风雨中等着你

◎

蒋梵

永远不能忘记的，是风雨中的你。

于匆匆的行旅中，寻觅你那熟悉的影姿。那使人流连魂牵梦萦的影姿，带走几多离愁几多相思，穿过多少风雨。穿过风雨，我寻找你。寻见的是一双双陌生的淡淡的眼睛，寻不见的依然是那双楚楚的晶莹的眸子。

风雨中，我苦苦聆听着你那匆匆的步履。那匆匆的步履，那匆匆的身姿，有过多少次，踏着我的心跳，悄悄走入我梦里，轻轻地，不留一丝痕迹。留下的，只是一枕的叹息，带着叹息，我走进风雨。走进风雨，去等着你。等到的是一个又一个匆匆的过客，等不到的惟独飘然的你。

风雨中，我轻轻地呼唤着你，轻轻地呼唤着你的名字。那使我激动使我沉沦的名字，那绷在我神经上的名字，有过多少次，吞噬着我的灵魂，牵动着我的心。有过多少朋友，此刻已然消失，风雨中同行的惟有你。那远山的呼唤，那风雨的祈祷，一遍又一遍声声吟诵着的，仍然是梦寐以求的你。

心
动
的
感
觉

1





风雨中,我默默地重温着那个遥远的故事。那缠绵悱恻荡气回肠年轻而又古老的遥远的故事哟,使我沉醉于风风雨雨。站在孤独中,惟有这故事能抚慰一颗破碎的心,能寻回一片绿色的圣地。我心中这片绿色的圣地啊,生长着的是一丛丛金色的梦,收获得是一个又一个凄婉的结局。哦!那凄婉的结局,那凄婉的故事,我不要听。要听的依然是缓缓诉说的流泪又感伤的你。

就这样,我走进风雨,虔诚地祝福你。虔诚地祝福你走出风雨。多少次的寂寞挣扎在心间,我早已不在乎。渴望的是用我瘦弱的身躯为你遮挡一世的风风雨雨。

风雨,那么浓。混和着无声的泪,模糊了我的双眼和视线
....

风雨,那么轻。似你柔柔的手,轻轻地抚摸着我的颊,拭去我脸上的泪滴....

哦,谁能不顾自己的家园,抛开记忆中的童年;谁能忍心看那昨日的忧伤,带走我们的笑容。擦干脸上的泪,抚平记忆的伤痕,望断了天涯风雨,望不断的依然是天涯路,望不断的依然是从遥远的东方翩然而来冰清玉洁的一个美丽的忧伤的故事!

风雨中,我默默地等待着,默默地等待着你死一样的归期。



风雨中,我默默地等待着,默默地等待着你死一样的归期。



沉默是金

◎

曾维林

我喜欢拿着吉它独自守着黄昏，轻轻地伤感那一份辉煌跌落谷底。

很多时候，我渴望在无际的人流中悄然消失，一个人在无声的落叶中行走，在沉默和寂静中冥思，在满座高朋喧闹后的孤独里领略独处的妙处。

人散后，新月依然如钩，聚散得失涌上心头，苦辣酸甜却须一一领受，淡然处之而怡然乐之，无需言语便已一一释然。此时方知，沉默是金。

记得那年走咸阳古道，极目汉墓唐陵，真让残砖破瓦浸泡得疲惫，不堪想“地上殿堂三百余间”的皇家气势，竟被历史留下一片荒冢，便不由得佩服起武则天这位权倾天下的女皇帝。算起来，她真是一位历史的智者了，要不是她那四面空空的无字墓碑，让“己之功过，留后人评”，“诸陵盗遍”的五代温韬或许是不会放过她的。不管这

心
动
的
感
觉

3





种猜测是否合理，到底只是一段历史佳话，而历史毕竟不由人说，谁又能凭自己之力为它判上一个句号呢？

只是无论“万人之上”的天子抑或贱如草芥的庶民，不管身处繁华温柔之乡还是凄切悲惨之境，又有几人想到过沉默是金。

也许只有在生命与历史中方知言语的无济与苍白，而那份超然与洒脱竟是沉默。

小时读书，因为太穷，又是下里巴人，便觉自惭形秽，面对见多识广的城里人和一掷千金的富家子，岂敢阔论高谈，惟恐避之不及遭其讥笑，便只有沉默。好在由此竟多出常人数倍时间求学业，成绩便也由此好了起来，及至高榜，全班独我中榜。想从此，我也将走进都市，走进明窗净几里吃起国家粮来，那份殊荣那份幸运真羡慕了多少父老乡亲。把高兴暗暗装进心头，独自回味才知命虽非天定，沉默却真如金。

