



上 册

花开花谢·····	海 霞(1)
未 完 成 ·····	王思伊(6)
天使,你飞了吗? ·····	吴美玲(8)
美丽眼睛 ·····	陈 冰(11)
钟 情 ·····	佚名(15)
窗 外 ·····	小 玉(19)
流年花火 ·····	斐 或(22)
友谊常青 ·····	秦小丽(28)
心 语 ·····	刘慧君(31)
冬 之 恋 ·····	欣 缘(33)
干枯玫瑰 ·····	吴庆生(39)

抉 择	李 牧(41)
碎 情 缘	半 仙(44)
微雨中的记忆	于富强(51)
只为你美丽	高天娇(53)
你令我无憾	鲍 宝(56)
爱她的人与她爱的人	小 钧(61)
断落的友情	陈 娟(63)
等 待	陆 婷(66)
我心依旧	张洁英(72)
真爱无需承诺	宋煥婷(74)
牵我的手去跑步	彩 虹(77)
街角的祝福	张晓微(80)
幕落时分	谢 静(84)
你要为我好好地活着	佚 名(87)
期待幸福	臧沛沛(100)

城市无故事·····	李 萌(103)
秋天·雨季·月夜·····	冯长鑫(107)
烧烧的火焰·····	李 荣(109)
十七岁那年·····	楚 风(114)
青 橄 榄 ·····	郑晓莉(118)

下 册

月 夜·····	吴燕平(123)
永远的华尔兹·····	邹红权(126)
爱情物语·····	周芬伶(130)
他说,想牵我的手 ·····	郭晓峰(134)
你是否还记得那个笨女孩·····	夏莹玉(137)
白水·柠檬·咖啡·····	冰 凝(146)
给爱情安一把锁·····	王洁明(153)
红 枫 叶 ·····	碧 血(155)
失去的惟一·····	郑意玲(159)
爱那个字·····	滴 儿(164)

爱似琉璃·····	再 见(169)
化蛹为蝶·····	孙怀芳(172)
自由落体·····	刘雨晰(174)
风逝的故事·····	冯 琳(179)
荒谬的真实·····	陈 夕(184)
不再说爱·····	程紫依(187)
想 你·····	何 如(189)
爱是绝对不能放弃的·····	古井顺子(191)
后 悔·····	乔 璐(193)
命中有爱·····	洛伊些·邓肯(198)
妈妈的秘密·····	赤川次郎(204)
爱 祭·····	王 鸿(208)
多年以后·····	于成大(211)
你和我的世界·····	唐琰 谢津(213)
芹和鹏的故事·····	王仁和(215)

虚构有归宿·····	水 笑(217)
长箫女人·····	华红辉(220)
伤 心 雨 ·····	雪 舞(222)
斑 鸠 泪 ·····	晏振华(225)
月光融融·····	高 山(230)
错误的期盼·····	陈艳华(232)
爱你的日子里没有阴天·····	方 剑(234)
阳光下的故事·····	空 濛(236)
流 离·····	天下有雪(241)
那年的玫瑰·····	叶 子(244)
只想远远地看着他·····	杨 辉(248)



那一夜,天空没有月亮。那天我去送他,他提着包,若有所思地说:“记得来时没有这么重”,望着随列车远去的背影,我的心一片零乱、零乱,泪模糊了我的双眼,川使劲地朝我挥手,孤寂的月台只有我一人,广播台响起了那首歌:“当午夜的钟声,敲痛离别的人们,却打不开你深深的沉默……”



月 夜

◆ 吴燕平

夜色愈浓,月儿愈圆,月儿柔和的光辉直射我心灵的窗户。拼拼凑凑的故事且行且远,像满天灿烂的星光,执着地点缀记忆的星空,日子就像树上的叶子,一片片飘落下来,拾几片零碎的思绪,泪水夺眶而出。铺在桌上的信纸,散发着淡雅的香气,凝视着洁白的信纸,我却迟迟写不出一个字。晚风徐徐吹乱了我的思绪,眼睛没舍得离开浓浓的夜色,我搜寻着川的影子,“川,我的好友,你好吗?”

与川相识在灿烂的初夏,一个被阳光塞得满满的午后,班主任把我调到他的前排,从此我知道坐在后排的是一个郁郁寡欢很少说话的男孩。耐不住寂寞的我,提笔写了一张纸条给他:“学习之



根苦,收获之果甜,不要总与孤独同路,不要总被寂寞奴役,打开属于自己的那片天空,你会发现一份美丽与惊喜。”

“谢谢你,你是我生命中第一个关心我的女孩,以后你就叫我川吧!”看着川的纸条,我发现他的笔迹很好,很清秀的那一种。

从此我们便成了好朋友,发展到无话不说的那一种。在交往中,我走进了他心灵的世界,从那以后,我看到他嘴角挂上了淡淡的微笑,诚挚的祝福和问候传递着我们之间的友情。

深秋的阳光柔和美丽又有一点凄凉,我和川的影子被绯红的夕阳拉得很长很长。他告诉我他要辍学了。我的身体在瑟瑟的秋风中一阵颤抖,泪滚了下来。这一天终于来了,早就听说他哥哥患了肝癌,但这不是他告诉我的,我没有说什么,怕引起他心中的痛。我的心里酸酸的,在不停地呼唤,多么希望时光老人停住它的脚步,可它却依然匆匆……

