



上 册

为普通女孩征婚·····	莫小米(1)
给 你·····	飞 雨(4)
给爱情加分·····	柏杨雪(6)
祭奠爱情·····	立 云(9)
最后一次想你 ·····	雨 虹(12)
那年那月 ·····	刘 慧(15)
阳光总在风雨后 ·····	云 秋(18)
流星的恋情 ·····	佟 雅(23)
思念的夜如暗香盈袖 ·····	萧 烁(26)
流泪的鱼 ·····	许 诺(29)
目 光 ·····	李逸清(33)

迷离于爱情时的感悟	张国斌(37)
爱的旋律	苗旭宏(40)
寄往天堂的你	木吉他(43)
初恋深情	刘雅玉(45)
黄昏的梦想	顾雪梅(48)
男孩,原谅我!	江福贵(51)
既美又痛的情感	凌 飞(54)
每天送给自己一个微笑	滕慕帆(57)
都是小偷惹的祸	马月武(61)
多情的雨季	谭 斌(64)
神秘的测算	陈 蕾(69)
何时再相逢	马树婧(77)
过渡的青春	童素心(81)
相遇永恒	徐金萍(85)
珍惜遗憾	李丽安(91)

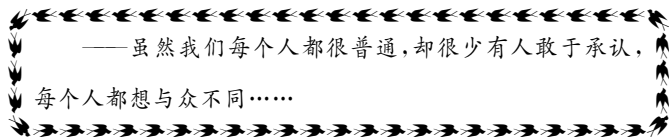
无悔的抉择	小 莉(94)
远航的思念	蓝 迪(97)
蝴蝶的爱情长了翅膀	聂彩霞(99)
不再恋爱.....	舟 舟(103)
爱情如花.....	吴洪群(107)
水晶掉进了清水里.....	惟 一(109)
你在我梦里.....	如 琼(112)
你是我最明媚的阳光.....	春 阳(114)
难回情郎家.....	小 钓(124)
纯情季节笑着流泪.....	阿 笑(126)

下 册

幸福小路.....	张 夏(133)
十七岁雨季.....	宋玉芹(139)
心 语 石	艾 米(142)
被你征服.....	舟 子(147)
心灵寄语.....	云 梦(152)

风中有朵雨做的云·····	玉 洁(157)
梧桐树上的阳光·····	吴玲玲(160)
男孩·女孩·····	张秋月(165)
球门后的女孩·····	王春雨(168)
生命的滋味·····	新 美(172)
结婚礼物·····	雅·哈谢克娃(177)
和谐即美满·····	幼 手(182)
留下真情从头说·····	张建伟(186)
背 影(外二章)·····	补巴石(191)
写给阿虹·····	筱 晓(193)
相望的岸·····	黄恩鹏(195)
爱,是一次心灵之旅·····	艾 蒿(197)
夏夜的传说·····	星 汉(200)
实在的爱情·····	曲艳芳(202)
侠女闯情关·····	王晓丹(204)

同 桌.....	落 蓉(208)
我们相约不再见面.....	吴小攀(211)
献给我和你.....	李 珂(214)
天使的眼泪.....	林 珊(216)
飘浮的云.....	浮 萍(223)
不要轻易承诺.....	彭绪洛(227)
雨季白皮书.....	佚 名(230)
今天,让我奢侈地想你	兰 凌(237)
恋爱中的女人最美丽.....	如 冰(239)



——虽然我们每个人都很普通，却很少有人敢于承认，

每个人都想与众不同……



为普通女孩征婚

◆ 莫小米

2月的一天上午，我正在编辑部处理稿件，敲门进来一个女孩。女孩要在报上征婚。

女孩其实是很不错的，一是性格活泼开朗，二是心地善良而明理，谁娶了她会有福的。只是从征婚的硬件来讲她比较普通，比方说身材不是很高，一点六米还不到；学历也不是很高，只是中专毕业；年纪却不小了，眼看着就三十了。所以我在为她草拟一个征婚自述时，用了这么个标题：《我是如此普通》。开头是这样写的：

