



目 录

CONTENS

上 册

遍地快乐	叶华荫(1)
失 物	陆 鑫(4)
水的小景	张绍民(6)
罐子里的飞鱼	肖 琴(10)
心中的那叶白帆	谭崇义(13)
不听原创	王晓军(18)
酒 歌	于沛月(22)
花样年华	魏小題(25)
剥了皮的火焰	张绍民(28)
你是富翁	霜 枫(31)
青春的舞蹈	丁树华(33)
陌生人	陈佳霖(35)
回 家	雨 儿(39)
小 草	田 野(41)



遗 憾·····	柳 犁(43)
寂寞的十七岁·····	石珍光(45)
祖国,我是您的一个公民 ·····	杨绍球(48)
十七岁的日子·····	邹月琴(50)
赠你一方明月·····	董玉明(52)
宁静的独处·····	倪晓京(54)
渴望生病的女孩·····	董懿娜(57)
遗忘教你洒脱·····	虞荣舜(60)
冬天的故事·····	陈艳秋(62)
一片树叶的声响·····	张绍民(68)
走进淑女圈·····	李艳婷(71)
晚秋雁·····	康守智(73)
如果我十九岁·····	桂向明(76)
来自生活的滋味·····	张绍民(78)





十七岁的眼泪·····	凌予涵(83)
淡忘起初·····	王安雄(86)
写在十八岁之夜·····	李海龙(88)
朋 友·····	王 梅(90)
青青子衿·····	常 颖(95)
假如你望见生命的尽头·····	金永先(98)
我是行路人·····	潘 俊(104)
哦,静静的小溪流·····	苗旭宏(107)
永恒的眷恋·····	陈 冰(109)
哥 哥·····	肖 年(113)
你的生日·····	王建平(116)
曼青姑娘·····	庐 隐(118)

下 册

拥抱青春·····	粒 砂(125)
九 日·····	王 艳(127)
无可言说·····	黄 岚(131)
翻开封面就是我·····	周德东(137)



来点野性	许知远(140)
家	陈金宏(143)
家有小弟	迟 慧(146)
周末我回家	乔世峰(155)
我的青春谁也不爱	姜米粒(159)
闷	何璇璇(169)
我是谁?	王 悠(173)
我怕小鱼	柯 南(175)
每个女孩都是一朵小雏菊	白 絮(178)
我害怕那双眼睛	梦 鑫(183)
四不准	正 圆(187)
让心洗个澡	柏 蓝(189)
鸭鸭日记	鸭 鸭(193)
当日记已成往事	彭 钧(196)





让记忆永恒	徐阔颖(199)
爱你更深	C. M. 威廉(204)
情人感言	张兰允(211)
我把我的手给你	舟 舟(214)
分手时我没有说再见	邹大勇(216)
今夜,陪你出走	娅 云(219)
送别(之一)	胡 玫(229)
送别(之二)	胡 玫(231)
送别(之三)	胡 玫(233)
妻子与情人	李伟平(235)
给未来丈夫的一封信	李忍岳(239)
2048 的下午	潭 碧(242)
无言的相思	成 全(246)



其实，只要我们拥有快乐，我们就不再贫穷；只要我们拥有快乐，我们就会拥有生命的辉煌和事业的成功。



遍地快乐

○○……叶华荫

因工作的需要，时常跟同事们一起跋山涉水，上山下乡。每到一地，我总能跟老人家长里短、时事古今地亲切交谈，总有衣衫褴褛拘谨的农家孩子跑到我怀里，跟我嬉闹、耍玩。

同事们都很奇怪，问我哪来这么多精力，哪来这么多快乐？他们说，整天走村串户的太辛苦啦，哪还有那么多的闲情逸趣。

每到这时，我总是笑笑。在我心底，宁静的心情象是一片厚实的土地，爱心的种子正在一粒粒发芽、开花，摇曳成遍地的快乐。

我觉得，做人的本份是富有爱心和同情心，人之



父母皆为己之父母，需要同样的尊重和爱戴；人之子女皆为己之子女，需要同样的关心与呵护。反之，你也将被别人同样地尊重和爱戴、关心与呵护。

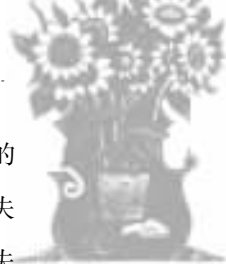
圣书上说，与人方便亦即与己方便。每个人每天都要为别人和社会做许多这样或那样的工作，甚至日夜不停地奔波。然而，你为别人所做的每一件事，哪一件不是关乎自己的呢——形象、声誉、报酬、地位……哪怕是一句小小的好评，它也将集众人的意念而助你成功。

