



上 册

梦里又飞花·····	程薰眉(1)
情 伞·····	秋 风(6)
十六岁的麻花辫·····	胡 敏(8)
回忆的深处 ·····	王剑冰(11)
初次约会 ·····	杨炳珠(17)
有没有一首歌让你想起我 ·····	欣 欣(21)
落在肩膀上的蜻蜓 ·····	肖 薇(24)
如何忘记你 ·····	凌 云(27)
Rain 这个女生 ·····	玫 蕊(31)
LOVE APPLE ·····	雨 阙(36)
郁金香之恋 ·····	黄晓裕(45)

劫 难	月 华(48)
射歪的爱神箭	张 跃(54)
兰 花 雨	肖映菁(60)
初恋不浪漫	曾有情(66)
祝福远方	雨 夏(72)
遥远的星	艾 维(75)
一星期的幸福	风 玲(78)
别在深秋	刘加琴(82)
领 悟	易晓寒(84)
爱情故事	张爱军(87)
小 荣	老 奇(92)
距 离	Rainbow(94)
幸福的钥匙	冯丽红(97)
曾经同桌的你	佚 名(111)

下 册

情感没有结果	邓秋颖(115)
--------------	----------

相思如梦·····	张文静(124)
爱在雨后·····	王 娜(127)
无题的风景·····	谢林箫(139)
秋 雨·····	韦星燕(147)
今夜许下一个愿·····	马晓雪(151)
孤独舞者 ·····	黎颖瑜(155)
雨季不朦胧·····	孙家跃(159)
16岁朦胧的岁月 ·····	武 卓(163)
眼睛的约定·····	常 娜(167)
别拿爱情作证·····	佟 彤(170)
不留一句言语·····	李 梅(173)
真 爱·····	赵鑫珊(177)
玫瑰陷阱·····	叶 南(180)
开花的季节·····	李莉华(182)
不曾忘记你·····	关之玲(186)

爱情歌曲·····	伊莉贝尔·兰格斯·卡赛克(190)
婚姻的秘诀(四章)·····	栖云(195)
我的ABC女朋友·····	陈巍(199)
只是叹息·····	鸿伟(201)
谁让你不珍惜我·····	臧传芬(203)
一片荒漠·····	成卫珍(206)
无泪的旅程·····	雪天(208)
心事(外二章)·····	佚名(209)
山与云·····	水杉(211)
往事如风·····	牟金霞(214)
男人河上的女人船·····	黄恩智(216)
盼着雨来(外一篇)·····	陈勇(219)
爱,没有逃避·····	张经武(221)
说谎的上帝·····	胡艳丽(225)
噢,我那七彩的梦·····	小钩(230)



梦里又飞花

◆ 程薰眉

梦里又一度落花纷纷。

是坐在你的车后，怀抱一束鲜红的玫瑰，那种血也似的欲滴的鲜红，一路长发迎空飘扬。在我们的身后，是一望无际的田野和蓝天白云，远处有一列拉着汽笛长鸣的火车，拖着浓浓的白烟，渐隐在遥远的天边，便有片片落花翩然入怀，世界五彩缤纷。

醒时在你身旁，却满脸的泪痕——是因为幸福漾得太满太满，以至于在内心有些承托不住？

那一日，我是你的新娘。

那一日，当妈妈满心欢喜地把我交到你的手里。我就知道：今生命定，不能再回头，从此每一个日夜，我都要与身边这个人共同拥有，无论幸福，无论苦难；而那个天真浪漫的少女时代，从此只能成为儿时窗前的风铃，摇响记忆的回音。

那一夜，满天的繁星在梦中流连，惟有两颗是同伴，彼此情依万千，彼此长久相守。

世上有一种姻缘，惟爱是尊，惟情是本，无数长风斜过时，握住一缕在手心，不一定最美丽，不一定最温馨，却是最最情深，最最心



悸。缘生缘落的，都始之于我们生命深处的情之结，是恩是怨，都深在其中了。

于是那一年的冬天，那个很冷很漫长的冬季，架在你我生命中间一栏天梯，站在那栏天梯上，你告诉我你终生的选择，我突然明白：我所梦想的惊心动魄的那一刻，却在这蓦然回首之中的平静无声的夜色里，那个前世既定的缘，就这样不知不觉地在我面前漾出一脉情海，无边无止。

沐浴爱河，晶晶溅出的，是青春少女的熠熠光彩，流溢在发梢，在唇角，在轻轻飞扬的脚底。

也曾有过万千阻拦，告知这爱情的开始便是结束，更曾有过情深情恨的聚聚离离，但那栏铁定的天梯上，依然有一个你在那冰冷而漫长的冬季，那没有戴手套却总是滚烫的双手，紧紧地温暖着我冰凉苍白的指尖，我的心怀在寒意瑟瑟中，依旧暖流如注。