进得城来，虽然裤管不再似弹簧一高一低，皮鞋也擦得锃亮，毕竟乡音难改，那满嘴的别扭劲儿使得我失去了许多交结朋友的机会，便也因此沉默下来，少了许多锋芒，尽管外人不免以为我孤傲冷癖，却也多了许多潇洒的机会，无论同事朋友高谈争吵，我总静静地作一名听众，心如无际的湖面，顿觉海阔天空起来。忽然有一天，二十几年的静观积聚心底竟骚扰得做起梦来，便试图爬爬格子。好在皆为平时所思所想，意切情真，也就博得编辑们些许青睐，并就此一写不可收拾。尽管自知难成气候，毕竟有了自己的世界。

沉默是金，也许并非箴言，却也是许多风雨人生的凝聚。

正如人说海里的浪涛向你逼近，你惊叫也好，乞求也罢，依然不会迟一刻到来，又何必放掉那一份冷静与超然？

黄昏，女友终于放弃了她的海誓山盟离我而去。尽管她唠唠叨叨说出了许多无法结合的理由以证明此举并非轻率，我还是笑笑，送她走过那滴血的青草地，即知此生已无法与她同走那条充满荆棘的人生之路，挽留也已枉然，何不把她留在心底。回到家里，独自面壁下起围棋来，方知黑白世界竟是那样澄明，不由得泪水潸然而下。

沉默是金，沉默是金，我又想起那首歌。只要这种沉默不是消沉不是颓废，不是无原则的老好人主义，不是为了己之功利缄默，那么，即便略带忧伤，流着眼泪，沉默也是一片爱意，一种坚毅，一种超然。

“沉默是金……”我唱。

心
动
的
感
觉

5



即便略带忧伤，流着眼泪，沉默也是一片爱意，一种坚毅，一种超然。



成为你流出的泪水

◎

张
绍
民

成为你流出的泪水

我本来在你的身体上，我们没有分离，都感到在一起很好，现在，你却要把我当成泪水流出，我不得不离开你的身体。泪的痛和你的痛各不相同。泪水流出后，你的身体空了许多。泪水离开了你，变得没有家园了。

颜色减肥

原来鲜艳的树叶，颜色的浓度渐渐地浅了。我认为树叶的颜色有它自己的一套工作系统，有一套机器，像电视机的光亮浓度调暗调得更亮一样，来控制颜色的浓与淡。所以，我可以说——树叶里的开关拧开了，它的颜色如台灯的光一样亮

了,开关拧小,树叶的颜色就暗下去,颜色减淡了,颜色瘦了。

悬崖在奔跑

我看到的瀑布是奔跑的悬崖,悬崖的位置静止在那里,而它的奔跑同时在我的耳朵里,目光中进行。它就是人类的脸啊,它就是人类身上的门,在残酷地奔跑,它的奔跑是平民化的奔跑,它的灵魂却是贵族的。

鞭炮

我知道它的身体里暗含声音,在未点燃之前,保持着巨大的沉默——它的沉默是一种令人恐惧的声音。它说出的声音使自己的身体成为废墟。说完了,我看见了地上它的声音形成的灰尘。

春雨池塘

春池雨点把鼓敲,大颗雨点鼓声笑,小个雨点把舞跳,风儿穿梭乐逍遥,池塘水面如牛皮,年年春雨来相访,千年雨丝万年云,乐到人间走一遭。

心
动
的
感
觉

7



果园秋

红果果,绿果果,闪电枝条挂灯笼。树儿打着灯笼走,走遍天下在原地。歌声红,笑声青,风雨年年果相会。月光流水果实里,世界如海胸中流。

泥炉火焰

小泥炉,烧茶水,火焰打滚如夕阳。烧茶童子脸上汗,颗颗汗珠似黄豆,自有清风轻声数,汗香换来茶水香。茶叶儿,不怕烫,开水深处去修行。

8



墨香

老枯树,铁枝条,白雪纸上写文字。枝条冰冷有铁性,自有芳香身上飘。孩童不冷纸上跑,一串脚印哈哈笑。枯树底下堆雪人,雪人身上有河流。



我看到的瀑布是奔跑的悬崖……



有种感觉叫心动

◎

任康元

斗转星移，光阴如梭，一晃我和女友认识已经半年了。我们已从隆冬走到了盛夏，记得初次见到她时，我和她都穿着厚厚的冬季衣服，如今厚厚的冬装早已褪去，代之以薄薄的衬衣与裙子。