“我是一个普通的女孩，我没有任何值得显摆的条件，要是在人群中曾经相遇，过后你也许会想不起我来。我出身于一个普通的家庭，我的家庭成员，爸爸、妈妈、哥哥、姐姐，都极其普通，没有任何一点可供炫耀的谈资……”

退一步海阔天空，我想这样成功率会高一些。

征婚自述刊登在一张发行量很高的城市快报上，由于女孩不



想让熟人认出来,就选了张在影楼里拍的戴假发的照片。

不巧的是,那天同一版面上其他几个征婚女孩的条件一个比一个优秀,不光都是高学历,还有电视台主持人、业余时装模特,还有“热爱艺术”、“善于营造轻松氛围”、“有独到生活理念”、“参加过英语演讲比赛”……唉唉,我的不起眼的普通女孩,一定要被比下去了。我是怎么搞的,竟忘了罗列她的优点。

三天以后,版面编辑将一大叠信交给我,数了数,一百封,没想到竟有那么多!编辑说,这个版上,她的来信名列第一。

应征者们自称“普通的男士”、“普通的先生”、“普通的男孩”……总之,他们都自诩普通,但看条件他们并不普通。信中说:

——我也是一个普通的男孩,应该说比你更普通……

——普普通通才是真,平平淡淡出真情……

——虽然我们每个人都很普通,却很少有人敢于承认,每个人都想与众不同……

——从你普通的自述中,我却读到了许多不普通的东西……

说实话,我很得意,不是吗?他们都是冲着普通来的,我的策略大获成功。女孩投入了热火朝天的约会之中。

几天后编辑向我了解情况,要做一个追踪报道。我如实道来,丝毫不掩饰得意,看来男人们还是喜欢普通女孩啊。

经营该版面好几年、已经堪称专家的编辑说:错。

她举个例子说,有一位前来征婚的女孩,各方面条件都不差,





只是拿来的照片不咋的，她几次建议女孩换张照片，女孩坚持不换，还说这样便可直接剔除那些以貌取人者。结果很惨，只收到了三封信，其中两个曾有婚史，一个年龄较大。

编辑说，那照片其实也不难看，只是普通而已，可在男人眼里，这才叫真普通。而你那位“普通女孩”的照片，却是很妩媚呢。

原来不是冲着普通来的，而是冲着妩媚来的。或者是，一个妩媚的女孩，普通一点又有什么关系？



给你

◆ 飞 雨

我依旧固守着属于我的那份清高,那份美丽,那份单纯,不肯改变。总想拥有的是那份心灵的感受,总想等待的是那份心碎的真爱。心中的浪漫如水中的涟漪荡漾、扩散。我怀着温柔的心情在等待,等待与你的相逢。

当你走进我生命的时候,如一缕阳光照进我早已尘封的心田时,我的心随之轻颤。不经意的诉说着彼此的感受,却有似曾相识的感觉包围着我们。我喜欢这种感觉,那种快乐的感觉荡漾在你我的心间。喜欢与你在网上对话,在键盘上敲出那玫瑰色的心情和对你那份淡淡的思念。仅仅是因为我们的那份感觉,还是因为那份心灵的默契?我说不清,也不想说清……

你渴望别人走进你寂寞的心灵,但你又拒绝着那份真情,一如我的固执、清高。你固守着心中的那份爱——那已经逝去的初恋还有那个你心爱的人。我自信会走进你的心中,让我的爱驱散你的忧伤和寂寞,还有那个已经成为别人妻子的女人的影子。我说:不管我们最后的结局会是怎样,我带给你的是快乐,永远都是!我珍惜我们相处的日子,细数我的思念,我的爱恋,写在日记中,写在





无数个无眠的夜晚。惟独没有告诉你。我履行了自己的诺言，让你快乐着我的快乐，却没有痛苦着我的痛苦。你说我是快乐的天使，可你却不知道在独处时，我会哭成泪人。读懂一个人很难，在我读懂你的时候，我发现自己爱上了你。于是，更舍不得你难过，不让你看到的悲伤。

