



上 册

把生命送进狮口·····	澜 涛(1)
动人心弦的故事·····	耶夫根尼·博加特(4)
无意的伤害·····	邓 刚(9)
日 记 ·····	孟少卿(12)
情变的忏悔 ·····	阿尔贝·阿科芒(16)
悄悄来临的恋情 ·····	赵 冬(19)
爱,是不会忘记的(二章)·····	朱克猷(21)
相思河(外一章) ·····	赵 冬(23)
心中的玫瑰 ·····	柳 浪(25)
爱 绳 ·····	万兴乔(27)

妻子给我盖个“戳”	孙秀利(29)
柳笛情	种少华(31)
无言	舒洋(33)
梦在春季	成全 于跃(36)
绮丽梦	李珂(38)
男孩·女孩	孙新(41)
寻找港口(外一篇)	陈勇(44)
梅城之恋	戈雅(46)
复仇游戏	孔翠(49)
朦胧的面纱	六毛(54)
委屈的放任	洁静(60)
一个人的情人节	小筒(63)
我不要被遗忘	再冰心(66)
最后的倾诉	张守贵(69)

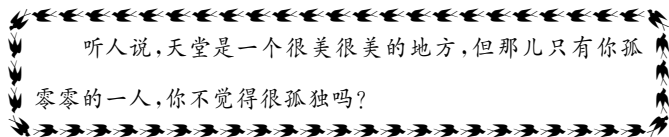
扬和速食爱情	叶 灵(72)
简单的三月阳光	段代洪(75)
无声的天堂	琥 珀(78)
梦中读你(外二章)	郭 辉(81)
爱情箴言录	拉罗什福科(84)
风中罌粟花	于庭兰(86)
让我们在梦里相会	羚 羊(88)
因为曾爱过	佚 名(91)
是否有爱的“惟一”	李忠效(93)
飘零的“灯笼果”	武 赫(96)
老师不说那句话	东 智(103)
最后一朵旧日莲	马淑贞(115)
种菊男孩	尚升垒(124)
枯萎的野菊花	张 婧(130)

下 册

心底的呼唤	张 超(133)
-------------	----------

恋·····	王 娜(135)
情 锁·····	丹 妮(138)
守望我的爱情·····	上官爽儿(141)
回首飘摇耐寂寥·····	卓 凡(144)
随缘也是美·····	邓 渊(147)
生命魅力中的暗恋·····	张银香(150)
拒绝玫瑰·····	陈耀明(153)
无须诉说·····	刘 安(155)
十七岁,大雁也有过伤 ·····	小 呆(158)
那双和气的眼睛·····	历湘漪(162)
这 雨 季 ·····	任晓丽(165)
学会收线·····	孙 菁(167)
在天比翼·····	陈 宇(169)
链 情·····	杨 柳(175)
雪中的红风衣·····	肖 娟(182)

蝴蝶夫人的思念·····	陈 亮(185)
等 待·····	孙 媛(192)
梦中的婚礼·····	莘 子(196)
美丽的遗忘·····	周武宁(204)
心之历程·····	张金亮(207)
悔·····	雷 龙(211)
画不出的美丽·····	凝 悄(215)
梦 依 旧 ·····	邓艳鞠(219)
落叶纷飞的日子·····	田金英(223)
沙太大,风太小 ·····	王 贺(227)
无言的结束·····	应敏丽(232)
淡淡的爱情 淡淡地来·····	冉 然(239)



听人说,天堂是一个很美很美的地方,但那儿只有你孤
零零的一人,你不觉得很孤独吗?



心底的呼唤

◆ 张 超

不相信!不相信!不相信!我真的不相信这是个事实,更无法接受这是真心,赵姨,你在哪儿?你现在到底在哪儿?这次放假我还能再见到你吗?

你为什么就这样无声无息地走了?你为什么不让我见你最后一面?你为什么会这样地不幸?老天,你为什么这样不公平?为什么在你的操纵下坏人的命运总是比好人好?老天!你为什么这么残忍!是你让一个好的不能再好的人离开了人间!难道你一点都感觉不到难受吗?难道你一点让我报答她的机会也不留吗?难道你当时真的忍心让一个健康的、善良的生命毁灭在无情的车轮下吗?

