



目 录

CONTENS

上 册

坐在最后一排	乔 枫(1)
牵我手的人	左 烨(7)
小 北	高雅楠(10)
校园轶事	金丹丹(13)
心海上的银发	高原湖(16)
向上的台阶	魏晓明(19)
我的数学老师	于沛月(24)
山 娃	郭 华(27)
老师的目光	杨凯玲(31)
李 Sir“网事”	王 涛(33)
一个老师的自白	于健健(37)
追忆似水流年	为 佳(39)
紧握生命风筝的丝线	叶 子(43)



一筐葡萄	邱华栋 (49)
爱心如阳光	杨 琳 (52)
白马王子	丘 颖 (55)
格 乐	林 人 (59)
废 稿	余雪松 (63)
老 曹	杨 菲 (67)
熊哥的故事	马 脸 (70)
有月亮的晚上	王连明 (74)
挨批四法	骆文伟 (79)
悠悠岁月	向联奎 (82)
迷惘岁月	朱海丽 (86)
逃离爱情	浮 萍 (92)
无言情愫	孟涟漪 (98)





乡村教师	何凌峰(102)
老师今天结婚	李晓棠(107)
段老师	月无心(111)
永远的李老师	张玉庭(116)

下 册

错过的师情	汤颖颖(121)
老师的笑声	张 彤(126)
我爱你,可是我不敢说	张丽钧(132)
如果不会,就举右手	陈修琪(134)
考 试	张之路(136)
蹲下来看学生	于永正(141)
我的一位国文老师	梁实秋(148)
我们是弱智	玄 文(154)
爱你的理由	杨丽红(159)
扇在灵魂上的耳光	袁 鸢(161)
阿 Sir 相册	尚 雪(166)



阿酥外传	梁文婕(172)
大战“独行客”老师	邓 峰(175)
政妈妈	高 洁(178)
刀子与火焰	周 倩(180)
老师的眼泪	杨旭辉(184)
请 假	雷素珍(187)
青春无界	蒲长春(190)
齐耳短发下有颗黑痣的老师	春 子(191)
教室门口的一把椅子	卢燕娟(194)
崇 拜	志 向(199)
老师给她打八折	思 靖(201)
享受沉默	王圣民(205)
老师的眼镜	徐良军(210)





一堂音乐课	小 髻(213)
欠 条	谢惠莲(215)
雨 霁	汪思捷(220)
感谢老师	丁碧君(223)
写给老师	王馥莉(226)
空气里有一股阳光的味道	郭小满(231)
有风的日子	魏珊珊(234)
不断更替的零食柜	米 亚(238)
老武其人	李亚娟(242)
迟来的告白	萍 儿(244)
迷惘的爱	彬 彬(248)
走过爱的季节	刘国英(254)



你寂寞的背影越来越小，清晰可见的只有那飘逸的长发在灿烂的绿色背影上优美地划着弧度。我想也许将来我会永远记得这个弧度，因为它真地很漂亮。



错过的师情

○○……汤颖颖

你来的时候天空正下着细雨，没有打伞，蒙着一头晶莹的雨珠闯了进来。永远记得你那天的穿着，牛仔绿T恤，灿烂的绿色仿佛能把太阳摘下。霎时间，我们都从沉沉的书海中看见了青春的绿帆。

那年，你以优异的成绩从美院毕业，分配到我们这所重点中学教初二美术。

你走上讲台，甩了甩雨珠，黝黑的长发漂亮地在空中划了个弧度。然后双肩一耸，微笑着说：“嘿，各位，你们好！咱们今天就算认识了噢。”字正腔圆的京腔，如屋外叩打着窗户的雨珠，“叮咚、叮咚”。

“这才叫帅，我以后要爱死美术了！”身旁的好友



岚兴奋地在我耳边直嘀咕，却没有引起我的共鸣。尽管你刚出现时也曾使我目眩，但我有点害怕你那过于现代派的不羁，尤其敏感你那双眼睛过于明亮，间或眯一眯射出两道敏锐的狡黠的目光，刺得人无地自容，自惭形秽。说真的，我不欣赏锋芒毕露的女孩。

不过，我倒是挺佩服你的画技，一气呵成，不拖泥带水，那么难表现的黑板与粉笔在你手里竟然能配合得如此美妙。头一次，我对黑板产生了浓厚的兴趣，因为原来我总把它看成物理老师锅底般的脸和他手上的考试卷而竭力逃避。

大凡女老师都喜欢男生，这也见多不怪了，气愤你竟然也落入俗套。你说你害怕女孩子的眼泪，害怕女孩子弱不禁风的病态，害怕粘粘糊糊、拖拖拉拉的小家子气。天啊，一棍子打死一大批，难道你自己不是女孩子吗?!于是我对你更不满了。你可以寒冬腊月穿得美丽“冻人”去和男孩子爬山，可以嘻嘻哈哈不拘小节地与男孩子笑谈人生，却为什么不能给我们这些已经被理化的性别歧视压得喘不过气来的女孩子们

