



目 录

CONTENS

上 册

永远的朋友	向 樱(1)
职中男孩	家世峰(6)
爱哭的小草	叶 青(9)
高鼻子男生	柯金萍(14)
真实的谎言	杨丽红(18)
此情可待成追忆	开 妍(21)
你有一颗什么样的心	素 素(25)
写给菠菜	吴文霞(29)
同学酷酷	曹 伟(34)
鸳鸯楼琐记	梁珊珊(36)
我悲壮地做着她的朋友	余 飞(41)
好友成群	郭业兰(50)
高中生活剪影	郑 悦(54)
我不是她	吴 静(58)



“好学生”我瞧不起你·····	子 犀(63)
梅·····	何 颖(66)
把快乐装在心里·····	翟秋凤(71)
那时,我没能装扮自己 ·····	王 蕾(73)
憨子正传·····	涂 晓(77)
猜猜他是谁·····	佚 名(81)
我们宿舍的烂瓜果·····	桔 子(86)
小魔女·····	韩 勇(92)
宽 容·····	张艳梅(99)
嫣 儿 ·····	梁 妍(102)
琳达又上学了 ·····	魏嘉琪(106)
竞 选 ·····	肖雪利(109)
我的“酷”同桌 ·····	陈璐璐(112)
校园辣妹 S5 ·····	李 静(116)





下 册

闲 哥	刘 宇(121)
蓝色的蝴蝶书夹	罗 米(126)
小黑丫	林 升(130)
把我的感冒传给你	邹当荣(138)
蝴蝶往事	胡 丹(141)
雪 儿	蓓 蓓(144)
篮球王子	陆 颖(147)
客家人	王勇英(150)
我等你	谢冰清(155)
困 惑	高 奕(161)
校友成真	许 森(165)
台湾同桌	枫 叶(169)
船 票	蒲东方(177)
美少女	江 玲(180)
最后一个讲故事的女孩	林 佳(183)



昙花往事	列 风(187)
坚强的理由	郑妙珊(191)
阿 K 外传	赵新科(194)
野菊花	纤 尘(196)
放学的路	汝荣兴(200)
职业球员的拐子	侯学卿(205)
心跳一百	姚姣妮(208)
回眸同桌的你	张森森(211)
其貌不扬的故事	张 剑(215)
智多星	黄福刚(221)
骗你没商量	夜 心(231)
百姓的故事	藤田俊子(238)
猜不透的女孩	蒋 京(242)



自从那次考试结束后，我们便以兄妹相称，所有的往事都已付诸东流，为了相同的目标，我们在同一起跑线上迎接着命运的挑战！



永远的朋友

○○……向 樱

“5，4，3，2，1……令……”

“啊！倒霉，怎么就差这么几十米，铃声就响了，这次的迟到非同小可，是要留堂的”我心里想着，两脚飞一样向教室跑去，两眼什么也看不到。就在我跑到门口时，后面有人撞了我一下，本来就没站好的我摔了个五体投地，门牙也差点儿撞破。教室里的同学大笑起来，更可怕的是，班主任老师也在场，一副哭笑不得的样子。

我迅速站了起来，真想找个洞子钻进去。你说，一个“淑女”出这样的洋相，有何感受？等我反应过来后，想起是有人撞了我一下，我扭头一看，原来是



你这个徐志，别以为你一脸无辜我就会原谅你，看我课后怎么收拾你。

自然，我俩同样是迟到，同样留堂。不过这是放学后的事，现在最紧急的事情，当然是报仇。说起“仇”，我对你真的有很多，自从你来到我们班，在第一次考试中，就把我这个语文全班第一挤了下去，变成第二名。就凭这个，我很有理由恨你，恨你再恨你，但每次面对你的大方和嬉戏，就会下不了“毒手”。

“喂，徐志，你今早害我出尽洋相，我会报仇的！”说完就拿去你手中的书，摆出一副“恶”相。“看你这样子，哪像个淑女，真没治了。今早的事，从物理学角度上说，这不是我的错，我是不想撞你的，根据牛顿第一定律，我是停不了才撞你，要怪就怪牛顿吧！”

我叹了口气，为什么总是说不过你，你这张油嘴，真想撕烂！但我不能服输，说：“你怎能拉牛顿作挡箭牌？拿伟人开玩笑，会有报应的。”你做了一个非常夸张的叹气，说：“唉！想不到我的樱妹妹也受到封建思想的毒害，唉”“我……我……”我总是说不过你。

我们虽然有时对立，但也有时意见一致。就拿那

个“八公”来说，他的样子很黑且满头枯黄的乱发，居然说自己是标准的帅男，还说黄发更能散发出秋天成熟的气息，适应时代潮流。真受不了他。你有同样的感受，于是偷偷对我说：“他的容貌让人实在不敢恭维。”还编了一首顺口溜“A君一回头，吓死路旁两头牛；A君两回头，吓倒身后三幢楼；A君三回头，黄河之水倒着流；A君四回头，哈雷彗星撞地球。”“哈，原来你这么坏！”

