

它从世俗中提炼雅致，正如人在日常生活中保持诗意和哲思，一样的难能可贵，一样的需要广博的胸襟，沉着的气质和沙里淘金的恒久努力。



紫砂的胸怀

○○……刘 晖

不可能不在意紫砂。

金属般的坚硬与铿然来自泥土的谦逊质朴与流水的淘洗揉合，来自木炭燃起的火焰的煅烧。金木水土，蕴含神秘悠远的东方智慧的五大元素在紫砂作品中聚合了，统一了，升华了，富有生命了。

是日常器具也是高雅艺术，是乡居用品也是架上珍玩。紫砂的风流是一种道骨仙风，不为物役，不为情牵，自成名士之态。

这是沉埋在泥土里的霞，是在时光深处燃烧的火，沉郁的色泽诉说着无尽的沧桑。这是归隐大地的宇宙之魂，是结晶于泥土的不死传说，莹润的光彩闪耀永



恒的尊严。

砂是平凡的而紫是神秘的。这是浪漫的颜色，也是深沉内敛的颜色，它的高贵是无言而宽博的。紫砂是砂土中的微服帝王，它的朴素是另一种排场。

当紫砂壶中升起袅袅茶香，经过烈火煅烧而此刻居于竹篱茅舍的紫砂便透出隐者之风。这是大喜大悲之后的达观超然，生死恋情之后的淡淡笑颜。隐者峨冠博带，须发飘然，而在散逸中仍有一份自持，同茶叶苦涩中的清香极为契合，互相生发，彼此引为知己。

在帝王之气和隐逸之风以外，紫砂是入世的，人间性的。它的胸怀在于深知人类的浅陋而常怀悲悯，同情人类的鄙俗而舍身与人相亲，高度的自尊导致无边的宽厚。它进入寻常百姓的生活，无言地释放灵魂中的雅韵，默默地给人以熏陶和启迪。真正的智者永远不是高高在上的，而是谦逊的，民间的。真正的启迪也不是声嘶力竭的，而是幽微的，不绝如缕的。紫砂希望以自己柔润的光泽沉着的气度去中和炫目的物欲之光。它一直在说以它特有的方式，我们都是它的

最难得的是紫砂接受而且需要人气的熏染，能在人的手掌的摩玩中显出珠玉般的润泽。它从世俗中提炼雅致，正如人在日常生活中保持诗意和哲思，一样的难能可贵，一样的需要广博的胸襟，沉着的气质和沙里淘金的恒久努力。紫砂投身于庸常正如明矾投身于污水，澄清和消解人世的俗陋，还人生以清澈和灵性。

紫砂的胸怀就是这样和光同尘又超然脱俗。我说紫砂是泥中的君子，爱紫砂的人是人中的君子。



闲人有罪，这是马来西亚对犯罪的新见解。因此，马来西亚南端新山的警察奉命执行一项特别任务：抓闲人。抓到的闲人除给予一顿教训外，还警告下次再犯的后果。

闲人有罪

○○……蔡应律

闲人有罪，这是马来西亚对犯罪的新见解。因此，马来西亚南端新山的警察奉命执行一项特别任务：抓闲人。抓到的闲人除给予一顿教训外，还警告下次再犯的后果。

马来西亚乃南亚岛国，70年代以前还是个经济落后的农业和初级矿产品出口国。经过近二三十年的奋斗，在发展中国家和地区中，其经济竞争力，已超过韩国而跃居第四位并跻身“全球十九大出口国”，而其外汇储备，甚至已超过法、韩、瑞典和澳大利亚……

确实令人惊叹。



记得陕西作家贾平凹曾以“闲人”为题写过一篇文章，镂心透骨地把闲人的形貌刻画得何其精采！然而作家只是作家，他能够把人生世相展示给人看，却不能够给人开处方，治疗各种社会痼疾，贾平凹笔下的各式闲人，自然就一如既往地世间闲着。

但闲人并非止于整日里塌着双肩晃着膀子任啥事情也不做。闲人不做的，仅仅是正事，而非正事的事，却是要做的；闲极无聊时还得寻点刺激，滋扰社会。何况，闲人也得消费，也就是消耗掉若干社会财富的同时，制造出来若干的垃圾。

自然，闲人不止是街头上或冬日里背风的南墙根下有，某些办公室里的某些靠椅转椅上，也坐着闲人。他们不一定在打盹，也不一定在泥塑木雕般犯呆，他们有时也有一点事干，一年里甚至也有那么一时半会儿忙天火地的时候，但他们基本上仍只能算个闲人。就因为他们大部分时间里，在无所事事地混着。这种混，自然只起负面方向上的效应。因为，一方面混者不会放弃为自己的个人利益而争斗，并且往往愈是能混的人愈是能够争斗；另一方面是那些忙人，会因为



