



上 册

我和我的美男丈夫·····	红 红(1)
爱在心中·····	铃 铛(5)
点亮一盏灯·····	朱晓宁(9)
配 角 ·····	亚 晴(12)
有个女孩叫雪婷 ·····	姜 超(23)
玉 蝶 坠 ·····	佚 名(27)
我的心不曾为你悸动 ·····	木 子(49)
希望你明年冬天会回来 ·····	徐骑箏(54)
假如我是女人 ·····	雪 岭(60)
最远的你是我最近的爱 ·····	孙 磊(62)
爱,不在季节里·····	孙 菁(65)
三个关于爱的故事 ·····	陆 尘(68)

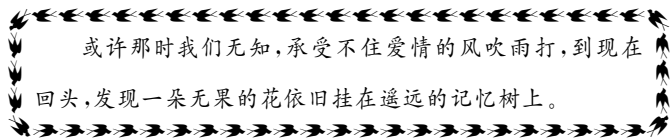
什么也别 说,我懂你·····	阿 平(74)
相约在雨季 ·····	李 军(77)
爱原来如此简单 ·····	寒 茹(82)
曾轻心痛 ·····	董 哲(86)
十七岁,他们没有错·····	汤 薇(88)
夕阳下的地久天长 ·····	拂 晓(92)
我真的决定离开 ·····	郝晓明(97)
梨 ·····	余双娟(99)
雨季的故事·····	罗 婵(103)
生活是那么美丽·····	汤 红(106)
那 份 情 ·····	刘 宁(111)
真爱,只有一次 ·····	冉文明(114)
只能选一枝玫瑰·····	陈 亮(118)
给曾经爱过的你·····	蔓 娜(122)

下 册

记忆树上无花果·····	牛娟娟(125)
我轻轻地走过·····	李婵娟(127)

桂花树下的风铃·····	小 桃(130)
幸运星·····	国 银(133)
心中的天堂·····	郝志成(136)
消失的遗迹·····	暗地圣婴(139)
错过的爱·····	朱 芬(151)
起 名·····	建 平(154)
流泪的梧桐叶·····	冀 丹(156)
柳絮情缘·····	涟 漪(159)
梦中的秋千·····	许 和(162)
友谊的力量·····	张 旭(164)
身边的风景·····	朱艳琼(169)
感 觉·····	晓 如(173)
风的心愿·····	威廉·布莱顿(177)
情节谜·····	叶·吉克(181)
快乐时不要想起我·····	于成大(185)
心 雨·····	谭 湘(186)

逝去了的默契·····	朱 伟(191)
等待,玉兰花开放的季节 ·····	方 辉(193)
无 奈(外一篇)·····	轶 名(196)
花 儿·····	张建伟(198)
心 痕·····	邓 憬(203)
心中的百合·····	柑 子(206)
花 瓣 泪 ·····	快乐天使(210)
心 之 爱 ·····	季 华(214)
为他流的泪·····	吴倾怡(217)
雪莲花飞·····	扬 尘(221)
珠 之 灭 ·····	陈幸蕙(226)
雨季的故事·····	莲(230)



或许那时我们无知,承受不住爱情的风吹雨打,到现在
回头,发现一朵无果的花依旧挂在遥远的记忆树上。



记忆树上无花果

◆ 牛娟娟

人生有很多无奈,很多的痛梦,很多伤悲。我不知道,什么时候才能不再叹息、不再忧愁、不再忍受那抽丝剥茧般的相思煎熬。什么时候才能忘却那长长的相思!

