



## 上 册

|              |         |
|--------------|---------|
| 诗 缘·····     | 林 平(1)  |
| 我是一个小孩·····  | 丽 华(4)  |
| 亲密接触 ·····   | 叶 华(11) |
| 木偶的哭泣 ·····  | 赵 刚(21) |
| 夜 思 ·····    | 施 娜(30) |
| 等待蝴蝶 ·····   | 刘 超(32) |
| 守候阳光 ·····   | 丽 明(36) |
| 但是你没有 ·····  | 袁 情(39) |
| 夜雨蒙蒙 ·····   | 俊 航(41) |
| 相逢何必相识 ····· | 梁晓明(44) |
| 凋凌的玫瑰 ·····  | 刘岩雯(47) |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 错过的往事 .....     | 桂 香(51)  |
| 我该为你做些什么呢 ..... | 杨 秀(55)  |
| 伤心地铁 .....      | 李 慧(59)  |
| 有个傻瓜爱过你 .....   | 杨 远(62)  |
| 恐 惧 .....       | 紫 芳(65)  |
| 红叶般飘落的爱情 .....  | 聪 颖(76)  |
| 流泪的小鱼 .....     | 冷 月(81)  |
| 从友情到爱情的距离 ..... | 孟素心(83)  |
| 真爱无言 .....      | 纪 丽(86)  |
| 折磨爱情 .....      | 刘国强(90)  |
| 中 秋 月 .....     | 林 枫(96)  |
| 爱过以后 .....      | 黎启飞(98)  |
| 哥 们 儿 .....     | END(101) |
| 又是一个夏天 .....    | 王 革(104) |
| 期待春天 .....      | 和 珊(107) |

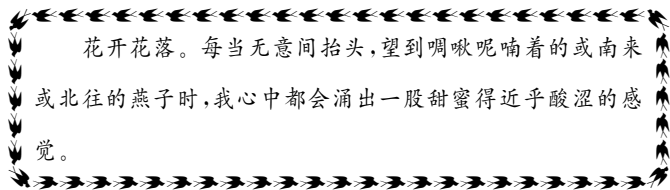
|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 像雨·像风·····      | 徐文婷(114)  |
| 那一缕挥之不去的惆怅····· | 张雪飞(118)  |
| 伞    下·····     | 杨  倩(122) |
| 带着忧郁的丁香·····    | 袁  佩(124) |

## 下    册

|              |           |
|--------------|-----------|
| 成长,默默进行····· | 棋  子(129) |
| 相    约·····  | 毛漪旎(132)  |
| 兄    弟·····  | 陈彪文(139)  |
| 焚习的蝴蝶·····   | 孙  砚(144) |
| 等待花季·····    | 吴  哲(148) |
| 爱的吟唱·····    | 小  雨(152) |
| 经典爱情·····    | 冬  晓(154) |
| 远远地看着你·····  | 曲志刚(158)  |
| 蝴蝶不再飞·····   | 梁丹丹(160)  |
| 风干的梦·····    | 傅  琦(164) |
| 对角线的问候·····  | 雷  涛(167) |

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 柔 情·····          | 安里·巴尔布尤斯(170) |
| 玫 瑰·····          | 洛根·史密斯(175)   |
| 39 朵红玫瑰 ·····     | 云 霏(179)      |
| 来生可以吗·····        | 韩丽萍(181)      |
| 语 言·····          | 伊 艾(187)      |
| 看到你出嫁·····        | 王靖兴(189)      |
| 等爱的女孩·····        | 张守彪(191)      |
| 那一片蓝天属于你·····     | 谢夏雨(193)      |
| 难舍难分·····         | 马 津(195)      |
| 最远的你,是我最近的爱 ····· | 党莉萍(196)      |
| 纯粹的爱情·····        | 雪 婷(199)      |
| 阳光依旧灿烂·····       | 邹日玲(201)      |
| 花 祭·····          | 柴立新(206)      |
| 等 待·····          | 刘源来(208)      |

|                |          |
|----------------|----------|
| 伊人情泪·····      | 苗旭宏(210) |
| 寻找星座·····      | 刘祖伶(216) |
| 云 与 水 ·····    | 雨 心(221) |
| 情 书·····       | 王 勤(223) |
| 风 景·····       | 碧 湘(225) |
| 留 恋·····       | 蒙 蒙(227) |
| 永远有多远·····     | 孙久菊(230) |
| 紫 风 铃 ·····    | 薇 薇(234) |
| 星 愿·····       | 超(236)   |
| 情系咖啡屋·····     | 王芋心(239) |
| 在爱情的雪地上撒野····· | 王志奇(243) |