是!我知道,人因有生老病老,天灾人祸随时都可发生,谁都不知道明天会怎样,可是赵姨真的是好不幸,要知道,她都五十多岁了,一根头白发也没有,平日也很少得病,就这样,一个健健康康



的生命就在那一瞬间，去了天的另一边，到达了另一个世界……

这些日子以来，我听到最多的便是别人讨论你出车祸的事，我总是在那儿平静的听着，其实我一直都在逃避，不相信这是真的，真到这一天你的丈夫打电话告诉我发生的一切时，我相信了！但是当时的感觉好像世界万物全都停止一般。

我永远也忘不掉，曾经是你给了我勇气。是你让我知道了我最宝贵的东西，是你改变了我！你还记得吗？三年前，许多老师，许多人都瞧不起我，以为我是一个坏学生，大笨蛋！别人一见我就说：“朽木不可雕也！”包括我爸我妈也对我失去了信心，只有你对我说：“你能行！其实你不笨，你是一个聪明的孩子，一定要相信自己，鼓足勇气去面对发生在你身边的事吧，你能行，无论怎样你都不能对自己失去信心，就让我做你身后的那双眼睛吧，无论怎样，我都会注视着你，支持着你的！”从此以后你一点一点地为我补课，你从没有闲过我烦，也没有说过我笨。炎热的夏日的夜晚，许多人都都在外面乘凉，而你守在我身边为我讲题，我一道题总是做上四、五遍，而你也总是不厌其烦地给我看完，在你的学生中，你费的心最多的就是我了，每当我在学校或学习中遇到挫折时，你总是给我讲道理，然而现在你在哪？难道你要把我放弃吗？你真的忍心把我放弃吗？

听人说，天堂是一个很美很美的地方，但那儿只有你孤零零的一个人，你不觉得很孤独吗？



一封信，一封桃心型的信飞入女孩手中。她小心翼翼地拆开，刚劲隽永的笔迹映入眼帘。



恋

◆ 王 娜

黄昏，落日中的校园一片宁静。有个如诗般的女孩漫步在小径上，她的纤纤身影在夕阳余辉中显得很妩媚。晚风轻轻拂过，吻着她的脸，掀起她的长发，舞动她洁白的衣裙，仿佛在传送那些缠绵的往事。

两年前的一个黄昏，她惆怅地徘徊在校园。忽然，从化雨亭传来一阵悠扬的笛声，伴随着晚风，透过发丝，引起她耳膜的振动，恰似一串断线的珠子落入她心间，她被深深地吸引了，不由自主地走向化雨亭。

晚风习习，笛声悠扬。化雨亭近了，近在眼前；笛声更响了，响在耳畔。只见一个吹笛的大男孩，双唇微张，手指有节奏地一开一合，仿佛是用心的吹奏一曲生命的挽歌。

她听得入了迷，先前的失意也被这婉转的笛声溶解在风里。夕阳渐渐落下，而那韵味萦绕在心头。许久，她才猛回过神来，再



悄然离去，怀着一份不舍的心情。

就这样，一次又一次无语的邂逅，一回回默默地聆听，一次又一次凝神的窥视，美丽的花季不再寂寞。如果说笛声在她的心中泛起涟漪，那么他的出现，更令她的心跳加快。

午后，她去阅览室。正巧，他和室友林也在后面，并且谈论着《寻梦》。“寻梦？”那不是自己发表的诗集吗？出于一个女孩特有的敏感，她扭头望了一眼，是他？那个吹笛的大男孩，就在她转眼的一瞬间，他发现一双秋水般明亮的大眼睛，长长的睫毛，幽幽的眼神，清澈的眸子里，像是带了电，又仿佛在诉说着某种情怀，他触电似的呆在那儿，看得她脸上泛起了红晕，心也狂乱不已，她赶紧加快脚步，匆匆离去。望着她离去的背影，他的心分明有一种悸动。

回到宿舍，他的脑子里又浮现出刚才的惊鸿一瞥……

一封信，一封桃心型的信飞入女孩手中。她小心翼翼地拆开，刚劲隽永的笔迹映入眼帘，潇洒的风格，豪迈的气质，真是文如其人，她捧着信，迫不急待地读下去，读着他的心，读懂他的情。