于是我坦然地把手插进你的衣袋，轻轻地松了口气，然后告诉你：带我回家。

我不知道这栏天梯究竟有多长，但我知道每一步踩在脚下的都是心甘情愿的真真实实，每一时每一刻都无怨无悔。两个人相约到白头，自己来证实这样的情是否真心，是否相爱如初，不然又怎能知道，这样的爱，是否合情？

于是在那个冬阳下的雪野里，每日午后，都有一对少男少女牵手漫步其中。在他们的身后，是皑皑的白雪和苍翠的青松。





忽在某一日的早晨，醒来发现身边与我共枕五年的这个男人脸上竟也有了皱纹，再也找不到多年前那栏天梯上握我手的男孩的影子，才省悟到这个“缘”字已经捐了近十年，这个姻缘所兑现的现在就是这样的两个人的家。每一个早晨，两个人推车出门相辞而去，就带去了彼此的一份挂牵。每一个傍晚，独守一盏孤灯，听到你的脚步声从一楼响起，直到重重的敲门声响。

这样的每日每夜，循环往复，不再有大起大落的悲欢离合，也不再企望爱情的如火如荼。如今我们已不再年少，曾经光洁的额头日渐爬上纹路，平平实实的生活中有一份宁静祥和的安谧，夜晚对坐灯下，各自做着互不相干的工作，不需言传，便能体会出彼此的心意，那种片刻千金的平常人家的心怀。

历经了近十年的爱情印证，我们所理解的爱不再是海誓山盟和大喜大悲，而是生活中的高山流水，是轻风细雨，是每日每日你归来的脚步声，是我手下烫洗干净的衣裤和在外面采撷的一把野草，是平淡又平淡的日日月月。

如果我们能够体会到这种平淡之中的幸福，能够在一粒沙中见世界，能够在锅碗瓢盆中品味出坦然，那么这就是生命中的一个大境界了。我们所期待的，不正是这样的一种德行？

爱情如是，人生亦如是。我们常常所自勉的淡泊明志，宁静致远，便在此罢了。

今夜梦里，又一度落花飞扬。



仍是那样的梦，醒时仍是你握住我的手。四周，却是一片白色的茫然。你坐在我床前的木凳上，背景是医院长长的走廊和来回穿梭的白衣，头顶上的吊瓶里，滴滴液体，正缓缓渗入我的脉管。

你像守望麦田的老农，三天三夜守护在我的床前，眼帘没有合上片刻，满眼是血丝，满眼是痛。给你讲这个梦，讲梦中的你我神采飘逸，梦中的落花飘飘洒洒……讲这个梦时，你的眼中闪过一丝忧郁。

我黯然：难道这个梦，是在预示着什么？

无数次，我用剧痛的头去撞击墙壁，无数次，去拔手上的针头——我受不了我不要再治疗！可无数次，被你死死按住双手，拧着眉头的你心疼地喊：你一定要坚持！因为我要你活！

惟有这声暴喊，我明白了我的生命，早已不仅仅属于我一个人，维系着两个完整生命的，是超越一切的至情至信，它不只是一个承诺，它就是那栏杆在你我生命中的天梯，缺少一个，都会塌掉。

你紧紧地攥住我无力的双手，任何时候，你的双手都是无言的力量。你说：现在我们在拳击场上了，我们必须还手，我们是赢家。

当我再度躺在手术台上，心内的勇气已足够，因为陪伴我的不单单是你的坚定，更有那窗外皑皑的白雪和苍翠的青松，犹如许多年前那个漫长而又寒冷的冬季——我们的初恋时节。

终于迈出白色的病房，春天已悄然坐在门外，你从远处采来一





束野花递到我的面前，我抱在怀里，像五年前做你的新娘一样，我
挽住你的手臂，轻轻地对你说：带我回家！

你跨上自行车，我坐在后面，与梦中的情景一样，只是不再有
长发迎空，身后都是一样的蓝天白云，我把手中的鲜花撒向天空，
顿时，满天的落花纷扬。



海阔天空聊了一顿,忽然记起,雨还是在下,她又没拿雨伞,鬼使神差的我居然将自己的伞给了她。



情 伞

◆ 秋 风

我和她相识,是一个烟雨迷濛的季节,说起来也许令人难以相信。但它和她却都是那么地真诚,且历历在目。

雨,实在是太大了,有点出乎意料。上车的时候,老天爷还带着笑脸,空气好像就要爆炸了似的。车上不太挤,但也没有多余的座位可坐,于是,我便像只长臂猿似地钩着车顶上的扶手。车子里的闷热尚不用说,单是那股浓浓的汗臭就够熏人的了。我只顾掩饰自己的狼狈,便没有多少时间去左顾右盼了。