每一个人的心田,都有绿洲、有荒漠。每一个人的内心世界,都复杂、繁奥;每一个人都有生活的理念、信条;每一个人,都在走着或对或错的路;每一个人,其实都未必像别人想像中的样子——活得那么好!其实,多一份牵挂,就会多一份相思,多一份相思抑或会多一份痛苦。

在遥远的白龙江畔,我一个人默想着。

伫立沙滩,一任秋风拂动衣袂,拂动长长的头发……江水浑浑浊浊,喧嚣着沙滩涌来,又呼啸着向江心退去——如此往复,如此潮涨潮落,如此简单地相悖、相逆。

暮色四合,南山峰嵌的那弯新月,把我的相思挑逗得更加活



跃；月，又似一把冷傲的银镰，正在把我往昔涌来的情感割断。

月。很久没有看到满月了。星稀的夜，冷漠寂寥。

菊。在荒荒的篱笆中，无法开绽丝丝缕缕纯情，青青岁月郁郁而逝。

冷酷的不是我，无情的不是我，有始无终的不是我。连古人都曾说：“人生天地间，无始终非君子也！”我不是君子。可是，我却很欣赏这句话。当然，连同这句话包孕的理想、思想。我想一个真正的君子就要有这种度，要有这个量。这种度量，诚然要用一个人的青春生命作为筹码！生活，是一只万能的魔方，那上面有我前世的指骨，生命是禁锢苦难的枷锁，那是我来生筋脉结成（假如有来生的话）。

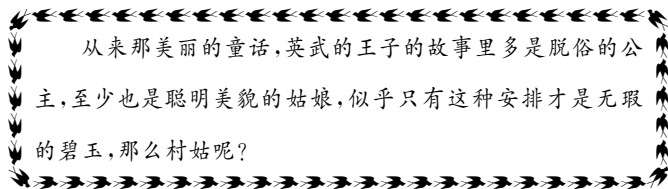
精致的花，在酣睡中我反手打碎；如同梦散落。有一枚晶亮的碎片，保持着原有的质地和纹色，在泪光涟涟中闪耀。

一只结。刀割不裂。火烧不毁。

另一只结。无踪无形了，无息无声，无处不存！！

我不知道怎样想才对。我不知道怎样去做更好；我不知道怎样的设计，才会不错？也许，爱就是爱。爱只是一个绝对性中的中性词，一个简单却又繁复的概念，一个女的与另一个男的心灵交融，血肉相连的媒介。所以，爱本身不存在对与错。

我写到这儿，我流泪。为我自己，也为天边的心上人。



从来那美丽的童话，英武的王子故事里多是脱俗的公主，至少也是聪明美貌的姑娘，似乎只有这种安排才是无瑕的碧玉，那么村姑呢？



我轻轻地走过……

◆ 李婵娟

我轻轻地走过，走过你身旁，却不敢，回头张望；
我悄悄抬头看，看那弯弯的月亮，却不能与你共赏。
我所有的故事，都不会把你忘。
我沉醉于这凄美的梦幻。
明知，风是无谓的企盼，花开花落又何妨？
漫漫长夜，任泪流进爱的港湾。
静静站在远方，
偷看你的影子，
谁人知我为你痴，我为你伤……
你匆匆地走过，走过我身旁，从未留意，我的不安；
你淡淡地微笑，为了身边的姑娘，从不给我，一丝温暖。
你所有的世界，都把我遗忘，



让我不能扬起梦的帆。

幸福，总在遥远的地方，

谁能靠在你胸膛？

天使张开洁白的翅膀，在远观。

悄悄珍藏这份情，

遥望梦中的天堂。

你不知我为谁痴，我为谁伤。

不只一次地，我轻吟着这首自己填词的歌。我只有对自己诉说着一个不为人知的平凡的故事。

直到现在，我才知道女孩心中的幻想天地，充斥着无穷的浪漫。她们所编织的，是童话吗？

可是，从来那美丽的童话，英武的王子的故事里多是脱俗的公主，至少也是聪明美貌的姑娘，似乎只有这种安排才是无瑕的碧玉。那么村姑呢？即使一样地聪明，一样地善良，一样深深地看着王子，但仅仅是因为她们的不美丽，便不能成为童话里主人公。那么我呢？是否是一个名副其实的村姑，或者在这高三的暴雨中演着一场独角戏？