花开花落。每当无意间抬头，望到啁啾呢喃着的或南来或北往的燕子时，我心中都会涌出一股甜蜜得近乎酸涩的感觉。



## 诗 缘

◆ 林 平

认识她，是在我最悲伤、最郁闷的日子。

她的名字很动听，颇富诗意——“秋燕”，似乎是秋天到了，天高气爽，北燕南归之意吧。我不想理解成群燕，她应该是一只孤燕，孤燕独有一种凄凉的美……

我上大学是在松花江畔的北国江城。毕业前一年的秋天，一个偶然的人生变故，几乎摧垮了我的意志和信念，我的“将写给呷人的诗篇永不发表”的誓言至此灰飞烟灭。思虑再三，我怀揣诗稿，一路询问着扣开了江城日报社。接待我的编辑就是秋燕。

因是平生头一次见编辑，且她又是个非常年轻美丽的女子，当时我十分窘迫，忐忑不安，浑身微微出汗，心中似有兔儿狂跳，几乎不敢正视她的眼睛，只从眼角的余光中发现，一张光洁漂亮的脸庞上，漾着两泓秋水般明净的眼波，乌黑的秀发扎在脑后，盘成一个



大大的髻。她的穿着十分朴素自然，恬静得犹如村姑扮作的新嫁娘。

她仔细地翻看了我的几首小诗，很认真地问我为什么写诗，又为何这么写？然后就说写诗是件很痛苦的事，并说我的文学功底扎实，诗句意境清新优美。她说话时声音很轻很柔，仿佛一条涓涓溪流淌过我干涸的心田……

一个星期后，《江城日报》上第一次刊登了我的诗，这是我发表的第一首诗，两天后又发表了一首。那以后，因为功课紧，天气渐冷，我便很少去报社，也没寄诗去。直到毕业前的那个早春，我一连去了报社三次，却没见到她的芳影，心中惆怅而郁闷，猜想她可能是调走了，抑或是也出了什么变故？痴傻的我意见没想到去问别的编辑。经过几个不眠之夜，一首题为《思念》的小诗诞生了：“……故人悄去/思念化作绿色的酒/愈酿愈醇/愈饮愈苦涩/而松江依然流经我身旁/可也流入你梦里……”又过了十几天，我再去时，却惊喜地见到了我日思夜想的人，心口咚咚直跳。她并没调走，前段时间出差了。当她看完我写给她的小诗后，青春的脸庞上洋溢着一种不易觉察的甜蜜绯红的笑意，我感到我的脸微微发烫……

一天上午，我和两个同学拿着照相机去报社，邀她和另外两个文学编辑照了合影，又单独给她照了像。她穿着洁白的衬衫、点缀着小白花的素雅的裙裤，佩戴茶色的太阳镜，站在松花江畔的巨石



上,迎着和煦的南风,笑看春江绿柳,恰似一个飘洒风流、美丽圣洁的天使!那个瞬间在我心中定格成了永恒……

后来才知,她比我大三岁,几年前毕业于延边大学中文系,平素喜欢写诗。不经意间,她流露出想买一本新诗辞典的心思,寻觅了很久却没遂愿。毕业临行的前一天,我最后一次去报社,她却不在,我将自己珍藏的那本新诗鉴赏词典悄然放在她的案头,也将那份浓浓的情意、浓浓的友谊留给了她。待我回到故乡小城一个月后,便收到了她的信和刊有我诗歌的样报,她嘱我好好工作,好好生活,做一个优秀的人。

