



目 录

CONTENS

上 册

石头下面的一颗心	维克多·雨果(1)
从头再来	佟可竟(4)
想念春天	常 城(6)
雄壮起青春的大厦	胡子宏(8)
让你的承诺站起来	王安雄(11)
水世界	王子春(13)
没有人的时候	王 波(19)
人生感悟	李 实(22)
轻涛低语时	陈天岚(25)
走向远方	潘龙根(30)
夏季不浪漫	段正山(32)
一滴水	拉加托斯(35)
落 日	鲁先圣(37)



落 叶·····	笳 声(40)
不让青春流失·····	李作明(43)
拾捡遗落的梦·····	蒋华平(45)
守望家园(三章)·····	孙秀海(47)
慢慢地述说·····	草 子(50)
祭 梦·····	翎 子(52)
春的门槛·····	王安雄(54)
最后的帷幕·····	李见心(56)
雨的遐思·····	王剑冰(58)
春 雨·····	张绍民(60)
走过青春驿站·····	陈大明(62)
雨夜如歌·····	王洪坤(64)
故土情思·····	唐守智(66)





人生没有失败·····	窦建东(69)
独 居·····	常 城(71)
生命的绿意·····	王贵刚(75)
雨季情绪·····	于富强(77)
我为你击掌·····	于富强(79)
微笑是一把神奇的钥匙·····	胡世宗(81)
警 笛 ·····	宋月航(83)
温 和·····	白 君(84)
人生随笔(十四则)·····	柳雁阳(86)
心语四章 ·····	馥 莉(94)
高尚无需证明 ·····	段正山(99)
我们有个响亮的名字 ·····	赵 冬(102)
换一种心情 ·····	王 梅(104)
太 阳 ·····	文乾义(108)
选择春天出发 ·····	鲁 橹(110)



树尖上的花	张绍民(112)
一起走过	杜治辉(115)

下 册

坦坦然然过人生	孙云霞(117)
给春天设计一个未来	罗 西(120)
心境的秋天	雪纷飞(122)
请给我年轻的权利	杨俊蕾(124)
面对大海	韩玉喜(127)
情感驿站(二)	孙 菁(131)
生 活	韩承照(135)
青春的门槛	宋晓波(140)
请给我一个距离	谭 旭(142)
静对千年	戴 鸣(144)





超越曾经	张国斌(146)
磨斧子的故事	闻纪之(149)
无 梦	农 妇(152)
一缕心香	慕蓉琪(155)
感之趣	张子房(157)
向着月亮跑	张兰允(161)
青春的起点多彩亮丽	秦晓燕(163)
选择阳光	泥 娃(166)
七仙女“休夫”信	李开强(169)
今夜,我是你的新娘	叶 梦(171)
遭遇“精品女孩”	梅承鼎(175)
“酸”的情调	赵 洁(178)
下线的爱情	党莉萍(181)
小梅你好	洪 烛(184)
漂亮舍友	老 抛(187)



爱,或者是不爱.....	望 达(207)
一只鱼的爱情	吕 晴(217)
破 镜	稔 穗(222)



6





我们坦然地活着，生活才付给我们快乐。

坦坦然然过人生

〇〇……孙云霞

活着真叫累，有人这么感叹。

活着真叫人烦，更有人这么哀叹。

活着真美丽，我却喜欢这么对生活缩结。

寻找了千百种理由之后，才得以发现：生活在视野下呈现出与人的不同，不是生活赐与我有何不同，却仅仅是因为我在胸襟之中，盈盈地写着这么两个字：坦然。

我坦然，于是我心美丽；

我心美丽，于是我的人生美丽。

曾经看到那些假日垂钓者，一大早出门，夕阳西下，拎着空空的鱼篓回家的时候，仍是一路欢歌。不禁讶然：付出了一天等待却一无所获，怎么还这样快乐满怀？给我的回答却是：鱼不咬我的钩那是它的事，