放学了，教室里剩下留堂的我们两个。你见我闷闷不乐，就说：“怎么？向樱妹妹一定从没留堂过吧！其实留堂也不是坏事。你看！我的拙作又见报了，这是50块钱，稿费，怎么样，小兄请你吃一顿美餐，只是……你什么时候回请我，可不要让我等得太久。”你这个高傲自大的家伙，又拿着稿费单在我面前耀武扬威了，又用这几十块钱来嘲笑我了。我说：“你的名字就叫徐志，不是叫徐志摩，你的拙作只是幸运。”接着我拿出珍藏已久的书，继续说：“这是名人名家的作品，比起你那拙作，你的不仅显得相形见绌，而且是很拙……”我把“拙”字重复了n次（ $n \geq 10$ ），我接着说：



“我借给你看，你可不要丢了，什么时候你也写出这样的作品，到时候我也请你吃一顿。”你马上把书本收下，接着拉着我奔向小吃店，我边跟着你走边说：“要留堂的啊！”你不在乎地说：“别理了。”

要考试了，我们都处于最紧张的状态，有时互相看一看，都觉得空气里充满了厮杀的味道，眼神里写着不倒的长城，可是，我才不怕你呢。我走到你的面前，狠狠地甩过一本书。

“徐志，这本小说借你看，下个星期还给我，记住要背熟。”

“我的向樱妹妹，你是要害我吗？这个时间叫我看小说。”

“那你要不要，如果不要，以后别和我说话。”

你接过这本“小说”，一眼就看见“小说”的名称——《期末复习大纲》，你笑了。

当我在复习时，一架飞机飞到我的桌前，我小心打开，那上面是你东倒西歪的卡通字，一看就知道故意的。写道：

谢谢你的“小说”，写得很动人，不过你要小心，

小心你的位置不保，我要争地盘啦。礼尚往来，下午我们“约会”去吧！

看到这张纸条，我脸不红心不跳，决定单刀赴会，赴你这“鸿门宴”。下课我去找你，你给我讲了许多考试的经验方法，尤其是作文题，因为你经常发表文章，作文水平很高，讲得头头是道，连我也要赞一赞你。

最后，我们考试并列第一，作文也是同样的高分。

自从那次考试结束后，我们便以兄妹相称，所有的往事都已付诸东流，为了相同的目标，我们在同一起跑线上迎接着命运的挑战！



我们绝对时髦，也绝对前卫。吃的、用的、穿的全是名牌。

职中男孩

○○……家世峰

什么？职中男孩是“金玉其外，败絮其中”的浪荡子？！错了，错了！职中男孩是莘莘校园中蛮有个性的一群。

我们绝对时髦，也绝对前卫。吃的、用的，穿的全是名牌。什么“郭富城”、“刘德华”、“郑伊健”、“金城武”全都被我们克隆过了，就连口头禅都前卫得不得了，什么“哇噻”“帅呆了”“酷毙了”……让周围的人听得直翻白眼。那有什么，谁叫我们是“校园新人类”呢？当我们染着黄发，梳着分头，哼着港台、大陆的流行歌曲时，高中生们还在“之乎者也”中痴迷不醒。至于什么“酷”呀、“帅”呀、“个性”呀，统统与之无关。反正高考又不考这些。所以他们也和

周围的人们一起，用怪怪的眼光看着我们这些“天外客”，但这并不会妨碍我们的兴趣。先锋嘛，肯定有先锋的立场，哪会那么就容易动摇呢？你说对吧？

职中男孩既会唱现代流行歌曲，也会吟诗作文，时不时还来几下“白鹤亮翅”之类的小招式。我们有时非常寂寞，免不了希望《对面的女孩看过来》，但不越雷池半步。实在有些心动的时候，唱上几句《你的柔情我永远不懂》，便又回到男子汉的《青春世界》了。没有升学考试的压力，也不会被 XYZ 压弯了腰，也不会被 ABC 束缚得脱不开身。我们伴着吉他跳一段霹雳舞，或跟着 VCD 唱一首《大河向东流》。绝不会像高中男孩那样在三点一线上重复机械运动，也不像社会青年那样游手好闲，无所事事。我们懂得学业的重要，也追求生活的情调。元旦晚会上大显身手，专业汇报成绩杰出，我们“学一门，专一门，爱一门”，既面向理论又重视实践，决不“纸上谈兵”，虚幻未来。