花开花落。每当无意间抬头,望到啁啾呢喃着的或南来或北往的燕子时,我心中都会涌出一股甜蜜得近乎酸涩的感觉。昨晚偶翻毕业留念册,又意外看到了她写给我的几行字:“我们是从文学上开始友谊的,希望在今后的人生旅途中,仍以文学为媒。看到你的作品问世,真正是文如其人。”惭愧的是,至今我仍没能写出几首满意的诗,而这段美丽的诗缘却永远地沉淀在我的记忆里,令人时常想起一个年轻美丽的故事。思念之余,我几乎始终不愿承认并接受的一个残酷的事实就是:我认识她时,她已是一个孩子的母亲,她的爱人是她大学时期的一个同学。

此刻,我在遥远的豫南的一盏灯下,真诚地为她祝福……





听了矫情的任贤齐唱《我是一只鱼》，才知道原来鱼也是可以用“只”来形容的，那么我姑且也借用一回吧！我是一只小孩，一只怎样的小孩，我也不知道！



## 我是一个小孩

◆ 丽 华

我是一个很讨厌形式主义的人。我最不喜欢做无意义的事，可以说是很反对，而且特别对自己生活的管理。于是义愤填膺地拿起笔写了份大字报去反对生活部对宿舍卫生的检查（那些家伙竟要求我们不许在宿舍晒衣服；什么东西都必须摆在他们规定的地方；被子必须叠成“豆腐块”；中午没医院证明不许躺在床上……种种不平等条约），真没事找事。但结果那份“倡议书”贴出没半天，老班小班就来给我做工作了：为什么别人可以忍受你就不可以忍受？国有国法，校有校规，你来到这个学校就必须服从这里的校规……”“你太个性化了”。其实，我的抽屉里还放着一份“宿舍是我家，大家要爱家”的倡议书呢。尽管老班小班的口水没有溶解我





的“顽固思想”，但我也没有继续下去：一方面是个人的力量去反对一个披着狼皮的合法组织简直是“鸡蛋碰石头”——太无力了；另一方面是对自己没有勇气和毅力去继续一件自己认为正确而事实也应该正确的事情而自责。

## 二

我不喜欢读书，一点儿也不喜欢，这是真的。我不想虚伪，至少在成绩上我不想虚伪，这可以称之为堕落或没有责任心。但不管怎样，我还是寒窗苦读混上了这个比上不足比下有余的区重点。不管怎么样，我知道我这个年龄除了读书外别无他法，这是你愿不愿意都必须做的事！

许多朋友和同学说写文章是浪费时间，说特别是像你这种投十篇稿子九篇不能发表的人，而我就经常写文章来浪时费财，觉得十分值。这是啥逻辑？阿 Q 精神？巴尔扎克、肖复兴、韩寒他们投了几篇稿发了几篇稿，数不清？！不知道。

我还是觉得值，他们抓紧时间作习题考好成绩，学了小学的忘了幼儿园的、学了初中的忘了小学的、学了高中的幼儿园小学初中都忘掉，再回头复习，全部混淆，全部忘掉，可见他们的成长是个丧失过程。而我，虽然只有 10% 的命中率，但至少保留了 10% 的记忆，所以关于这一点我还是很感谢老爸遗传给我的“灵感基因”的，想到这，我抬头笑了笑，正对上历史老师的眼睛，她看着我说：“不



能适应历史潮流的人注定是被历史淘汰的!”

我想历史老师充其量只不过是一个教历史的老师,拽什么拽啊你?这道理我打三年级就明白了。可光知道有什么用,就像即使知道那叫“惯性”还不一样把人给撞倒?!

大概是她看懂了我眼中的不屑一顾,于是又加了一句:“可是我们有些同学就是不明白这个道理?”

不明白这个道理?!

我就是明白过头了才不明白的!