半年时光也许不短，但对我来说只是一瞬。这一切都是因为她的缘故。她给我原本灰色的世界里带来了红色与绿色，使我的生活变得丰富多彩。那熟悉的街道、公园、旅游地和那纯静、天真的她已定格在我心灵深处，那大雪后洁白的雪景仍然保留着我和她快乐的底片。世界顷刻间变得如此美好。

她很纯洁，纯得似一汪水，清澈见底。她又是那么善良，总爱对不幸流露出过多的同情。她不会伪装自己，她想哭就哭，想笑就笑，她流泪，流的是委屈的泪，她的泪

心
动
的
感
觉

9



水流进我的心田,流成我永不干枯的记忆。她笑时是那么开心、那么天真,她的笑渗入我的脑海,形成了一道永不消失的风景。

每当夜深人静、孤独寂寞的时候,我就不由得想起她,想起和她在一起的时刻,很想给她打个电话,再次听听她熟悉的笑声与话语。电话里,我们无所不谈,谈得滔滔不绝、绘声绘色。尽管我的周围不乏关心我的人,但我的感觉只是感动而没有过和她在一起时的心动。

我和她虽然没有花前月下、卿卿我我,但我相信感情就是信仰,只要心中有就会无处不在,我感觉平实的感情较风花雪月更有弹性、更有内容。

这种心动的感觉,有人说它是爱,也许是吧。

10



我和她虽然没有花前月下、卿卿我我,但我相信感情就是信仰,只要心中有就会无处不在,我感觉平实的感情较风花雪月更有弹性、更有内容。



我爱秋天

◎
孟
琳

人有感觉真是奇妙，因为时过境迁，从前很看重的事物竟然可以在不知不觉中渐渐的淡化，而以往不大喜欢的东西，或许也能变得爱不释手了。我对秋天的感觉就是如此。

记得小时候最盼望春天的到来，瞧不够春天的小草萌动，看不完光秃秃的枝桠上升起的点点绿意，喜不尽残冬肃杀后显现的生气。那时，虽然秋天的丰收景象也令人神往，但一想到深秋的萧瑟，一想起随风而逝的落叶，对秋天的喜爱之情就不免大打折扣。可是经过日月的流转，我才越来越领会到秋天的真谛。即使是从前人讨厌的落叶也会腐烂在泥土中滋养它的母体——树木，即使在落叶身上也能看到生命的希望。

心
动
的
感
觉

11





这种感觉是在看到一篇小说之后生发的。小说的主人公是一位卧病在床的姑娘，她得了肺结核，这在当时就差不多等于被医生宣判了死刑，姑娘自己也以为挨不过多久了。在姑娘住处的对面，有一颗靠近楼房的大树，秋风吹过，总会有几片叶子飘落。姑娘看着日渐稀少的树叶，心情越来越灰黯，她想：最后一一片叶子落下时候，我的生命也就走到了终点。十片、八片、五片……姑娘的身体一天天垮下来，从她眼中流露的希望之光也越来越微弱，她看到对面的树上只剩下一片孤零零地叶子了，“等它落下来，我也就不行了”姑娘心想，可是很奇怪，不管秋风多么猛烈，天气多么寒冷，那片叶子仍然顽强地挂在树上。病姑娘的心中似燃起了生的希望：那片叶子还没有落下，我要重新站起来。姑娘对自己充满了信心，她积极地配合医生的治疗，尽量保持愉快的心情，尽可能地吃东西，而这些努力，她不久以前看来还是徒劳的。经过了漫长冬季的调养，姑娘终于站起来了，并且可以进行小范围的活动了。她走近那棵树，想弄明白是什么力量支撑着那片仅存的叶子那么久？她看清了那里根本没有树叶，那只是一只画在墙上的一片叶子，因为距离远，病中的姑娘没能分辨出它的真伪来。仔细想想，秋天里哪会有不落的树叶呢？原来是邻居老画工，趁天黑爬上梯子画在墙面上的。因为他知道了姑娘的心思，他懂得那片叶子是姑娘活下去的希望。姑娘急急地去找好心肠的老人，可是开门的陌生人告诉她，老人为她画树叶后得了风寒，不久就去世了。看过这篇小说，我的心中酸酸的，老画工就像是由他创造的那片叶子，