身边这些闲人的存在，难保其精神上一直的平衡。

这样，说闲人有罪，也是说得过去的。尽管我们不能像马来西亚那样“抓闲人”并在法律上判其有罪，但要加速实现现代化，要提高全民族的生活质量，从社会生活的各个方面努力减少闲人，却是十分必要的。一如马来西亚政府所认定的那样，要在 2020 年实现国家工业化并使人均国民收入达到 1 万美元，就得对自己 1950 万国民中的闲人采取措施，因为整日价抄起双手于此毫无帮助。



我们在欢喜的时候，对于周围的人祝福之意，会自然而然地展开笑颜；而在悲伤的时候，对于安慰与怜恤之言，更会感激得刻骨铭心。

谅解

〇〇……王绍杰

我们在欢喜的时候，对于周围的人祝福之意，会自然而然地展开笑颜；而在悲伤的时候，对于安慰与怜恤之言，更会感激得刻骨铭心。

不论任何人，都有这种坦率之情的，所以相互间必须体谅对方的心情，坦率地向对方说出问候和安慰的话。在那一瞬间，就能两心相通的。没有特殊的理由，而且，也没有契约或法律规定，只有互谅互解才会有心与心之间的默契。

人们相互间的生活，如果都能以这种坦率而互相谅解之心去联系，那么，每天将会感到灵活自如、柔和舒适吧；而对于人类的伟大也会感到得意洋洋吧。

然而，这想法行不通也是事实。因为一失掉坦率，



就会被小我所囿。一旦被眼前的得失占据思维时，还能谈什么相互谅解呢？只能相互伤害对方的心，造成悲惨的后果。

不管我们的理由如何，怀恨总是不值得的。潜留在我们内心里的侮辱，水难平复的创伤，都能损坏我们生活中的许多可爱的事物。我们被琐在自己的苦恼之渊里，甚至无法为别人的幸运而愉快。怨恨就像毒害我们血液、细胞的毒素一样，影响、侵蚀我们的生命。如果我们能坦白地检讨，十次之中有九次，我们会发现怨恨的来源是很接近于自己这方面的。忽略自己的缺陷与弱点，乃是人之常情；在任何可能的时候，我们总会把自己的短处变成别人的错处，而后加以无以名状的怨恨。例如在每一个离婚案件中，几乎很明显的，所谓无辜的一方往往并不如其所描述地那般无辜。这是很奇怪的现象，我们自己的过错好像比别人的过错要轻微得多。这是由于我们完全了解有关犯下错误的一切情形，于是对自己多少会心存原谅，而对别人的错误却不可能如此谅解。这种伟大的互相谅解之心，只有人类能拥有，所以我们要能肩负起这种荣



人性谈六则

〇〇……〔新加坡〕洪 生

不宜谦让

读华文书的人有一个最大的缺点，便是心事总要谦让一番，不肯据理力争或当仁不让。

明明是实至名归，仍要推推搡搡。倘若大家都是如此，虽是稍收费时，还无大碍；但当有人横刀夺爱，中途杀出，利益恐怕要落入别家了。当年孙中山就是由于礼让，给袁世凯当上总统，中国因此扰扰攘攘，多年纷争不休。

今日世界更是你争我夺的时代，谁敢毛遂自荐，谁就能捷足先登，占尽先机，而胜算也在握了。

最怕是一番礼让，别人信以为真，把你看作庸碌之辈，冷藏一旁，再恨“不才明主异”也于事无补。

职是之故，谦让尽管是美德，还是少提倡为妙，



因为与其让不学无术者尽荣登宝座，倒不如任由有德者角逐而得之更公平、合理些。大家可有异议？

沉默不得

读华文书的人还有一个大缺点，便是得饶人处且饶人，遇事总三缄其口，不闻不问；甚至被人所损，也打断牙齿和血吞，或唾面自干，不哼不慨。

这不是美德，这是懦弱无用的表现，即使对手再强大，只要能还手就该还手，如能狠狠地给予打击，那就更好；可别上了中庸论者之当，力保谦和。

鲁迅就曾说过，不在沉默中死亡，便在沉默中爆发。委曲求全，这种全多不可得：即使得之，恐怕也难长久。大家都听过“得寸进尺”这句俗话吧？还没听说有人占了点便宜便罢手的。