### 三

老爸曾给我定下规矩:上高中期间:一不准交狐朋狗友,二不准每天都写杂七杂八的东西(我从不认为我写的东西是“杂七杂八”的,可为了尊重老爸就只能套用原话了),三不准穿奇装异服,四不准谈恋爱。

我沉痛检讨进行批评和自我批评:四个一个都没办到。

刚进校门一星期,我就光荣成为校交际部部长。交际部部长不吃不喝行吗?不行!不交际行吗!更不行!我怎能有辱重托呢?

写文章这事不能怪我:师承其父。听爷爷说老爸当年也爱写他现在所谓的“杂七杂八”的东西,更何况我一天不写就睡不着吃不香的。不为自己着想也得为老爸老妈考虑考虑,为了他们不操



心过度，这“杂七杂八”的东西还得进行到底！

衣服虽说不是奇装异服，但也是跟着潮流走。就算我不跟着潮流，我那精力过盛注重打扮的老妈也会给我买最时尚的衣裳，跟老爸大唱反调：瞧咱女儿 1.70 的个子细皮嫩肉的，上学又不是服兵役喽，女儿穿得漂漂亮亮的回头率高啊！

剩下最后一条，我也晚节不保：做咱校最帅的篮球队队长的女友诱惑太大了！

谁知道我和他是怎么走到一块的，只记得跟他是怎么认识的。那天我吃完中饭悠闲悠闲地荡在马路上，突然一个家伙追上来说要和我说话，我暗自得意又是一个被我迷住的大帅哥。但他除了那句话别的一句话也没说。静静相对片刻，伸手将我嘴边的饭粒抹去，这一招令我措手不及，晕头转向，闹了个大红脸丢了面子不算，我不能相信那饭粒竟挂在我嘴边一个多小时。

从此自信大挫，每次与他见面都要特意摸摸嘴角。

有一次和他在学校附近的公园嬉闹被同班不同寝室的一个女孩子看到。这女孩是广播站站长，于是发挥她的特长不失时机地传播新闻，吵吵闹闹地掀翻了几个教室，害得我也饱受某些女生怪怪的眼神又被同寝室的姐妹逼供我和这个帅哥暗度陈仓多少回，我指天划地搬出十八路神仙十八代祖宗做保证，唾沫还是轮番喷在我脸上，真难为了我那刚买的餐巾纸，她们还沉浸在大帅哥初次见面替小醋妹抹饭粒的大笑话中。



我们交往的不是时候，两个月后他高中毕业考上了北方一座有名的大学。

不成熟的爱情和将要辉煌的未来之间，谁都会毫不犹豫地选择未来的，所以我们和和气气地分手了。

说不想他那是不对的，我始终没有哭泣。不记得那个谁说过：缘分是书，翻得不经意时会错过童话，读得太认真会流泪。

这样看来我是没有认真喽，可是有时我挺想哭的。

#### 四

有时候心里会莫名其妙地很烦，那些说大不大的新仇旧恨就会一下子涌上心头，难受地无法形容，那种感觉比死还难受。

我有许多关于怎么死的想法：跳河，呛水很难受的，和上吊一样一时半会儿还死不了，就算死了还会漂上水面，浮肿得像只面包，很丑的，还要污染环境，所以我不主张。安眠药倒是个好东西，在不知不觉中就从这个世界到了另一个世界，不用护照签证，挺方便的。可问题是上那能搞到那么多安眠药，这也行不通。割脉，我是下不了手的，因为我不仅晕血而且还怕痛。跳楼的话也不成，路上那么多人，而且大多是爱看热闹的上海人，给他们看见了又难堪又会多出许多无中生有的新闻，而且要是死不了的话，摔断个胳膊或腿的，直挺挺躺个三四个月，有的受呢，所以这也得取消。触电倒是速战速决，可是听说死了会很难看的，我这人是最注重仪表





的,况且家里有漏电保护器。去撞车,一了百了,可又得连累无辜的司机,照我老爸老妈的现状,他们一定会把司机关进大狱说不定还弄个一命抵一命,其实,那不是他的错,我没办法伤害无辜的人。

终于发现,原来要死也是一件挺麻烦的工程。可偏偏为什么有人吃饭会被噎死,睡觉时会被闷死,上厕所时会被臭死。我也试着吃饭去噎,可噎来噎去噎出些眼泪外还是噎不死;闷死就更不可能了,宿舍的窗连寒冬都一直这么的开着;学校厕所的卫生完全合格,家里的卫生更是没话说的。

