



上 册

夜 莺·····	麦斯特勒思(1)
美丽不打折·····	依沙凝(4)
心·····	李含冰(7)
忏 悔 ·····	丁 义(10)
只求平静幽雅 ·····	任惠敏(12)
结婚题词 ·····	龙 人(16)
恋人,是大学生·····	黄金艳(19)
五月槐花香 ·····	杨福仁(22)
爱情天堂 ·····	丁一鹤(27)
爱 着 ·····	阳 云(30)
爱情三章 ·····	波马·克瓦托夫斯基(32)

待嫁时节	孙苇苇(35)
“你永远是对的”	书 春(37)
请慢慢来.....	黄达才(39)
遗 憾	张 宁(41)
情丝二缕	刘卫京(43)
爱上穷人	周春放(46)
爱是一瓶香水	石剑光(49)
思 念	南海群(52)
雪 路	姚翔宇(54)
那不是初恋	约翰·加西纳(57)
爱情的魔力	欧·亨利(60)
爱情的力量	杨·伯耶舒(67)
爱上爱情	诗 薇(72)
长 爱 歌	王国华(81)
午夜喁语	凌 鹰(83)

女孩,你找到真爱了吗?	晓 雪(85)
流泪的鱼	栾 敏(88)
别 情	崔 杰(94)
空 格	星 儿(98)
依偎在爱人的怀抱.....	赵 冬(100)
情 书.....	杨英杰(102)
啊! 那难忘的谎言! 美丽的谎言.....	张玉庭(105)
写给你的心情.....	杨 洁(107)
初恋有悔.....	戴 玉(109)
让我孤独的时候还能够想着你.....	蓝 戈(112)
永远的可口可乐.....	米 奇(115)
红尘中守望真爱.....	梅 子(120)

下 册

完美的恋人哪里寻.....	王书春(125)
想你的时候.....	心 然(128)

爱情求证·····	张爱玲(130)
情人与情人节·····	任惠敏(133)
情人节的礼物·····	张 颖(137)
打赌情书·····	汪 洋(139)
没有结局的结局·····	绫波丽(144)
无味之味·····	唐富平(148)
青铜锁 情同锁·····	罗 红(151)
悲壮的网上狙击·····	李伟川(157)
且行且珍惜·····	李 娟(162)
抱紧我,让我忘记忧伤 ·····	望 霞(165)
冬 青(外一章)·····	赵 彬(173)
爱如香茶·····	乔 叶(175)
老爸老妈黄昏恋·····	宋 芳(180)
深 渊·····	苏 南(183)
实实在在地爱着,多好 ·····	程 琳(185)

冬眠的季节·····	韩 冰(189)
爱情的真火·····	廖 华(191)
我期待·····	邓 英(193)
在相遇以前(外二章)·····	洪 烛(200)
再回首,只是椰林如雨 ·····	欣 儿(202)
奇 迹·····	凌宁彬(205)
美味奇缘·····	任玉儿(209)
珍惜感情·····	佚 名(213)
北方女孩·····	张守贵(215)
青春无悔·····	叶 琛(218)
温柔的黄头绳·····	杨 扬(224)
黑 色 鸟 ·····	李见心(229)
再谈早恋·····	邓 刚(231)
走了这么久,你变了没有 ·····	宋别离(234)
爱情的袖子有多长·····	胡雪林(240)



完美的恋人只是艺术的创造。



完美的恋人在哪里寻

◆ 王书春

在电台做节目时，认识一个名叫佳月的大女孩。她是电台业余节目主持人，后来听说她还在电视台做兼职主持人、在一家报社做编外记者。佳月是个有活力有热情又上进的女孩，她有许多梦想许多理想。她有许多朋友——老朋友、小朋友，男朋友、女朋友，但还没有谈恋爱。我应该是属于她的大朋友，她总喜欢跟我谈人生，而我也想了解像她这样年龄的人在想什么。