122 在美术天地里留一块自由遐想的空间呢? 后来阴差阳

错，我成了你的美术课代表。当然，我是不会领情的，小小一个课代表就想收买我，没门。于是走廊上遇见你，仍是低着头，垂发遮脸，擦肩而过。有几次，你叫住了我，用开玩笑的口吻说：“怎么，今天又忘了戴眼镜了？”你探究的目光想读懂我，而我却给了你一个高深莫测的微笑。

那些日子岚三天两头往美术教研室跑，问她干什么，她说她在和老师切磋画艺。我不禁哑然失笑。岚画面红旗要用铁皮尺，画静物要用整套圆规，竟然要与美院高材生切磋画艺，我怎么也不敢想象。

随着期末考试临近，岚去美术教研室的频率越来越高，经常拿着她姐姐从深圳寄来的衣裙去“切磋”画艺。于是我恍然大悟，三好生要德、智、体、美、劳全面发展，少一样都不行。岚文理皆通，唯独没有艺术天分，只好另辟蹊径啦。很不屑于她的为人，我和她 Bye-bye 了。

期末考试那天，岚镇定自若，在一张纸上涂了半天鸦，磨到交卷时又换了一张白卷。你诧异地看着岚，眉头深锁，而岚却暧昧地笑笑，信心十足，不知怎的，



我的心很痛。

出乎意外，岚的美术成绩是大鸭蛋，尽管副课不计入总分，但三好生是肯定砸锅了，保送重点高中的名额也受到了威胁。那几天，岚阴沉着脸，每逢上美术课，她总是低着头，偶尔抬起眼睛也是满含怨恨。只有你依然没变，洒脱地笑，洒脱地画。我也渐渐地被你吸引，心里的封冰开始为你的公平和开朗而解冻。

也永远记得那个星期六下午，我很开心地抱着一摞作业准备交给你，推开教研室的门，我不禁大吃一惊，屋里烟雾弥漫，你正与我班的几个男生一起抽烟。我的贸然闯入使你惊讶，你不好意思地掐灭了烟，但当你看见我冰冷嘲弄的目光时，你又示威似地重新点燃了烟，并非常派头地吸了一口。我的心凉到了极点。我缓缓放下那摞作业本，缓缓地看了看四周，然后默默地走了。

第二天，你被全校通报批评，听说是教导主任突击查勤被发现的。接着，你又被解除了职务，因为省重点中学是不会允许有这样的老师的。你走的那天，

124 阳光分外明媚，没有欢送仪式，就像来时那么简单。

你依然穿着那件绿 T 恤，走到校门口，留恋地回过
头，第一次从你眼里读到一丝“愁”，但转而你又双目
盛满阳光，坦荡而真诚。你拍拍我的肩说：“你画图很
有天分，只是思路太窄，为什么不让自己站得更高点
呢？爬爬山，看看蓝天，会更热爱生命。努力加把劲
儿！”然后你潇洒地扬扬旅行袋对大家喊到：“到此为
止吧，再见！”

我难过地低下头，尽管我曾抗拒过你，尽管我反
感过你，尽管我还差点接受了你，但此刻我心里只有
歉疚。也许你误解了我，但你仍旧大度地给了我美好
的祝愿。我并不想解释什么，因为我已错得太多，错
过了一段本应美好的师生情。

你寂寞的背影越来越小，清晰可见的只有那飘逸
的长发在灿烂的绿色背影上优美地划着弧度。我想也
许将来我会永远记得这个弧度，因为它真地很漂亮。



起风了，夕阳下的我忍不住对远方的天空喊了起来：“你的笑声会给世界带来幸福的！”

老师的笑声

○○……张 彤

她远远地朝我走来了，手中夹着一大叠书，淡蓝色的衬衫外面罩着一件深蓝色的西装，胸前的大蝴蝶结随着她的脚步轻轻地舞动着。“你好！”她笑着招呼我。

她远远地朝我跑来了，手中端着刚从食堂打来的饭菜笑着，喊着朝我跑来：“你赢了，赢了！”我在外语歌曲比赛中获奖了！于是，我们拥抱，我们欢笑，却打翻了她的饭菜。我害怕了，她却摸摸我的头：“没关系！”她又笑了。

她笑了，是的，她是喜欢笑的。可她走了，我亲爱的外籍老师——伊莎白尔，她回国了，只留下夕阳

126 下惆怅的我。我总是想起她的身影，想起她那会说话

的蓝眼睛，想起她的笑声和圣诞节，那是她来到中国后的第一个圣诞节。同班的同学都给她准备了精美的礼物：帆船形的照相架，里面嵌着自己的照片；精美的中国图画册——伊莎白尔最喜欢国画；一大束刚从花市买来的鲜花——这在冬季是多难得啊！可我，却因忙于准备全校的新年庆祝会，把买礼物的事给忘了，直到中午我看到这些精美的礼品时，我才想起这件事。下午伊莎白尔就要外出参加一个活动，出去买礼物已经来不及了，怎么办呢？我急了。“小作家，你怎么了？”同桌问我。一句话提醒了我，我何不写首诗作为礼物呢？“有了！”我顾不得回答她的话，拿出纸提笔疾书。半小时后，我完成了一首诗，并用铅笔画成了一幅“鸽子与海”的画。

