



目 录

CONTENS

上 册

浪漫的故事	沈乔生(1)
童 年	茅晓玮(5)
放风筝那一天	F·福勒(8)
至尊无尚的爱	徐申/译(12)
心中有桌永恒的筵席	邓春芽(15)
洞里的孩子	珀·奥拉 埃米莉·道莱里(19)
诺 言	约翰·汉伦(28)
方向感	皮特·A·奎恩(31)
最好的一天	乔治·德郎特(36)
烦恼与菩提	叶明媚(40)
门把手	法第尔·哈兹奇(43)
铁皮屋顶上的猫	麦 客(50)



随 嫁·····	斯 人(54)
拥有不凡灵魂的狗·····	佚 名(58)
快乐旅程·····	叶华荫(64)
一个冬天一个故事 ·····	文 飞(67)
飞翔的舞蹈·····	广向荣(71)
营造好心境·····	李尚朝(81)
让死见鬼去吧·····	爱丽丝·沃克尔(84)
留下清白在人间·····	赵 冬(93)
红胸牌 ·····	饶云花(98)
绝版的周庄 ·····	王剑冰(102)
到你要去的地方 ·····	休·蒙克·基德(106)
金毛儿·凶宅 ·····	周同宾(111)
我透支了母亲 10 年的幸福·····	杨翠平(116)





下 册

差 距	杜治辉(121)
深秋季节	左 夫(123)
性格树	陆士华(128)
走向瑗瑀城	老 何(132)
老 大	袁文玲(141)
被出租的“天使”	王 祥(144)
储存关爱	李智红(147)
航海之梦	佚 名(152)
黄龙溪那顶花草帽	小蓉儿(160)
暖暖的阳光	佚 名(163)
春到梨树沟	温淑珍(165)
小 屋	阎卫青(169)
写给我的父亲	张法祥(174)
被枫叶记住	舒中昆(178)



夜深人静之时	阿迪科·惠特曼(182)
沿着河流	刘少辉(188)
旁白	清溪客(191)
初一到十五	雅 英(193)
拿着你的叉子	罗杰·威廉姆·汤姆斯(197)
潇洒小弟	涌 津(200)
上帝创造母亲时	爱玛·本贝克(203)
备忘卡片	威尔伦(206)
“吃”的记忆	孙怀芳(211)
Baby 老爸	裴志海(216)
买秋菜	丛 青(223)
寂寞长发	紫 荻(226)
朋友就像一杯酒	寒星星(233)
常忆起那份情	宋一中(236)
冷漠的有趣	水 碧(239)





差距

○○……杜治辉

酒店同时招聘了两名年龄相仿的服务员玲和莉。她俩勤勤恳恳地工作着，可不久玲就得到了经理的赏识，职位一提再提，从领班到前堂主管，而莉却像被人们遗忘的人一样一直在基层当服务员。

终于，莉忍无可忍，向经理提出辞职，并大胆指出经理眼光浅薄，辛勤工作的人不提升，总偏爱于那些热衷于奉承的人。经理一言不发地听莉讲完，他知道莉一直都辛苦工作，但和玲比较却缺少一种东西，于是，经理说：“小莉，也许我的眼光真的浅薄，不过我要证实一下我做的是否正确。你现在去店外看看有卖什么的。”

莉看过后，很快回来说外面有个卖羊肉串的。“一串多少钱？”经理问。

莉立即又返回去，过了一会回来说：“一元钱一



串。”

“一串上几块肉？”经理又问。

莉又要转身返回去看，却被经理叫住。“莉，请你休息一会儿吧，看看玲怎样做。”

经理马上派人叫来玲。“你马上去店外看看，有卖什么的。”不一会儿工夫，玲回来了，她向经理报告说，外面有个卖羊肉串的，一元钱一串，每串有8小块肉，比集市上的烤串少两块肉，如果买来吃，根本比不上咱店里同样价格的烤羊肉实惠味美。

莉在一旁听着，渐渐地脸红了。她请求经理给她一次机会，她还要好好干下去。



只待月饼铺天盖地上市，人们才猛醒：咦，中秋了？

深秋季节

○○……左 夫

久居广州不识秋。四季中，春、夏、冬均可知可感。一个花市，撩起满城人感叹：啊，春来了；绵绵淫雨天结束，阳光普照，那是夏的君临；到要添衣换被时，打边炉的火光在大街小巷四处闪烁，便知冬迈着姗姗的脚步走进了南国。

惟这秋色难觅，说与夏脱离，却暑气未消；说与冬相接，又草木尚青；说与她有个约会，她来无影，去无踪。只待月饼铺天盖地上市，人们才猛醒：咦，中秋了？

对秋的麻木，由来久矣。怎知一次外出，导致对秋的崇拜。

深秋时节，走了一趟九寨沟，被九寨沟的美艳深



深打动。入沟方知秋滋味，归来，就已刻骨铭心。

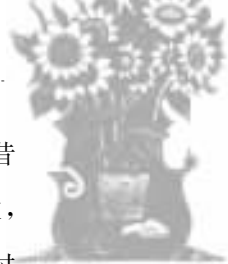
九寨沟沟连沟，美得让人目不暇接，让人喘不过气来。而我幸运于季节，不期然把九寨沟景色的“代表作”，童话般地集于一身。

