



目 录

CONTENS

上 册

鲜花絮语	张绍民(1)
一枚果的低语	李丽萍(7)
你一定要走吗?	泰戈尔(9)
感受自我	王晓冰(11)
岁月无痕	赵 彬(14)
向茕茕草道歉	兰 海(15)
假若有来生	静 秋(17)
感受静夜	戴 波(21)
秋日随想	阿 华(24)
兽的白日梦一邂逅几米	孟思娇(26)
精彩与美丽	张绍民(30)
一枕落花香	刘鸿伏(32)
人世滋味	张绍民(34)
宁 静	宋 雁(38)



长在异乡的树——给一位林场老场长……	程 远(40)
星星草……	紫 薇(42)
你是一颗美丽的星……	吕 林(45)
最后一次,怀念青春 ……	李贞秀(47)
让我们荡起双桨……	吕 林(53)
禾叶露水……	张绍民(55)
才知道青春……	蒋 芸(57)
润物细无声……	笳 声(60)
青春泉……	笳 声(62)
秋日的絮语(二章)……	高 云(65)
老插独语……	高原湖(67)
认识你自己……	伊 人(72)
青春方队……	苏 南(79)
丁香无魂(外三章)……	孙 菁(81)





美人松(外三章)·····	程伯承(86)
青春花季·····	华红辉(90)
问候黄昏·····	淋 子(92)
走进生活·····	吴善磊(94)
人生短曲·····	东 瑞(96)
平凡人生·····	丁宗皓(99)
蝶之梦 ·····	花爱云(101)
青春弥漫 ·····	苦 雨(104)
如果有来生 ·····	高雪生(107)
冬日的梅花(外二章) ·····	柳亚云(110)
窗花(外一篇) ·····	北 渔(113)
心情短章(五则) ·····	柳雁阳(116)
三月的春风 ·····	陈 浩(119)

下 册

秋天,也是一种开始·····	段正山(121)
找 ·····	张玉庭(124)
生命之琴 ·····	王安雄(126)



皈依自然	吕 正(128)
爱的小站	李金平(131)
黑暗使灯光一目了然	张绍民(134)
寻求心灵的快意	佟可竞(140)
向往唐朝	余世磊(143)
九月抒怀	王瑞华(148)
将芳年写在心灵	艾明波(151)
在青春中熔炼生命	王书春(153)
朋友如月	薛海斌(156)
揣好梦想上路	黑马白浪(160)
让我们说一些心事	王贵刚(162)
因为你是男人	崔晓柏(164)
荷	缪 冲(166)
风景这边如画	远 方(168)





拥抱冬天	段正山(170)
感受春天	涌 津(173)
将美丽,冻结在深秋.....	柳 香(176)
我呼唤友情	张元章(180)
女人如酒	君 日(184)
别来无恙	洪 烛(186)
小草,总是新鲜美好.....	刘晓阳(189)
走出去,前面有片天.....	张振学(191)
向往五重奏	芦 苇(194)
告别美丽	靳晓东(197)
人生随想	任 华(200)
寂 寞	雷选会(202)
梦想不会太遥远	冯小利(205)
心语倾述	斯 人(208)
有一种感受	杨 鸿(210)
照片的回忆	陈锐秀(214)



心 语	艳 森(216)
妻子是本读不透的书	鲁九章(219)
真情永恒(外三章)	郭 辉(221)
零 分	胡纯琦(226)
冬日的婚礼	林 静(230)
盼	路 敏(234)
可以吗?	林 子(236)
心中的一朵小花	博 林(239)
幸福生活从厨房开始	聂作平(243)
爱 情	邓 刚(246)



许多人都喜欢礼赞秋天金色的收获，而就在这种礼赞之中秋天却悄悄给人们一个凄清的空白。



秋天，也是一种开始

○○……段正山

许多人都喜欢礼赞秋天金色的收获，而就在这种礼赞之中秋天却悄悄给人们一个凄清的空白。

秋天的果实对于春天的花蕾来说诚然是一种圆满，而秋天的落叶对于春天的芬芳来说却是一种终结。没有哪个季节比秋天更能让人感到生命的璀璨与生命的枯萎竟是戏剧般地连在一起，几乎就在一夜之间欣喜可能会变为疑惑，甚至就在同一片风景里，这边是丰硕，那边却是落寞。

然而，这实在不是秋天的过错，而是看错秋天的人的悲哀。

当一种追求终于得到报偿，一种拥有足以成为辉煌的时候，我们很有可能就会用满足衰减曾经的愿望，



用得得意吞噬往日的激情了。

于是我们时常站在一个高度而无法超越，时常徘徊在一种境界的面前而茫然无措。

其实，时光从不会停滞，季节也不会有断层，只要愿意并为之努力，我们什么时候都可以给世界一个惊奇，给自己一个惊喜。

既然秋天不会给我们永恒的完美和充实，秋天只能是更高意义上的开始。

秋天里我们毕竟不能沉醉太久，沉醉只能使我们在严冬中颤栗而不知所措。相反，鼓起壮志迎上去，即使在寒冬的风雪中练就的也将是更厚实的勇气。

秋天里我们毕竟不能只是慨叹，金黄变为枯黄是一种凋落，也是一种新生，只为凋落唱挽歌，绝听不到新生的奏鸣曲。

秋天里我们毕竟不能有太多的失意，心中的灰暗太多，就是给你的都是朗日晴空，又怎能穿过厚厚的冻土，为春天献上一抹绿意？

秋天，也是一种开始。

不妨把或多或少的收获放进日记，不妨把亦真亦

幻的追求交给岁月，不妨抖落掉满意的笑声也抖落掉
不满意的愁云，不妨忘记徒劳的辛苦也忘记并不辛苦
的幸运，迎着一天比一天强劲的西北风出征。

把秋天作为开始，四季才会崭新。



我小心翼翼地在她的心弦上寻找着可以和我共鸣的声音，找到了它，我也就得到了她！

找

○○……张玉庭

有个字眼意味挺深长，什么字眼？找。

有句挺精彩的俏皮话就带“找”字：编个花冠并不难，难的是找到一个合适的脑袋。

细品这个“找”字，他果然能给人一个重要的启迪——原来，花冠再漂亮再美不胜收，只要戴在不合适的脑袋上，那漂亮就会立刻沦为一种尴尬！反之，即便您的那个花冠并不怎么样，但只要您能“找”到了那个“合适的脑袋”，您就能立刻创造出一个叫做“美丽”的奇迹！