想来想去还是死不成,那就唯有好好活着了。

## 五

老爸评价老妈是那种提早进入更年期的女人,都什么岁数了,还弄得像个青春期的女生似的。

老妈评价她自己是一个绝对新新时尚的新世纪女性。

老妈很注意呵护她的肌肤,化妆品、美容院她是不信也不去的,惟一相信的是自然美容:黄瓜、芦荟、蜂蜜、红枣、喝豆浆。我问她为什么她说化妆品都有副作用,我说现在美容权威表明了化妆品不堵塞毛孔,对皮肤没有副作用的,她说你知道美容权威哪个对哪个,他们要是不这么说,化妆品还赚什么钱,不天天倒闭一两家才怪呢!

高二暑假替外公的公司开发软件,那软件赚了一大笔钱。我



也不知道我分到了多少奖金，反正外公是给老妈的以我的名字存银行，密码是老妈想的，当然储蓄本也是老妈保管的。

其实我一直对那储蓄本没多大好感的，因为我平日那几百元微弱的稿费 and 假期那辛辛苦苦的“工钱”都要被它霸占。

老妈的理由是：社会的骗子太多了，为了防止你被骗才出此下策的！

我问老妈是不是认为我还没有长大？！

老妈笑：你是小孩嘛！

小孩？！

的确！我现在只是一只小孩嘛！



事情到了这地步,我和星子只要知趣地跟他进了厨房,  
那天我们不知道洗了多少盘子,总之很晚才到家。



## 亲密接触

◆ 叶 华

其实有很多人不相信爱情,尤其是中学时代的爱情,我则是持一种比较中立的态度,想来爱情这东西好聚好散,合得来便好,合不来也罢,中学里的时间毕竟有限。可见我是一个比较粗心的人。这是事后星子告诉我的。虽然我这人一直不相信缘分,以为那是主观想像加偶然巧合。但是缘分这玩意落在我脑门上,却使我明白许多,那是从一节早自修开始的。

—

一个纸团,划过一道美丽的弧线,精确地落到我面前,我以为几个哥们儿周日有什么计划与我商量,便展开一看,只有隽永的两个字:谢谢。我用了一秒钟考虑是谁写的,然后回过头朝星子笑了笑,示意不用。不想,在门缝里偷窥已久的老班,气急败坏地飞到我面前,一把抓过我手里的纸条,然后用坚硬的中指在桌面上





“咚咚”两下，意思是办公室有请。我机械地站起身来跟着他走了出去。令我纳闷的是，老班那一百二十公斤的体重怎么会产生那样大的加速度，这无异于穿着拖鞋跑出了拖拉机的速度。

之后的半小时，我只说了两句话。两句话是这样的：“纸条是星子传给我的。”“谢的是我帮她修了自行车。”而老班显然是不为我的陈述所动，如黄河泛滥，一发不可收拾地猜想“谢谢”的宾语及补语。我在佩服他那天马行空般的思维之余不禁感叹，老班不去解哥德巴赫的那个猜想实在太可惜了。而我所表现出来的只是摇了若干次头。老班叽叽歪歪地分析了半天，见我跟木头似的不开窍，收口说：“把星子叫来。”于是我掏出手帕纸擦了一把脸说：“好的。”

差不多也是半个小时，星子被放了出来。进教室时，星子朝我挤了挤眼。我知道今天老班的早餐可以省了。同时，教室里唏嘘声一片，她似乎意识到自己动作过夸张，吐了吐舌头，继续自习。

## 二

之后的几天里，我深刻地体会到“众口铄金”的含义。班上几位鸡婆把我和星子吹得天花乱坠，大致的思路是取某部影片中一场景，然后将男女主人公名字一换，便成了她们的精神食粮，我怀疑如果这些人让她们独处几天会要了他们的命。

可气的是，连我最好的朋友小麦也怀疑了，他说：“你和星子不