



上 册

让我在风雨中等着你·····	蒋 梵(1)
沉默是金·····	曾维林(3)
成为你流出的泪水·····	张绍民(6)
有种感觉叫心动·····	任康元(9)
我爱秋天 ·····	孟 琳(11)
晨光短笛 ·····	小 芳(14)
喜 欢 ·····	牛喜珍(16)
五十岁的站台 ·····	周 竞(18)
今夜,我就这样独自守候·····	馥 莉(20)
写信的快乐 ·····	张云峰(22)
表格化的人生经历 ·····	张绍民(26)
把握人生 ·····	陈 远(33)
拥抱苦难 ·····	魏 丹(37)
教育的目的 ·····	浩 灵(41)





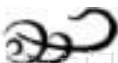
简化生活	佟月姝(44)
送你一支手留余香的玫瑰花	徐德军(48)
青春虚荣之劫	宋月航(52)
心的停机坪	饶淑雯(55)
你不必完美	哈罗德·斯·库辛(58)
破碎的美丽	乔 叶(60)
我恨我不能如此抱怨	桑 科(63)
烛 心	婧 雪(67)
养活自己	郑功献(69)
不一样的人生选择	张艳姝(73)
长路依然	万素梅(75)
呵护那一点点光	林元亨(78)
蓝色幸运星	肖 泉(81)
还 阳 草	刘北来(83)
说 羞 涩	贺海涛(88)
责 任	王国华(92)



情 丝	林冬梅(94)
女孩是天生的	谢 华(96)
清明是一笔债	郭文斌(99)
怀念和情谊	陈 洁(102)
生命的记忆	芦 苇(105)
记忆的花束	朱 聿(110)
留下祝福给你	红 枫(113)
寂寞让我如此惬意	李文永(115)
思绪飘飘	惠 君(118)
浸透母爱的白栀子	刘 直(120)

下 册

窗	如 水(123)
青春就是太阳	邓康延(125)
风 景	王 瑛(127)
夏夜读星图	羊令野(131)
一握头发	张晓风(135)
龙 须 草	曲 近(137)





一件红风衣·····	曲 志(140)
咖 卖 浓 ·····	刘 晖(143)
爱唱京戏的外公·····	晓 梅(146)
旅游与旅行·····	手足无措(150)
避免受到伤害的途径·····	朱文颖(154)
命运打不垮的执著·····	琼·克蒂斯(157)
爸爸的音乐·····	郑恩恩(162)
乡下男孩·····	史志娇(166)
心动的感觉·····	祝 勇(168)
如水的友情·····	依沙凝(171)
温柔的感冒·····	陈 波(174)
泪的重量·····	佚 名(177)
好 运 气 ·····	佚 名(184)
向往的快乐·····	艾萨克·阿西莫夫(186)
有友小艳·····	阳 羨(191)
漂亮女孩·····	晓 晴(194)





红 颜·····	鲍志娇(198)
红彤彤的糖葫芦·····	哑 鹤(200)
苦 马 菜 ·····	豆静青(202)
在垃圾堆里呼吸·····	书生阿甘(205)
飘逸的云朵·····	南 原(208)
“平庸”的男人·····	月 儿(210)
一 美 元 ·····	杰·奎恩(212)
脏 脸·····	王跃燕(214)
阿 姐·····	卢新民(220)
目 光·····	曲洪国(225)
丢失在故乡的戒指·····	佚 名(228)
小河流水人家·····	小 咪(232)
心碎黄泥塘·····	王涌津(236)
父母的爱·····	一 凡(246)



窗

◎

如
水



窗是小屋的眼睛，我是小屋的主人。
看一看窗外的风景，想一想生活的意义。
窗外一个世界，内心一个境界。

早晨，当晨光悄悄地占满窗棂，窗外的
树和小草反射着柔和的光辉。舒展手臂迎
接那初升的朝阳之时，小屋中的我觉得太
阳又是一个崭新的太阳，心中充满着对新
一天生活的渴望。

虽说明日黄花分外香，但时间老人不
会把昨天的月亮挂在今日窗旁。过去的像
梦一样缥缈，又像窗外那树那草一样真切
地印在心上。在那些被失败和沮丧弄得天
昏地暗的日子里，我把梦想藏在心里，但从
没有丧失过对成功的向往。就像窗外那冬
天的树，虽然叶已落光，在那躯干里仍然淌
着来年春天的希望。与同龄人相比，生活
的色彩朴素得常常使自己羞涩，就像那窗
外大树下面卑微的小草。但在日常生活

