



上 册

心 祭	王 军(1)
无牵无挂的日子	小 满(7)
忧郁,并不是少女的一片阴云	冯 阳(10)
燃起一盏心灯	王 涛(13)
精神的报告	王建平(15)
童年冬趣	黄 帅(17)
穿过这片林子	杨亚琴(19)
漂过的诗行	陈 雁(21)
品味孤独	行为社(24)
给自己的心情放个假	哑 鹤(26)
走过去,不再有泪	佚 名(28)
让我许个愿	叶细细(31)
人生第一课	韶 华(36)





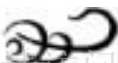
想 你	黄志清(39)
只因你伤心	西 羽(41)
走出梦的峡谷	魏 丹(46)
祝你平安	周莉花(50)
幸福的理由	杨 宇(53)
那条小街	于富强(56)
月 寄	王 薇(58)
告慰心灵的独白	羽 翎(61)
真正的男儿	林 锋(66)
如月心事	苏 南(69)
雨中的风景	王馥莉(71)
誓 言	王 晔(73)
超越生命的障碍	杰克·坎菲尔 马克·韩森(75)
活在今天	陈 村(81)
上釉彩的心情	罗 英(87)
对镜梳妆	向 琳(89)



母爱的另一种解释	杜雪梅(92)
风箱情结	邵湘君(95)
空 白	秋 心(97)
玫瑰陷阱	张 佳(100)
将爱埋在心底	徐 风(104)
姐妹情深	费思·安德鲁斯·贝德福德(106)
子夜奇遇	王宏志(110)
龙湾人家	李 哉(112)
丑女孩的镜子	段 雨(116)
父 亲	罗伊·波普金(120)

下 册

从一个孩子身上学到的教训	拿破仑·希尔·克里曼特·斯通(123)
再没有“以后”了	米歇尔·福斯特(125)
第 一 次	李 楠(128)
秘密花园	李 耕(131)
站着说跪	全宪章(134)





一簇玉米棒·····	韩玉喜(141)
散步随想·····	杨林静(144)
弟弟的恋爱故事·····	小 钧(146)
异性朋友·····	绿 竹(149)
遗 憾·····	黄 帅(151)
幸 福·····	周洁茹(154)
雪落无声 雪落有声·····	田建宏(157)
一念之差·····	王馥莉(161)
褪色的蓝手套·····	孙立昕(165)
木棉花开·····	张冰辉(168)
脚 窝 儿 ·····	国 强(173)
葡 萄 园 ·····	郑春芳(179)
在我眼里在我心中·····	木 鱼(183)
茶里乡思·····	楚 儿(187)
生日散记·····	蔡怡琳(190)
我的出生地·····	姜 也(193)





一双新鞋·····	佚名(197)
一千颗弹珠·····	萨密斯·柯什尔(203)
诗人老铁·····	易晓寒(206)
冬天的故事·····	阿紫(208)
亲情·····	李晖玲(211)
大雨不回家·····	朱予飞(215)
那条小巷·····	贾秋琰(218)
体面的人·····	尼科德特(220)
听天由命·····	佚名(224)
工作的乐趣·····	阿瑟·克里斯托弗·本森(227)
哨卡·····	吴颢(232)
为父赠言·····	维佳(235)
永远的一课·····	杨格(237)
难忘的一课·····	吴也俊(240)





心

祭

◎

王

军

又是一年清明！

这个日子，是心底已久的等待了。

除了等待，心里只是一份无言的空荡。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。诗中的景致，如同见过一般，一次次在梦中逼来。

梦中的清明伴着缠绵的雨。等待的这个，到来时，无边涌出的是灿灿的阳光。

心里没有遗憾。对于断肠人而言，雨，并不需要的。

直至早班车载我至这个只有一面之缘的远郊小镇时，心里仍是空空的，不知身在何处？慢慢地在青石板铺成的小径

告
慰
心
灵
的
独
白

1



上走着。皮鞋敲击着路面，机械而很清脆的响。

一直深埋着头。那份空茫不敢打破。

木偶似地往前，那块刻着“××公墓”的石碑就这么一步又一步走近。

自以为是带了护身符来的，一切都会很镇定地去做。

住脚的那一瞬，种种情感竟如千军万马般地奔回体内。心，不再是空的了。惶然、恐惧、迟疑一丝一丝地从骨缝里渗出，心底有个声音抵抗似地喊：“不，不……”。麻木的神经也被压迫般地疼痛起来。

