



目 录

CONTENS

上 册

故事没有结局	轶 文(1)
无处容身	田 颖(12)
寂寞烟花	bixueqingren(22)
与爱情无关	李 敏(36)
61 公里	水 云(48)
我是网虫	浪漫藏妮(60)
赴约网友	尤兴启(63)
跛 脚	姜 军(66)
心比身先老	崔颖涵(72)
亦说网恋	叶 笛(77)
我在网上领养了个小孩	倪 好(80)
网 友	佚名(83)
冬天的向日葵	王静婷(88)
一个网虫	刘 燕(95)



好 Cute 的一只网虫	谢冰清(102)
疯子上网之记录	周 楠(107)
我的江湖行	曾经沧海(116)

下 册

网上美人鱼	孙 佟(121)
网络白马	古典美人(125)
我跳进你的网	少 美(127)
输赢又何妨	吴青梅(134)
无言的结局	岩 羊(139)
找 MM	虞 枫(142)
梦 想	杨 柳(148)
童话进行时	方 莹(153)
网络情缘	何 晴(156)
送你半滴眼泪	梁洁玲(161)
网 恋	张爱军(165)





网缘	杨玲(169)
三年的等待	卢刃(172)
曾经上网	刘祖伶(176)
六月飞雪	张野驰(184)
网络,想说爱你不容易	段浩然(190)
凡人小语:网络	木鱼(194)
网友	王玉英(201)
盼	顾美萍(205)
挂在网上的蜘蛛朋友	佚名(210)
登录后的第 X 天	佚名(218)
相逢何必曾相识	佚名(227)
另维 LOEV	西门媚(232)
让板砖来得更猛烈些吧	会飞的猪(237)
最浪漫的事	佚名(240)
我的红颜知己	驿利霞(243)
网络连起他和她	佚名(246)



世间最珍贵的不是“得不到”和“已失去”，而是现在能把握的幸福。



世间什么才是最珍贵的

○○……佚名

这不是一个神话故事，而是为了使你领悟一个道理！

从前，有一座圆音寺，每天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺的横梁上有个蜘蛛结了张网，由于每天都受到香火熏陶，蜘蛛便有了佛性。经过了1000多年的修炼，蜘蛛的佛性增加了不少。

忽然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。离开寺庙的时候，不经意间抬头，看见了横梁上的蜘蛛。佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个问题，看你修炼了这1000多年，有什么真知灼见？”

蜘蛛遇见佛主很是高兴，连忙答应了。佛主问到：



“世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛想了想，回答道：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主点了点头，离开了。

就这样又过了1000年的光景，蜘蛛依旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。一日，佛主又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好，1000年前的那个问题，你可有什么更深的认识吗？”蜘蛛说“我觉得世间最珍贵的还是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“你再好好想想，我会再来找你的。”

又过了1000年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很漂亮，顿生喜爱之意。

蜘蛛每天看着甘露很开心，它觉得这是3000年来最开心的几天。突然，刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一下子觉得失去了什么，感到很寂寞和难过。这时佛主又来了，问蜘蛛：“这1000年，你可好好想过这个问题：世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“好，既然你有这样的认识，我让你到

人间走一遭吧。”

就这样，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，父母为她取了个名字叫蛛儿。一晃，蛛儿到了16岁，已经成了个婀娜多姿的少女，长得十分漂亮，楚楚动人。这一日，皇帝决定在后花园为新科状元郎甘鹿举行庆功宴席。来了许多妙龄少女，包括蛛儿，还有皇帝的小女儿长风公主。

状元郎在席间表演诗词歌赋，大献才艺，在场的少女无一不为他倾倒。但蛛儿一点也不紧张和吃醋，因为她知道，这是佛主赐予她的姻缘。

过了些日子，说来很巧，一日，蛛儿陪同母亲到庙里进香，正好甘鹿也陪同母亲而来。上完香拜过佛，二位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上聊天，蛛儿很开心，终于可以和喜欢的人在一起了，但是甘鹿并没有表现出对她的喜爱。蛛儿对甘鹿说：“你难道不曾记得16年前，圆音寺的蜘蛛网上的事情了吗？”甘鹿很诧异，说：“蛛儿姑娘，你漂亮，也很讨人喜欢，但你想像力未免丰富了一点吧。”说罢，和母亲离开了。



蛛儿回到家，心想，佛主既然安排了这场姻缘，为何不让他记得那件事，甘鹿为何对我没有一点儿感觉？

几天后，皇帝下诏，命新科状元甘鹿和长风公主完婚；蛛儿和太子芝草完婚。这一消息对蛛儿如同晴空霹雳，她怎么也想不通，佛主竟然这样对她。

几日来，她不吃不喝，穷究冥思，灵魂就将出窍，生命危在旦夕。太子芝草知道了，急忙赶来，扑倒在床边，对奄奄一息的蛛儿说道：“那日，在后花园众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才答应。如果你死了，我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时，佛主来了，他对快要出窍的蛛儿的灵魂说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带你那里来的呢？是风（长风公主）带来的，最后也是风将它带走的。甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是当年圆音寺门前的一棵小草，他看了你 3000 年，爱慕了你 3000 年，

