



上 册

寻找最初的感觉·····	雯 雯(1)
我原来很帅·····	李 璞(3)
指间流水·····	郭翠华(5)
接受打击·····	大 卫(9)
青春在右爱在左·····	流 星(11)
飘逝的岁月·····	黄月彬(14)
幻?!·····	贾婷婷(18)
生命的春天·····	邢群麟(20)
迈出校园·····	孔妍晔(22)
把不快乐的日子挺过去·····	佚 名(24)
花季行动·····	于沛月(28)
自己的位置·····	赵培光(30)
何必忙着为自己解释·····	颖 启(33)
最是镜中的那一回首·····	牟 玲(36)





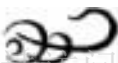
一份执著	邵惠君(39)
雨 季	黑 孩(41)
阳光充满世界	鲍玉鹏(44)
珍惜生命中的每一分钟	若 冰(47)
歌声遥远	华明玥(50)
心 烛	鲍尔吉·原野(53)
窗 外	杨 帅(55)
无法冲动	童 楠(57)
银色的瞬间	小 帆(59)
匆忙之间	科林·霍华德(61)
代 价	小 骆(65)
我还没有故事	白 薇(67)
父亲的脚步穿透我的心	明廷雄(69)
鞋	郭北斗(72)
半便士	阿兰·帕通(75)
远和近	T·沃尔夫(78)



有求必应	P·弗里德曼(83)
头发刚刚洗过	刘 晖(85)
父爱,为我导航	魏艳平(88)
生活意味着什么	维尔讷·菲尔玛(91)
就此有了先例	尼娜·威利克斯(94)
一枚邮票	朴尚春(97)
绿豌豆,红樱桃	庭 兰(100)
美国式的习惯	阿尔特·布赫瓦尔德(103)
抓 阄	佚 名(106)
抓住时机	佚 名(110)
土地、爷爷、孙子	丁思文(112)
边缘人在边缘	林 楚(115)
孙 子	谢家雄(118)

下 册

饮食男女	孟 琳(121)
新家庭奏鸣曲	张 晔(124)
父亲和他的儿子	木 鱼(127)





狐 狸·····	孙建军(130)
你来我往·····	秋 心(134)
永远的干枝梅·····	淋 子(139)
红雪童心·····	甜 凤(142)
生 日·····	亦一宜(146)
母亲的复活节礼帽·····	佚 名(149)
三件毛衣·····	吴 琼(153)
童年“三怕”·····	袁铭方(156)
我们的牛仔裤·····	林燕妮(159)
上官小仙的故事·····	千里草(162)
一尊天然雕塑·····	行为社(165)
竹篮打水·····	于富强(168)
巧 遇·····	马里恩·邦德·韦斯特(170)
去小镇呆一天·····	由 叶(173)
情系后院·····	聂新仁(175)
难忘的家教·····	石凌莉(177)





先把帽子扔过墙·····	海天(182)
心灵的预约·····	乔叶(185)
父亲这样教育我·····	费曼(189)
鹰·····	刘永常(192)
父母去世之后·····	巴巴拉·巴托西(195)
父女情·····	西水(198)
花店的传统·····	虽然(201)
社会救济金·····	雅·哈谢克(204)
牵 挂·····	邵惠君(206)
编辑部的故事·····	星竹(208)
寻找一棵四十年前的枣树·····	馥莉(210)
伤心时候·····	朵拉(221)
父 亲·····	庭兰(224)
正午无故事·····	江和平(226)
吃美金的洋娃娃·····	阿特·布奇沃德(228)
女儿的礼物·····	廖玉蕙(232)





流 连.....	翎 子(235)
打扮寂寞.....	刘元举(239)
关于永恒.....	方大革(244)





寻找最初的感觉

◎
雯
雯

我是偶尔才知道她今天过生日的。在想着该不该送她一份礼物的时候，我才想起曾经那么亲密的两个朋友如今已是如此的陌生，突然觉得好伤感也好惆怅——以前那些欢声笑语，疯疯癫癫的日子早已留在昨日的记忆里。想起自己曾真心付出过的感情，现在竟是这般面目全非时，我早已泪流满面……