那一刻的清醒，终于明白，我是来扫墓的。

十八年来，曾有无数的扫墓。

每一次，都按着老师的吩咐，恭敬纯熟地把带着孩子气的敬仰献给那被称作先烈的人们。不曾想过，生命中扫墓的含义，并不仅仅在于此。

直到今天，我独自一人地伴着清明！

不用抬头，亦知道不会再有老师和同学。要面对的，是一生中永远不会再有的爱。

那份爱，已被狠心的活生生地夺走了。

那份爱，已被深深地锁进了那个黑洞洞的墓地里。

我欲哭无泪！

第一次来此，是去年的冬至。

伫立在寒风里，紧紧抱着那方盖着红绸的黑盒子，犹如抱着十八年来的殷殷爱心，拼了命似地，不肯放手。

天，冻成一块铅灰色的冰，冷冷地打量着空旷墓地里孤
然无助的我们。

风，很大。

将要葬下的，是不满五十的父亲，确切地说，是那一捧仅
有的骨灰！对于我，葬下的，更是深深的慈爱，十八年来，不
曾离它一步。

亦是欲哭无泪，用尽了力抓住身边心力枯竭的母亲，彼
此搀扶着。

可怕的沉默里，眼睁睁地看着执事的人机械地动作。那
一捧代表了曾经是生命的骨灰便这样缓缓地降下去。从此，
这个生命便在世上没有了一丝的痕迹！

便在此时，那方盖在骨灰盒上的红绸被风吹起，扬扬地
飘去，血红血红。浑身颤栗的我再也抑制不住，顾不得身边
亦是支撑不住的母亲，一路狂奔开去，止不住如澜的狂泪，眼
前泛起的是挥不去的血红一片：

那是父亲病中一口口狂喷出的血呵！

时隔半载，再回此地，已不是昔日那个无助的女孩。泪，
也是默默的，流在了心底！我两手空空的来，正如我孑然地
来到这个世上！

一生清苦的父亲，并不需要繁琐的那一些。燃一柱清香
便是够了！

十八年后的今天，该轮到我为一无所有的亡灵偿还了。

从来不是个好女儿。父母之心包容我一切，以往的年岁



里，一成不变地给我以永恒的爱。不懂事的我，亦知道有一天会从心底报答这一份慈恩的。而今，这一切竟已成了痴想！

这个清明，没有别人。惟有墓内的你，墓外的我。就让你最疼爱的女儿，伴一柱清香，在无声的痛哭中，祭奠你的亡灵吧！

不能忘怀的，是医院里二十多个日日夜夜。一分一秒都是痛苦的煎熬！

惨白的病室，惨白的氛围，惨白的被单下你一样惨白的脸色。惟一打破这份惨白的是你口里时时涌出的血，鲜红鲜红。

医生也说不出你具体的病因。尽管一次次把带泪的祈求的目光投向了他，三张触目惊心的病危单依然一张连着一张。

就这么看着最爱的人一步一步地从身边远去！我是那样地憎恨自己的无能为力。

最后那一段的日子不曾离你一步，即使已到说不出话的那一刻，你依然用布满了针眼的手紧紧握住我的手，无尽的留恋和关爱在这一松手一握里传来。不能抑止的泪一颗颗地滴落在你的手上。我的手上……