心
动
的
感
觉

123





中,我也享受着一个普通人的渴望。

岁月在回黄转绿中运行着,窗外的树叶黄了又绿,绿了又黄,在风雨霹雳中把艰辛品尝。无论是高大的树,还是卑微的小草,都在向窗内的我展示生活的哲理:热爱生活,奋力拼搏之中方可折射出生命的辉煌。

在冬天,大雪纷纷,天上的精灵点缀着我窗口的风景,那树在凄厉的风中欢快地摇动。我感到人在困境中也应保持乐观。忧愁是生活中的阴雨,淅淅沥沥自有一番诗意。失败是生活中沉沉一击,跌倒是前进中的休息。重新站起来,就会发现:草依然绿,水依然长,阳光依然灿烂,天空依然湛蓝。

看着窗外的风景,想着生活的哲理,笑一笑,走出门去。

啊,窗外一个世界,内心一个境界……



窗是小屋的眼睛,我是小屋的主人。看一看窗外的风景,想一想生活的意义。窗外一个世界,内心一个境界。



青春就是太阳

◎

邓康延

中国的神话中,《夸父逐日》的故事最为悲壮。当他一路追到太阳入口处时,焦渴难耐,一口气喝干了黄、渭两条河水,最终仍渴死于路上,遗下的木杖变成了邓林。

后来,有两位诗人先后神游了邓林,各留下一首气贯长虹的诗行。

台湾壮年诗人余光中长吟道:“……壮士的前途不在昨夜,在明晨/西奔是徒劳,奔回东方吧/既然是追不上了,就撞上”;而大陆青年诗人杨炼对夸父的批评更是直截了当:“他才一上路/便已老了/因为青春就是太阳”。

从茫然地追寻太阳,到聪明地撞上太阳,再到勇敢地成为太阳,实在是国人步步攀援向上的象征啊!

心
动
的
感
觉

125



于是,超越昨天的自我,就成为当代青年的另一种逐日壮景,只因为——青春就是太阳。



超越昨天的自我,就成为当代青年的另一种逐日壮景,只因为——青春就是太阳。





风

景

◎

王
瑛

从两岁起，我就居住在这四面环山、近乎于封闭的小镇上。时光如一江春水，头也不回地向东而去，换回了有几分成熟却未脱稚气的我。

悠悠二十载，周围的一切都发生了或大或小的变化，只有远处绵延的山脉，一如从前寂寞地伫立在天地之间，仿佛是时空停转幻生出的奇迹。许多人称之为风景，而我却无法说服自己认同，或许是因为它太过平凡，抑或是对其太过熟悉，以至于有了感觉。

读中学的时候，任凭老师怎样细致深入的讲解陶渊明笔下“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活是何等的平和恬淡，我始终无法接受，甚至怀疑古人是否自诩神仙。于是，自顾揣度外面的世界会是怎样异乎寻常的精彩，并暗暗下定决心，要走出群山，寻找人世间最真、最美的风景！

心
动
的
感
觉

127





以后日子里,我像鸵鸟躲避风沙般埋头苦读,最终凭借一张大学录取通知书,涉过了七月湍急的洪流,闯进了陌生的城市,开始了为理想最终实现而进行的第二次长征。靠着年轻人定不可破的执著和热情,我终于饱含着热泪捧回浸满辛酸和汗水的大学文凭,带着对新生活的美好憧憬和实现人生价值的强烈渴望,回到了养育我多年的故乡热土上,开始了绵长的等待。然而,现实生活并未因我满腔的热情而有所回报,许多良机与我失之交臂。

日子如闪电般划过日历,飞逝而去,我的生活仍旧是平静的没有一点消息,三个月、五个月、半年、一年有余,我的理想还在等待中漂泊。渐渐地我开始怀疑现实生活对我是否有失公平,过于残酷?于是我像是变了一个人,学会了抱怨、习惯了焦躁不安,变得敏感、尖刻甚至是不可理喻,几近崩溃的边缘。生存的压力化为无数次梦魇,将我从混沌状态中惊醒。

终于,等待的焦灼毫不留情地侵蚀掉我最后的耐性,我要走出去,寻找遗落在心底的那帧风景!