一个月前，佳月来找我。她说她有了难事，想让我帮她出主意。原来她想选择自己的终身伴侣，而又不知选择谁好。佳月有许多男朋友，当然都是一般意义上的男朋友，但近来有三个男朋友分别在追求她，这三个人都是很优秀的。佳月过去跟他们在一起都很开心，突然让一个人成为自己的对象，她就困惑了，她不知道应该选择谁。于是，她找到了我，佳月说：“王老师，你写过许多谈爱情婚姻的文章，一定能知道我应该选择谁……”

我真的给佳月当了一回老师，因为她说我讲得有道理，但我明



白,我讲的道理是我看人走过弯路所得到的启发。

“佳月,这三个人都是好小伙子,他们的工作都不错,可你的困惑不在于他们中谁更优秀一些。听你的讲述,我明白了,你的困惑在于:他们三个人中,每个人都有让你倾心的地方,每个人都有让你不满意的地方。在你的潜意识中,你是希望他们三个人的优点集于一人之身。可世上哪有那样的人哪!那样的人只存在于言情小说中,现实社会是不存在的。听你的讲述我也明白了,他们每个人的优点是相伴而生的,也就是说他们各自的性格决定的。他们三个人的性格、爱好、人生追求都不完全一样,他们三个人中的每个人都有特别突出的优点,也都有非常明显的缺点,从这一点看,他们三个人都是诚实的人。至少在你面前没有掩饰他们各自的缺点,这说明你认识了三个好男孩。”

“佳月,希望你将来的丈夫更优秀更出色,这是情理之中的。可一个人的出色和优秀,是不能没有根基的。一个人可以非常优秀,可非常优秀的人也往往有非常明显的缺点,那是一个人学历、经历、阅历所决定的。那种只有优点没有缺点的人是不存在的,还是那句话:他们只存在于言情小说中。所以,你不应该那样要求现实生活中的一个人。”

“如果你留心一下,我们周围有许多大女,这些大龄未婚女子大多是优秀的女人。她们中只有很少一部分是真正想独身的,而大多灵敏人只是没有找到自己心目中的白马王子而不肯随便嫁一



个罢了。她们在按照自己心中的理想苦苦地寻觅着白马王子,可多年以后依然一无所获。其实,不是这个世上没有好男子,而是这个世上没有被重新组合起来没有任何缺点的男子。她们的悲剧不在于自己追求爱情与婚姻的完美,问题是,你追求的完美应该是世上存在的,现实生活中能寻找得到的。”

“佳月,在这个世界上,没有任何人有权利替你做出选择。这三个小伙子中,可能有一个将来能成为你的丈夫,也可能你未来的丈夫是三个人之外的更优秀的一个小伙子,但你要记住:不要把幻想中的或是小说中的人当成现实的人,不要企图找一个没有缺点的人。没有缺点的人有,但那个人肯定没有优点。你也不要脚踏几只船,同时和几个人谈恋爱,那样,最后苦恼的只能是你自己……”

我把这次谈话写出来,是觉得,生活中有许多正值恋爱时节的年轻人都希望找一个十全十美的恋人。他们大多受言情小说的影响太重了,以为那种小说中完美的人现实生活中也可以找到。其实,那些人物只是艺术的创造而已。我想,如花季的年轻人应该找一个有血有肉的有优点有缺点的人成为自己的恋人。这是最理想也是最现实的。



人生毕竟有太多精彩的故事,而人们却往往走不进向往的情节里。



想你的时候

◆ 心 然

想你的时候,我不点灯,我已习惯在无边无际的黑暗中,想你的面容。

想我们最初的邂逅,你说你发现了一个身影格外恬静,你说你在遗落真诚的时候,看到了一双清澈的眼睛。并不是我想故意制造一种美丽的忧伤,只是当时我实在无法给你一个满意的回应,因为我深知你我之间无论爱得多深笑得真到最后只是随缘逝去没一分可停久留。于是,我一遍遍地提醒自己不要爱上你,可是当离开你之后,才发现你的名字早已填满了我的记忆。于是,无数种感觉在心际翻涌,我把它们谱成曲子,在这样的夜晚,唱给自己吧。