暂时，让我把他比喻月中飘渺的桂树吧。可我不是那带露的玫瑰，我只是一株小小的含羞草。

我站在梧桐树下，看他在运动场上潇洒地投球，虽然我讨厌一切球类；我站在田径场上看他箭般地冲刺，虽然我可以躺在床上，



用被子盖住我发烫的前额；我坐在座位上，看他揉着惺松的眼睛走到讲台上；我站在走廊上，听他沉沉的歌声。收到贺卡，我想到他；在树林里看书，我想到他；在长满青草的池塘边散步，我更是不能忘了他……

可是，我从未和他说过一句话。也许，他真是那遥不可及的桂树，而我，因为我的平凡，更是我的自卑，连对自己承认喜欢他的勇气也没有，又怎能成为奔月的嫦娥呢！这幕惨白的独角戏呀。

喜欢一个人是自己的权利，可若是能够话，我宁愿舍弃这种权利。我难道甘愿存活于这浅薄的痛苦之中吗？不，我不愿让妈妈失望，我畏惧于那高考的磨难，而一颗软弱的心所拥有的自尊让我在面对自己的内心时甚至有一种嘲笑自己的感觉。

也许喜欢一个人，真是是将对方放在你所编织的故事里，你将他套上一圈炫目的光环，把他当成天使，甚至不愿也不敢去发现的缺点。当我意识到这一点时，我能怎样呢。我是没有高深的智慧的。

在这高三灰色的气息下，面对这么一个不平静的心，我是一定要走出来的。生活不是童话，即使是童话，又能怎样呢？

我，只有轻轻地走过你身旁……



在桂花树下，女孩努力的睁着眼睛，望着那长长的街道，
似是有所期待……



桂花树下的风铃

◆ 小 桃

女孩很忧郁，烦恼时可以不用理由。女孩也很自卑，因为她患有严重的心肌炎，每天都要和药打交道，所以她不能像同龄人那样开心地玩耍。因此，她总喜欢在黄昏时到那冷冷清清的街道，坐在那棵桂花树下，幻想着有一天能有一个男孩可以为她亲手做一个风铃，挂在这棵桂花树上。

同样是黄昏，同样在那冷清的街道，女孩坐在桂花树下的石凳上，托着腮，就这样让时间从身边一分一秒地溜走。男孩是为了寻找某种灵感来到那条街道的，看到桂花树下的女孩，怔了怔。女孩也看到了男孩，那个浑身充满朝气的男孩。男孩好奇的问女孩为什么要坐在这里，女孩望着男孩笑了：“我在等一个人，一个能让我开心的人。”男孩没有再说话，只是静静地走到女孩身边坐了下来。

就这样，男孩和女孩成了朋友。每天黄昏，男孩都会陪女孩坐在桂花树下，谈他在学校的趣事，谈他的理想，每每这时，女孩就会



静静地坐在一旁，望着男孩的脸，呆呆的不知在想些什么。

女孩的脸很白，男孩常说女孩是一个天使，没有喜怒哀乐，女孩也总是傻傻地笑，这时男孩就会拉着女孩的手，想着一定要让她开心。

男孩很喜欢带女孩去对面山岗放风筝，起初女孩只是坐在一边看，久了，她也会跟着男孩跑，山坡上、树林间总会有他们的身影和笑声。女孩不能运动太久，男孩也总是聪明地不问原因，因为他知道女孩有故事，女孩不简单。

一个偶然的機會，女孩的父母知道了男孩和女孩的故事，他们没有怪女孩，因为他们也知道风铃的故事，知道这也许是女儿最后的快乐。

女孩不笨，从父母那日益沉重的脸，她预感到了一切，所以她总会让男孩坐在她身边，听她讲风铃的故事，男孩也总是用一种深思的眼光望着女孩。他很想对女孩说他的心里话，但是他没有。风铃，他只能默默地记在心里。女孩也明白，她和男孩有一个约定。

终于，男孩要到外地念大学了。在走的前一天晚上，女孩和男孩又来到了桂花树下，谁都没有说话。女孩坐在那里，让男孩想起了他们第一次见面的情景。望着女孩那苍白的脸，男孩想着下次回来一定要向女孩表白，一定要亲手为女孩做一个风铃挂在这桂花树上，只是男孩没想过会不会太迟。