我钓上来的是一天的快乐！

坦然是一种失意后的乐观。

曾经看到那些下零点班的陶瓷女工，堆满倦意的脸上却辉映着与朝霞一样灿烂的笑靥。我便想怎么这些女孩子从事这种与泥打交道的职业竟丝毫不觉矮人一头？给我的回答是：公主永远也只有一个。但如果没有人为她制出那些彩陶，一个公主也没有哇？对制陶的人来说，原来最美的是那包含心血和充满智慧的艺术品。

坦然是沮丧时的调适。

曾经看到一个扫了三十余年大街的老伯，每天把一条长长的大街扫得一尘不染，让上早班的粲然走过。我便想：这样几十年平平淡淡一个个地过，这老伯可说是生活得最不顺心。给我的回答却是：这里可少不了我，这条街只有我扫得最干净。对扫街的人来说，原来扫得最清洁的恰恰是自己的心灵！

坦然是平淡中的自信……

忽然想起泰戈尔的最有名的一句诗：“天空不留下

118 我的痕迹，但我已飞过。”这不就是对“坦然”作了最

好的诠释？

是的，许多的事得失成败我们不可预料，也承担不起。我们只需要尽力做，求得一份付出之后的坦然和快乐；许多的人我们捉摸不透防不胜防，往往是我们还没有走近，人家都早已设起屏障。我们不必计较。我们惟一能做的是在必须面对的时候，奉上我们的真心，然后感铭自己的博大；许多的选择如果能让我们抓住，有可能促进我们的成功，但我们却一次一次失去机会，没有关系，那只是命运剥蚀了我们活得高贵的权利，却没有剥蚀我们活得伟大的权利！

记住，没有蓝天的深邃可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔可以有小溪的悠然，没有鲜花的芬芳可以有小草的翠绿——生活中没有旁观者的席位，我们总找到自己的角色，自己的光泽，自己的声音！

我们有美的胸襟，才活得坦然；

我们坦然地活着，生活才付给我们快乐；

我们要生活得坦坦然然，拥有更加美丽的人生！



一切都是设计，没有什么不能设计。

给春天设计一个未来

○○……罗 西

春花的计划是秋实。

没有方向的航行，永远没有彼岸。

表姐从德国回来，她说，德国人在墙上钉铁钉，都是用尺量好后，才开始钉。但是，我们仅仅用目测或手量，就立即钉去。

是人家严谨，还是我们潇洒？

是我们马虎，还是人家认真？

这件小事，一直留在我脑海里。而春天来了，除了把她拥在怀里之外，我们该对她和自己许诺些什么呢？

不久前，我在龙坂光学工业股份有限公司采访时，看见该公司办公室的四周墙上，悬挂七块大看板。每块看板上，均有一偌大的正楷字，连起来，就是一句

响亮的口号：一开始就要做对。

该公司经营有方，就在于老板有这份用心和远见。生活中为人处世，需了解初始的方方面面，然后给自己一个有的放矢的目标。

一个正确的开始，是完美结局的基础；而一开始就乱了，还会有光明的前景吗？

企业强调做出精密的年度计划。因为愈有妥善完美的准备，愈有创造高度的生产绩效；愈有用心周全的规划，愈能促成执行的得心应手。实际上，又何止企业家需要计划？服装设计大师皮尔·卡丹说：一切都是设计，没有什么不能设计。

给春天设计一个未来。

给自己制定一个目标。

没有计划就是计划失败。

让我们一开始就做对，一开始就成竹在胸。



我把切切的思念，深深的祝福，写成一首歌，串成一支曲，唱给远方的你。愿以欢愉的心情，踩着轻快的步伐，战胜眼前的困难，步入幸福之途。

心境的秋天

○○……雪纷飞

迎着纷飞的细雨，面对空落的委屈，端起那杯深深的红。朋友，潇潇洒洒，爽爽快快干一杯吧！那是一杯忘情酒！

干掉那杯浓浓的猩红，转身走进淡淡的幽静，淡淡的是风，吹来夜色的朦胧。

那缠绵的执著，那不肯离弃的守候，那千年不变的诺言，被风吹进旷野，吹进沙漠，吹得渺无踪影……

夜阑时分，听风，听雨，听着心境成熟的脚步，成熟而失去浪漫，成熟而失去执着，成熟而失去浓浓的夏，成熟是走进心境的秋天。

默默低着头，修补好破旧的柴门，重新安放好支离破碎的窗棂，别让它再漏雨，也别让它泻下一地的花瓣。把这颗飞扬的心默默地安放在这里，在这里平静地舔净流血的伤口，淡然地梳理好面容的憔悴，让宁静占据曾经的苦涩，把意味深长的话语凝结成一个心形的雪球，在炎炎的夏日里安放在屋角的冰箱里。冰箱虽小，但盛得下一个完整的梦。