人生毕竟有太多精彩的故事,而人们却往往走不进向往的情节里。就像我只能够在静夜里想你,只能隔着栅栏去爱你,我的梦想也许永不能实现,我的希冀也许永不能提及。所有的日子,只能交给窗前的风铃去祝福。





我深知，能够如此地牵念你，将是我一生中心尖上的疼痛和心底里的幸福。

就这样，想你的时候，我不点灯，在无边无际的黑暗中，想你的面容。





出嫁前，女人考虑最多的是自己爱不爱他；出嫁后，考虑最多的却是自己是不是被爱。



爱情求证

◆ 张爱玲

出嫁前，女人考虑最多的是自己爱不爱他；出嫁后，考虑最多的却是自己是不是被爱。

也可这样说，嫁前女人看重的是自己的感情；嫁后看重的则是对方的感情，是安全感。这就如某人将几十年的积蓄存入一家曾令自己倾心的银行，钱一旦送进银行，倾心常常变成担心，担心这笔钱能否保值甚至增值。

安全感何来？自己要费一番苦心。男人的一言一行一举一止都是现成的“已知条件”，书刊杂志上的经验之谈权作“公理”、“定理”，剩下的就是艰难地求证了。

当年，学校里的求证题没完没了，不知愁坏了多少学子；而今，许多走出校门踏入家门的女子却不仅乐于此道，而且乐此不疲。

我帮助不少人求证过，她们都比较信任我。聚在一起便例举婚后的恩恩怨怨是是非非之后，等着我得出结论。推导来推导去



常常头昏脑胀,但一般的结论都令人欣喜:“他还是爱你的,只是你还没发现,婚后的爱已经改头换面变了样子。”

有一位非常美丽的女人曾紧紧抓住我的手:“真的吗?你说的是真的?”

我说:“是。”

她松开我的手笑了笑:“幸亏是。否则我就死给他看。”

我大惊:“除了被他爱,你就再没有什么了吗?”

“我是因为爱才活着的,也会因为无爱而死。”

我无言。我想起了上大学之前,我的一个乡村女友,不久前,我曾收到她从乡下寄来的贺卡,贺卡由硬纸自制而成,贺词很别致:

我愿天天做新娘,

新郎只有一人。

当时她已结婚数月。后来我专程去乡下看她,她仍然梳着两条黑黑长长的辫子,一边喂猪一边同我聊天,然后擦净手,拿出一个精心订制的本子,封面上画着一株破土而出的小芽芽。

我知道这是什么了,很奇怪:“你还写诗?”

“做不了诗人,还做不了业余诗人吗?”

“没想到你还留着辫子。”

“我觉得还是这样好。”

那一整天我们海阔天空地聊,包括今后读书计划,明春的种地



打算,甚至腹中胎儿的名字,因为她的愉快,我也相当愉快。

晚上,她丈夫被“请”回父母家去了,我悄悄问:“天天做新娘吗?”

她笑了:“今天不。”

我非常羡慕她,不是那份幸福,而是那份平静和自信。

从这个小村妇的身上,我读懂了,女人的爱情实际上是一份无需求证的证明。它浓烈的芬芳终究会趋于平淡,然而温柔聪慧的女人却懂得将它植入心中,懂得用自己生命中的那份从容和细致来浇灌,这样的爱情,永远保鲜,实在无需任何求证。



是玫瑰花在等情人，还是情人在等玫瑰花？等久了，就
那么紧紧地缠在一起。



情人与情人节

◆ 任惠敏

有了情人节，就有情人。过去一直不知道有这么个节日，不知道还要有玫瑰花应在这一日为谁开放。

是玫瑰花在等情人，还是情人在等玫瑰花？等久了，就那么紧紧地缠在一起。

情人是一种浪漫还是一种需要？在现实的生活中似乎有些不谐调，许多人认为这朵花不太适合中国的土壤。可是情人节那天，所有的鲜花店均被抢购一空。从早晨开始，各鲜花店门前就排起了长长的队伍，而且那一天鲜花的价格是平日的几倍。人们用花朵做了一种妙不可言地语言。

