



目 录

CONTENS

上 册

生命的意义	罗杰·冯·伊区(1)
寂 寞	白韵琴(3)
一颗善心	林语堂(5)
蚂蚁的寓言	何怀宏(9)
遗 憾	徐命新(13)
新 生	鲁 迅(15)
对 话	屠格涅夫(20)
海滩上种花	徐志摩(23)
五四断想	闻一多(34)
月朦胧,鸟朦胧	朱自清(37)
冬阳童年骆驼队	林海音(40)
雪地里的守望者	雪 孩(44)
只为今天	卡耐基(49)
画 虎	朱 湘(51)



黄 昏·····	茅 盾(54)
泪与笑·····	梁遇春(57)
珍惜弱点·····	姜维群(63)
信 任·····	A·路烈(66)
做梦又何妨·····	佚 名(69)
宽恕之心·····	安德鲁·马修斯(71)
边走边悟·····	巴克莱(74)
只因为年轻啊·····	张晓风(77)
启 示·····	蒋夷牧(80)
拥有绿色的心·····	赵咏鸿(83)
击败过错·····	艾明波(85)
宁静的力量·····	虞荣舜(87)
接受现实·····	赵化南(89)
希 望·····	李含冰(92)





假如重新开始	张 进(95)
一步到位的开店精神	林 夕(98)
尊重隐私	李忠效(102)
冰雕火凤凰	小 思(106)
人生贵称意	老 敏(108)
印	平 路(113)
打开自己的宝藏	他 他(116)
人在边缘	邢 晔(118)
羞死鸟	哲 中(122)



3

下 册

走出心中的监牢	佚 名(127)
人得有所敬畏	赵鑫珊(131)
从爱出发	简 宛(134)
落水蝴蝶	罗石贤(138)
会旅行的小熊	郑恩恩 编译(142)
冒险精神	羽仁进(146)
35 次紧急电话	光 宇(151)

船王与儿子	佚名(154)
把木梳卖给和尚	蒋光宇(156)
音乐之车	许世旭(159)
怀恨是不值得	佚名(162)
洞烛机先的智慧	颜如玉(165)
相信善良	于宗信(167)
不管怎样,还是该诚实	金诺克(169)
有容乃大	俞 茜(172)
我们缺少的东西	森 森(175)
畏惧美丽	张丽君(177)
不想知道我的命运	潘向黎(180)
人生第一桶金子	浩 月(184)
勇于选择艰难之道	洪瑞乙(189)
为自己开路	罗 兰(191)



公 平	曾凡明(195)
知足与忘本	浩 灵(197)
一团矛盾	林语堂(201)
月 下	沈从文(209)
这种动物叫做人	图霍尔斯基(214)
无价的慧心	秦文君(217)
蔷薇的启示	张玉庭(221)
年轻不言爱	方 心(223)
梦幻爱情	柯 曼(226)
致一个曾经给我伤害的人	杜 若(231)
103 朵白玫瑰	雪 儿(236)



有时你拿的牌不好却赢了，有时你拿副好牌反而输了。但无论如何，你必须持续不断地洗牌。



生命的意义

○○……罗杰·冯·伊区

生命如同甜甜圈，刚出炉时味道新鲜可口，但过一段时间后，便生硬难吃；其中间的圈洞意味着生命神秘的一面，但若欠缺这秘密的圈洞，甜甜圈就不再为甜甜圈了。

生命如同吃葡萄柚一般。首先，你必须剥开柚皮，然后试咬几口，以便适应柚子的风味；当你开始享受柚时，柚子汁却可能喷得你眼睛睁不开。

生命如同香蕉一般。开始时是生涩的，然后随着时间而变黄变软。有些人希望自己只是香蕉，另一些人则希望自己成为上等的香蕉。你必须谨慎小心，不要被香蕉皮滑倒；此外，你必须努力剥去香蕉皮，才能享受香蕉的美味。

生命如同烹饪一般，一切味道全取决于你的佐料与烹饪技巧。你可依照食谱烹饪，也无妨自由创造。

生命如同少了原图的拼图游戏一般。你无法猜测出将拼出什么图形。有时，你甚至无法确知是否拥有所需的一切拼块。

生命如同搭乘电梯一般。许多人上上下下，而有些人保持平稳。有时，你找到了电梯通道，但令你心烦的是，电梯停停开开。

生命如同玩扑克牌。有时你坐庄，有时别人坐庄，这其中包括许多牌技与运气。你下赌注，核对牌局，虚张声势，甚至提高筹码。在输赢之中，你获取许多教训，有时，你拿的牌不好却赢了，有时你拿副好牌反而输了。但无论如何，你必须持续不断地洗牌。