决定要走的那一天,窗外的月亮正是一年中最圆、最美的时候。良久的沉默之后,父亲默默地燃起一支烟,那双因长年辛苦劳作而结满老茧的大手,竟然在微微颤抖!母亲背转过身去,我却不敢正视那微弯的背脊,一声沉重的叹息,已将我的坚强片片击碎……

那一夜,我独自坐在皎洁的月光中,静静地等等着黎明的到来。往事如清泉一般从我的心底汩汩涌出,在眼前弥漫



开来，耳边似乎隐约传来儿时母亲拥我入眠清唱的小曲；记起一家人相依相伴走过的那段艰辛岁月，家庭的温暖，父母的慈爱……

不知不觉，东方破晓，晨曦驱走了长夜里最后的黑暗，新的一天来临了。晨光中，我背起小小的行囊走出家门，就要离开了，却没有说什么话，只是静静地聆听父母的叮咛，我知道在他们心目中，我永远是他们最小、最疼爱的孩子，无论我走到哪里，都会带着他们全部的牵挂和期待！列车启动的那一刹那，透过车窗，我赫然发现，向我频频挥手的母亲鬓边飞散的白发，在秋风中竟是那般乍眼！那可是一夜忧伤、焦虑的不菲代价？

在情感上，我几乎是逃出了那给我忧伤，给我快乐的小镇。当我驻足于拥挤的城市街头时，才发觉城市灰蒙蒙的天空下，虽没有高耸入云的山峰，却有参天的楼宇大厦，那钢筋水泥、玻璃幕墙构筑的现代城市，迫紧了我的呼吸，令我深感压抑和窒息。

出门在外的日子总会遇到这样或那样的无法预期的困难和麻烦，失意的时候，我会默不作声地躲在一隅，望着那僵硬、呆板的高大建筑和来去匆匆的人流发呆，夜色阑珊时分，城市的灯火掩盖了满天星光，喧嚣的市井中寻不到我熟悉的乡音，心里便极自然地燃起浓浓的乡愁，同时也参悟了陶先生的田园雅趣，于是，幡然悔悟，眼前这拥挤的城市对我来说只不过是一种极其简单的存在，而故乡那随四季更迭或枯或荣的山川才是最自然、最真实的风景！



其实,我就是一只渴望飞向天际,充满好奇的纸风筝,只想挣脱身上的束缚,但是,只有我自己知道,无论我飞得多高多远,牵引我的那根强线永远牢牢地缠绕在故乡的青册绿水之间!仿佛只是一瞬间,这繁华的都市已然从我心中隐去,是该和这城市作别的时候了。

漫天飞雪的季节,我匆匆告别这冰冷的城市,在隆隆的车声里,踏上了归程。在这路的尽头,有我慈爱的双亲在翘首企盼我早日归来!

当我疲惫的双足踏上故乡坚实的土地,抬头仰望蔚蓝的天空的那一刻,我的心情竟像天边的白云一样轻松、自由,我知道日子还要一天天过下去,希望总会在春天到来时破土而出;毕竟,冬天来了,春天也不会远了。忽然间耳畔响起一声熟稔的呼唤,蓦然回首,在站台之上,伫立着我那相扶相携的父母亲,一阵寒风吹过,依旧岿然不动,恰如远处绵延挺拔的山峰!霜染的银发,恰似远处山颠之上皑皑的白雪,他们脸上欣慰的笑容,宛如一阵阵温暖、和煦的春风,足以抵御这寒冷的严冬!

顷刻间,我顿悟了……这眼前的一幕才是天地间至善至美的、永恒绝伦的风景!



让我们默默地诀别,拧小留声机的音量,这世上的分手,总让人这么神伤……



夏夜读星图

◎

羊令野

坐在墨黑的斗室里，久久地我在默想些什么？突然感觉到我的四周就像一方黑色的池塘，月光从我的头顶泻下来，清凉如水。头发结成一片荷叶，手臂曲成一株荷茎，而我的脸，绽放着一朵荷花。

这是夏夜，水的渴念就在这干燥的空气里繁殖，一如荷叶繁殖雨声在晶莹的水珠里。如果半夜有一阵暴雨，一掌雷声，该多好。可是我此刻沐浴在星空之下，仰望那渐渐倾斜的天河，这头的牛郎急着要过河去，那边的织女急着要渡河来，为什么喜鹊们今夜不飞，还不赶紧筑一道桥呢？