最好的礼物可以将时空分为两段，分别使某一天或某一刻成为永恒。大概互相间就图的这个。其实人类很率直、单纯。人们都有朴实的天性，由于那么朴实，又从里面流露出了自然的因素，把灵魂引向爱，又让爱变得丰富多彩，这是多么单纯又复杂的人类





啊。

谁也不会说爱是件不好的事情。谁也不能指出它们的价格，但又不得不承认，它价格昂贵，高于一切。引得全球佳丽翘首盼望，全世界男士梦牵魂绕。无数吃糠咽菜者需要，无数拥有名贵香水的家族需要。年轻人有年轻人的方式，老年人有老年人的方式，美好的目的是一致的。

不管怎么说，我盼情人节这一天男女老少都心情愉快。盼这一天的天空格外透明，白云格外飘逸。风儿轻柔一些，鸟儿活泼一些。人活在世，一是幸福，再是长寿。有了爱，就有了这些，且一生会幸福到最后一刻。

寂寞的夜最长，爱情的夜最短。说是山水也会寄情，实际上什么也不如一个人寄情。即使是在远方，也有个寄托。相距千里，心在身边。

其实情人节很早以前就存在。它起源于公元3世纪。据说当时有个基督教徒瓦伦丁，因领头反抗罗马统治者对基督教徒的迫害而入狱。瓦伦丁在狱中得到狱长女儿的照料并建立了感情。但瓦伦丁最终还是于公元270年2月14日被处死。临刑前他曾给情人写了一封信，表明了自己的正义心志及对情人的缱绻情怀。自此，瓦伦丁的殉难日便尊谓“情人节”。

此外还有两种传说：一说是基督教徒瓦伦丁违背皇帝的旨意，秘密为青年人举行婚礼遭禁而死，死后便成为情人们的“守护神”。





一说是始于古罗马牧神节中的游戏：每位男青年均可从签筒中抽签，如抽中写有某少女的名字的签子，该少女即成为其情人。是故这一天便成为“情人节”。

对于“情人节”的来历，目前西方学术界有两种解释。第一种解释说，由古罗马的牧神节中已婚妇女企求牧神祭司鞭抽以治不孕之症，逐渐演变成为情人互相祝福后，便与瓦伦丁结合为一；另一种解释是古代人认为2月14日是百鸟发情择偶的开始，人们由鸟及人，便认为青年男女也应该在这一天择定佳偶，或者至少应互相致以最好的祝福，表达心迹，由于这一天正好是瓦伦丁节，人们便沿用了瓦伦丁这个名字。久而久之，他的名便成了“情人”的代名词了。

“情人节”流行于欧洲、美洲及大洋洲。节日之际，小伙子们将求爱的瓦伦丁信片剪成美丽的蝴蝶、开放的鲜花、爱神丘比特弯弓搭箭等形态送给心上人。而姑娘们则大都在前一天夜晚将月桂树叶贴放在枕头上，期望望见意中人。各种年龄的熟人，也有在该天互赠小礼品及贺卡等习惯，成为“情人节”的延伸。

节日只不过是一种形式，疏密有致也好，红花绿叶也好，只是三百六十五分之一。而节日能触发爱心，便是精美绝伦的节日了。

.....

有一条盈盈的河，里面水波荡漾，鱼儿丰满；有一条窄窄的河，里面水儿浅浅，浮不起大鱼儿。到底哪条河儿更吸引人，大家见述



不同,又不好互相强迫,因为都是在眼睛下裸露,还是随其自由吧。

有些情人的故事,可以百听不厌。有些不应是情人的,听了也无动于衷。