想开了，人生几十年，无论你是领袖、伟人、大科学家、大作家等等，都将殊途同归，步入空茫。所以，人生在世所能达到的最高境界，便是别人快乐，自己快乐。

要做到这一点并不难，无论是成功者还是正在遭受失败的人，只要你保持良好的心态，富有同情心和爱心，象做自己的事情一样诚心多为别人办事，你就会找到遍地的快乐，获得无限的幸福。能为别人做事，这本身就是一种能力、一种幸福，谁会希望在这个社会上没人再需要自己了呢？当然，那种助纣为虐、拉

人下水的人，将永远为人所不耻。请让我们从身边的一件小事做起吧，或为迷路的孩子找到妈妈，或为失足的盲人引上一程，或给饥饿生病者以关爱，或给失意者以鼓励和微笑……

其实，只要我们拥有快乐，我们就不再贫穷；只要我们拥有快乐，我们就会拥有生命的辉煌和事业的成功。



不是粉红色却是檀香般高贵的爱，没有存着将来应用的心，纯是为了爱好，对于知识的追求和努力……

失物

○○……陆 蠡

近来，我失去一件心爱的东西。

幼年的时候，一个小小的纸匣里藏着我最爱的物件——一块红玉般的石子，一只自己手制的磁假山……我时常想，假如房子起火燃烧起来，不用踌躇的，第一，我便捧着这匣子跑。但是房子终没有失去，我没有机会表示我对于那几样物件的心爱。

我近年来已不再那样孩子气，但心头的顽固终未祛除。心中念念不忘的是过去生活的遗骸，心中恋恋不舍的是曾被过去生命赋与一息的遗物。

啊，七八年间绿色的生命，这小小的信物便是他的证人。不是粉红色却是檀香般高贵的爱，没有存着

将来应用的心，纯是为了爱好，对于知识的追求和努力……一切，如初夏的早晨一样的新鲜。

现在我时常感到空虚，往昔回忆精灵在我的面前时隐时现，却又拢不住它，回忆的蝉翼是太薄且轻了。

正如扶乩者的桃枝，正如巫者的魔杖，我便凭着我小小的宝贵的信物，将散失的影像召集拢来，啊，数不清的腮边的吻，数不清的江上的渔火，数不清的山林落叶的声音……一切的回忆向我点头，使我浑然忘了自己。

现在，魔杖遗失了。可怜的巫者已无法召回往昔的精灵，只怅望着无垠的天空唏嘘而已。



水的笑声流走了，新来的水，又有新的笑声。

水的小景

○○……张绍民

止步

无数泥土无数次走到池塘边时止步，明白了——这不是我们要走的地方，是我们空出来让水走、让水居住的地方。

公开笑声

水流过一块石头，石头抓它的痒痒，水被它挠得忍不住笑了起来。那笑声溅起了一些小小浪花。水的笑声流走了，新来的水，又有新的笑声。

庭院

鱼埋在水里，水是它的被子，它在被子里游。它

是水的伤口和门，它是被子里面的梦。一个池塘便是它广阔的庭院。



菱角

你见到过它，在许多水面上。相信一匹波浪死后留下的灵魂，就是一只菱角。它的外表是一层坚硬的岸（骨头），里面是雪一样的瓷器（肌肉）。在无名的水上，你采摘过它，同时见到了水面上飞翔的蝴蝶，几片蝴蝶在空气中就组成了一座流动的花园（宛如星空），从另外一个侧面看，蝴蝶等于流浪的补丁、天空的碎片（高空的树叶也是天空的碎片）。菱角仿佛水中的蝴蝶，组成水中的星空。它的花在水中，细小，如同碎步，在细线般的藤叶上（水的神经网络）。它可以生吃、煮熟吃，多系野生。女人采摘它，拿到城里去卖，或由贩子收去，换几个油盐钱。剥掉它的皮，剩下菱米，炒牛肉、猪肉吃，那是城市菜谱上的事情。它的角上有刺，扎痛脚，也扎痛手。在池塘的角上，一层菱角皮，系去年未采摘的腐烂了的菱角，皮没有腐烂。菱角与它的藤、叶一道在水面上，仿佛印花布（床



单)、绣制品(绸缎)上的花纹,是一种强调了的语言环境。它仿佛是不死的,年年的水面上有它,一代又一代人见到的是同样的它,河流、池塘是它无法选择的庭院。它是水里面的铜器,红菱、红铜,铜的梦等于血。它所有的一生都是一年的岁月,它从来没有要求过人什么,它与人在不在一起都无所谓。是人在采摘它、在吃它,与它在一起。它,江湖的一部分,波浪把它抬高,又把它降低。在水面上,所有的高度都在它身上,无法删改,无法提高与降低。它更接近孩子与女人,它的水性,连天空都知道。它是坚硬的眼睛代表了水对天空的张望。它,自己有什么在天空里呢?