……当你轻盈的情影从我身旁一晃而过，以及你脸上的红云，就让我想起琼瑶小说中男女主角碰面的情景……你是第一个走进我心里的女孩，也是惟一的一个。那双动人的大眼睛，会成为我生命中最美的风景……

我不仅在乎那双美丽晶莹的大眼睛，更在乎你，整个的你，以



及你的喜怒哀乐……

于是,第一个如梦的黄昏,化雨亭多了两个身影。他全心全意地
为她吹笛,指尖滑过,美妙的乐曲便轻轻飘出。她甜蜜地沉醉
了,沉浸在笛声之中,如痴如醉。夕阳下,真是一幅美好的画卷
……

晚风依旧,山依旧,水依旧,还是那亭,还是那人。女孩望着可
爱的夕阳,浴着轻轻的晚风,平静的心再次泛起浪花,耳畔又似乎
响起那悠扬的笛声。她的心在悄悄地问:“你在他乡还好吗?风儿
一定会带这份祝福,飞向远方,飞到他身边……



情 锁

◆ 丹 妮

和倩顺着弯弯曲曲的山道前行，一路上树丛里发出的蝉鸣和小虫謁语，都让人感到心旷神怡，这对久居都市的我们是一种放松！我们艰难的往山上攀去，从开始浪漫的步调，已改为哼咏的碎步，我嘟囔了一句：“我们趴下爬上去算啦！”在倩的哈哈大笑里，我更加无力，扑通一声，我率先坐在草地上，那些绿绿的草叶，划过脚脖，酥酥麻麻的，煞是乐人！在我的感染下，倩终于跃坐在地上，舒出一口气问我：“干嘛出这么个馊主意，要来看什么情锁？我们又不是情侣！你想整个同性恋出来啊！”我笑晕了，前仰后合把笑声洒满了山坡，笑好后，我拖起倩的手，说：“起来啦！想想阿杜的坚持到底！快点走啦……”

到达小庙前已是一小时后的事情了，当老翁拿出一对晶莹剔透的玉锁放在我们面前时，一切的疲劳都随风而去！我们注视着碧绿的情锁，看着情锁上浑圆的玉结，通体散发着一股情绪，让人爱怜，让壮士扼腕的一种情愫！我们看着叹着，啧啧的赞美，不约而同对这巧夺天工的情锁而感慨，真的太美了！老翁看着我们，又笑咪咪的从怀里掏出一个锦衣布包，层层剥开后露出一对好可



爱的玉结，老翁笑着问我们：“你们比较一下，这对玉结有什么不同！”我和倩小心翼翼的拿起，左瞧右看，都没找出这对玉结的区别，最后我把两把玉结合在一起，对着门外的光线，高举在眼前，从玉结的轮廓上进行比较，终于看出些细微的不同，我得意的把玉结交给老翁说：“凭着肉眼加光线，也只能看出些不同，真是厉害的工匠，雕刻到微米的份上了！”老翁接过玉结，拿起一块丝绢，轻轻的擦拭，正准备放入锦包时，我轻呼了一句，“让我们开一下试试呀！我们好不容易爬上来的呀！”老翁摇摇头说，你们打不开的，非要一对心意相连的情侣，在拿玉结的时候，掌握同一个方向，并且劲往一处使，才可以合力打开的！”我笑咪咪的哄着老翁：“看在我们诚心诚意的上来，您老让我们试一下还不行吗？”倩在一旁偷偷的笑着，我知道她在笑什么，转过脸去凶了她一下，然后又继续央求着老翁，老翁说：“那就试一下，打不开千万不要使劲呀！弄坏了你们赔不起的！”看老翁答应了，我连忙把头点的像小鸡啄米似的，一迭连声的保证绝对不用力！我和倩诚惶诚恐的拿起精致的玉结，尽量保持一个水平状态的缓缓透进锁眼，然后，我喊号子一样的说转，我们便往一个方向转过去！还没转到25度，我们就卡在那里不能动了，正想再加力气，看到老翁警觉的眼神，我们都放弃了！又开始往回转，把玉结慢慢地拔出，交在老翁的手中，随着老翁放松的目光，我们也松出一口气！