我拿着这份薄礼来到了她的办公室门前。

我敲了敲门，“进来！”传来她那不太标准的中国话，“是你！”她笑了，和平常一样。可我有些怕，心中像揣着小兔子似的，跳个不停，生怕她会不满意这礼物。

我说明了来意。不料，她很高兴，眼睛里闪着激



动的光：“你能把诗读给我听听吗？”我点点头，读了起来：

这是一个

没有圣诞树，没有蜡烛的

圣诞节。

听不到圣母院的钟声

看不到密纳河灯光的璀璨

这又是一个

蓝眼睛和黑眼睛的节日

一个白皮肤和黄皮肤理解的日子

请接受，十七颗

中国心！

“哈哈……”她朗声大笑起来，抱着我的双肩，用中国话说：“蓝眼睛、黑眼睛，白皮肤、黄皮肤。”又用手指指她自己，指指我，又指指自己的胸口，这是一个只有我俩才懂得的手势！她激动了，从座位上站起来，在屋内走来走去，嘴里喃喃地说：“蓝眼睛、黑眼睛，白皮肤、黄皮肤……”还不时地笑，双手抱着自己的头，像是要把这句话背出来似的，那样子真像

个孩子。她说：“我很喜欢这首诗，不过……”她突然收敛了笑容。怎么？她不高兴了？我的心提到了嗓子眼，西方人和东方人就不一样，喜怒无常。“我教了你这么久的法语，你能不能用法语给我翻一下？”原来要考考我。她拉我坐下，笑着望着我，用她那会说话的眼睛鼓励着我。我试着翻起来，我每翻一句，她总是笑着点点头，间或遇到有错的地方，她便给我订正（她懂中文）。我终于翻完了，我觉得自己的脸在发烧，心又猛跳起来。“好极了！好极了！我成功了！”伊莎白尔从椅子上跳起来，“我的学生能把法语说得这样好，我太高兴了，这是我最高兴的一个节日！”她深沉地笑了，眼睛中似乎含着什么，这是一个老师的笑呀，我想。

“这是什么？”伊莎白尔发现了我手中的画，问我。我连忙把画送给她，她仔细地看了起来，怔住了，慢慢地坐下。“鸽子，鸽子……”她又喃喃地说。我连忙解释：“明年是国际和平年，我把这幅画送给您，愿和平给我们大家带来幸福。”

她缓缓地回过头来，眼睛在我身上搜寻着什么，



我也望着这双熟悉的眼睛。

我想起她谈第二次世界大战时的愤怒的样子，我想起她谈参加“反种族歧视协会”时的激动。此刻，她怎么了？许久，吐出这么两个字：“谢谢！”泪从她秀美的眼睛里流了出来，但她依旧给了我一个微笑，我知道这是她发自内心的笑。

那天我们谈了很多，留给我印象最深的便是她的笑声了。她是个活泼的人，她喜欢笑；她是个教师，她为学生的进步而欢笑；她又是和平的奋斗者，为争取世界的幸福而欢笑。

她走了，我仿佛看见她在其他国家的课堂上讲述她在中国的经历。她说过她要向世界介绍中国，课堂上一定充满着笑声。

她走了，我仿佛看见她在精心喂养着那两只鸽子，她笑着看她们啄食。

她走了，我仿佛看见她在为反种族歧视而奔波，她成功了，她笑了，她是喜欢笑的。

有这样一首歌，歌中有这样一句话：“不要离开我。”当伊莎白尔回国的那天，在送别的路途中，我克

制不住自己的感情，终于把闷在心中许久的话喊了出来。

伊莎白尔笑了：“别难过，我的笑声会给你带来幸福的！”

我的笑声会给你带来幸福的！她说过。

起风了，夕阳下的我忍不住对远方的天空喊了起来：“你的笑声会给世界带来幸福的！”



我爱你，可是我不敢说

○○……张丽钧

那是一次高考模拟测试，我照例充任主考官，坐在一张课桌前，百无聊赖地低头看桌面上学生们信手涂抹的杂乱无章的字迹。我先看到了一些当红影星、歌星、球星们的名字，接着又看到了一些诸如“酷”、“哇噻”、“去死吧”等中学生们常用的流行语。在这堆烂字中间，我发现了些娟秀清丽的小字。仔细瞧瞧，竟是一首小诗。在飞沙走石的文字“风暴”里，那首小诗非常巧妙地隐匿了自己，又十分执着地披露了自己：“我爱你/可是我不敢说/我怕说了/我马上就会死去/我不怕死/我怕我死了/再没有人像我一样爱你。”

写得真不赖。我在心里说。作者是谁呢？总不会是我班里的学生吧？平素让他们写作文，搜肠刮肚也写不出几个像样的句子，怎么一写“我爱你”，就能把中国话说得这么地道！