男孩走了，女孩的脸更白了。每天黄昏，她仍然会坐在桂花树



下,想着她那风铃的梦,想着那在某一天突然出现在她面前的男孩。

女孩最终还是病倒了,她躺在床上,昏沉沉的,但她仍然不忘她那未实现的风铃的梦。男孩从远方捎来的信,她再也不能看了。聪明的父母知道女儿不想让男孩伤心,所以他们替她回了每一封信。就在他们以为再也不能听到女儿声音的时候,又是一个黄昏,女孩睁开了眼睛,用沙哑的声音要求父母把她带到桂花树下。望着女儿那祈求的眼光,他们知道这将是女儿这一生最后的要求。

在桂花树下,女孩努力地睁着眼睛,望着那长长的街道,似是有所期待……

几个月后,男孩带着他的热情和风铃回来了,在黄昏的桂花树下,那个爱做梦的女孩没有来。男孩把风铃挂在树上,想给女孩一个惊喜,但是女孩终究还是没有来。男孩忍不住来到女孩的家,客厅正面挂着的女孩的遗像让男孩呆了,在那一刻,男孩才知道了女孩的故事。但是有一点他不会原谅自己,因为他的表白和风铃来的太迟、太迟。

几天后,男孩给他的父母留下了一封信。说要到很远很远的地方去找一个人,他要让她开心,让她实现她的梦。

风铃仍然挂在桂花树上,只是这个风铃故事中的男女主人公都去了不同的地方。

一阵风吹来,吹动了树上的风铃。风铃——“叮铃”。



艳的心又一次颤动了,抬眼看去,落叶纷飞,一个影子在窗外摇晃,是树叶,不是,那是……艳跑出家门,在那高大的枫树下,俊站在那里看着艳,嘴角还露着笑意,也许是激情在似火的岁月中燃烧,艳一下子扑过去,紧紧抱过俊,久久地抽泣。



幸运星

◆ 国 银

一个偶然的的机会,艳与俊相遇在校园花圃前,在和艳眼神交际之时,俊看见的是掠过艳眼中的一丝不安和焦急。

艳,人如其名,一双水灵灵的眼睛,穿着一身淑女素衣,披肩散发,宛如天仙,但令她一筹莫展的是男朋友华要离开一段时间,去远方工作,他们在最后时刻也许会恋恋不舍,即便华许下承诺,会经常写信给她,但艳却没有十分的把握,艳不敢想象以后发生的事,日子一天天平淡地一渡过,俊对艳的观察却没有一刻停止过,可是最怕的时候终究会来,华对艳说要分手,此时最爱哭的她已默默无语。

自那以后,艳的心灵犹如一扇永闭的窗,同样,有许多的信件



纷纷向她涌来，其中就包括俊的，艳每天都是一个模样，冷淡得让人感觉不到她是有正常体温的人，似冰又难以用应有的“火”去融化，那颗冰冷的心，冷落的心似乎只能对夜空中的星星倾诉，突然有一天艳收到华的来信，她没有拆开，因为她猜到信的内容，这无异于是对艳的一次抨击，艳独自一人来到海边，面对一望无际的大海，艳再也无法控制自己，她对着大海大声吼道：“为什么？为什么？……”此时泪水已模糊了视线，这对艳也许是最恰当的发泄方式了。艳被海那边吹过来的风吹醒，整理好散乱的头发，起身走向学校。第二天，第三天，第四天……每天，艳都会收到一封署名为“寻缘”的信，几个月时间，月月如梭，艳收到的信件已达二十厘米之高。今天的艳也许心如止水，她这样想着就从上面拿下一封，里面只是有十颗幸运星，同样的动作重复了很多次，整整五瓶，而最后一次却只有一颗星，艳感到奇怪就写信问他为什么，但他的答案都只是蓝色中兼白条的信纸，纸上有浓浓的桂花香，因为艳是在桂花尽兴开放之际降临人间，艳一天天地等待，等待时间的流逝给予她的是最好的回绝青春的机会，等待时间将给予她最终应有的宣判。