在老翁的目送下，我们伴着夕阳的余辉缓步往山下走去！心



里一直惦念着情锁上的一对玉结，真可谓是情字当关，万夫莫开了！连一把小小的情锁都要求着情侣们心意相通，更何况是在生活中，要保持着心往一处拎是多么的不易！





守望我的爱情

◆ 上官爽儿

早晨 6 点我会准时睁开眼睛,即使有睡意也没办法再睡着。决定起床,把满脸的油膩洗去,然后找出衣裙套上,出门。

有时候人休息的时候也是很有规律地在生活,比如我现在。我喜欢早晨沿着白颐路一直这么走,像没有目的,又像有目的。不坐车,但爱偶尔站在汽车站的人群里看上车下车的人。有时陌生人比熟悉的人感觉好。你可以面无表情的和他们擦肩而过,也可以在与他们目光交汇时微笑。一切随意是件轻松的事情。不像在办公室里见到上级一定要问好,见到同事最好打声招呼。

我的脚步不快,大概 20 分钟可以走两站地。我总喜欢左顾右盼,看路上开过的车,一辆跟一辆,忽然想到它们之间存在的规则,觉得那是件可爱的事。可又想起自己竟然认为交通规则可爱,那该可爱的便是我了吧。我喜欢让眼光留恋于偶尔驶过的银灰色的桑塔纳身上,看它的牌照,努力透过车窗看它里面的饰物。

出门散步是件很惬意的事情。因为这时路边花坛里成片的绿草上还挂着头天晚上落的泪珠。我是这样告诉朋友我散步的原因,也是这样一味地对自己说早晨走路的理由。我习惯给自己找



理由。无论是散步,逛街,恋爱或是不爱。

我每天只走两站地,只走一条路线,只在一个地方休息,只望着一个方向。

这是一个在众多大楼包围下的街心花园。或者充其量只是一个摆着很多健身器材的社区花园。让我感兴趣的是这里的秋千,我总要在上面呆很久,直到有孩子用渴望的眼神望着秋千的时候,我才悻悻离开。那天正向秋千走去时,竟发现一只粉白色的蝴蝶停在了上面,它抖动翅膀的那一刻,忽然觉得很美。

我坐在长椅上可以看见对面被设计成尖顶的写字楼。我可以看到不远处需要拐弯而减速的车辆。我在寻找银灰色车身的桑塔纳,我可以看到从公园中间穿过并走进对面写字楼的人们。

一切都似乎平静地发生着。我似乎很愿意早起散步,似乎很喜欢这街心公园,似乎很喜欢来来往往的人和车。

事实上这里糟透了。气温在8点的时候总是让我满头大汗。车总是很多,排着大量的刺鼻的尾气,在你不防备的时候用喇叭把你吓一跳。去写字楼的人们衣着打扮总是很讲究,脸部表情是一尘不变的冷漠——冰冷和漠然。我远远的看着他们的脸。公园的长椅上总有蚂蚁和叫不出名字的小虫爬到我胳膊和脖子上,痒痒的。我讨厌虫子。它们的样子都很奇怪,让我有些害怕。

我讨厌这样子的散步。宁愿用睡懒觉来远离汽车尾气和冰冷的写字楼。如果不是因为我想看那辆银灰色的车,如果不是因为



我想见对面写字楼的人……

我现在写着字,能闻到他的气息,于是其他的不再重要。



Luo Ye Fen Fei De Ni Li



回首飘摇耐寂寥

◆ 卓 凡

我站在你身后，静静看着你略带悲凉的身影，一点点远离我的视线。

——题记

我们是如何开始的？

我忘记了，也许是那次公司的聚餐。那天你坐的我的对面，发了个短信给我，你说：“我突然觉得，我好像在什么地方见过你。”

这算是解除尴尬的手段，还是暗示？或者，甚至是上帝的召喚？

但在那一刻，我感到，你会在我的生命中出现，并且，发生一些什么。

我从来不知道，你原来也是天主教徒。

我总以为，我的生命、我的宿命、我的信念，是和天主教、是和上帝、是和天主教徒，分不开的。却没有想到，即使是你，也会加入到我的命运中来。

那么悄悄地，细微地渗透进来了。在此之前，我毫无知觉。在此之后，我再没机会脱开。