星空老是这个样子，覆盖着大地，覆盖着屋子和我，他的每一双眼睛，测量着亘古以来的时间，以至一株像我这样以月光、夜色来渲染的荷。在那寂寂的穹空，谁是守

心
动
的
感
觉

131





望着星图的人？谁在星图上去测定一个不变的座标？谁是一位涉江来采莲的君子呢？

偶然有一只蝉把缠绵的啸吟，曳过那疏落的竹丛，而那尾音恰好落在远远传播的电视剧集的效果里。生活就像一只蝉，等不及一个夏的完成，它就要蜕化了。

兀坐着，冥想着自己薄薄的翼，怎样鼓动一种陌生的语言？在如此沉甸的空气里，穿越每一道音波，也许微弱的曳响，还没有传递到你的耳际，就已经被风的绳索绞死了；也许它碎成一颗颗星子，或者像陨石一般坠落在那个没有名字的地方。有一天有人以汉隶的朴拙，去镌刻那些语言，那语言是否能再击响一些清丽的声音？陨石是否也能再焕发一些刺眼的光芒？

我的躯体或是燃烧过的陨石，从那辽远的穹空，众星的图上逸出，那光划过天际，只是描绘星图的人一次不经心的笔误，这般的划过，是不是小小的美丽的笔误，如同诗里一句等待诠释的古典？

今夜，我拥坐在一朵青莲的构图里，天河的水声已徙流到另一个方位，云的手札卷着的是北斗城里酒价猛升的消息，而唇间渴意渐渐浓了。猎户们不再弯弓，且去贪欢，狮子和大熊也不禁温柔入梦。我不知道读到哪一颗星上，才发觉自己额下也有两颗星随着那远方的一角迷茫起来，不知道你可否读到你自己的形影，从那两颗星上失落。

当你没有火种的时候，总希望有人递给你一朵萤光，而你总把一朵萤光当做星点亮。在这样的夏夜，如果所有的星



子都坠成陨石，所有的萤光都合上它们的睡眼，你将怎样去引燃曙色呢？

我想你自己的双眼不也埋藏着永不熄灭的火种吗？从长长的历史走廊一直燃向你和千万人所奔赴的路上，你整个的身躯就是一种自燃体，你是不会冷却的地心。

今夜，我曾为那颗孤星悄立许久，如同凝视你眼中的星火。我整个的投入，至于熔燃。此刻我才想到“挥杯劝孤影”的人，就那么寂寂的、远远的，你抛却了多少烟火！而又燃烧一个灵魂，在那清冷的孤峰顶上。那背影也许是一片飘泊的云，那颗心也许是一轮出土的太阳。

你的脚音今夜似乎向着我走近，而我又将如何串缀那些回声，在我心的空谷里，回转晚间的圆月？曾与流水商量，为你谱曲，为你合奏。曾与山野问计，可否铭刻，或者纳藏。而且你的形影，将吩咐每一株树，每一片岩石，细细素描。我们总因久睽，那脚音就柔合了彼此的喜悦不再是陌生或怯懦的了。

只要有星，何必去祈求月呢？“一星如月看多时”，就有这样一个赏心人悄立在那里，一种凝望，万古幽思。仿佛在星图上有跋涉的脚音，敲击着这浩瀚的沉默，仿佛我们在森林里穿越，每棵树都成了一杆灯柱，一座标杆，依着脚音向前蜿蜒伸展，那就是路。一条心灵的路，绕过河岳，转过星辰。我就是如此地追寻你那流水的脚音。

当我猛然推窗，漫天的星辰就塞满了我的屋子，大珠小珠般散落，在这些流动的星光中，我失落了两颗眼中的寒星，



这时才惊觉到“星垂平野阔，月涌大江流”的那个旅人，离开成都的那种空荡的情怀，星空下那背影不就是杜子美吧？而这幅背影很像淡墨画的笔触，在我的视野里渐渐加深，渐渐扩大了。

当我伸手去扯那随风飘逸的衣带，我的手总觉得短了一些，而且这般薄弱无力，我的呼唤在风中没有回声。好像他冉冉而升，沿着天河路迈着沉重的步伐，每个脚印都被星光涂抹，闪烁着，如同早晨的寒星。他的两只脚印不正是踩着我的视线，经纬着那幅星图吗？

清泪垂垂而下，就像一颗一颗的星子串挂在我的双颊、我的衣襟。心自悠悠，夜自沉沉，南边的山影覆盖着窗扉，如同掩上一页星图的封面，什么也看不见了。

此刻我想点一盏莲灯，一览菱花镜中的那张尘封的脸，在这6月，我的鬓发却被冷冷的雪覆盖了。



此刻我想点一盏莲灯，一览菱花镜中的那张尘封的脸，在这6月，我的鬓发却被冷冷的雪覆盖了。