俊在以后的日子里，经常会看见艳一个人呆呆地站在海边，自己却无能为力只能默默地祝愿悄然离开，一次次良心谴责的俊无法再隐蔽下去，在一个细雨濛濛的中午，俊在海边找到艳，他们互相僵持着没有说话，俊在离开之前，只丢下了一句话：“你何不从头



开始，寻寻觅觅，缘分在何处？”“寻觅，缘分”加起来不就是“寻缘”吗？原来送自己幸运星的就是他，一个普通的男孩。艳想看这些，串起那颗颗明星，把它们挂起来，如夜空中的星星，闪烁着不同的光芒。

又是一个崭新的开始，艳想到了俊，因为在这个世界上除了华还有俊的关爱，她来到俊的居住处，但此时已人去楼空，艳痴痴地看着那墙角的爬山虎，似乎突然间长高了许多。

艳在床前坐着思绪着，泪水如断线的珍珠落在地上，那些紫色的星星紧握在艳手中，手一松，紫星落在地上散开了，里面有一张纸条：艳，我喜欢你，自从第一次见到你，你能接受我吗？

艳的心又一次颤动了，抬眼看去，落叶纷飞，一个影子在窗外摇晃，是树叶，不是，那是……艳跑出家门，在那高大的枫树下，俊站在那里看着艳，嘴角还露着笑意，也许是激情在似火的岁月中燃烧，艳一下子扑过去，紧紧抱过俊，久久地抽泣。幸运星之随风颤动了，轻轻的……



我向月亮为你祝福：无论你身在何方，请我不要忘记我们的约定，飞到天堂。



心中的天堂

◆ 郝志成

夜深了，皎洁的月光从窗户照了进来。我再也无法忍受屋里的
气氛，我起身向外面走去，把沉默的气氛关在屋里。

一阵风吹来，冰冻我的悲伤，却勾起了我的回忆。

那时正是深秋，一个丰收的季节。天刚下过雨，我觉得无聊，
出去散步了，我玩弄着脚下的石子，猛地踢了出去，连带着地面上
云的泪水一起溅出自己的一片天。石子重量一般，但不知为何惯
性如此大，直飞到一个女孩身上。倒是我先“啊！”了一声。我慌不
迭地道歉。回头她向我一笑说：“没关系，泥点当成花不就没事
了。”

我惊奇地望着她，一个女孩子竟能这么宽宏大量，她竟能这样
将一场误会化为乌有……

自那以后，几乎每天都能遇到她。就这样，我和她渐渐地熟悉
了。我们的话题总是很多。我知道她很有文采，“才貌双全”！





她的开朗，她的细腻，她的乐观，渐渐地把我吸引过去了。

有一天，她看见了我书桌上有一块小石头，问我这块石头的来历。我告诉她说：“这块就是促成我们相识的石头。”“为什么要留着它？”她问。我笑而不答，只是看着她的眼睛，当时她也没有再说话，我希望她是明白了什么……

第二天傍晚，我和她一起去散步。夕阳很美，把路都染成了橘黄色。彩色的天空飘着彩色的云，有鸟在飞着。她看着飞鸟问我：“你想飞吗？”我看着鸟沉默。她也没有等我的回答，像是自言自语地接着说：“我想飞！真的想。总有一天，你会看见的。”我笑了笑说：“如果我可以的话，我愿飞到天堂，一个无忧无虑的地方……”她很神往的样子看着我：“带我一起去？”我微笑着点头：“Of Course!”

飞？真的可以吗？或许只是说说罢了。

今天的天气真不好，阴沉沉的，讨厌的天气。我出去跑步。回来的时候，她从后面叫住了我，正如我预感。我淡淡地回应了她。她很无辜地看着我问：“你怎么了？今天怪怪的。”我依然淡淡地说：“是吗？或许吧，再美的天空也有被云遮住的一天。”我知道是我把气氛搞砸了，只因为我想到了——回家。

11月14日，她的生日。她的家人打算在她奶奶家为她开一个生日 Party。我想我也应该有所表示。

那天晚上，她九点才回到家，我在她家门口等了将近半个小