刚上中专那年，稚气未脱的我们刚好同桌，两个活泼却同样伤感的女孩就这样自然地走到了一块儿。她爱好体育，在学校“球坛”芳名远扬。我喜欢写作，常常沉浸在自己所谓的文学海洋中吟诗作赋。那些日子，我们分享彼此的欢乐和忧愁，互相关心，互相体贴，形影不离。直到后来，她搞训练越来越忙，时间越来越紧。我沉醉在自己的世界里也越来越深。我们都无法顾及对方的心情，还有我们对待事情的态度也经常截然不同，在

飘
逝
的
岁
月

1



此为试读，需要完整PDF请访问：www.erfongbook.com

Piao Shi De Sui Yue

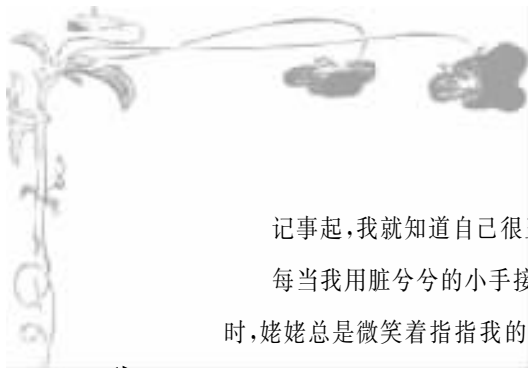


激烈的言论中,我们都深感伤痛与无奈。我无法用语言来表达那段时间我们难堪的面对面。自然地,我们以沉默逃避着每一天,尽管有时我们都想再接近对方,可终究谁也没有找到最佳的表达方式。我不知道这算不算是我俩的悲哀,但那份纯真的友谊的确触痛了我的心。好多次,我想对她说一声,出去散散心,聊一聊,好吗?可一看到她训练过后疲惫的样子,我只得欲言又止,况且我的学习和各种工作给我的压力也并不轻松,我们就这样一直平淡了下来,一直相对无言到现在。

今天,她过生日,在这个属于她的美丽日子里,我想不管怎样,我都应给她一份惊喜。我不能还强装矜持,还无言等待。其实,我知道从心底,我们都忘不了那份最初的感觉。我们都需要友谊和真情的滋润,我们都需要彼此的鼓励和关心——尽管我们曾一度冷落,曾一度难堪。在经过时光的洗礼之后,长大了的我们已学会了用成熟的思想去思索人生的真谛,友谊的精华,我们都知道了拥有真情的岁月才是人生最美,最动人的情节!



我沉醉在自己的世界里也越来越深,我们都无法顾及对方的心情。



我原来很帅

◎ 李 瑛

记事起,我就知道自己很丑。

每当我用脏兮兮的小手接过姥姥给我的糖果时,姥姥总是微笑着指指我的太阳穴:“看你这大驴脸,总这么脏!”小姨更是省事,见我额头大,就管我叫呆头鹅。跟妈妈一起上街,遇到熟人,人家总是笑眯眯地看着我,说声:“这小孩真俊!”但妈妈总是摸着我的头笑吟吟地说:“俊什么,丑死了!”

稍微长大了点,我便很喜欢读书。书中几乎每一个英俊潇洒的主人公,都毫不例外地获得别人的赞美和事业成功。于是淡淡的哀愁笼罩了我,常常梦想自己突然之间得到神助,脱胎换骨,变成英俊潇洒,气度不凡。

考进市重点中学后,班上男同学个个夹克衫、牛仔裤,西装革履,留着漂亮飘逸的发型;女同学更是花枝招展,个个可爱得像童话里的小公主,这就更增加了我的哀愁和自卑。

常在无人之处冥思苦想:自己长得丑,没有漂

飘
逝
的
岁
月

3



亮发型,没有流行服装,没法和小王子小公主似的同学交朋友,那么只好把全部精力用在学习上,科学知识不会只认漂亮不认丑吧?于是便常常一个人默默坐在教室的角落里奋发读书。学习学习再学习,学累了就哼自己编的歌,品味自己写的诗。

学期终了,我胸有成竹地参加了考试。一个晴朗的上午,学校成绩布告栏上,我的名字出现在榜首。站在成绩榜前面,热血沸腾,我终于获得了自己的价值!