老天爷也真是好心,不仅赐了一场雨,也赐给我一段沁人心脾的情缘。列车和雨迎面亲吻,大伙不得不关上窗户,我紧张的心情也放松了一下,手也该休息了。可就是这一稍微的松懈中,我出了一个不大不小的洋相。火车一晃,一手拿着包的我,猛地往后退了一步。自我感觉,踩了别人的脚,出于礼貌,赶紧低下头,说了声“对不起”,没想到引来一阵银铃般的笑声。我抬头一看,原来是踩





着一截甘蔗棒。周围的旅客也都被她的笑声从半真半假的睡梦中召唤醒来，诧异的望着我。我的脸唰地红了，就像做了件什么亏心事似的。

也许缘分往往是从不经意间开始的。交谈中得如她是 A 市的，在 B 市就读，她总是爱笑，就是倾听别人说话也有一个微微的笑容。一向粗心大意的我，也不得不重视她的容貌，那是一张怎样的脸呢？洋溢着青春、充满着活力，眼睛就像水晶，透过它，可以看到全部的内心世界，多么完美，多么神奇的一处艺术的结晶啊！

海阔天空聊了一顿后，忽然记起，雨还是在下，她又没拿雨伞，鬼使神差的我居然将自己的伞给了她，还慌称包里还有一把，后来跟她再叙时，才知道一切，她都了如指掌，只是不愿我带着失望离开……

通过后来的交往，才知道，她是一个多么有诗情画意的女孩。

直到我们相识一周年，并肩在繁星满天的公园。她居然撑着一把花伞，如翩翩仙女般地来到我面前，对我说：“贝，一直留着这把伞，这把我们的情伞。”



那阵子校园里正流行郑智化的《麻花瓣子》：“……你那美丽的麻花瓣，缠呀缠住我心间。叫我日夜都思念，那段天真的童年……”



十六岁的麻花瓣

◆ 胡 敏

“你那美丽的麻花瓣，缠呀缠住我心间。叫我日夜都想念，那段天真的童年……”

郑智化悲怆的歌声幽幽地传来。我坐在窗台前，忽然觉得鼻子一酸，泪水便夺眶而出。我又想起了我那十六岁的麻花瓣，想起了那一个只开花而不结果的故事。

初相识，在火车上。那时，我独自一人背着行囊，远离家乡去一座很远的城市求学。连日的旅途劳累，再加上思念双亲的眼泪不断，人恹恹的，倦缩在靠窗的位置上，两眼无神地望着倒退的风景，思绪如同断了线的风筝，不知飞到了什么地方。只记得对面一个男孩曾好意地请我吃东西，我抬了一下眼皮，说声“谢谢”，又继续刚才的姿势。只记得那个男孩与自己年龄相仿，大概也是离家到外地求学吧。





到了学校，接着就是一周紧张的军训。陌生的环境，不得不使自己裹足而前。每天独来独往，孤苦与愁闷伴随着，紧紧地压在我心头，挥也挥不掉。

快上课了，头天晚上，班主任排了座位，我一直默默地低头坐在属于自己的地盘上。“嗨，怎么这么不近人情呀！”忽然一个男孩调皮的声音在耳边响起。是谁，竟然这样大胆？我抬起脑袋，眼前出现一个满脸笑容的男孩。“你难道忘了，我们在火车上认识的。”我偏着脑袋，稍有迟疑而不相信地点了点头。“那时我叫你吃水果，你还说了声‘谢谢’呢。”看着他那急于解释，又有点脸红、结巴的样子，我忍不住“哧”地一声笑了出来，他也不好意思地笑了说：“我们还真算有缘，老师编位置又让我坐在了你前面。”我附和着点了点头。于是，我便结识了栗的男孩。

由于大家都来自三湘四水，彼此都不熟悉，因此同学之间很少说话。但我们两个却因有了火车上认识的那份“缘”，那层隔膜似乎也消了。常常在一起聊天，谈自己，谈同学，谈逝去的时光，谈更多的是家庭，家庭的风风雨雨……渐渐地，我发觉我阴郁的心空晴朗了许多。