水景是九寨沟诸景的精髓，知名度颇高，最为游人津津乐道。它的上百个海子（湖泊），分布在落差一千多米的沟底、沟腰和沟顶，它们大小不一，深浅有别，动静分明，各具个性。湖里的沉石积木，水草游鱼，湖面的石径板桥，芦苇棘丛，各在其位，互衬互映。水晶晶亮亮，乳白色，深蓝色，翠绿色，橙黄色，令人叹为观止。仅读读这些名字，也是一种享受：五彩池、珍珠滩、熊猫海、天鹅海、芳草海、花海……我问李存修：这一汪汪池水，何以如此生姿吐彩。老李是广东作家，曾在四川搞过旅游工作，他说：除环保因素外，大概跟地貌有关，这一地区历史上发生多次大地震，形成众多海子，地表碳酸钙含量高，水色便丰富。我追问：这水能饮用吗？他笑答：水质绝对纯净，但是没有人舍得用。

都平原，沿岷江逆流而上，山头光秃，荒坡成片，昔日的天然林带已难觅踪迹。这显见是人为砍伐所致，那一墩墩树头，那一堆堆原木可以作证（据说这是过去所为，现已下达禁伐令）。九寨沟内，也曾建有两个林场，工人在与世隔绝的环境里，采伐了十几年。幸亏规模不大，禁得早，没有演变成命运悲歌。

千百年的历史证明，风霜雷电不可怕，可怕的是人类自己。善待自然，刀斧留情，留下的是一个森林王国。九寨沟内视野所及，不见一丝裸露黄土。苍莽林海，瑰丽多姿，满山呼应，竞相炫耀，一如它依托的大山大沟，有大的气魄。林带似用线划分，山巅山脊呈墨绿色，往下为浅黄色，山脚以下红黄相同。松杉青绿，椴木浅黄，黄桦橙黄，山槐绛红，朱紫的是山杏，殷红的是枫树，还有无数山花和野果，把个沟沟岭岭点染得精美绝伦，深奥无穷。我陶醉于原始美、野性美之中，如临太虚幻境。

九寨沟的天气多变，一会晴，一会阴，一会雨，一会雾，也有同时出现东边云雨西边晴的现象。天气变感觉也变，雨水洗过的九寨沟，像一幅国画；阳光



沐浴着的九寨沟，像一幅油画；云雾缭绕的九寨沟，则是一首朦胧诗。

我望秋山秋林，秋山秋林也望我。山风穿过沟谷，挟团团云雾，幽幽地包裹着我。我用心灵谛听山风送来的喃喃禅语，领悟着大自然的点拨授意，襟怀豁然开朗。

九寨沟的远山，长年冰雪覆盖，眺望雪山，本不足为奇，奇的是另一景观。

深秋的九寨，简直是一位神奇的魔术师，可以演变出令人目瞪口呆的节目来。汽车头天经过的一段高地，林木郁郁葱葱，翠色无边。可是第二天回程，此高地已变成白茫茫的雪原，色彩由斑斓转换成素洁，挺拔的杉树，矮小的灌木，一概堆白垂银。

车厢里顿时活跃起来，司机善解人意，将车停靠路边，车上众文人，包括 78 岁的艾煊老人，一拥而下，拍雪景，爬雪坡，捏雪球，钻雪丛。路中央有一门楼，上书“九寨县人民欢迎你”，大家以此作背景，合影留念。几位南方来的客人更是口中念念有词：不

虚此行，不虚此行！上车后，忽然想起，我还有一袋

苹果，清甜爽脆，一元两斤向藏民买的，于是逐人分派。这是九寨沟的秋果，是丰收的象征。

九寨之行初识秋。我想，秋在，真实的世界在。仅凭这一点，秋天就足以令人无限神往。羊城花城，何日能营造出些许秋的宁静诗意，几分秋的朴实自然

.....



到梧州，最大的一个收获，是让人认识了南洋杉。

性格树

○○……陆士华

到广西梧州，看到一种很奇特的树。

初次看到它，是在市政府招待所的门口。树干的粗细，略如我们常用的洗脸盆大小，直直地长着，不伸一根斜枝。只在向阳的一面，直接从树干身上生出一些蜡烛般粗的枝条，也不长，只有一两米。墨绿的叶，很像灯笼穗，一缕缕地垂挂在这些不长的枝条上，一如说戏里使用的赶马鞭。这棵树贴楼很近，好像一只虬龙，正欲登楼远去。它的名字叫南洋杉。