榜前几位漂亮的女生小声叽喳喳着:“第一名,真棒!”“怪不得那么孤傲。原来成绩这么好!”“没想到人挺帅,考得也帅!”……

哇!“人挺帅?”这是说我么?

我……我居然……居然也帅?

回家路上,早已看得厌倦了的景物竟然这么清新,这么叫人心怀舒畅。一个年轻的妈妈拉着一个小男孩的手走在我旁边,小男孩仰着脸撒着娇向妈妈说着什么,年轻的妈妈用手轻轻点了一下他的头,乐呵呵地说:“看你这个丑样!”

“看你这个丑样!”我旋即感悟过来:噢,这原来是一句奇妙的反语,是长辈夸赞晚辈的一种独特方式!这一刻我一下子明白了许多道理。我知道了,一个人不必用容貌取悦于别人,只要肯于按社会需求去实现自己的价值,那么,每个人都很帅。

4



被风摇过的花朵,不久又重新沾满了雨滴,年轻的树静静伫立……



指间流水

◎

郭翠华

记得女儿很小的时候，曾指着楼下热闹的迎亲队伍问我为什么不结婚，伸头看看许多人正在抢喜糖，我问女儿是不是想吃糖，她急忙点点头。

很小的孩子会直言不讳他们的需要，他们从不去想这需要合不合理。

在我眼里，合理的就像一个美丽的陷阱，被美丽地诱惑着，掉下去就有爬不上来的危险，除非你有三头六臂的本领。

记得那一年放暑假，在列车上碰到一位“革命者”，他鼓励我去做一个现代的秋瑾，和我的那些大学同学一样，我也以为八十年代一定会成为我们的天下。

九十年代到了，我却常常坐在黑夜的轮椅上，揣摩着老黑格尔的话，他说存在的就是合理的，合理的就是存在的。

飘
逝
的
岁
月

5



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

Piao Shi De Sui Yue

统来绕去都是理，他玩了一个并不深奥的把戏。

你怎么认为那是你自己的事。

二

校
园
文
学
丛
书

曾经做了个梦。

梦见上帝要召我去，居然有一种如释重负的轻松感，没有半点犹豫。

难道活得真是太苦太累？

最羡慕的是牙牙学语的孩子，半懂非懂，知又不知，有一种傻乎乎的纯真和可爱。

难怪都说人生最难得的事是难得糊涂。

佛因此说：苦海无边，回头是岸。

其实人生就像游泳，游了一半才知道河水的深浅、冷热，前也罢，退也罢，离岸都有一段距离，停下来，只能淹死。

所以苦海无边是真的，回头是岸却是假的。

我想不能回头的岸是指你不要去追求自己所得不到的东西。只是太苦太累的时候，你要学会放手，放手就会有岸，信不信由你。

三

我有一张耶稣的画像，永远不会磨灭的是那双眼睛，不知出自哪个

大家的手笔,因为他竟然能将《圣经》的精髓融注其中,无论什么时候,你都无法从中读到痛苦或欢乐,原来那就是芸芸众生苦苦挣扎企图达到的一种境界。

生活着,无论是痛苦还是欢乐,都不会驻足停留,永不消失。欢乐带给你的热情就像白日的阳光,到了夜晚就会熄灭;痛苦给你的即使是鲜血淋漓的伤口,熬过了漫长的黑夜,到了清晨也会愈合结痂,因为流动的生命是不会停下它的脚步等待你的不可自拔的种种感觉。