边缘的告别

荷叶的边缘造就了荷叶的形状,边缘就是告别。它告别的荷叶留在荷叶身上,它告别的荷叶以外的世界更大。

玩具总动员

池塘里,铅笔小刀一样的游鱼儿裸露在裸露的水

中，天真无邪地玩。池塘边的柳树上，蝉吹口哨，它自己吹响。未开的荷花，仿佛香气四溢的瓷坛。瓷坛没有打开，香气透壁。成熟的莲蓬是一个小小的池塘，莲子的星星约会在莲蓬里。风在池塘里是最大的，好动的玩具。一个小孩在池塘边，一件可爱的玩具。她看到了所有的玩具，都玩得很开心。

把影子当皮肤穿

中午，我在河边见到了上游流来的一群没有穿皮肤的水，它们才是真正的赤裸。我的影子扑在它们的身上，对它们进行拥抱。它们接受了影子的爱，把影子穿在身上，瞬间的配合好极了！

归宿感

水里一年又一年的树影，那么多的树影到哪里去了呢？它们是不是在水中烂掉了。影子从树身上跳到水中，从一个家回到另一个家。世上的一切都能找到家。



屋子里弥漫的是一种晶莹剔透的蓝色，仿若海洋中流动的波澜。

罐子里的飞鱼

〇〇……肖 琴

我只是一只鱼，并不知道飞翔的滋味，但当我在蓝色的海洋里不知天高地厚地游着时，我便觉得我在飞！所以，我以为我是一只飞鱼。

有一天，我从蓝色海洋游到了浅水边，忽然，我感觉自己失去了飞翔的力量，因为那里的空间不够广阔，那里的水不够清澈，那里让我郁闷和窒息。我正在回头寻找回家的路，一张密织的大网将我包围了，我的世界变成了一片白色的天空。

然后，我看到了许许多多的同胞，我们一起挣扎，却无奈；然后，我们被分装在五颜六色的罐子里，在那里，我不能够飞；然后，我看到人来人往，车水马龙，还听到许多嘈杂吵闹的声音：最后，我感觉有一

双落寞的眸子注视着我，那是一个短发的女生，清清澈澈的。她捧住我所在的罐子，隔着那厚厚的玻璃罐壁，我依然感觉得到她的手好冰凉。我穿过一间富丽堂皇的厅堂，终于被放到了一个能感受阳光的窗台上。屋子里弥漫的是一种晶莹剔透的蓝色，仿若海洋中流动的波澜。所以，我一度以为我穿过这个五彩的玻璃罐，就能继续飞。

可是我错了。这个五彩的罐子，竟是一个多么美丽的束缚啊，把我的羽翼绑在一个狭小的罐里，看似美丽的玻璃壁，不时让我碰得伤痕累累。于是，我只能无助地望着，透过摇摆不定的水波看着外面被歪曲的世界。

在那个屋子里，只有那个女生。她常常专注地趴在窗台上面，盯着我看。她说，谢谢我来陪着她，谢谢我听她说话，好久没有人安静地听她说话了。我看着她，好孤独的眼神，深藏着一种不曾沾染点滴尘埃的单纯悲哀。她的眼泪，常常落在我的罐子里，穿过蓝色的世界，溶解在我的罐子里。咸咸的，有点像海水的味道。



我幻想，等女孩的眼泪流满整个世界，我也许就能飞了。可是，那么一个干净明亮的女生，谁会残忍到让她的眼泪流成海呢？她究竟为什么寂寞？为什么心生悲哀？莫非……她也有和我一样的无奈——想飞而不能飞。她就这样一到这个屋子就守着我的罐子，说一些话，掉几滴泪。突然有一天，她捧回一个同样五彩的罐子。那里面装着一只和我一样的鱼。她把我們放在一起，刹那间我有了一种回到家的感觉，欢呼着，雀跃着，就在那个不大的罐子里嬉笑追逐。然而，我却分明感到有一颗咸咸的东西掉进罐子里，她又哭了。

她说，原来我让你们这么孤单，这么难受，不然，怎么会这样雀跃呢？我懂了。她捧着我們，又一次摇摇晃晃地穿过富丽堂皇的厅堂。她把我們放到了浅水边。我终于能够回家了，我终于又能飞了！可并没有想像得快乐，因为女生的眸子一直在我面前闪现。

我飞着，不知天高地厚地飞着。

可那女孩呢？！