寂寞是，拿着厚厚的一本电话名册簿，里面名字地址千千万万，千翻万翻，却找不到一个想打的号码。



寂 寞

○○……白韵琴

什么是寂寞？寂寞是一大群朋友在一起，吃喝玩乐、一起笑、一起醉，但心头的语言，却只能向自己倾吐。

寂寞是茫茫人海，你经历无数，找寻不断，连后来者都已登彼岸，你却迷失了方向，无所适从。

寂寞是看见朋友穿得漂亮摩登，艳羡中只能以欣赏的语气说：“真好看！”却从来不会自己去选择，去决定。更无法告诉别人你根本负担不起。

寂寞是，周游四海，环绕世界，别人问起什么地方最美，什么地方最好玩，回答却是：“样样都太贵了。”

寂寞是，拿着厚厚的一本电话名册簿，里面名字



地址千千万万，千翻万翻，却找不到一个想打的号码。

寂寞是，天天看书，日日看报，别人说起时事新闻、阅读心得，你却好像从来没有看过那一段，读过那一章。

寂寞是，大家兴高采烈地谈起他的丈夫或妻子与儿女，你也一样有丈夫或妻子与儿女，就是不情愿去谈起他（她）。

寂寞是什么？是一片影子，毫无选择地让它跟随着我，光从后面来，我看得清楚，从前面来，我感觉到，从头顶上来，我则只好无可奈何地伴着它。

人生一世，所能表现和得到的成绩、结果微乎其微，此中有一个原因，就在亲爱、同情的给予上，我们不很慷慨。



一颗善心

○○……林语堂

一位哲学家有一次曾问他的许多学生：“人生在世，最需要的是哪一件事？”答案有许多。但最后有一位学生说：“一颗善心！”“正是。”那哲学家说：“你在这善心两字中，包括尽了别人所说的一切。因为有着善心的人，对于自己，则能自安自足，能去做一切与自己适宜的事，对于他人，则他是一个良好的伙伴，可亲的朋友。”

一颗良好的心，一种爱人的性情，一种坦直、诚恳、忠厚、宽恕的精神，可以说是一宗财产。百万富翁的区区财产，与那种丰富的财产相比较，则简直是不足挂齿了。怀着那种好心情，好精神的人，虽则没



有一文钱可以施舍给人，但是他能比那些慷慨解囊的巨富，行更多的善事。

假使一个人能够尽心努力去为国人服务，他的生命一定能有可惊的迅速的发达。最有助于人的生命的，莫过于从早年起，就养成善心善意，与爱人的习惯一事了。

我们尽管大量地给予他人以我们的亲爱、同情，我们的鼓励、扶助，然而那些东西，在我们本身，是不会因“给予”而有所减少的。反而，我们给人愈多，则我们自己所得的也愈多。我们能把我们的亲爱、善意、同情、扶助给人愈多，则我们所能收回的亲爱、善意、同情、扶助也愈多。

人生一世，所能表现和得到的成绩、结果微乎其微，此中有一个原因，就在亲爱、同情的给予上，我们不很慷慨。我们不太容易舍得给予他人我们的亲爱、同情与扶助，因之别人也“以我们之道，还治我们之身。”我们不是轻易能获得他人的亲爱、同情与扶助的。

得 J. B. 高夫恢复勇气，而于日后成为大演说家，成为世界上行善势力的中坚。常常向别人说亲热的话，常常注意别人的好处，说别人的好话，这种习惯的养成，是十分有益的。人类的坏处，就在彼此互相误解，彼此指责，彼此猜忌，我们总是依了他人的不好、缺憾、错误的地方而批评他人，假使人类能够取消这种误解、指责、猜忌，能彼此相亲爱，相同情，相扶助，则地上的天国，怕不久会来临吧！