在一个晴朗的早晨，你告诉我你要去远方，去那里闯荡你的天地。我没有挽留，我用灿烂的微笑掩饰那一阵阵袭来的心悸，祝福着你，默默的看着你离去。或许注定是这样的结局：轻轻地向我走来，轻轻地离我而去。我只是微笑着看着你来了又走，不必强求，一切随缘，我这样对自己说着，而心里却隐隐的痛起来。

又是一个阳光明媚的春日，远在他乡的你，还好吗？我真的如你生命中的那个音符，一个短暂的音符，已经飘过了吗？你是否还记得我？记得这个喜欢忧伤，喜欢孤独的女孩。我慢慢地懂得：心爱的人是永远无法从心里抹去的。一如我无法把你从记忆中抹去一样。我依然会在每一个我们相逢的那个季节想你，毫无理由的想你！我依然会小心的将你珍藏——珍藏在心的深处！但我依然会怀着温柔的情怀爱着这世界，爱着这世上值得我爱的每一个人，永不改变。



给爱情加分

◆ 柏杨雪

爱情之酒芬芳醇郁，我喜欢让爱情之酒慢慢斟满。

也许很多人都喜欢一见钟情吧，那份爱来得那么汹涌，那么迅速，让人淹没其中，假如美丽的梦不用醒来，永远陶醉其中，那是最美好的结局；假如美丽的梦到时候了，非得醒了，回音相望，一切都不是想像中的那种滋味，千种柔情万般无奈，辗转反侧。

相对而言，我更喜欢让爱情的酒杯慢慢地斟满，那是更有诗意，更为缠绵隽永，也来得更加实际。

男人都是很快地注入满满的一杯酒，而女人则在犹豫之间，她说：“如果我爱你，只有你爱我的十分之一，你会怎么办？”

他很有信心地说：“我要努力把那九分也慢慢补齐。”

男女之间如果那种感觉对了，自然就会走到一块，女人是属于那种慢热的动物，她会很认真地感受这份爱情的深浅，会在交往之中不断地给爱情加分，或者减分。

“他挺有礼貌的，挺有礼教的，嗯，加分！”

“他看来挺不错的，挺有上进心么，加分！”

“嗯，他好细心哟，这么小的事情也为我考虑到了，加分！”



“呵，能对小孩子这么好的人，他一定是蛮有爱心的，加分！”

“天，他这样对我，全心全意地对我，我还有意见吗？加分！”

“他就是我今生的惟一了，我确定，给你满分了！”

女孩子都喜欢这样来考核她的他，她会不厌其烦地凭交往过程中的点点滴滴的感受，哪怕是一点一点的感动，都会咀嚼反刍，慢慢地给爱情加分，到最后，女孩子会说：“我确定，我愿意。”那么这段爱情也算是修成正果了。

相反，在爱情的旅途中，并不都是一定加分的过程，大家都是在相互选择的过程中，也不排除减分的可能，虽然双方都很努力的将自己最美好的一面展现出来，但是各人的生活环境与价值观不同，看问题的方法与方式都不同，这就必然遇到取向问题。

“他怎么这么不在乎我？”

“她怎么能这么粗心？”

“他怎么这么没有上进心，得过且过？”

“她怎么能这么自私，一点都不在乎我的感受？”

“他怎么能这么花心，见一个爱一个？”

“她怎么能这么依赖别人，没有一点主见？”

.....

这些都是爱情中的瑕疵，双方都会在暗中给对方打分，原本是满分的都会一分分地给扣掉，最后结果，只有靠缘分了。

我喜欢慢慢地相互交往，相互的了解，就像给爱情的酒杯慢慢



地注入醇美的爱情之酒那样,最后,大家都醉倒其中,不再醒来,也无需醒来。





祭奠爱情

◆ 立 云

直到现在为止，我才把对他的爱归为迷恋。

说不出哪一天爱上了他，只知道从那天起我学会了边走路边踢石子，学会了凝神望着天花板发呆，学会了在深夜里滴下清泪滴，懂得了思恋就是把屋檐下的雨滴数了又数，伤痛就是把铺开的稿纸写了撕，撕了又写。