但你从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，世间

什么才是最珍贵的？”蜘蛛听了这些真相之后，一下子大彻大悟了，她对佛主说：“世间最珍贵的不是‘得不到，和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。”刚说完，佛主就离开了，蛛儿的灵魂也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她马上打落宝剑，和太子紧紧地拥抱在一起……

故事结束了，你能领会蛛儿最后一刻所说的话吗？“世间最珍贵的不是‘得不到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。”



一个人在心灵上、在道德行为上欠了账，那么心理压力更会十倍于此，只要其人天良尚未泯灭。

别让心灵“欠账”

○○……司徒伟智

有些年轻人可以无视法纪，做出亏心事，是因为他们存在一种自欺欺人的心理慰藉：“别人既不知道，自己时间一久也淡忘了，有啥了不起？”

事实呢？别说“欺人”难以办到，坏事总是迟早要暴露，就是“自欺”，也靠不住。我曾经有机会在报社处理群众来信，两封信给我留下了毕生难忘的印象。一封信是一名插队青年写的，他说在农村时一次配错农药，导致一亩瓜秧的死亡，事后却由另一名青年代己受过，“虽说我至今没颜面向他道歉，但我却时时感受到良心的谴责”。另一封，则是一名青年合同工要求公开自己深藏6年的偷窃自行车的隐秘，因为6年来他没有一天感到好受过，以至“从电视剧上看到一位

妇女寻找丢失的自行车，我也会脸红耳热”。

就像生活中欠他人钱款不好受一样，欠债，总得考虑还，从而给人以“欠账感”，造成心理压力。一个人在心灵上、在道德行为上欠了账，那么心理压力更会十倍于此，只要其人天良尚未泯灭。

元代有位将军叫王进，他早年是个浪子，曾用刀劈过老父。后来立了战功，衣锦还乡。追忆当年情形，懊悔不迭，立下遗嘱：“吾死后掘一深井，系棺于铁链上，天地不着，俟吾罪孽消尽，铁链锈断，棺木落水，幽灵方得慰藉。”子孙果真照此办理，掘井置棺堆墓。这就是今天山西侯马地区颇为闻名的“忤逆墓”。

法国启蒙思想家卢梭，他在晚年撰写的《忏悔录》一书中，用痛苦而严峻的态度追述：小时候在一位伯爵家帮佣，有一次偷拿了一条花色的小丝带。当主人拿获赃物，追问他时，他在情急间竟信口将罪责赖在善良诚实的厨房小女佣玛丽永身上，使她与卢梭同时被解雇。尽管这是一件除了玛丽永之外谁也无法辨别的事，但对于卢梭，“这种负担过了四十年还压在我的心头，我因此而感到的痛苦不但没有减轻，反而随着



我的年龄的增长而加重了。”“这种残酷的回忆，常常使我苦恼，在我苦恼得睡不着觉的时候，便看到这个可怜的姑娘前来谴责我的罪行，好像这个罪行是昨天才犯的。”

既然心灵上的“欠账感”如此痛苦，我们每一个人都应当谨防欠上这样的“账”。不做亏心事，不用“反正就这一次”、“就我一个人知道”之类借口放任自己。

既然心灵上的“欠账感”不会自然淡忘，倘若谁已经欠上了这类“账”，就该早作谋划，早日还账。有账不早还，到头来连本带利，账上加账，只会招致更深的内疚，更多的悔恨。

为了给中国观众更清晰地讲解，莱得曼教授跪在地上放幻灯片的景象，更是令人感慨——科学家离我们这么近，我们的话我们居然听得那么明白！

大师的跪式服务

○○……亦 文

老鼠学会了猫叫，得到了猫的友谊。但拘束了，不会狗语的老鼠不知所措，只好三十六计——走。

这里的“老鼠”在影射谁？

在“2000年中国国际科普论坛”上，诺贝尔物理奖得主莱得曼信手拈来的这个寓言将不懂得搞科普的科学家比喻成一只学猫叫不懂狗语的老鼠。

这种科学家式的自嘲让人若有所思。对中国普通百姓来说，科学家的用语深奥，在象牙塔里深居简出都属再正常不过，所以听到莱得曼教授的寓言后感到意外。再看到为了给中国观众更清晰地讲解，莱得曼教授跪在地上放幻灯片的景象，更是令人感慨——科