可别以为职中男孩“胸无点墨”哟！我们可是琴棋书画无所不通哩，职中毕竟有别于高中，课外生活



丰富多彩。瞧，那挥毫泼墨、吟诗作赋、载歌载舞、舞刀弄棒的不正是我们吗？

职中，绝对称得上藏龙卧虎之地；职中男孩也绝非徒有其形，我们的内涵也很丰富呢！崇高个性、全面发展，这就是我们——职中男孩！



爱哭的小草

○○……叶 青

那一年对我来说非常幸运的一件事是和小草在同一个班里。记得还是在刚开学时，同学们都选好了座位。我安顿好以后便趴在桌子上一动不动，我很腼腆，特别是在陌生人面前。刚开学，我和大家都不认识，窘迫得厉害，其他同学都在谈笑着，只有我默然。忽然，一阵悦耳的非常好听的说话声传入我的耳膜，非常特别，我忍不住环顾四周，发现是坐在我后排侧面的一位女生，短短的头发，明亮的大眼睛，还有两颗“小虎牙”，笑靥如花，她就是小草，她给我的第一感觉就是——好可爱哟！

我们真的有缘，班主任重新调位后，小草竟坐在我的前面。

小草特别爱笑，声音若鸟儿歌唱，那时我总放下笔聆听，也总是偷偷地看她，脸上也会浮现出笑容，



怎么说呢，小草——快乐的小天使，嗯，就这么叫她吧。

我常看到在小草的课桌里总有瓜子糖果之类的袋子。有时我想吃零食是不是女孩的天性？在小草的桌子也经常会有琼瑶的小说，琼瑶小说的主人公总是富于浪漫天真的色彩，使人快乐，使人爱哭，使人多愁善感。小草整天都是快乐的，甜甜的笑声总回荡在我耳边。但我知道，她一定也是一个爱哭的女孩。

果然，在第一次月考中，小草考得很差，当老师发下试卷后，她默默地把试卷压在书下，泪珠便滚落下来。她趴在桌子上，好长时间没有起来。她的肩膀一耸一耸的，我看得出，她一定很伤心。

我心慌了，不知为什么。在我眼中永远快乐的女孩竟一下子潸然泪下，我不知怎样才好。我想劝她，却找不出合适的言辞，终于她平静下来了，我轻声唤她的名字。她扭过头看着我，眼圈还是红红的。我说：“小草，别难过，第一次考试都挺差，瞧我，比你多了几分，我如今与你患难与共，没什么难过的，毕竟不是太差，有希望才有进步，别只沉浸在痛苦中，失

去了太阳还有星星。”小草的眼中流露出一份感激，她说谢谢。我笑了。她也笑了，有点像《还珠格格》里的紫薇。我说：“今后不要沉迷于小说，小说是可以看的，但不要花费太多的时间，要努力学习，我和你的成绩都很差，要不，咱俩比一比？”小草欣然点头。

从此以后，我们的交谈也就多了。小草依然爱笑，她总是说，其实我挺羡慕你的，考得差而不沉溺于伤心，而是以乐观的态度去面对，而我却不行。我打趣地说：“这不说明我有前科吗？初中时，不及格是家常便饭，只不过在几回考试后我也曾哭过，但我总是三分钟热度，什么志向决心，过后都无影无踪。说实话，我是个没决心的人，而你却不是这样，你的基础很好又很聪明，自尊心又强，我相信你一定会比我强，比所有人都强。”那时，小草总会托着下巴细心地听。

我还发现小草爱转笔，一支笔绕着拇指转动，有时一连几圈都不会掉，而我却不行，我曾经花了两个月的功夫却没有学会而终于放弃了。有一天，我在一本杂志里看到篇文章《转笔的女孩》，说的是一个女孩喜欢转笔，而且很熟练，有一次考试不好，心情很坏，



在老师讲课时竟不由自主地走出教室，秋风落叶使她触目伤怀，凝望，沉思，一番感悟后，把笔紧握手中，她的笔不再是玩具而是奋斗的工具，她努力学习。而小草是不是这个女孩呢？当时我真的感到怀疑，老师经常批评那些转笔的同学，而我却没有劝小草停止转笔。也许是悠闲的转笔更增添了她的可爱，是我不忍心使这份可爱消失罢了。

小草很单纯，很可爱，我可以从她的言语和行动中体会出来。她活泼可爱的样子，真的没有人希望去伤害她，我对她更加怜爱。有一天，我在日记里这样写道——我多么希望小草能成为我的小妹。

高二文理分班小草选了文科，而我则选了理科，我知道我们是不能常见面了。但这样也好，小草可以找学习比我好的同学去帮助她。下半年的几次考试，每回考试名次贴出来，我总是先到文科栏去找小草的名字，我很高兴看到小草的进步。

我没有向小草提出我的想法——让她作我的小妹，我不希望在现在提出，但不知小草的心里是怎样看待我的。如果她真诚地把我当成她的大哥哥，那该多好。

一天，我们在路边相遇，相视一笑，擦肩而过，我又看到了她的小虎牙，听到了那如小鸟儿鸣叫的咯咯甜笑声，我的心仿佛也笑出声来。