但我却知道其实这种爱根本不会有结果，尽管我已几乎无法自拔。

一个懵懂爱做梦的年龄遇见了他，优秀的他身边总少不了优秀的女孩，而我却不是。丑小鸭一般的我整日穿梭于他和他们之间。我虽然可以大声的同其他同学讨论问题，肆无忌惮的吵吵闹闹，但对他却根本不行。我只会低头望着他上衣的第二个纽扣同他说话，却不敢看他；我只会第一脚踏进教室便四处张望他的身影，却偷偷到自己位子上坐下；我只会在上课时静静地望着远处的那个他，却连忙躲过他偶尔投来的目光。我总会默默的为他做许多事，却从来不会让他知道。我总会悄悄的打听关于他的一切，却装做不知道。我可以明白了“日有所思，夜有所梦”的真实，可以明



白了歌曲引起共鸣的正确，可以明白了琼瑶笔下爱的语句的精辟，因为我发现我已经很爱他了。从鸡晓明月到月上中天再到月华泻地，我的脑子里总是充满了他的影子，但我却没有办法，因为爱是一种感情，是用理智难以控制的。

同学知道了我的心事，拿来他的照片悄悄的放到了我的铅笔盒里。看到了照片的我如获至宝般放到了最珍贵的地方。从此，我常常抱着照片想他，常常伴随着不期而遇的泪水。

更从此，我迷上了唐宋诗词中关于忧郁的感伤，迷上了爱情小说中关于伤痛的失恋，迷上了阿哲情歌中关于凄凉的无助，但我却始终无法忘记他。因为我常常在劝说自己失败后泪眼滂沱，常常在日记中记满对他的压抑的爱。但我却始终没有说出喜欢他，因为我知道他喜欢了其他的女孩，却不是我。

八年中，我上了高中、大学，一切都顺理成章。其中不乏优秀男孩的追求。原以为早已忘记了他，却又在梦中与他相遇，在梦中享受着有他的幸福。醒来后发现是梦的那一刻心落入地狱般的疼痛。

告诉表妹了一切，她要我勇敢，我实在不行。我找出电话打给了他，问他记不记得我，他很迟疑。当我接过那端有他的电话时，兴奋、紧张、激动，竭力控制住忍不住颤抖的手，终于叫出了他的名字。在与他的交谈中我发现原来我们是那么陌生。放下电话的那一刻我明白了，其实我们早已有着自己的生活，两条平行线根本不



可能相交。那一刻，我像轻风中的夏荷充满水滴，沉重而轻盈。

其实我早已忘记了他，当你竭力想去忘记一个人时，你却忘不了他，若干日子以后当你因为一件事，一句话或是一件你熟悉的东西而突然间想起他时，其实你早已忘记他了。

已经是凌晨三点了，到处是漆黑和寂静，雨仍旧如丝般的飘洒着，带着秋日里特有的风情和春蚕吐丝般的温柔，淋湿了窗外的台阶和不远处的林荫路。我拿出那堆日记，那张几乎破掉的照片放到了箱子底处，并写下了这一切祭奠我这场还没开始就匆匆结束的爱情。



既然平行线上的两颗心，始终都不能站在一起，我又何必去强求那两条笔直的线条呢？



最后一次想你

◆ 雨 虹

现在又是鸟语花香，绿树成荫的季节，想起了两年前的这个季节，亮和我都撒下了思念的种子。所以，总说要忘了他，却一次又一次地将他想起。

还记得两年前的这个时候，天总是很蓝，很蓝，风也总是很柔和地吹着，那样的季节，那样的我，编织着一个绚丽的梦，一个花季少女共同的梦，梦想着有一天，一个潇洒的男孩从太阳里向我走来，那时，学校为了提高升学率，把初三年级成绩前 50 名的同学编在一班，实行重点培训，于是成绩颇好的亮和成绩不错的我，调到了快班，最初，前后座的亮和我总是战火不停，我们常常为了一个小问题意见不同而吵得面红耳赤，每次吵过之后，都是亮无法忍受我对他的不理不睬而认输，在那紧张的迎考阶段，争吵的日子就像投入平静湖面的石子，泛起水花那样，增添了无限的乐趣。渐渐地，我在他深邃的眼里看到了一种别样的东西。那时，还不经意地