当有一天，我坐在摇椅上晃动着蓝色的月光，想起曾经的过去，或许会想起那间小屋曾经漏过雨……



请给我年轻的权利，让我尽情地把灿烂的青春挥洒成一幅色彩丰富斑斓的恢宏图画。

请给我年轻的权利

〇〇……杨俊蕾

请安排一个晴朗的天空再缀上一片流浪的白云，
让我在黄河里搏风斗浪，光着脚丫奔跑在滑溜溜的泥滩上，让强烈的阳光灼痛细嫩的肌肤，把自己晒红晒黑晒褪皮，使我呈现健康的肤色对镜子说：看，我已走出温室！

请允许我走进阅览室里一动不动地呆上整整一天，只为记录《梦之谷》的长歌和斯泰因的明哲。别为在深夜里秉烛独坐默默饮泣的我诧异，因为我的心已随着小男孩那双纯真善良的眼睛沉入冰冷的海底，去寻觅幻想中的幸福——白轮船！

请不要嘲讽我慷慨悲壮地高声朗诵《满江红》，请
124 不要在我低眉回首哽咽轻读《雨巷》时不以为然，请



相信它们都是文学中的奇葩，我爱它们，真心地，不是矫揉造作更不是用激情赞赏和荣耀，只是想与大家一起感受那浩气长存的凛然正义和荡气回肠的婉约缠绵，请让我从眼中读出理解和被感动。

让我真诚地笑、痛快的哭，别用虚伪欺骗我的真情，别用麻木冷淡我的热烈。请握住我的手，接受我的关怀和帮助，而不要怀疑我是想从你怀中索取感恩、报答乃至虚荣。

请给我不谈恋爱的自由，让我能愉快地与同性的、异性的朋友分享快乐和悲伤而不至受到市侩的非议、鄙薄和可怕的猜忌。我们一起只歌唱美好，只要纯净如水的宝贵友谊。

请给我一个清静的角落，让我刻苦攻读，旁边不要有无聊的人吆喝着“升级”，也不要有多情的人神秘兮兮地窃窃私语。让我平和、澄澈、开朗地潜入书本，撷取智慧的思想，而不是为了逃开喧闹的人群才遁入理论的空洞。

请相信我胸中还有一个不灭的理想，请不要以为当我说出神圣的“民族”、“国家”时的热泪盈眶是在



装模作样，请相信我时刻牢记着自己的职责，从未忘记我是谁，应该做什么。

请给我年轻的权利，让我尽情地把灿烂的青春挥洒成一幅色彩丰富斑斓的恢宏图画。这样，我便会拥有有所作为的盛年和无悔人生的迟暮。当我生命中的最后一丝光芒即将隐没时，我也会坦然面对那些冉冉升起在地平线上方的明星满含深情地说：感谢生活！



是谁在翻译大海的语言：希望在前方，岸，在我心里。

面对大海

〇〇……韩玉喜

一

现在，我面前就是大海，大海就在我的面前。

一浪一浪，从远方一直向我涌来，层层叠叠，磨肩擦踵。我想，她可能是从很远很远的地方起步，走了多少时辰，经历了多少日出日落，今日才翻涌到我的面前，万语千言，千言万语，都化作滔滔心潮。

可是我不懂，我不懂大海的语言。只知道，她经历了那么多的世事沧桑，感慨太多，心潮难平。年年月月，日日夜夜，向着蓝天，向着太阳和月亮，倾诉，倾诉，心声化作波涛，语言成为海浪，那是怎样的演说啊！发表在蓝天与大海之间！发表在历史与未来之