只是不肯沉默，就得有勇气，不管四周是怎样的死寂，你照样敢站出来，发聋振聩当然好，否则搔搔痒也算是尽人事，就是绝不可沉默。

不想清高

一些人虽然爱财好利，可是嘴巴却常常挂着清高

绝俗。其实爱财也不见得就是坏事，所谓君子爱财取之有道，也就可以了嘛！至于清高绝俗，还是需要身体力行，远非嘴里嚷嚷就清了就高了。

有时候入乡随俗，逢场作戏，不一定就是随波逐流；而凡事喜欢独树一格的，不见得就众醉我醒，众浊我清了。常常，倒是心存终南捷径在作祟而已。

拢攘尘世，忙忙碌碌，既为自己，也为了大众，希望过个好日子，这又有什么可厚非的呢？反而衣不沾尘，身无滴汗，站在一旁自鸣清高者，更令人觉得可耻。

所以我一向鄙视那些清高之流，所以从来也就不想与斯辈嘯傲山林。我还是喜欢老老实实在尘世中，与众人为伍。

人各有志

古人说过“人之患在好为人师”，这话不无道理。许多人常以自己的主观愿望来要求别人，希望别人遵照自己的话去做，倘不如此，便觉对方冥顽不灵，甚至无可救药。



其实人各有志，志不同，不相谋，何必强求必与自己同呢？当然麻雀无法了然鸿鹄的大志，可是换过来，鸿鹄又怎能体谅麻雀的小小需索呢？

更何况人尽其才，只要把自己的才华发挥净尽，也就够了。岂一定都得身怀大志不可？

过去我无法领悟这点，所以对自己的亲人、学生不免苛求，而对方无动于衷时，自己则苦恼不已。

现在想想，不禁哑然，人各有志嘛，何必强求？

兼 听

“兼听则明”这句话，许多人都读过，也会引用，但不一定会应用。

喜欢听美言，是人之通病。

听一面之词，也是人之常性。

所以英明如一些领导人，也不免被小人的阿谀和谗言所淹没，而用人不当，断事不确了。

能够凡事多听听各种意见，当然是好事，但有者早已先入为主，有了偏见，所谓兼听，不外乎做做样

也有些恰巧相反，本身没有判断力，筑室道谋，三年无成。则兼听不如不听。

“兼听”一词，言简意赅，虽易懂却不易做到。否则攘攘乾坤，就不会如此多事了。

错

是人，就有七情六欲。有时不免起贪念，起歹念。如果贪念或歹念只是一闪而过，并未付诸实行，则庶几近乎圣人矣。有句对联的下联即是：“万恶淫为首，论事不论心；论心，古今无完人。”正足于说明这个道理。

就算是一时控制不住，让贪念歹念支配理智，但事后尚知悔过，也不失为正人君子了。古语有云：“人非草木，孰能无过？知过能改，善莫大焉。”便是最好的佐证。

最怕的是一错再错，终于铸定大错；或一错之后，误以为自己是无可药救的大罪人，便灰心失志，无心事事了，因为人生到底是相当短暂，容不得我们随意挥霍。



错，并不可怕，也不必掩饰，但不要让错所误，
让错所害。错，反而是一种激励，推动我们向上向善。



时间的价值

○○……〔埃及〕A·阿明

（蒋传瑛 周烈 译）

时间的价值就像金钱的价值一样：完全体现在如何使用上。只肯花一点点钱以维持生命的守财奴其实等于是个穷光蛋，他的万贯家财也就形同乌有。同样，舍不得花费时间去获取更多的幸福、去使更多的人幸福的人，也是虚度年华。

我们生活在有限的时间里：黑夜与白昼有规律地交替地交替，哪一方也不会更多地占去另一方的时间。生命则被分为有限的几个阶段：少年、青年、中年和老年。每一个阶段都有只适于这个年龄段的特殊工作，就如同种庄稼，一旦错过了季节，一切劳作都将是白费工夫。

既然时间是有限的，既不可伸长也不能缩短，时间的价值又体现在如何利用上，那么我们就应该珍惜



它、很好地利用它。

有效地利用时间，珍惜时间只有一个方法，那就是在你的生活中确立一个目标，一个符合道德标准的目标，并且尽心尽力地实现这一目标。

一个人没有奋斗目标就在浪费时间。毫无目的、漫不经心地看手中的书是多么浪费时间！毫无目的地从一个店铺逛到另一个店铺，从一条街转到另一条街是多么的徒劳无益！确定目标能节省大量时间，能使人在生活中走上正道，每当他遇到一些事务。他都知道怎样从中选择有益于他的目标的事，避免与他的目标有相违的事。人们发现，工作最多的人往往时间最裕。这是因为他们有明确的目标，他们为了实现这目标而正确地安排了他们的工作，而不是在犹豫不决中浪费他们的时间，更不会成为“客观条件”的玩物，任其摆布；他们总是自己创造条件，并按照自己的生活目标而行事。

一个虽然在生活中确立了目标，但却不忠实于这一目标，不努力去实现它，不去做与目标相符的事的人，其实也是在浪费时间。

没有目标和不忠实于目标都是窃取时间的小偷、浪费时间的罪犯。

珍惜时间并不意味着不停地工作，或干脆放弃休息，而是指很好地利用休息和空余的时间，以使我们能更好地工作。如果我们把空余时间花费在无所事事上，那么它既不会利于我们，也不会给我们的工作带来益处。

如果我们把时间花在有益的游戏、体力或体育运动上，那它就会给我们的工作带来益处，就会使我们获得力量，去实现我们的目标。这就是运筹学的含义。