只有沉静才是一种永恒。

沉静是油画中沉蕴着的不变的底色,就像耶稣的眼睛所能告诉我们的,只有沉静着,我们才不会做迷途的羔羊。

在沉静中沉淀出痛苦的渣滓,让你的灵魂栩栩如生;在沉静中冷却你的热情,不要将自己燃成了灰烬,那样你才不会一无所有。

人生的路不长也不短,我们无法拒绝也无法逃避痛苦与欢乐,但我们却可以让自己保留一种不变的冷冷静静的心态才能不以物喜,不以己悲。

飘
逝
的
岁
月

7



四

不知从什么时候起发现语言的表白纯属多余。

生活就像一盘棋,走马,走车全在自己,进一步退一步也在自己,口若悬河地夸夸其谈是一种浪费。

无法沟通的人,说死了也是白搭。

心有灵犀从古至今都是一点通。

对待流言蜚语,自己曾经恨不能用高音喇叭向全世界的人说个清道个白。

经历了这些后才发现,首先不能失去的是自己对自己的自信心,其次是无需多言,时间会证明一切。

去了那么多庙宇,只记住弥勒佛笑容可掬的模样;大肚能容容天下难容之事,笑口常笑笑天下可笑之人。

有了不容人,又被别人不容,被别人笑,又笑过别人的种种经历,才知道了做人的分寸和应保持的人与人之间的那种完美的距离。

也终于掂出了那几个字的分量:沉默是金。



不知从什么时候起发现语言的表白纯属多余。



接受打击

◎

大卫

这世界上有许多事情的发生是难以预料的，生活的变化也绝不以人的主观意志为转移。所以活在世上，难免不会受到突如其来的打击。

就像我的一位亲戚，年前正准备回家过春节，谁知他在马路上骑车往回赶的时候，却被一辆急速飞驰的轿车擦倒，结果把大腿撞成粉碎性骨折。那晚恰巧该我值夜班，把他抬上拍片床的时候，虽然左腿疼痛难忍，但他依然对我轻轻地说：慢慢地拍，我能挺得住的。

给他拍 X 光片子的时候，我内心滋生出一股无名的感动。平时接触的像他这样的外伤病号不少，但当那些人得知自己惨遭不幸的时候，往往声嘶力竭地叫唤：哎哎，我不行了，医生，快救救我……疼死我了……

这些人之所以如此呼天呛地地嚎叫，一方面确实是因为疼痛难忍；另一方面，也就是最重要的

飘
逝
的
岁
月

9



一方面,他们接受不了生活的意外打击,当这种打击来临之时,他们往往有恐惧感、悲观感和极度的失落感。

有的人接受不了高考落榜的打击而一蹶不振。

有的人接受不了失恋的打击而意志消沉。

生活就是这样,它给你鲜花也给你荆棘。但是,光懂得这个道理还不够,还需知道:即使荆冠扣到自己头上,也不措然慌张。像我的那位亲戚,他自知春节是无法在家过了,但是,在医院里他依然有说有笑,依然把病房外的那轮月牙看成一个怎么也吃不完的水饺。由于他始终以一种积极的态度对待自己,所以他的骨折愈合情况比别人的要好。

由此我想,人生像一条河,它的流动本身就说明它的不平静。在流动过程中,受到几枚石子的打击,它只是大度地笑笑,泛几朵水花,绕几个漩涡,又流向了远方。

10



人生其实更像一座钟,总是在受到打击之时,才释放出自己美丽的心声,那悠扬的声音,一声比一声悦耳,一声比一声从容。



人生其实更像一座钟,总是在受到打击之时,才释放出自己美丽的心声,那悠扬的声音,一声比一声悦耳,一声比一声从容。



青春在右爱在左

◎
流
星

小时候爱折纸船,轻轻浅浅的那种。放在还蔓着青草的小沟里,让它随波而去。看着它在绿蔓中徘徊,在小石头前留连,却又禁不住水流的力量,继续前行。就这么进进停停,直至远方。

人或许都有向往远方的天性吧。中考以前,高中生活对我来说无疑就是“远方”。虽然埋首于书山题海而无暇它顾,但我分明听到那来自性情深处的呼唤。那种热切的渴望,成了我继续前行的动力。

怎么说呢,经历本身就是一种财富吧。有体验才有感悟,所以也就不必去计较孰优孰劣。至今不后悔高一时每晚弹琴到深夜;也不后悔为了赶剧本而忙得一塌糊涂,甚至连考试时都在写。那时候我年轻。

相信一句话:“我们失去的终将会拥有,然而我们得到的却是别人所得不到的。”

飘
逝
的
岁
月

11



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Piao Shi De Sui Yue