最后一次的见面，你已是变得不成形。

在我的心中，你却依然是给了我一切的父亲啊！

不管不顾那么多的人来拖我，心念中只想着要把那熟睡

去的人抢回来。口里一声声凄厉地狂喊：我恨你们！我恨你们！

十八年岁月，不曾长大过。成长的滋味，只在生离死别的那一刻才开始品尝，但却是以生命作为代价的！

至令，仍是不明白该恨谁？恨谁！

多少次午夜梦回，你只是用慈爱的目光无语地凝望着我，而答案，却从来不曾给过我。

也许，你自己也不知道！？不知何时，终于从痴想中醒来，坐在冰凉的地上，看着那块同样在回望着我的冷冷墓碑，企盼似地等了很久，竟是不肯吐露一字。

默默地献上一柱香。袅袅升起的青烟不一刻便将我轻柔地拥住。不知不觉里，一阵迷的幻觉向我聚拢来，依稀仿佛，自己便如这飘荡的青烟一般无所顾忌地飞起，追随最爱的人去了……

该是走的时候了！

夕阳里，自己落寞的影子斜斜地映在地上，一遍遍提醒着迟疑再迟疑的我。

终于站起！恭恭敬敬对着一堆黄土下的亡灵行了礼，一切都是那么的自然。

一生中这段慈爱，从此告别了。

悠悠的生命道上，从此少了一个艰辛的旅人。

只是我还得走下去！尽管前途上千难万难。

生命，原本不只属于我一个。一生中曾经拥有的爱，都



是不能忘怀的永恒，在我的生命中体现！

我要珍惜我的生命，我的爱！

再见了！这一块基地，这一片墓地，这一座小镇！

我把我的心，我把我的爱留在了这里。

明年清明，请等着我！

校
园
文
学
丛
书



十八年岁月，不曾长大过。成长的滋味，只在生离死别的那一刻才开始品尝，但却是以生命作为代价的！





无牵无挂的日子

◎

小
满

30 岁的那年，我和一个朋友从北京骑车去了烟台。一共一千余公里的路程，我们只是走之前看了看地图，量了量距离，在一些我们认为合适的地方画上圈，那是准备要投宿的地方，把自己正在骑的自行车又修整一下，就上路了。后来事情的进展竟一如我们所事先计划的，每个画了圈的地方我们都住了，整整走 19 天，第 20 天我们乘火车返回北京。事情就这么简单。

说这件事简单，是说我们说要走抬腿就走了，就像是去趟动物园那么简单。我不用考虑家里怎么安排；我也不要考虑这趟旅行要花多少钱，这钱该怎么攒，或是能找什么地方资助，因为这趟旅行特省钱；我

告
慰
心
灵
的
独
白

7





也不要考虑我的工作怎么办——说这话真有点对不住我当年的领导；我连车票上哪去买都不用操心，只惦记着要带上打气筒子。我要操心的只有一件事：我怎么弄出这19天假来。其实这事解决也很简单：我每年有15天法定的休假，再加上国庆节有4天休息，这样就谁也拦不住我去了。

现在回想起那趟旅行，满脑子都是金秋十月华北平原的灿烂景象。我们行进在丰收的田野之间，脑子里只有一个单纯的念头，就是把今天的里程走完，再不想其他的事。真有点隔世之感，因为这日子大概是一去不复返了。在今天我要想再做这种事，好像是天方夜谭。首先家里有了拖累，孩子当然是最大的牵挂；其次是我的体力和财力都是不可忽视的考虑因素；再有一个了大的掣肘，就是你怎么能有这20天的无牵无挂呢？那时候好像整天没有什么要紧的事，就是20天什么都不干，也看不出对生活有什么影响。哪像是今天，时间就是金钱，金钱就绝不能被浪费，每一天都是有目的的，都被周密安排好，每天像是有操心不完的事，你从东城奔波到西城，去赶场，从西城又奔波到东城，去应付，好像是这许多事没有你就真的不行了？或者反过来说，没有那么多的事你就不行了？我们担心工龄不够升不了级，担心关系没拉好谋不到好位子，担心该分给我的房子因为谁谁走后门给抢走了……我们每天打不的电话，做不的例行与不例行的公事，今天比从前忙多了。