日子，一天天地溜过，我觉得自己变了——越来越依恋、渴望与他相处在一起。于是，我待在教室的时间越来越长了，只因为那里有他。每次早早地到了教室，静静聆听他那有节奏的脚步声向自己靠近，接下来又是他那磁性的声音在耳边响开。机智幽默的



言语逗得我一阵阵地发笑……每天晚上做同一个梦，梦中的自己是一袭白色的婚纱、披着长长头发的新娘，带着玫瑰般的梦幻走向他——骑着白马的王子……

那阵子校园里正流行郑智化的《麻花辫子》：“……你那美丽的麻花辫，缠呀缠住我心间。叫我日夜都思念，那段天真的童年……”听着，听着我便感动得要哭。我暗暗发誓，这束长长的头发一定要为他而留，留成一根长长的麻花辫子，等待着他解开。期待，期待。一年的时间转眼就过去了。日日的思念，越来越渴望拥有他。长长的相思如同麻花辫一样缠绕在心田。可他仍旧如初，难道我的眼睛泄密还不够多，难道那份情他真的不懂！

终于，有一天我按捺不了，问：“流水有意，落花真无情吗？”他幽幽地叹了口气，说：“难道男女之间有一份纯洁的友谊就那样难吗？”完了，一切都完了。一年的相思化作无数的泪从腮边掉了下来。我抚摩着长长的麻花辫，躲在寝室里哭了一整夜。

第二天，上理发店，把那头长长的头发给剪了。他见了，奇怪地问：“你怎么舍得把头发剪了？”

望着他那一脸的茫然，我突然委屈地扭头冲进雨中。雨中又依稀传来郑智化的歌声：“你那美丽的麻花辫，缠呀缠住我心间。叫我日夜都思念……”



痛苦最深的时刻，是深爱最佳的体现。



回忆的深处

◆ 王剑冰

1

深爱是一种痛苦。这种痛苦伴随着牵挂与思念的折磨而愈来愈甚。没有品味或者未达到这种痛苦的人，没有深爱的经历。

牵挂与思念是苦味的太阳与月亮。牵挂无需表白，牵挂是心的枝芽。思念是这种枝芽的抖动，款款临风。

你把深爱给我，也把痛苦给了我；你把痛苦给了我，也把道理给了我。我知道深爱不仅是甜蜜，深爱不仅是索取，深爱不仅是给予。

痛苦最深的时刻，是深爱最佳的体现。

2

爱是多元化合物。爱没有条件。爱没有前提。爱没有道理。爱没有目的。



单一的爱总伴随着某种条款，因而这种爱总是过早夭折。

我不知道我的爱会不会过早夭折，我幸福地走向你，没有任何准备，没有任何道理，我打了一个毫无准备而又不讲道理的爱情之仗。

3

生理上的征服比心理上的征服容易得多。成熟的人性，应当首先表现在心理的成熟上。有些人到了也不明白，即使成就了家庭爱情也不健全的原由。

爱着和被爱着，是一个人最值得幸福的事情；爱过和被爱过，是一个人最值得回味的事情。我愿永远选择前者。

4

我想典当全部的时间和财产，去换取一份情感及情感所依的黄昏。我携着那只空酒杯好久好久了，我想让它斟满花露，斟满黄昏后的野风。我觉得我在唱一首挽歌，抑或一只新曲，我在为自己送行，又在为自己引路。我的渴望里充满了泪水，我不敢说我只剩下了躯壳，我的灵魂裂变成无数浪花，在早春的温意里飞溅。自此我有了一个足以慰藉回忆的记录。



5

我的等待是深秋的等待,我渴望收割和被收割,我渴望认识和被认识,我渴望承认与被承认。

我稻谷一般垂立在秋天的寒意里,我期待着被粉碎成金黄的颗粒,重新作为新的种子被你珍藏,被你珍玩,被你撒落。我愿是你的希望,在春天里重新启航。

6

我不是一件秀雅的古玩,我是一只斑斑锈迹的青铜器。岁月将我打磨成泥土般的形象。我忘记我存在并走过的朝代,我有过被触摸、被擦拭、被利用、被破坏、被埋没的历史。我像落日一般向往重新升起。我向往被发掘。我向往被你重新触摸、重新擦拭、重新利用、重新破坏,但不要重新埋没。

如果你在意,你会发现我出土的时候,还有暗暗的光泽。这种光泽怕风,甚至怕光。特殊地保留这些光泽,是我交给你的课题。

7

感情是一张没有撕开副券的通行证。从这路口进入,一路都是畅行。高速公路,周边有很严密的防护。希望车子快些,到达那个终点。又希望哪段堵车,长久地堵在距离中间。当副券被出口