南洋杉的身姿，很有别于其它树的种类，令人一看，难以忘却。但是，这还不是它奇特的地方。它的奇特，在于它的性格。

在招待所住了几天，出来进去，老是看见它。有一天，我终于忍不住好奇心，向《梧州日报》的黄璋

尊先生打听它的名字。“哦——”他应声道，便敬仰地望着这树的高高身姿告诉我，这是很值得介绍的一种树，著名作家秦牧先生来梧州，就很有兴致地和他谈起这树，谈起这树的性格。它是不甘屈居“人”下的一种树，不管有谁在它身旁，不管有多高，它总不甘落后，总要拼足了劲儿，一直长到高于人家为止。

我向这棵树的树尖望去，果不其然，招待所的楼房共有7层，它已长到7层之上，高出一头。最令人感叹的是，这楼房原来只有4层，上3层是后来加盖上去的。这树呢，便也分作两截，这两截下粗上细，在楼房第4层之上的高度，上下两截明显地区分开，一如楼房新旧之间的区别一样明显。可以想见当时的情景：原来它只是长到第4层之上就不长了，后来，楼房加高，环境有了变化，它不能默然无视这种挑战，于是又长起个儿来，延伸自己的高度，直到它探出新的楼顶，重新占了上风为止。

这特点，也许是由于它的趋光性形成的，但却叫人强烈地感觉到，它好像是有思维的，有脾气的，倔强、顽强、好胜。在它的面前，你不能不受到感染，



甚至受到冲击。

在梧州市区，这种树好像不多，除这株之外，我只在中山公园的中山纪念堂前看到一株。那株南洋杉离建筑物远一些，立于中山纪念堂前 30 米的花坪我注意看了它的高度，它的树顶，确实居于中山纪念堂之上。中山纪念堂是一座欧式建筑，楼顶有一钟形的旗杆座，整个建筑上下加起来约有 3 层楼高，看起来丝毫没有形成对南洋杉的遮挡，但它依然郁郁挺拔，在苍穹之下，独显伟岸，俯视着周围的景色。这就不像是在争夺阳光了，明明地显示着，是在争夺气势，争夺风采。

梧州依山傍水，桂江和浔江在这里汇成西江，浩浩而下，梧州因而有水都之誉。山光水色之中，长出的梧州人是灵秀的，生气勃勃的。这使人想起“一方水土养一方人”的老话，于是令人感到，这一方水土，连树木都沾了灵气。

到梧州的时候，没有打听出它的来源，回家后查《辞海》，始知它的身世：南洋杉科，属植物，常绿乔木。球果大，木质果鳞破碎脱落。种子无翅，附着果

鳞上。喜温湿，原产大洋洲、南美洲，播种或扦插繁殖。为美丽的园林树，木材供建筑用，又产树脂。

有的人以为它是松，大约是一种口误。

到梧州，最大的一个收获，是让人认识了南洋杉。



昨日的星辰和今天的星辰依然是一颗。我是顺着十里长江走的，夜色中的十里长江一片墨色。一百余年前它也如此吗，它也是这样沉默吗？

走向瑗瑋城

○○……老 何

我深一脚浅一脚地走在瑗瑋城的土道上，魁星阁离我越来越远。星星眨着眼睛，一百余年来它没有改变。昨日的星辰和今天的星辰依然是一颗。我是顺着十里长江走的，夜色中的十里长江一片墨色。一百余年前它也如此吗，它也是这样沉默吗？

漫山红透的季节，我乘船来游瑗瑋。秋雨连绵之后，又出现了这样的艳阳高照。想那大自然也和人的心情一样，也是时好时坏。我就是在时好时坏的心境里游瑗瑋城的。

最先知道瑗瑋，要感谢中学的历史课本。那时学习这段史实时，心中多的是愤恨，愤恨沙俄疯狂的扩

张，占去我大片土地，也愤恨无能的清政府和那个签了屈辱条约的黑龙江将军奕山。

如今站在瑗珲城下，遥望那曾被战火焚烧过的土地，心中也是多少有些苍凉之感。人世沧桑，历史变迁，这里已是一片富饶的景象。历史上瑗珲城的新建，应该感谢那个道台姚富升。姚富升，字申五，属正黄旗。13岁开始从师读书。光绪三十三年，任瑗珲副都统，后任瑗珲兵备道道台。虽然他只在瑗珲供职不到三年，但他尽忠尽责深受瑗珲人民的厚爱。

我曾在一本什么书上看过这个老头的画像，黄袍马褂，顶带花翎。在翻弄瑗珲史书时，这时常是一个被忽略的人物。因为瑗珲城里的大人物太多了，别的不说，单说那八、九位由瑗珲走出的将军，就足够人们称奇半天了。可是，如果比一比对瑗珲的贡献，那么姚富升就要列在一些将军之上了。

“庚子俄难”使瑗珲城田野荒芜，百姓流离失所，古城变成一片废墟。残垣断壁，芳草凄凄。此时，姚富升却骑着一匹瘦马从古驿道上向黑龙江走来，他没有像现在某些为官者的喜悦和踌躇满志，而心中却是