我知道，时间不可倒流，日子不可逆转，现在让我过从前

的日子我肯定接受不了。但是我真想还有那种——我也不知道今天二三十岁的人还能不能有——无牵无挂的日子。



但是我真想还有那种——我也不知道今天二三十岁的人还能不能有——无牵无挂的日子。

告
慰
心
灵
的
独
白

9





忧郁，并不是少女的一片阴云

◎

冯
阳



我很小的时候，还没有记忆，父亲便离我而去。那时的我当然不会忧郁，因为我并没想到父亲到底是去天堂还是进地狱。等我稍稍长大了，才发现父亲不是百货公司里的玩具，有或无是决然不同的两种定义。过年过节，看见别人一家欢欢喜喜，于是丧父的阴影开始降临，孤独伴着忧郁伴着迷惘向我偷袭。

随着年龄的增长，忧郁开始吸取我欢乐的营养，开始在我身上无边的滋长。我的情绪就像一年四季变化无常的天空，呈现出季节的阴霾。这时候的我，干什么事都会漫无目的，茫然无助不知所措，成天带着企盼又终日惶惶不安。或者羡慕别人家的富有，叹惜自己家的贫穷；或者羡慕别人父母的地位，叹惜自己父母的平庸；或者羡慕别人家庭的美满，叹惜自己家庭的残缺……有时，我竟在课堂上看窗外飞过一只小鸟而哭泣，觉得自己还没有小鸟快乐、自在。

初中一年级，继父不知不觉地进入我



的生活。他娶母亲的那天,为了让母亲或大家都高兴,我曾经含泪在我有记忆以来,叫了第一声父亲。他们欢天喜地走了,而我一点也没改变,仍是寄居在爷爷姥姥的阁楼上,仅仅身边多了一个电动玩具。就在那时,我的幻想和企盼便天天来找我作伴,我的成绩变得起伏不定,我偷着读厚本厚本的世界名小说,读别人的故事哭自己。在那些忧心忡忡的日子里,我开始拿笔写日记,抄别人的忧伤名句甚至忧愁的流行歌曲。我开始寻求一个能说悄悄话的女朋友,于是两个同龄的女孩子凑在一起,渐渐越来越亲密。没想到在交换心事和秘密之后,友谊还是不堪一击;一次次的争吵,一次次的和好,友谊在开始时结束,在结束时又开始,日复一日。这场友谊带来的又是忧郁,忧郁着明天也许会和好,也许永远成仇敌。有一天,我突然意识到这种没有意义的日子过得实在太累,于是,我躲进小阁楼,开始将世外桃源和海市蜃楼一一写进自己胡编乱造的故事里,执笔创作幻想日记,幻想作文,幻想小说,幻想诗……写得多了,便带几个要好同学来我小阁楼上坐坐,让他们读我的作品,我再读他们眼里对我幻想的惊异。

没想到,十五岁时,我在忧郁中写的那些感伤诗居然被很多家报纸、杂志、诗刊采用了。我开始拥有了一批给我真诚与慰藉的少男少女朋友。感谢忧郁,尽管它无情地侵袭了我这颗敏感的心,但我并没有被它打倒,我从它那里获得了一种无法把握的灵感,文思泉涌。

现在,有很多爱忧郁的女孩问我:“你怎样成功的?我为

什么老是没精打采、忧心忡忡？”

我说，是忧郁使我独辟了一条成功的途径。我不是曾经和你们一样吗？总是惶惶不安，为梦的破灭忧虑，为友谊忧虑，为人生忧虑，为未来忧虑。然而，最终我发现，人们所忧虑的，往往是自己无能为力的事情，无论怎样为战争、经济衰退或疾病而忧郁，都不会因此而得到和平、经济繁荣或身体健康，作为一个普通的人，你是难以左右这些事情的。

忧郁可以窒息甚至毁灭一个人，但同时也可以使一个人在无数辗转反侧中获得心灵的再生，它是内心对社会的一种冷静的透视，我们不必强迫自己改变固有的思维方式，但也不能为这种忧郁而寡欢，而消沉。

同龄的朋友，我说得对吗？

12



我说，是忧郁使我独辟了一条成功的途径。

我说忧郁是一种丰衣足食后的迷惑，女孩子，你们信么？这种迷惑常搅得人闷闷不乐郁郁寡欢甚至失望至极自己也容不下自己。