学家离我们这么近，他们的话我们居然听得那么明白！

这使我们想起另一些大师的“科学普及”之作

——
史蒂芬·霍金，是当今世界上继爱因斯坦之后最杰出的英国理论物理学家，他那奇异的大脑中产生出的智慧之光究竟有多少人能懂？但他在写作时说：“有人告诉我，我放在书中的每一个方程都会使本书的销售量减半，为此我决定了一个方程也不用——然而，在最后我确实用了一个方程，即爱因斯坦著名的方程 $E=MC^2$ ，我希望这个方程不会吓跑我的潜在读者。”

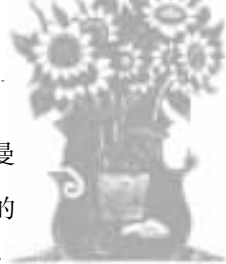
在霍金的书里，艰深的宇宙学常常搭配着如下的文字：

“如果宇宙确实是空间无限的，或者如果存在无限多宇宙，则就会存在某些从光滑和一致的形态开始演化的大的区域。这有一点像著名的一大群猴子敲打打字机的故事——它们大部分所写的都是废话，但是纯粹由于偶然，它们可能碰巧打出莎士比亚的一首短诗。类似的，在宇宙的情形，是否我们可能正生活在一个

另一个天才物理学家，夸克的发现者 M·盖尔曼的书更奇异：“夸克是所有物质最基本的基石，所有的物体都是由夸克和电子组成的，只不过数目有多有少。即使是美洲豹这种古已有之的力量和凶猛的象征，也还是一大堆夸克和电子！”

这就是当代科学家们的“猫语+狗语”，这就是科学家们为百姓所实施的“跪式服务”。

据悉，在国内的中青年科学家用在科普上的时间为零，搞科普的只有退休了的老科学家。



痛苦与欢乐只有在一个人心中反复磨砺才会产生价值，创造出光辉。

明天的女性（外一篇）

〇〇……周 涅

先提出一个问题：为什么男人比女人长得高大？或者说男人比女人高大这一现象说明了什么？

你会说，那是基因造成的。说得对，当然是基因决定的，骆驼成为骆驼，麻雀成为麻雀，一切都是基因决定的，问题是人类男女体征上的差别说明了什么？

告诉你一个可能会让你吃惊的答案：人类男性比女性高大这一现象反映了人类原始社会末期轻微的“一夫多妻”制。有些女性朋友可能要愤怒了，但请不要着急。生物学上已经证明两性形态上的差异确实反映了性别占有上的情况：雄狮占有整个狮群中的母狮，所以雄狮比母狮大很多，海狮、海象等动物都是这样；

138 雌蛙在繁殖季节需要同多个雄蛙交配，因此雌蛙也比

雄蛙大得多，蚂蚁、蜜蜂也是如此；而终生厮守感情占有相对平等的动物，如天鹅、鹤等鸟类两性的外貌体重上几乎没有差别。人类作为一种生物无疑也受这一规律支配。人类社会的历史也证明了这一点：长期的“一夫多妻”制社会，女性几乎就是男人的附属品。妓女在各种社会中的长期存在都证明了这是一个地地道道的男权的社会。

然而情况发生着改变，随着人类社会的发展，意志、品格、智力、合作精神这些精神因素（而非体力）变得越来越重要了，它们将决定一个人能否很好地生存，女性在这些方面有很大优势，至少不逊于男性。这样，男性在社会中居主导地位的基础被动摇了。有人预言：未来社会是女性的社会。有些人类学家声称：北欧“女权”事业高涨的国家中妇女的身高也较高，就是这一生物学规律的最好例证。

不管上面那句话说得正确与否，总之希望妇女在社会中的地位不断提高。法国空想社会主义者傅立叶有句名言：妇女解放是人类解放的天然尺度。我们可以把这句话理解成：当妇女获得了与男性平等的地位



的时候，世界将会更加美好。

未来的女性会是什么样子的呢？人类学家和科幻小说作家给我们做了精彩的描述：

未来的女性个个美丽动人、聪明果敢；她们身材高窕，仪态万方，而又富于理性，智慧超群，能胜任所有社会工作。她们的身高同男人一样高，只是男性更强壮一些。在那个美妙的世界里，妇女们享受着先天的享受生活的能力。个个快活无比。

在这些美好的事物当中，最为奇特的当属女性生理上的变化。到那时，她们已经没有了月经（不要吃惊），而可以像男人一样随时享受性爱的欢娱；一种被称之为“爱情激素”的荷尔蒙将主宰女性的生育，当爱情真的来临，她们才可能生育，从而避免了婚姻中的虚情假意。同时也使妇女把生育的权力掌握在了自己的手中。那个世界一切以“真情”为最高标准。

这些想像可能有点离奇，但它寄托了对女性美好生活的向往，使女性有了更大的空间去开拓自身的幸福。

就像冰心女士所说的：女性给世界带来了十分之