那一夜,我无法入眠,满眼都是川的影子,他嘴角淡淡的微笑无法让我忘记,努力地回忆着我们的一点一滴,翻着他给我的信件。

那一夜,天空没有月亮。那天我去送他,他提着包,若有所思地说:“记得来时没有这么重。”望着随列车远去的背影,我的心一片零乱、零乱,泪模糊了我的双眼,川使劲地朝我挥手,孤寂的月台只有我一人,广播台响起了那首歌:“当午夜的钟声,敲痛离别的人们,却打不开你深深的沉默……”



打开川塞给我的信：“燕子，我走了，请不要在秋夜里为我思念，秋夜有霜会打湿你温柔中仅有的刚强，好好学习，圆了我的大学梦……”

那么多年，一直没有他的消息，那么多天，我日日在给他写信，可我不知该邮向何处，又是一片夜色朦胧，窗下坐着一个傻傻的我……



她温柔地点点头，手早已攀上他宽阔的肩膀。他紧紧地握住她凉凉的手，和她一起飘然滑向旋转的舞池。



永远的华尔兹

◆ 邹红权

舞池里的气氛开始热火起来，疯狂的迪斯科铺天盖地塞满每一个幽暗的角落。迷离闪烁的灯光下，人们在尽情地舒展每一个关节，寻找那份瞬间的解脱。

然而，他和她却似乎是两尊麻木的雕塑，无神的眼睛各自盯着虚幻的目标，一动不动。咖啡的热气若有若无。

他终于打破了僵局，声音低沉得几乎听不见：“梅子，分手以后多保重自己……”

叫梅子的她从恍惚中挣脱出来，定定地望着他：

“我们都一样。特别是你。”

“梅子，遇到好的，千万不要错过了。也许我们真的是没有缘分，到一块儿就吵，就闹，如果是一般的朋友或许更好。梅子，真的，我衷心祝你早日找到……”他似乎下定了某种决心，喃喃地说着。





“你也一样!”她幽幽地应答。

“梅子,明年的今天,你找到了幸福,你把你的他带到这儿来,让我看看,好吗?”他突发奇想,像是在给她布置一项重要任务。

“你也把你的心上人带来,我也要瞧一瞧。”她似乎对这一提议很感兴趣,今晚第一次笑了笑,他也笑了。

这时候,舞会的最后一支曲子《永远的华尔兹》响起来,柔美舒缓的音符像一泓甘泉,缓缓在空气中流淌。他站起来对她说了句什么,就和她一起翩翩融入了旋转的舞池。

华尔兹继续流淌着……

一年以后。

早早地,他如约而来。他要了两杯茶,一杯自己品着,一杯放在临座。今晚,他仍是孤身一人,但要了两杯茶。他在想:她会来吗?她后面的那位会是什么样子?

舞池早已晃动着红男绿女,对此,他多少有了些陌生的感觉,他无言地做着旁观者。

“你好!”

他一震:是她的声音,身后传来的是他往日最熟悉的声音!但他已告诫自己没有贸然回头。

“这儿有人了吗?”她已经走入他旁边的座位。

“哦,没有。”他下意识地答应了一句,微微起身转过头去,看到的是她光彩照人地站在眼前。



“是你……怎么只一个人，他呢？”他怔怔地问。

“马上来。怎么，她，去跳舞了吗？”

“哦……”苦笑着摇摇头，“是道具。”

“是她不愿意，没来？”

“哪里，我还是一个人，一个人挺清静的，我喜欢。有时，还想找个人吵吵呢！”他一下子把早早想好的一套谎言给忘了，“你好吗？”

她笑了，没有回答，似乎很舒心。她在他旁边坐下，把另一杯茶推到自己面前。

“这样不好吧，他，快驾到了吧？”

正当这时，舞池另一边传来主持人洪亮的声音：“各位佳宾，各位朋友，下面是一位不愿透露姓名的先生为光临舞会的梅子小姐点歌一曲《永远的华尔兹》，祝梅子小姐永远幸福。”

“是我为你点的吧？”她闪烁不定的眼神望着他。

“但愿不为你和他带来麻烦。”

“其实，今晚我也是一个人。我……”她的眼睛在黑暗中闪烁着，欲言又止。

“梅子，你说什么？”

“我……我一直都无法忘记，从内心深处真正不能忘记这首歌。”她的声音变得很小。

“梅子，真是这样吗？梅子，你真的一直都没有忘记了这首



歌？”

“是的……是的……”

“梅子，我也是！我拼命地强迫自己、折磨自己，还是无法把它的旋律从心头抹去。”他说完，稍稍平静了一下，又问：“梅子，你听我说。梅子，我还能这样叫你吗？”

她的泪水不禁夺眶而出。她硬咽着：“能……”