于是想起了泰戈尔的一句哲理诗：“我小心翼翼地在她的心弦上寻找着可以和我共鸣的声音，找到了它，

我也就得到了她！”

不是吗？正如传说找凤凰的人，总是“小心翼翼”地“找”着梧桐树，而一旦“找”到了梧桐树，也就找到了那神奇的凤凰！

原来——聪明就是“找”：

聪明的种子，是找准了土地才扎根的那种！

聪明的渔夫，是找准了地点才抛钩的那种！

聪明的猎人，是找准了脚印才下网的那种！

那么，您呢？您聪明吗？



你的价值，决定于你自己在多大程度上解放你自己，创造你自己。

生命之琴

○○……王安雄

无论如何，你要相信自己是一架琴。

你的价值，决定于你自己在多大程度上解放你自己，创造你自己。

你的旋律，可以由你自己的手把握，你的基调，可以由你自己的心标定。

你是平平淡淡，抑或你是轰轰烈烈，只在于你自己如何去选择；你是停滞沉寂，抑或你是奔腾呼啸，只在于你自己怎样去作为。

谁都一样，无法回避失望和难堪；谁都一样，难以穿越时间和空间。但这一切，都不能成为停止展现你自己的理由。

不管天有多高，海有多蓝，路有多远，你的生命

之琴，总是可以凭借自身的音阶，去一步步逼近。

高山流水，你可以做到；浩然之气，你可以做到；
直至不朽的绝唱，你也可以做到。

最可怕是某种成功后，你停止了创新，而去不断
重复自己。不断重复自己，即使再美丽动人，即使曾
辉煌一时，也会渐渐失去魅力。

任何时候你都要警醒自己，做一架流淌鲜活清纯
声响的琴，做一架不断为众人增添美好的优秀的琴。



即便世间人生观念不尽相同，每个人都有选择自己人生道路的自由，但不管别人怎么说，我都虔诚地将自己的人生——

皈依自然

〇〇……吕 正

人，自从诞生于这个五光十色的尘世上起，就注定与喜、怒、哀、乐密不可分。在七情六欲多重奏的心曲中，我们活动着关节，舒展着骨骼，长成了千差万别的名字和千红万紫的花期。于是就有了这千丝万缕的情感世界，就有了波澜壮阔的人生。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺；春华秋实，夏雨冬雪；斗转星移，四季交替；潮起潮落，生死相依；生命，从自然中来，最终又化作一缕轻烟，回到自然中去……大自然的规律是宇宙间任何力量都不能改变的。

生物不能超越自然，人生亦应皈依自然。

其实，人，真的应该活得自然些。因为活得自然，所以才不装腔作势，不忸怩作态；因为活得自然，所以才不做作，不卖弄，一如坦荡的戈壁，壮阔的海洋；也正因为活得自然，所以才有敞开心扉，让世人观瞻的勇气！

高兴时手舞足蹈，激愤时怒发冲冠，此谓之自然；大笑时开怀抚掌，痛哭时涕泪横流，此谓之自然；成功时尽可一蹦三尺，失败后何妨捶胸顿足；顺境中尽可乘风破浪，逆境时何妨破釜沉舟……顺其自然罢了。

让人生皈依自然，就是重视生命的自身价值，在红尘之中独享那份恬静，得意而不忘形，失意而不萎靡，宽厚仁慈，真诚纯朴，知足常乐，大智若愚，能把苦水当做美酒，能把伤疤看做财富，能用欢笑蘸着泪水的画笔去写意，能用泪水和着欢笑的歌喉去抒情。不以大富大贵为荣，却以无才无德为耻，平平安安活到老，轻轻松松过一生。

皈依自然的人生不该在功名利禄面前失掉本性，不该在污海浊流之中迷失航程。仔细想想，人，来世一遭，确实不易。为什么要得意忘形，不可一世呢？



为什么要卑躬屈膝，夹着尾巴做人呢？让世界少一些假丑恶，多一些真美善，人生，不更趋近于自然吗？

即便世间人生观念不尽相同，每个人都有选择自己人生道路的自由，但不管别人怎么说，我都虔诚地将自己的人生——

皈依自然。

爱的小站，你给我多少力量，多少信念；你给我多少遐想，多少梦幻。



爱的小站

○○……李金平

1. 我的思念，是两根绵延伸展的钢轨，伸向你那个神秘而温馨的小站。

我的情感，是一列热情奔放的列车，驶向你心灵那个爱的小站。

无论旅途多么遥远，无论征程多么艰难，也不会改变我选择的路线，也不会动摇我心中的信念。

穿过无数个岁月的风风雨雨，穿过那条漫长的历史隧洞，我沿着心灵的轨迹，驶向你的小站，驶向你的身边……

2. 你是一座普普通通的小站，没有都市大站的繁华与喧闹，你像绽开在田野上的一朵小花，却把深深的爱藏在心间。