我们大多数人都是因为贪得无厌，自私自利的心理，以及习惯于那足以硬化人心的无情的、冷酷的商业行为之故，以至于目光狭隘，只能看到别人身上的坏处，而看不到他们的好处，假使我们真能改变态度，不注意去指责他人的缺点，而只注意到他们的好处，则于己于人，均有益处。因为由于我们的发现，他人也能自觉到他们的好处，因之而得到兴奋与自尊，更加努力。假使人们彼此相处，都有亲爱互助的精神，这种态度，一定可以使世界文化产生一大革命。

世界上到处为那无私的、肯爱人助人的人建立纪念碑，这种纪念碑不一定是用大理石或铜来做成，而



是建立在他人的心灵中！

在进行“善意与善事”上，人人可以得到胜利。
宁可在职业上失败，在财产上失败，我们却不在这点上失败——在亲爱同情及助人的态度这一点上失败！



在它们面临机会最多的时候，它们的智慧却最少；
而在它们最为成熟和聪明的时候，它们所面临的机会
却最少。

蚂蚁的寓言

○○……何怀宏

《红与黑》的结尾，于连被判死刑后想到：

“啊，十九世纪呵……一个猎人向树林里放了一
枪，他的牺牲品落下来，他奔过去提它，他的鞭子撞
在一个蚂蚁窝上，毁坏了蚂蚁的巢穴，而蚂蚁和它们
的卵就向四面飞开去……这一窝蚂蚁中顶顶聪明的哲
学家也决不能理解这个巨大而可怕的黑的东西，这双
猎人的鞭子是什么，它突如其来地冲进了它们的巢穴，
还伴随着一声可怕的轰响和一束红色的火光……”

现在我们继续这个寓言：

巢坏的时候，许多的蚂蚁和它们的卵向四面飞。
那些蚂蚁落下来以后，就开始紧张地爬来爬去，寻找



它们已不复存在的家。但现在我们要注意的是将从卵中诞生的新蚁。这些卵落在高高低低、许多大小不一的树下，一只只新蚁从中降生了。它们没有对过去的记忆，它们要开始新的生活。假设其中的一些蚂蚁非常奇怪地有了新的念头，想一生尽可能地爬得高，但对它们这一毕生的目标最重要的一个外在条件——是恰好落在一棵高大的树下，还是不幸落在一棵矮小的树下——却非它们自身所能选择。而这之后的事情，就将由它们自己来决定。它们开始爬了，开始寻找一棵树。大概它们都是先向离自己最近的一棵树爬，它们也许只能这样。因为它们自己的第一个，也是对他们一生最为重要的自我选择，恰恰发生在它们一生中最缺少经验和智慧的时候。

它们开始向上爬，速度很慢，它们的生命长度和林中树木的平均高度大致相应。有的蚂蚁可能一生都爬不到树的顶端——如果一个脚力差且又有些懒惰的蚂蚁恰好爬上了一棵高大的树。在爬的过程中，它们不断面临着新的选择：在每一个树干分叉的地方，在每一根桠枝伸出的地方，它们都可能停下来想一想，

然后决定往哪一边爬。然而戏剧性的情况又出现了：越是在它们较缺少经验和智慧的时候，越是需要它们做出对它们一生较为重要的选择。一棵伞样形状的树，越是靠下的树干和桠枝越粗，预示着较大的幸运或失误。在一棵树那里，机会和可能性的排列是由上而下增长的，越近底部越大；而一只蚂蚁是由下往上爬的，它的经验和智慧也是由下往上增长的，越靠底部越少。于是，在它们面临机会最多的时候，它们的智慧却最少，而在它们最为成熟和聪明的时候，它们所面临的机会却最少。

那么，假设现在有一只勤快的蚂蚁，却停在了一根并不高的桠枝上。它已经到头了，然而它望望旁边，旁边有许多树高高地立着。望望自己这棵树的上面，上面还有许多桠枝向上伸去。它不幸的是摊到这棵并不高大的树，而且又爬上了这根低矮的桠枝。这桠枝的分叉处本也是粗壮的，不幸的是它竟不向上而是平伸着长，甚至略微有些下斜，而它余下的生命也已经不允许它去换一根桠枝，更不要说换一棵树了。那么它会感到悲哀吗？它会在枝头悲叹吗？或者它应该为



底下有更矮的桠枝而感到庆幸？为自己的努力而感到安慰？如果它看得到树底下另外一些根本不想爬高而在地下忙碌的蚂蚁时，它会不会转而羡慕？它还会执著自己的追求吗？

我们说过了，这是一个寓言。

你也可以继续它。