幸福的感觉像潮水一样袭上他的心头，他也止不住眼中那男儿滚烫的泪水。

“梅子”，他俯身轻声地问她，“你还记得这首华尔兹的舞步吗？”

她温柔地点点头，手早已攀上他宽阔的肩膀。他紧紧地握住她凉凉的手，和她一起飘然滑向旋转的舞池。

华尔兹在继续流淌。



情海是苦海,没有人敢与你同溺,也没有人能救你。



爱情物语

◆ 周芬伶

想我的时候请唤我的名字

在爱中我是多么强悍啊!我的血液一定还有野蛮的成分,我想去抓,去抢,想狂叫,想游走。

然而,我又万分温柔,想轻轻地哭,轻轻地唱,不让任何人听见。

但是,我们只能斯文地谈话,静静地微笑,交换一封信,或打一个电话,像世间的一切好男好女,相见欢喜,相待有礼。啊!你永远不知道,我是多么寂寞。“痛苦是爱的深度。”你说。“因此,我原谅你。”我说。

“要不然是爱,要不然是不爱,决无中间。”你说。“我已无从分辨。”我说。

“身在情常在。”你说。“不!是情在身常在。”我说。

“所有的伟大的情人都在地下。”你说。“一切的爱亦是一切的



虚空。”我说。

风起的时候，手插着口袋散个步吧；举杯的时候，留下封面的位置给我；如你抽烟，就留下灰烬给我吧！有雾的夜晚，不应该吵嘴，应该倾听；读到美好的句子，请为我念一遍；调一段哀戚粗犷的音乐，流几行真挚的泪水，做一个酣畅的好梦，想我的时候，请唤我名。

记 情

在许多年前的一个深夜，我曾穿着睡袍捧一束野姜花，在无人的街道上游走，明明知道你不会来，我仍不断等待，踮着脚尖走路，哼着支离破碎的歌，对着影子发笑，这样的傻，这样的痴，而你真的一直没有出现过。

迷 情

这是什么样的心灵波动？一会儿心悸，一会儿心死；我企盼重新变得美丽，不被你照得太萧瑟；我企盼更加勇敢，足够抗拒你的美感；我企盼更加超卓，能够与你把酒论交；我企盼能够掳人，也能被掳，那用星星温柔光辉包围的脸孔，我要逃避你，逃入黑夜的阴影里，再不渴望阳光。



悟 情

因为你没有爱上我，我遂爱上别人。像别人一样小心翼翼地维护感情，修补创伤，不轻易发怒，长久地忍耐，而我仍然失败了。在失败中我才醒悟，情海是苦海，没有人敢与你同溺，也没有人能救你。因此，感谢你没有爱上我。

忘 情

一直相信，失去你，我宁可死去。事实上，自你远去，你的影像越来越难记忆，你的书信早已焚化成灰。只有每年到了分手的季节，我会有长长的忧郁，仿佛在一夕之间老去，怕见人，怕照镜，怕黄昏，怕落花——而那也不过是短短的一季，我只在那一季老去。

无 情

闻情不喜，别离不伤，受宠不惊，泪已干，心如灰，淡然回首，才知道我是最最无情的人。

流浪的心

在异地的街道上，我们意外地相遇，彼此以热情的臂弯拥抱，我们的笑脸在黑夜中发亮，然后仓促地道别。当你消失在人群中，我方想起，原来我们是如此互相喜欢，却没有机会表达。如果不是





这场异地的风雪，我们永远是羞怯地相望。

旅人之歌

我们的身心劳顿，灵魂却不疲倦，纵使我不语，我的心仍在歌唱。你可以靠近我取得一些温暖，但我随时会离你而去，生命太美丽，它催我前去。不管梦里会有几张重叠的脸，不管心上刻着几个名字，我不会因离别的感伤，总在歌声中暗藏眼泪。我唱着寂寞的歌离去，说“人生原本如是”。

顾盼

我的心不曾因远离你而得到自由，一步一回首，你的影子一如明月相随。我们都因为不善分离而憔悴了。你说：“什么都不带给我。”于是，我知道该带给你什么了。



那天，他站在我面前，说想牵我的手，我呆呆地不知所措。



他说，想牵我的手

◆ 郭晓峰

秋天来了，很凉，到处一片浓浓的童话颜色。一整天的时间都没能见到太阳，不禁令人微微生冷。走在街头，面对汹涌的人潮，这种感觉更甚。

老师在讲台上循循教导，讲得口干气虚。然而，我却一句话也听不进去，不知道别人眼中的我是怎么样的呢？我在思想，想个不停……

也许，是窗外的天气感染了我，我又问到了昔日田野间奔跑的年纪——

那一次，就是那一次，我遇到了我生命中第一个高高的男孩！

那时候的天空很蓝，生命总是美好，一大群儿时的玩伴追求自由飞翔。麦田里、稻草间，隐约呈现昨天的日子，昨天的相依相伴，为什么美好的总是太快？只不过是岁月长大了，用只手把我们拉扯，我们便张开已成长的翅膀飞了而已。那留下来的东西是永远